

دستور شهریاران

(سالیهای ۱۱۰۵ تا ۱۱۱۰ ه.ق پادشاهی شاه سلطان حسین صفوی)

تألیف

محمدابراهیم بن زین العابدین نصیری

به کوششی

محمد نادر نصیری مقدم



تهران ۱۳۲۳

فهرست مندرجات

سرسخن

هفده - نوزده

پیشگفتار مصحح

بیست - شصت و پنج

مقدمه مؤلف

۱-۱۵

وقایع سال ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶:

۱۶-۹۲

جلوس شاه سلطان حسین؛ تدفین شاه سلیمان؛ صدور احکام شرعی به منظور امر به معروف و نهی از منکر؛ تفویض مناصب به صوفی زادگان؛ معارضات با دشمنان دولت شیعی صفوی؛ نبرد با جماعت بلوچ؛ درگیری شاهویردی خان حاکم کرمان با بلوچها؛ نبرد اغورلویبک با جماعت بلوچ؛ درگیری مجدد شاهویردی خان حاکم کرمان با بلوچها؛ تفویض مناصب در ابتدای سال ۱۱۰۶؛ مجادلات میان حکام و امرای سرحدات با طایفه بلوچ؛ اوضاع ولایت اورگنج در زمان جانشینان انوشه خان و حکومت ولیمحمدخان چنگیزی در آن منطقه.

وقایع سال ۱۱۰۷:

۹۳-۱۷۲

مراسم سلام سال نو؛ روانه نمودن سلطان اکبر پسر اورنگزیب به هندوستان برای تصاحب تاج و تخت آن کشور و حوادث پیش آمده؛ شورش سلیمان گرماج در کردستان؛ نبرد ولیمحمدخان چنگیزی با طایفه اوزبک و فتح اورگنج؛ اوضاع ولایت عربستان (خوزستان) و عصیان شیخ قبیله منتجع و بازپس گیری بصره از امپراطوری عثمانی؛ لشکرکشی علی مردان خان علیه امام خارجیان و تلاش برای تسخیر مسنط و

عمان؛ حوادثی که در نواحی مرزی ایران بوقوع پیوسته؛ وقایعی که در اطراف و اکناف صورت وقوع یافته؛ سفارت ابوالمعصوم خان به دربار عثمانی بر سر مسئله بصره.

۱۷۳-۲۰۹

وقایع سال ۱۱۰۸:

مراسم سلام سال نو؛ اوضاع عربستان (خوزستان) و شورش مانع در آنجا و وضعیت بحرانی بصره؛ به قتل رسیدن ولیمحمدخان در اورگنج و فتنه اوزبکان در آنجا؛ شورش طایفه افشار در ری و رودبار و سرکوبی ایشان توسط محمدعلی بیگ ضابط قندهار؛ منازعات سرحدداران خراسان با طایفه اوزبکیه؛ نزاع دولتمردان صفوی با طایفه بلوچ.

۲۱۰-۲۶۶

وقایع سال ۱۱۰۹:

مراسم سلام سال نو؛ نبرد عباس قلی خان زیاداغلی با سلیمان کرماج و سرکوبی شورشیان در کردستان؛ فرار سلیمان کرماج به قلمرو عثمانی و گرفتاری عباس قلی خان زیاداغلی بواسطه ناسپاسی؛ شورش ترکمانان یموت و گوکلان در استرآباد؛ طغیان سیدفرج الله خان والی عربستان (خوزستان) و سرکوب شدن وی توسط دولت مرکزی که مدت سه سال به طول انجامید.

۲۶۷-۲۸۷

وقایع سال ۱۱۱۰:

مراسم سلام سال نو؛ حوادثی که در نواحی سرحدی و مرزی به وقوع پیوسته؛ وقایعی که در ممالک سلاطین معاصر صورت وقوع یافته.

۲۸۸-۲۹۵

تعلیقات

۲۹۶-۳۳۰

ضمائم

۳۳۱-۳۴۲

فرهنگ لغات

۳۴۳-۳۷۵

فهارس اعلام

منابع و مأخذ

سرسخن

کتاب دستور شهریاران که به اهتمام آقای محمدنادر نصیری مقدم محقق جوان به زیور طبع آراسته گردیده، یکی از مآخذ نادری است که درباره شاه سلطان حسین صفوی نوشته شده است. مؤلف این کتاب محمدابراهیم بن زین العابدین نصیری، سمت مجلس نویسی دربار شاه سلطان حسین را داشته و به اعتبار شغل خود که مسئول نوشتن صورت جلسات مجلس مشورت سلطنتی و ثبت و ضبط وقایع جاری مملکتی بوده، اطلاعات زیادی از اوضاع زمان خویش بدست آورده و به تدوین کتاب مزبور پرداخته است.

بطوریکه از نام کتاب برمی آید و مؤلف نیز در دیباچه بدان اشاره دارد، ظاهراً هدف از پدید آوردن این اثر، تهیه و تنظیم سرمشقی برای مملکتداری بوده است؛ اما محتوای کتاب نشان می دهد که مؤلف تنها به ذکر وقایعی که در سالهای نخستین پادشاهی سلطان حسین اتفاق افتاده اکتفا نموده و این اتفاقات را به صورت سالشمار از سال ۱۱۰۵ تا ۱۱۱۰ هجری قمری به رشته تحریر درآورده است؛ و چون اوراقی از بخش پایانی کتاب افتادگی دارد، به درستی نمی توان دانست واقعه نگاری مؤلف به کجا خاتمه یافته است. با این حال بواسطه کمی منابع تاریخی اواخر دوران صفویه مطالب این کتاب برای آگاهی از اوضاع و احوال زمان آخرین پادشاه معروف صفوی مفید خواهد بود.

درباره شخصیت شاه سلطان حسین مطالب فراوانی نوشته شده و آنچه در تمام این نوشته ها مشترک است، اشاره مسخره آلود به پادشاهی است ضعیف و نالایق که امپراطوری بزرگی را که شاه اسماعیل اول بنیان نهاده و شاه عباس آن را به اوج قدرت و شکوفایی رسانده بود، پس از نزدیک به دو قرن و نیم قدرت نمایی در کمال عجز و سرافکندگی تقدیم جماعتی از اتباع ناراضی و عصیانگر خود نمود که بدون برخورد جدی با مقاومت، فاتحانه خود را به پایتخت رسانده و سلطان نگون بخت صفوی را به آسانی از اریکه قدرت به زیر آوردند. لیکن به گفته میرزا محمدخلیل مرعشی در مجمع التواریخ، تمامی گناه انحطاط و سقوط دولت صفوی را نباید به دوش شاه سلطان

حسین گذاشت؛ چرا که در عهد او «سر رشته امور نه به نحوی از دست بدر رفته بود که به تدبیر او به اصلاح تواند آمد.» مرعشی به عنوان توضیح بیشتر می نویسد: «هیچ امری از امور سلطنت پیشرفت نمی شد و هر تدبیری که وزیر می نمود قورچی باشی نقیض آن را می گرفت و آنچه قورچی باشی می نمود وزیر خلاف آن را صواب می شمرد... الفرض به سبب نقیض گیری و حسد و عدم بند و بست و وفور طمع که در کانون طبیعت اهل کار آن درگاه سلطانی غلبه تمام داشت... پیوسته بازار تغییر و تبدیل عمال دایر و رایج بود.» (مجمع التواریخ، چاپ تهران، ص ۴۹ - ۴۸)

همچنین محمدعلی حزین مورخ و نویسنده نامدار دوران صفوی که شاهد عینی وقایع پایان سال ۱۱۳۴ و اوایل ۱۱۳۵ هجری هنگام محاصره اصفهان بوده است می گوید: در وقت محاصره اصفهان مصلحت این بود که پادشاه با خزاین و سپاهیان از اصفهان خارج شود و اگر از آن مخمضه بیرون می رفت می توانست با جمع آوری لشکر از سراسر نقاط ایران بر دشمن غلبه کند اما موافق تدبیر نیفتاد و چند کس از ناسنجیدگان مانع آمدند تا آنکه شد آنچه شد. (تاریخ حزین، چاپ اصفهان، ص ۵۴)

این ناسنجیدگان که شیخ محمدعلی حزین از آنها یاد می کند عبارت بودند از مثنی خواجه سرا و سران لشکری تن پرور و بیکاره و تعدادی وزیر و صاحب منصب که به خاطر آسایش طلبی و پرهیز از جنگ و خونریزی، نیروی اراده و تصمیم را از پادشاه گرفته و او را به آلت تأمین نیات راحت طلبانه خود تبدیل کرده بودند؛ و شاه نیز که مردی گوشه گیر و خوش باور بود در دامی که این راحت طلبان برای او گسترده بودند گرفتار شد. بدین ترتیب با استناد به منابع تاریخی اواخر دوران صفویه نظیر تحفة العالم فندرسکی، تاریخ حزین، مجمع التواریخ مرعشی و دستور شهریاران نصیری چنین برمی آید که شاه سلطان حسین صفوی آنقدرها هم در خور شمانت و نکوهش نبوده است؛ صاحب تحفة العالم می نویسد: شاه سلطان حسین در اوایل زمامداری خود طی فرامینی رسم شراب خواری و صرف مسکرات را شدیداً منع کرد و اماکن فساد، فحشا، قماربازی، لهو و لعب را برچید و رسم سجده به پادشاه و کور کردن و کشتن محارم را که سلاطین سلف او در پیش گرفته بودند برانداخت و به اصلاح دستگاه نظامی و قضایی همت گماشت و بر ساده پوشی و محافظت از اخلاق نسوان و کودکان اصرار ورزید. در کتاب دستور شهریاران نیز سخن از اقداماتی است که شاه سلطان حسین در سالهای اول سلطنت خود انجام داده و موجبات تأمین امنیت و آسایش خلایق را فراهم ساخته است؛ او آشوبهای داخلی را فرونشانده و اقداماتی در جهت ریشه کن کردن فساد و تباهی بعمل آورده است؛ و شاید همین اقدامات، رجال و کارگزاران راحت طلب و عناصر تن پرور و سودجوی دستگاه حاکمیت صفوی را بر آن داشته است تا با اغوای پادشاه ضعیف النفس و کوچک جلوه دادن نارضایتی ها و بی خبر نگاهداشتن او از کانونهای عصیان نابخردانه

موجبات اضمحلال و سقوط دولت صفوی را فراهم سازند. در غالب تواریخ دوران افول حکومت صفوی و طلوع دولت نادر، گناه عواملی که موجب سقوط سلسله صفویه گردید تنها به گردن شاه سلطان حسین گذاشته شده است. در حالی که با یک دآوری منصفانه به این نتیجه می توان رسید که مقدمات سقوط صفویان سالها پیش از آن مخصوصاً در دوران پادشاهی شاه صفی و شاه سلیمان فراهم شده بود. صوفیان جمله حریفند و نظرباز ولی زین میان حافظ دل سوخته بدنام افتاد در پایان، کوشش آقنای محمدنادر نصیری مقدم در راه تصحیح کتاب دستور شهریاران اقدام قابل تقدیری در جهت انتشار و معرفی یک اثر تاریخی مهم مربوط به اوایل قرن دوازدهم هجری قمری است و بخصوص حواشی و تعلیقاتی که بر این اثر تاریخی نوشته اند و فهرستهای منظمی که تنظیم کرده اند راهنمای مهمی در حل ابهامات و مشکلات آن است. موفقیت ایشان را در انتشار آثاری از این دست خواستاریم.

احسان اشراقی
استاد دانشگاه تهران

پیشگفتار مصحح

(۱) نگاهی به تاریخ پادشاهی شاه سلطان حسین

در تاریخ ایران بعد از اسلام، سلسله صفوی بواسطه طول مدت حکمرمایی، حیطة وسیع فرمانروایی، رسمیت بخشیدن به مذهب تشیع اثنی عشری، گسترش روابط بین المللی و سرانجام، فزونی منابع تاریخی داخلی و خارجی یکی از معدود سلسله‌هایی است که بسیار مورد توجه و تتبع پژوهشگران و محققان عرصه تاریخ قرار گرفته است؛ اما علی‌رغم تمامی این تحقیقات هر چه به سالهای پایانی حکومت صفویان در ایران نزدیکتر می‌شویم نظر به کمبود منابع موثق که خود معلول حوادثی همچون حمله محمود افغان به ایران، طلوع دولت مستعجل نادری و پراکنده شدن اهل قلم می‌باشد، تاریخی که بیان‌کننده وقایع اواخر این دودمان باشد کمتر به چشم می‌خورد و این نقصان تا بدانجا توسعه پیدا می‌کند که مورخی همچون اعتمادالسلطنه بکلی حوادث ده سال از اواخر حکومت صفویه را از قلم می‌اندازد و وقایع ۱۱۳۵ هـ ق را ذیل حوادث ۱۱۲۵ هـ ق و بعد از آن یاد می‌کند.^۱

همان طور که در فوق گفته شد حمله محمود افغان به ایران یکی از مهمترین عوامل از میان رفتن بسیاری از منابع و کتب تاریخی سالهای پایانی حکومت صفویه در ایران می‌باشد، چه، بنابر آنچه که در تواریخ اصفهان آمده است پس از هجوم مهاجمان افغانی به ایران، به دستور ملازعفران یکی از اطرافیان محمود «رقبات دفتری صفویه را که تشخیص قراء دولتی و اربابی و موقوفه را به درستی ربط می‌داد [و] در چهل ستون ضبط بود به زاینده‌رود افکندند».^۲

بدین ترتیب در مورد شاه سلطان حسین و حوادث دوران حکومت او (۱۱۳۵ - ۱۱۰۵ هـ ق) می‌توان گفت که «هنوز یک قضاوت تاریخی از جمیع جهات در مورد وی انجام نگرفته است و اگر بخواهیم شخصیت او را از لابلای نوشته‌های روزگار نادرشاه و پس از آن ارزیابی کنیم، از واقعیت به دور خواهیم افتاد».^۳ چه، بنابر گفته

میرزا محمد خلیل مرعشی در مجمع التواریخ: «میرزا مهدی خان مؤلف تاریخ نادری بعضی احوالات را بنابر مصلحت و هوای وقت، در نهایت خفت و ناهمواری و اختصار و غیر واقع ذکر نموده.»^۴ لذا بر اساس همین کمبود منابع و در پاره‌ای موارد تحریف وقایع بود که راقم سطور به تصحیح و تحشیه یکی از مهمترین متون تاریخی اواخر عصر صفوی یعنی «دستور شهریاران» اقدام ورزید؛ و از آنجا که پیش از ارائه متن، نگارش مقدمه‌ای در خصوص سرگذشت شاه سلطان حسین و شرح حال مؤلف دستور شهریاران و ویژگیهای این اثر ضروری به نظر می‌رسید، صفحاتی در ذیل بدین امر اختصاص داده شد.

تولد شاه سلطان حسین:

در سال چهارم سلطنت شاه سلیمان صفوی (۱۱۰۵ - ۱۰۷۷ ه‍.ق) هشتمین پادشاه سلسله صفویه، حرمسرای دربار شاهد تولد نوزادی بود که «حسین» نام گرفت. او در حالی چشم به جهان گشود که پدرش بنابر اوضاع پیش آمده اقتصادی و سیاسی ناچار شده بود دو مرتبه تاجگذاری کند. با این حال، وجود فقر و قحطی در کشور و شیوع طاعون و مخاطرات در زمینه سیاست خارجی مانع از این نشد تا شاعران درباری به طبع آزمایی در سرودن اشعار و ماده تاریخ تولد نوزاد جدید نپردازند. لیکن از میان ماده تاریخ‌ها، شعری است از میرزا رضی بن محمد شفیع خراسانی از شعراء و دانشمندان قرن یازدهم هجری که عیناً در ذیل نقل می‌شود:

شکسر کز گلبن امید شکفت	نوگلی تازه ز فیض رحمان
کوکبی کوکبه‌اش ملک آرا	گشت از مطلع دولت، تابان
نوری از مشرق شاهنشاهی	تافت بر ساحت شش حد جهان
تازه سروی ز گلستان جلال	قد برافراخت ز لطف یزدان
شمعی از مشعله غسیبی شد	در حریم عظمت نور افشان
دیده ملت از روشن شد	خانه دولت از آبادان
نیری از افق بهروزی	پرتو افکند به ساحات زمان
نور دولت ز جبینش پیدا	سر رحمت به ضمیرش پنهان
مقدمش باد مبارک یارب	به سلیمان زمان شاه جهان
داور دادگسر دین‌پرور	ظل حق آیت لطف سبحان
رشته ابر کشف جان‌پرور	موج بحر غضبش شعله‌فشان
گر دمسد رایحه عاطفتش	روید از آتش سوزان، ریحان
این گل از باغ ولایت چو شکفت	گل‌فشان گشت گلستان جهان
دهر بگرفت ز سر رسم نشاط	فلک پیر ز نو گشت جوان

زهره زد چنگ به قانون طرب آسمان رقص کنان مژده رسان
گفت با دل پسی تاریخ بگو «قصة عین سلیمان جهان»^۵
متأسفانه در این مورد که مادر ولیعهد شاه سلیمان چه کسی بوده است، سندی وجود ندارد. چه، از آنجا که «در تبار ولایت عهد، تنها تقدس و اصل و نسب و نجات شیوخ یا سلاطین صفوی دارای اهمیت بود، بنابراین به اصالت خانوادگی مادر ولیعهد چندان توجهی نمی شد و مهم نبود که مادر ولیعهد از چه تبار و دارای چه صفات و استعدادهایی بوده است. گاه ممکن بود مادر ولیعهد، دختر یکی از بزرگان مملکت باشد که او را به شاه هدیه می دادند و گاه نیز می شد که وی به عنوان کنیز چرکسی یا گرجی به حرمسرای شاهی راه یافته باشد. زیرا قفقاز از دیرباز زادگاه زیبارترین دختران آسیا بوده است. به هر صورت، کافی بود که زنی بر اثر ملاحظت، مورد توجه شاه واقع شود و به نظر شاه لیاقت آن را داشته باشد که مادر ولیعهد مملکت گردد.»^۶

به هر ترتیب «حسین میرزا» ولیعهد نیز همچون سایر شاهزادگان صفوی بعد از شاه عباس اول (۱۰۳۸ - ۹۹۶ هـ.ق) دوران کودکی، نوجوانی و جوانی خود را در حرم شاهی گذراند و از چنان تربیتی برخوردار شد که سیاحی در مورد آن می نویسد: «آینده ولیعهد مملکت (حسین میرزا) نه با تربیت منظم نعین می گردد و نه با تعلیم جدی و نه با معاشرت و نشست و برخاست با مردان لایق و شایسته؛ زندگی ولیعهد سراسر در اطاقهای حرمسرا می گذرد و خارج از حدود حرمسرا حتی به وی اجازه نمی دهند که رنگ آفتاب را ببیند. مصاحبین ولیعهد خواجه های زندگی هستند که از اطراف و اکناف مناطق جنوب عالم خریداری شده اند. گروه کثیر همخواه ها و متعه های شاه نیز در این میان سهم وزیران را به عهده دارند. تربیت پسر به عهده مادر، مادر بزرگ و بعضی زنان سالخورده است که به علت حرمت و احترامی که یافته اند از سایرین ممتازند. حتی معلم ولیعهد را که غلامی است اخته شده؛ به پیشنهاد زنان انتخاب می کنند. به سهولت می توان فهمید که امید آینده مملکت در دایره تنگ این افراد نادان و ناتوان به چه صورت رشد می کند و می بالد. و دیگر آنکه این محیط با وظایف سخت مملکتداری که در انتظار اوست تا چه پایه مباین است. زیرا جز پدر، احدی حق ندارد پا به حرمسرا بگذارد؛ هر چند که به داشتن افکار بدیع یا خصال برجسته از دیگران ممتاز باشد و بتواند سرمشق و نمونه خوبی به ولیعهد ارائه دهد و وی را به فضیلت علم بیاراید. از این گذشته ولیعهد هیچ وسیله و امکانی در اختیار ندارد که به تربیت قوای بدنی خود پردازد و جسارت و دلیری خود را بیازماید. زیرا تنگی فضا مانع آن است که بتوانند در آنجا اسبی نگاهدارند... حداکثر وجود الاغ را تحمل می کنند و کودک آن پدر در سواری تعزین پیدا می کند که بعدها که شاه شد بتواند بر اسب بنشیند...»^۷

پرواضح است با چنین تربیتی که به شمه ای از آن در فوق اشاره شد، هر شخص

دیگری که به جای حسین میرزا به تخت سلطنت می نشست، چنانچه با هجوم قومی همچون افغان روبرو می گشت، بسیار امکان داشت که از پای درآید. لیکن منظور از این سخن، تبرئه نمودن شاه سلطان حسین نمی باشد. چه، او آنچنانکه در جای خود خواهد آمد، با رفتار و اعمال اشتباه خویش، سقوط دولت صفوی را سرعت بخشید.

به هر ترتیب در حالی که حسین میرزا در میان خواجه های سفید و سیاه حرمسرا، دوران رشد و نمو خود را سپری می کرد، پدرش شاه سلیمان بر اریکه سلطنت سرزمینی تکیه داشت که «در مغرب به دجله، در مشرق به هلمند، در جنوب به خلیج فارس و در شمال به دریای خزر منتهی»^۸ می گشت. وی که غالباً منابع معاصرش او را شاهی «متلون المزاج»^۹ خوانده اند، چون از کودکی در حرم بار آمده و مدتی مدید در انزوای مطلق بسر برده بود، بالطبع بکلی عاری از فن مملکتداری بود. او خلق و خویی ملایم داشت و بکلی از کفایت بی بهره نبود، لیکن همانطور که انتظار می رفت درایام توقف در حرم، فوق العاده زیر نفوذ خواجه سرایان دربار قرار گرفته بود؛ و آن اندازه سرشت توانا نداشت که بتواند پس از جلوس، خود را از چنگال سلطه آنها برهاند.^{۱۰}

نظری به دوران شاه سلیمان:

مصائب دوران شاه سلیمان بیشتر ناشی از آن بود که او نیز بلادرنگ پس از جلوس به تخت سلطنت، طریق باده گساری را پیش گرفت. چنانکه «جملی کارری» که در این عهد از ایران دیدن کرده در این خصوص می نویسد: «پادشاه کنونی (شاه سلیمان) صفوی که حالی مقرون به جنون دارد، همیشه در حال مستی و حیرت است و در میان درباریان، هر صبح هنوز خماری شب را از سر بازنگرفته، با شراب شیراز تا شب به سرمستی می افتد. مستی این پادشاه به حدی است که خود قادر به گرفتن شراب نیست و دائماً ساقی زیبایی پیاله ای لبریز جلوی لبان وی می گیرد. معمولاً سه پیاله از دست ساقی می خورد و اگر حالی یافت سه پیاله دیگر نیز به یاد آنها می زند. پس از صرف اندک غذایی نیز دوباره جامها به گردش درمی آید. پادشاه حتی هنگام گردش نیز دست از شرابخواری برنمی دارد و آنقدر در این کار افراط می کند که همواره بین خواب و بیداری بسر می برد»^{۱۱}.

گفتنی است شاه سلیمان به گاه مستی، خشم و غضب خود را فقط به اطرافیان خود فرونشانده بلکه دست به یک سلسله کشتارهای کلی در میان اعیان و رجال دربار و سران نظامی گذاشت.^{۱۲} در نتیجه خواجه سرایان دربار توانستند از خلاء موجود استفاده کرده، کارها را بکلی در دست گیرند.^{۱۳} با وجود این، شاه علی رغم باده گساری و دیگر اعمال مذموم خویش، همواره سعی می نمود تا رابطه نزدیکی با علماء و مذهبیین داشته باشد. چه، بالاترین مقام دینی یعنی مجتهد، به میهمانیهای شاه دعوت می شد و در همان

ردیف شاه، در حالی که فقط چند قدم با او فاصله داشت، می نشست.^{۱۴} شاید دربارهٔ احترامی که شاه صفوی به مجتهد می گذاشت، بتوان گفت که قسمت زیادی از آن تصنعی بود و در این کار هم شاه پروای مردم را می کرد. زیرا پیروی مردم از مجتهد تا بدان پایه بود که شاه صلاح خود نمی دانست به یگی از اصول غیر قابل تخطی دین تجاوز کند و یا در کار مملکتداری به کاری دست زند که مجتهد ناگزیر باشد آن را خلاف دیانت اعلام نماید.^{۱۵}

دربار نیز در چنین وضعیتی هرگز به فکر پیشرفت و ترقی و توسعهٔ مملکت نبود. آنچه که اکثراً مد نظر درباریان و صاحب منصبان کشوری و لشکری قرار داشت، حفظ مصالح فردی حتی به قیمت فقر و قحطی عمومی بود. شرحی که کمپفر در سفرنامهٔ خود از دربار به دست می دهد، گواه صادق این مدعاست. او می نویسد: «محیط دربار همواره در جوش و خروش و هیجان است. هر کس می کوشد که گلیم خود را از آب بیرون بکشد. بزرگان، سرگرم بندوبست و بگیروبده هستند و در این میان هیچ کس پروای کار مملکت را ندارد. احدی در بین جمع بی شمار این برگزیدگان و معتمدان شاه نیست که به تبعیت از ندای وجدان و از شور وطن پرستی، مشکلات کار مملکتداری را به شاه بی تجربه بنمایاند و یا به او نصیحت کند که به صلاح و صرفهٔ عموم، با بازوان توانا سکان ادارهٔ امور را بگرداند. اینها اگر بتوانند یکبار مرحمت شاه را به خود جلب کنند، دیگر هم و غمشان منحصرأ موقوف به آن می شود که او را از معرفت به احوال مردم و مملکت مانع شوند و کاری کنند که او بدون پروا و اندیشه، اوقات را به فراغت و بیکاری بگذرانند، تا از این رهگذار آنها بهتر بتوانند به منافع شخصی خود برسند. تمام درباریان هر چند که ممکن است تک تک خصم یکدیگر باشند، در این یک نکته با هم اتفاق نظر کامل دارند و سرشاه را بدون وقفه با انواع و اقسام قصه های خوشمزه و نقل عباریها و حکایتها گرم می کنند. مدیران شورای مملکتی به وی اطمینان کامل می دهند که اوضاع روبه راه و در اطراف و اکناف مملکت امنیت برقرار است؛ ستاره شناسان می گویند که ستارهٔ سعدپادشاه بر آسمانها طالع است؛ اطباء قوه و قدرت و مزایای بدنی وی را می ستایند و او را به تفریح مداوم تحریک و ترغیب می کنند؛ حرمسرا نیز در این مسابقه که برای جلب توجهٔ شاه انجام می گیرد، از دیگران واپس نمی ماند و البته با راه و رسم زنان حيله گر و به عبارت دیگر، تحریک شهوات شاه به مقصود، می رسد.»^{۱۶}

با وجود چنین درباری که در فوق، شرح آن آمد، چه منصفانه گفته است «لکهارت» که: «بخت با سلیمان و مملکتش بار بود که ترکها در آن ایام، سخت سرگرم جنگ با دول اروپائی بوده، فرصت نداشتند به ایران حمله کنند.»^{۱۷} چه، شاه سلیمان همیشه می گفت که «بی اعتنائی به تجاوزات و پرخاشگریهای مختصر را بهتر از آن می داند که دست به جنگی بزند که سرانجامش نامعلوم است.»^{۱۸} و این خود توجیهی بود برای

بردباری و بی‌اعتنایی او به دستبردها و شیخونهای ازبکهای ترکستان غربی، به اعتقاد او بهتر بود که سرحد شمال شرقی مملکت یعنی خراسان، متحمل این ناراحتی و دشواری باشد تا اینکه سراسر کشور در آتش جنگ بسوزد.^{۱۹}

با شروع قرن دوازدهم هجری قمری، از شاه صفوی، دیگر چیزی جز نام باقی نمانده بود و نظارت واقعی امور تقریباً بالتمام در دست خواجه‌سرایان قرار داشت؛^{۲۰} و در این میان، شاه خود را «گاهی به سیر باغ و راغ و گردش ایاب، تردماغ» می‌ساخت و «چندی به گوشه‌نشینی زاویه درد و الم و به جهت دفع لشکر اندوه و غم، به پیمودن جام‌جم می‌پرداخت و به علت سnoch آن حالت، بی‌اختیار روزگار نظم و نسق روزگار زورکار، برتافت و به سبب انزجار طبع ذخار، پرده انزوا و عزلت در میان خویش و ارکان دولت انداخت... تا آنکه کار به جایی رسید و عاقبت به آنجا انجامید که از اطراف و اکناف و نزدیک و دور و از ثغور پرشر و شور عرایض مشتمل بر مطالب ضروری می‌رسید و به عزّ توجه و مطالعه نمی‌رسید و به جواب صواب، مقرون نمی‌گردید.»^{۲۱}

تقاعد و گوشه‌نشینی شاه صفوی نه تنها دردی از دردهای مملکت را دوا نکرد، بلکه باعث فتنه و عصیان بیشتر در سرحدات و ثغور ممالک محروسه شد. چنانکه صاحب دستور شهریاران گوید: «در ایام تقاعد آن پادشاه قدس‌مکان جمعی از سپاه نصرت‌یزک در الکاء خراسان به محارست آن ملک از تاراج و یغمای اوزبک و بعضی از قشون فتح‌آثار، به محافظت و تسکین شورش دارالقرار قندهار و جندی از جنود قیامت ورود، به دفع فتنه‌گرجیان مردود و طایفه [ای] از لشکر صاعقه‌اثر، به تنبیه سلیمان‌گرد از دین بی‌خبر و قشونی از مجاهدان ظفر نشان به رفع آثار طغیان اعراب و شورش عربستان و گروهی از جیوش دریاخروش با استعداد، به محارست کوتاه کردن دست تطاول ترکمانان استرآباد و جماعتی از غازیان ظفرتوان، به قلع آثار فساد بلوچ بی‌نام و نشان مأمور شدند.»^{۲۲}

با وجود چنین آشوبهایی در سراسر مملکت و علی‌رغم حضور چنان شاه ضعیفی بر اریکه سلطنت، هنوز سفرای اروپایی برای جلب محبت ایران و تقاضای اتحاد برضد ترکان عثمانی به ایران می‌آمدند. ولی پس از اقامت در ایران متوجه می‌شدند که دیگر قزلباشان مرد جنگ نیستند و اگر شمشیری برکمر دارند، شمشیری از طلاست با نیامی مرصع به جواهر گرانبها؛ شمشیری است که در مراسم تشریفاتی زیبا و گرانبهاست؛ ولی شمشیر میدان کارزار نیست.^{۲۳}

وفات شاه سلیمان:

عاقبت با فرارسیدن پنجم شهر ذیحجه الحرام سنه ۱۱۰۵ هـ مطابق ایت‌ئیل ترکی، شاه سلیمان صفوی که بر اثر باده‌گساری و عیاشی، بسیار ضعیف و نحیف شده بود، در

چهل و هفت سالگی بدرود زندگی گفت؛ و بنابه نوشته محمد محسن در زبدة التواریخ: «تا سه روز احدی از محرمان و خواجه سرايان و خدمه، جرأت نمی کرده نزدیک نعش او رفته مشخص نمایند که فوت شده یا آنکه غش کرده. آخر بعد از سه روز نواب علیه مریم بیگم عمه اش که بسیار جری و گستاخ بوده، لابد شده بر سر بالین او رفته، تحقیق شده که داعی حق را لبیک اجابت گفته...»^{۲۴}

به نظر می رسد که این تأخیر از این جهت نبوده که کسی جرأت نمی کرده نزدیک نعش شاه رود، بلکه از آن بابت بوده است که خواجه سرايان چند روزی جهت تعیین شاه آینده احتیاج به وقت داشته اند. چه، اکثر منابع بر این امر اذعان دارند که شاه سلیمان هنگام مرگ، درباریان را در انتخاب شاه آینده از میان دو فرزندش حسین میرزا و عباس میرزا مخیر ساخته بود.^{۲۵} و این انتخاب همان طور که گفته شد نیاز به زمان داشت. به هر ترتیب پس از درگذشت شاه سلیمان، ابتدا محمدباقر مجلسی شیخ الاسلام اصفهان «با سایر علمای زمان، به تجهیز و تکفین و نماز او در باغ گلدهسته پرداختند و علم دعای اخلاص بر ذروة سماء اجابت افراختند و عمارت آن باغ را به فروش ملوکانه و عودسوزها و مجمرهای پادشاهانه آراسته، صندوق نعش مبارک را ملبس به البسة فاخره نموده در میان عمارت بر روی قالیچه مسندی گذاشتند و حفاظ و قراء به تلاوت کلام الله و امراء و بتدگان درگاه، به گریه و ناله و آه مشغول گشتند. و تا سه روز فوج فوج از علماء و امراء و ارباب مناصب و ملازمان و سادات و اعزّه و اعیان به دعا و زیارت و خواندن فاتحه استدعای مغفرت... می آمدند و هر روزه سیصد قاب طعام به مسجد جامع برده به طلبه علوم و مستحقین می دادند.»^{۲۶} روز چهارم تابوت بر روی تخت روانی در حالی که جمعی از تواین امراء و ریش سفیدان به همراه آن بودند به سوی قم به راه افتاده، «به تاریخ هژدهم شهر ذیحجه سنه ۱۱۰۵ در جوار قبه منبرکه معصومه مطهره و مضجع آباء و اجداد عالی درجه، تختگاه آن شهریار روی زمین را در زیرزمین و خوابگاهی که همیشه بر بالای تخت و رخت بود، در تنگنای لحد و خاک تیره، سخت ساختند.»^{۲۷}

انتخاب شاه سلطان حسین برای سلطنت:

در منابع آمده است که «شاه سلیمان هفت پسر داشته، اما زنده بودن همگی آنان هنگام مرگ وی تحقق نیافته است.»^{۲۸} حسین میرزا به اقرب احتمال پسر ارشد بوده و عباس میرزا بر حسب سنین عمر، بعد از وی قرار داشته است. این دو شاهزاده که در این موقع به ترتیب بیست و پنج و بیست و سه سال عمر داشته اند، عجیب از حیث سیرت و صورت با یکدیگر متفاوت بوده اند. آن گونه که در کتب تاریخ آمده است، حسین میرزا علیرغم اینکه صورتی زیبا و هیکلی متناسب داشت، از بخت بد، پایش کمانی و پنجه اش

پهن بود. در عوض، عباس برادر جوان وی هر چند همچون حسین از دنیای خارج بی خبر بود، لیکن نیرومندی و سلحشوری فطری داشته، بسیار از عقل سلیم و کاردانی بهره‌مند بود.^{۲۱}

با تمام این احوال، هیچیک از صفات فوق درانتخاب شاه آینده مملکت مؤثر نیفتاد. چه، تنها موردی که مدنظر بود، تأمین منافع خواجه‌سرایان بود و بس. حتی اگر این منافع به قیمت اضمحلال و نهایتاً سقوط سلسله صفوی تمام می‌شد. بدین گونه، آنچنانکه صاحب دستور شهریاران می‌گوید بعد از درگذشت شاه سلیمان، «انجمنی به جهت جانقی و کنکاش امور ضروری آن واقعه زهرپاش و زینت دادن دیهیم شاهنشاهی از تارک خلفی از دودمان فرماندهی و زینت بخشی اورنگ سلطنت و فرهی، از مربع نشینی نتیجه [ای] از خاندان خلافت و پادشهی منعقد ساختند و از آنجا که» حسین میرزا رانسبت به دیگران برتر دانسته، وی را به پادشاهی برداشتند. و «بی اختلافی و بدون تشبث رأیی، دل‌های اخلاص منشان گرم خون هواداریش و رزات جامهای صوفی نژادان، سرگرم تربیت خورشید شهریاریش گردید.»^{۲۲}

مریم بیگم و سلطنت شاه سلطان حسین:

در غالب منابع عهد شاه سلطان حسین صفوی به دخالت‌های زنی به نام «مریم بیگم» در رسیدن سلطان حسین به سلطنت اشاره شده است. چنانکه محمد محسن در زبدة التواریخ می‌نویسد: «بعد از ارتحال نواب طوبی‌آشیان (شاه سلیمان) حسب‌الصلاح نواب علیه‌عالیه مریم بیگم عمه شاه سلیمان، امراء و خواجه‌سرایان و خوانین و سرکرده‌های مجله معتبره بامهار، همگی درباب سلطنت موروثی به اسم نواب مالک‌رقاب (سلطان حسین) که اکبر وارث اولاد بود، درست نموده...»^{۲۳} در اینجا لازم به توضیح است که در منابع، نسبت این زن به شاه سلطان حسین، به صور گوناگون آمده است. گروهی او را عمه شاه و عده‌ای وی را عمه شاه سلیمان و برخی این زن را مادر بزرگ شاه سلطان حسین خوانده‌اند. نوع نسبت او در اینجا مدنظر نیست؛ چه، با تکیه بر قرائن مختلف تعیین این امر به طور دقیق، دشوار است. بلکه مسئله مهمتر که باید مورد توجه قرار گیرد، نام این زن است. اصولاً اصطلاح بیگم در ایران عصر صفوی مانند دربار هند به معنای شاهزاده خانم به کار^{۲۴} رفته، اما اینکه نام این شاهزاده خانم، مریم بوده مورد دیگری را به میان می‌آورد. بنا بر گفته کروسینسکی: «از زمان شاه عباس که به گرجستان مسلط شده بود، مادر همه شاهان، شاهزاده خانمها و بانوان گرجی بودند. این بانوان اگرچه از آغاز جوانی در دربار ایران بزرگ شده بودند، تمایلات و احساسات دینی خود را حفظ می‌کردند. بیشتر آنان حتی نامهای خود را عوض نمی‌کردند.»^{۲۵} کروسینسکی در ادامه می‌نویسد: «مادر بزرگ شاه سلطان حسین مریم بیگم نام داشت. نام

مریم از دربار تجاوز کرد و به ویژه در شهر اصفهان میان مردم بسیار رواج یافت. این شاهزاده خانم احساسات دینی دیرینه خود را حفظ کرده و تصویرهای حضرت مریم را با احترامات زیادی نگهداری می‌کند.^{۳۴} بدین ترتیب بنا بر گفته‌های کروینسکی می‌توان گمان نمود که مریم بیگم نمایلاتی عیسوی‌گونه داشته و نقش او در لغو حکم تحریم شراب و همدستی با خواجه‌سرایان به عنوان جناح مخالف اهل عمام، تا حدودی گواه صادق این مدعاست.

به هر صورت سلطان حسین میرزا با وساطت مریم بیگم و موافقت خواجه‌سرایان، به عنوان نهمین شاه صفوی انتخاب شد و در ساعت سعد و مبارکی که توسط میرزا محمد رضا منجم‌باشی تعیین گردید، مراسم جلوسش به عمل آمد. یکی از سیاحانی که این زمان در ایران بسر می‌برده پیرامون جشن و سرور تاجگذاری شاه سلطان حسین می‌نویسد: «چراغانی کوچه و بازار به تهدید صورت گرفته و چراغها و شمعهایی که بازار را روشن کرده نه تنها جلوه‌ای به بازار نبخشیده، بلکه وضع نامطلوبی نیز در آن ایجاد نموده است. از آتش‌بازی و شادمانی حسابی نیز خبری نیست و این امر نشان می‌دهد که مردم، شاه صفوی را دوست ندارند، فقط از او می‌ترسند. چنانکه روز درگذشت شاه سلیمان جمع کثیری عروسی و بزم شادمانی برپا داشتند.»^{۳۵}

بدین‌گونه شاه سلطان حسین که تا قبل از فوت پدر، اکثر ایام را در حرمسرای شاهی گذرانده بود، بر اریکه سلطنت قلمرویی تکیه زد که «از آب آمویه و قندهار تا سلیمانیه کردستان و از حد داغستان و گرجستان تا کنار دریای عمان و جزیره بحرین گسترده بود.»^{۳۶} فی الواقع ایران زمان شاه سلطان حسین، جز بغداد و قسمت‌های شرقی بین‌النهرین و آناتولی که شاه صفی آنها را از دست داد، همان مساحتی را دربرداشت که در زمان مرگ شاه عباس اول دارا بود. این اراضی از دست رفته از لحاظ خصیصه نژادی جزو ایران نبود و اگر هم حفظ و نگهداری آنها امکان‌پذیر می‌شد، تازه سرچشمه خطری بالقوه از داخل و خارج به شمار می‌رفت.^{۳۷}

اخلاق و خصائص شاه سلطان حسین:

مورخین و سیاحان اواخر عصر صفوی، خصایص رفتاری و ویژگیهای شخصیتی شاه سلطان حسین را به صور گوناگون ذکر کرده‌اند. عده‌ای همچون فندرسکی در تحفة العالم او را شاهی معظم شریعت و مکرم طریقت، عادل و منصف، شجاع و متهور، ورزیده در فنون سپاهی‌گری و طریق جنگ، سخاوتمند و کثیرالنوال و غیره خوانده‌اند.^{۳۸} و بعضی همچون سفیر روس ولینسکی وی را احمقی دانسته‌اند که در میان عوام کمتر نظیر آن را می‌شد یافت تا چه رسد میان تاجداران.^{۳۹} بدون تردید شاه سلطان حسین مردی ضعیف‌النفس و ملایم بود چنانکه محمد محسن نیز در زبدة التواریخ بر این امر تصریح

دارد و می‌نویسد: «بسیار رحیم و مظلوم و با عصمت و به زیور صلاح و سداد، آراسته، راغب به امور خیر و در کمال پرهیزگاری و تقوی بوده...»^{۴۰} و این صفات را تا آخر دوران سلطنت خود همچنان حفظ کرد. به طوری که «یان‌اوتس»^{۴۱} مدیر کمپانی هند شرقی هلند در ایران، پیرامون صفات شاه سلطان حسین در اواخر سلطتش می‌نویسد: «هر چند او تاکنون بیش از بیست و هشت سال فرمانروایی کرده، هنوز همان حالات و صفاتی را که یکی از همکاران سلف من در ۱۷۰۵ م [۱۱۱۶ ه‍.ق] درباره او برشمرده است، دارد چون در ظرف بیست سالی که در این کشور اقامت داشته‌ام، دریافته‌ام که این پادشاه، اخلاقی بسیار ملایم، صلح‌جو و معتدل دارد. بسیار پرهیزگار است و دین خود را بسیار دوست می‌دارد و به گونه‌ای نامعمول از خونریزی و آدم‌کشی پرهیز می‌کند. چنانکه در سراسر دوران حکومتش یک نمونه مردم‌کشی نبوده است.»^{۴۲} چنین برمی‌آید که ارزیابی اخیر کاملاً صحت داشته باشد. چه، شاه سلطان حسین برخلاف شاهان سلف که برادران و فرزندان خود را از خویش «دور و مهجور و در تنگنایی محصور می‌داشتند و اکثر ایشان به این هم اکتفا نکرده، به میل یا به قلع، چشمهای ایشان را از نور بینش، عاری و عاطل نموده، جهان روشن را برایشان تیره و تاریک می‌ساختند،»^{۴۳} با برادران و فرزندان خویش بدرفتاری ننموده، بلکه فرمان داد تا در موضعی که والد ماجد بزرگوار جهت مقام ایشان تعیین فرموده بودند، عمارت‌های رفیعۀ دلکش ساخته، مساحت آن را گلزار رنگین و صفوف جدران آن را غیرت نگارخانه چین کردند. بعد آن، به هر یک از ایشان، پرستاران زهره‌جبین قمرسیما بخشیده و بر مواجب و انعام و ملبوسات، به اضعاف مقرر زمان پدر بزرگوار در کمال تکلف افزود.»^{۴۴} البته شاید بدین وسیله ایشان را به طور مؤدبانه محبوس نموده است.

صدور حکم تحریم شراب:

شاه سلطان حسین با چنان زمینه‌تربیتی که قبلاً به آن اشاره شد و نیز با چنین خصایص رفتاری و ویژگیهای شخصیتی، پس از جلوس به تخت سلطنت، دست به اقداماتی زد که ازجمله نخستین آنها چنانکه در اکثر منابع آمده است، صدور حکم تحریم شراب بود. این فرمان که به توصیه محمدباقر مجلسی شیخ الاسلام وقت، صادر شد، با چنان شدتی به مرحله اجراء در آمد که در همان روز اول کلیۀ کوزه‌های شراب موجود در شیرۀ خانه شاهی به میدان آورده، شکسته گردید. لیکن درباریان خواهان چنین اقداماتی نبودند. آنان طالب شاهی بودند که سرش به جام باده و زلف ساده، گرم باشد. تا ایشان بتوانند به بیکارگی و تن‌پروری ادامه دهند و به زور و ستم، بر مردم بیچاره سخت‌گیرند و کیسه‌های خویش پر کنند و خانه و کاخ و باغ و ده بسازند و بخرند.^{۴۵} چنین بود که متوسل به مریم بیگم شدند و این زن در پی تمارضی، آنچنان شاه

سلطان حسین را وسوسه کرد، که شاه صفوی پیمانۀ توبه شکست و دست در جام و پیمانه زد و کم‌کم کار به جایی رسید که مانند پدر خود سلیمان، دستور داد تا هر جا دختر یا زن خوبرویی پیدا شود، به لطف یا به عنف بگیرند و برای او بفرستند. گو اینکه بدین کار شاید هم احتیاجی نبود. چه، بنابر نوشته محمد هاشم آصف در رستم‌التواریخ: «هر کس زنی در حسن و جمال بی نظیر داشت، بارضا و رغبت تمام او را طلاق می‌گفت و از روی مصلحت و طلب منفعت او را به دربار معدلت‌بار خاقانی می‌آورد و او را از برای آن یگانه آفاق عقد می‌نمودند؛ و پس از کامیابی شاه، آن زن، با دولت و نعمت، باز به عقد شوهر خود در می‌آمد.» و با «هر کس دختر بسیار جمیله‌ای داشت، سعی‌ها می‌نمود و به عرض محرمان سرادق جاه و جلال خاقانی می‌رسانید و آن دختر ماه منظر را از برای آن ذات نیکو صفات اقدس، عقد می‌نمودند با شرایط شرعی و قواعد ملیه.»^{۴۶} ممکن است که سخن محمد هاشم آصف را حمل بر اغراق نمود. چنانکه در سراسر کتاب وی این اغراق و غلو عامیانه و ساده‌لوحانه دیده می‌شود؛ ولی مسلماً شاه سلطان حسین در زنجارگی افراط می‌کرده که چنین افسانه‌هایی برای او ساخته و پرداخته‌اند.

فرامین شاه صفوی در خصوص منع سایر منکرات نیز چندان نتیجه‌ای نبخشید و بتدریج باگذشت مدتی از آغاز سلطنت، بنا به گفته محمد خلیل مرعشی در مجمع‌التواریخ: «خود (شاه سلطان حسین) نیز در خیر و شر، مطلق غور نمی‌فرمود و هر یک از متناقضان، آنچه از مطالب متناقضه خود به عرض پادشاه می‌رسانید، در جواب همه به غیر از کلمه «بخشی در» که به زبان ترکی به معنی بسیار خوب است، چیزی نمی‌فرمود. چنانکه یکی از ظرفا در آن وقت این بیت گفته بود:

آن ز دانش تهی ز غسفلت پسر شاه سلطان حسین «بخشی در»^{۴۷}

پنج سال نخستین:

حوادث نخستین پنج سال حکومت شاه سلطان حسین در کتاب دستور شهریاران به تفصیل آمده است و پرداختن به آنها در اینجا موجب تطویل کلام می‌گردد. لیکن به طور خلاصه باید گفت شاه سلطان حسین در حالی بر اریکه سلطنت ایران تکیه زد که در هر گوشه کشور، شورش و اغتشاشی برپا بود. چنانکه در روز اول جلوس میمنت‌مقرون خبر شورش میرلله سرکرده بلوچ طاغوکی و غارت محال‌گرشک توسط ایشان، به دربار عظمت‌نشان رسید و اگرچه دولت صفوی سعی در سرکوبی ایشان نمود لیکن دامنه این شورش به سال دوم سلطنت نیز کشیده شد. و در طی این مدت اقوام بلوچ با جنگ و گریز و سایر شیوه‌های خاص خود، دامنه تاخت و تاز را گاه تا نواحی مرکزی کشور گسترش می‌دادند.

سال دوم سلطنت شاه سلطان حسین، عمده‌ترین مسئله، عصیان افوشه‌خان والی

خوارزم و حرکت ازبکها در تحت‌لوای وی بود. و هر چند ریشه این حرکت به سالهای آخر سلطنت شاه سلیمان می‌رسد، لیکن اوج آن در این زمان بوده که شرح نسبتاً مفصل آن در دستور شهریاران و نیز در جزوه ششم تحفة العالم آمده است و این دو تا حدودی نگرشهای متفاوت دارند.^{۴۸}

در سال سوم، از جمله حوادثی که برای شاه سلطان حسین پدید آمد، مسئله سلطان اکبر پسر اورنگ‌زیب پادشاه هندوستان بود که شرح مفصل آن در متن کتاب آمده است. از دیگر حوادث سنه سوم سلطنت، شورش سلیمان کرماج در نواحی کردستان و غرب ایران، در سرحدات ایران و عثمانی است. او که شرح مفصل عصیانش در دستور شهریاران آمده، با کمک ایلات غرب ایران، مدتی علم طغیان برافراشت و در این راه از دولت عثمانی کمکهایی نیز طلب نمود. هر چند که آن زمان همچنان پس از معاهده قصر شیرین (زهاب) که در زمان شاه صفی به سال ۱۰۴۹ ه‍.ق منعقد شده بود، رابطه ایران و عثمانی بر اساس تفاهم متقابل بود؛ لیکن دولت عثمانی در تحریک این سلیمان یاغی بی‌تمایل نبود. لذا از طرف دربار ایران سفیری به منظور گوشزد به خودداری از این امر، به دربار عثمانی ارسال شد.

سرکوبی طایفه اوزبکیه شمال توسط ولیمحمدخان چنگیزی، درگیرهای سیدفرج‌الله والی عربستان (خوزستان) با مانع که از جمله اشراک محلی بود، شورش مجدد اوزبکان به سرداری «زیریا سر» به عزم تاخت خراسان و خروج خارجیان در مسقط و عمان علیه دولت صفوی و اعزام علیمردانخان جهت سرکوبی آنها از جمله دیگر حوادث سال سوم سلطنت شاه سلطان حسین بود که شرح کامل آنها در دستور شهریاران آمده است.

سال چهارم سلطنت را نیز شاه سلطان حسین با شورش‌هایی در نواحی مرکزی، جنوب و شمال شرقی مملکت سپری نمود و تنها افتخارش در این سال این بود که ناحیه بصره را که به موجب معاهده قصر شیرین جزو خاک عثمانی محسوب می‌شد، در اختیار گرفت. و به قول لکهارت: «از عجایب تقدیر آنکه قوای شاه سلطان حسین، آن بی‌علاقه‌ترین پادشاهان به جنگ، موفق به تصرف بصره شدند. افتخاری که نمی‌بایستی طی سالهای بعد نصیب نادرشاه و سربازان تعلیم‌یافته وی گردد.»^{۴۹}

سال پنجم سلطنت شاه سلطان حسین از یک سو صرف اعزام و ارسال شدن سفیر و نامه بین ایران و عثمانی بر سر تصرف بصره گردید و از طرف دیگر دولت درگیر سرکوب نمودن شورش ترکمانان یموت و گرابلی و گوکلان در شمال و عصیان والی عربستان (خوزستان) در جنوب بود که شرح مفصل این وقایع در متن کتاب حاضر آمده است. متأسفانه در خصوص سال ششم سلطنت شاه سلطان حسین به علت افتادگی نسخه خطی دستور شهریاران، اطلاع کاملی نداریم و فقط می‌دانیم که در این سال همچون سابق، بلوچها سر به طغیان برداشته و نواحی کرمان را مورد تاخت و تار قرار دادند؛ و در این

زمان گرگین خان گرجی تازه مسلمان ملقب به شاهنوازخان، از سوی حکومت صفوی حاکم کرمان شد و توانست بلوچها را با آنچنان شدتی سرکوب نماید که از سوی دولت مرکزی مورد تشویق قرار گیرد.

درباره اینکه دربار شاه سلطان حسین صفوی در ادامه سال ششم سلطنت تا ظهور عصیان افغانه به سرکردگی میرویس و بعد فرزندش محمود، در دهه دوم و سوم قرن دوازدهم هجری، دچار چه حوادثی شده و چه مصائب و مشکلاتی را پشت سر گذاشته است، ظاهراً اثری جامع و کامل وجود ندارد و آنچه که به صورت پراکنده شاید بتوان یافت، از خلال جنگها و مجموعه های خطی و یا سفرنامه های سیاحان و سفیران اروپایی می باشد. با این وجود به نظر می رسد بتوان شرحی کلی در خصوص ویژگیهای دربار و سلطنت صفوی که این زمان سرایشی سقوط را با سرعت بیشتری می پیمود به دست داد.

اسراف و تبذیر:

بارزترین خصیصه موجود در دربار شاه سلطان حسین صفوی عبارت بود از تشریفات زاید و اسراف و تبذیرهای فراوان؛ به نحوی که این امر به خوبی در گزارش سفیر روسیه به نام ولینسکی مشهود است. وی پس از ورود به دربار صفوی در خصوص تزئینات آنجا گوید: «نخستین چیزی که به چشم خورد منظره ای عالی از بیست اسب بود که به صف ایستاده و دارای زره و تجهیزات بسیار بودند. روی بعضی از زینها و لگامهایشان که از طلا و نقره بود، یاقوت و زمرد و سایر سنگهای گرانبها نصب کرده بودند. همه اسبها را با طناب و میخی از طلا به زمین بسته بودند و برای کوبیدن آن میخ، چکشی هم بر طبق رسم ایرانیان در کنارش گذاشته بودند. زنجیرهایی که پاهای عقب اسبها را با آنها بسته بودند و همچنین چکشها همه از طلا بود».^{۵۰}

هر چند فندرسکی در تحفة العالم عنوان می دارد که مراتب فوق در عهد شاهان ماضی بوده و در عصر شاه سلطان حسین لغو شده، اما جملی کارری ایتالیایی نیز وجود موارد مذکور را در سفرنامه خود تأیید می کند.^{۵۱} البته این زیاده رویها صرفاً مخصوص درگاه پادشاه نبوده بلکه در میان مردم نیز رفاه زدگی به حدی به چشم می خورده که حتی فندرسکی نیز نتوانسته از آن چشم پپوشد و در تحفة العالم خود نوشته: «رنگینی وضع ایران و مبالغه و اهتمام در زینت اهل آن، به جایی رسیده که تجار و محترفه و مزارعان و سایر اوساط الناس، قبای زربفت و زرتار و شالهای بوته باف گرانبها در بردارند و مندیل تمام زرنگین اصفهانی و تبریزی و فتنی و گجراتی بر سر می گذارند و از این، خود معلوم که غلام قورچی و نویسندہ های دفترخانه همایون تا چه مرتبه در زینت افزایند و سلاطین و خانات و ارکان دولت و مقربان تا چه حد تکلف نمایند».^{۵۲}

اخاذی و رشوه خواری:

بدرستی روشن است که تأمین هزینه‌های مذکور، از سوی درباریان میسر نمی‌شد مگر با اخاذی و رشوه خواری. چنانکه سفیر پرتغال در گزارش سفر خود از ایران در این مورد تصریح دارد و می‌نویسد: «همه کارها در این دربار با پرداخت وجه نقد انجام می‌گیرد و چیزی نیست که در ازای پول به دست نیاید. زیرا صدراعظم همه چیز را در معرض فروش قرار داده است... رشوه و پول در دربار ایران موجب موفقیت در مهمترین کارهاست».^{۵۳}

رشوه خواری و اخاذی صرفاً محدود به بیگانگان نمی‌شد بلکه در درون دربار حتی برای کسب مقامات دولتی نیز بازار اخاذی گرم بود. چنانکه «هر یک از عمال ولایات چون از حضور اعلی، سرافراز به خدمتی و حکومتی می‌شدند، مبلغها به طریق نذرانه و رشوه از آن شخص به عنوان تقبل می‌گرفتند و شخصی دیگر که وجه رشوه را زیاد می‌نمود، با وجود حصول فرمان و خلعت و راهی شدن، باز او را بین راه برگردانیده، تشریف و فرمان را مسترد نموده کار را به شخصی که وجه زیاده داده بود، تفویض نموده، به قاعده دور و تسلسل، پیوسته بازار تغییر و تبدیل عمال، دایر و رایج بود. چنانکه شخصی که از حکومت کاشان معزول شده، او را از بین راه برگردانیدند، این بیت گفته بود:

معزول شده بنده به کاشان نرسیده گرگ دهن آلوده یوسف ندیده^{۵۴}
در این آشفته بازار که هر کس فکر پر کردن جیب خود بود، شاه با تغییر املاک عمومی به املاک خاصه که قسمت عمده آن در زمان شاه سلیمان صورت گرفته بود،^{۵۵} گوی سبقت را از دیگران ربوده و به عنوان ثروتمندترین مرد محسوب می‌شد. اما با تمام این احوال، شاه سلطان حسین صفوی می‌کوشید جانب علماء را نیز نگاه دارد. در واقع او که اولین رقمش بعد از جلوس، «در باب تخفیف و تصدق سی هزار تومان عشر و ده نیم سیور غالات و حق النظاره... [که] بایستی... از سادات و علماء و مستحقین و صلحا وصول»^{۵۶} می‌شد، صادر گردید، در نزدیکی به علماء و روحانیون به حدی سعی و کوشش می‌کرد که خاتون آبادی در وقایع السنین می‌نویسد: «در سلسله صفویه... به تشرع و اخلاص پادشاه دین‌پناه شاه سلطان حسین... نیامده و همه کارهای خود را موافق شرع شریف می‌کند و مسایل را جمیعاً از حضرت استادی علامه‌العلمایی میر محمد باقر... اخذ می‌کند و اعتقاد کامل به حضرت استادی دارد».^{۵۷}

به هر ترتیب در یک ارزیابی کلی از دوران شاه سلطان حسین باید گفت که در عهد او تیغ در غلاف زنگ گرفت.^{۵۸} و سپاهیان که بر اثر بی‌نظمی و کمی مواجب دلسرد شده بودند، با اکراه خدمت می‌کردند. دزدان در راهها به راهزنی می‌پرداختند و حتی راهداران نیز با ارتکاب به این عمل باعث وقفه در امور بازرگانی می‌شدند.^{۵۹}

صاحب منصبان اداری که در نتیجه خرید مناصب خود، بی پول شده بودند، به مردم ظلم و ستم می کردند و با گستاخی به تاراج اموال آنها می پرداختند. خلاصه آنکه عدالت در پایتخت کشور علناً خرید و فروش می شد.^{۶۰}

نظر الله باشی:

رضاقلی خان هدایت، مورخ عصر قاجار، صاحب تاریخ روضه الصفای ناصری در یک جمع بندی کلی از دوران شاه سلطان حسین مطالبی دارد که ذکر آنها در اینجا خالی از فایده نیست. وی می نویسد: «شاه به فرایض و نوافل می پرداخت و قاطمان طرق به قطع طریق و نهب قوافل؛ تیغها در نیام زنگار گرفت و جوشنها در ارزن قرار یافت؛ گوشها وقف ناله جنگ بود و دیده ها محو گردش پیاله؛ یکی را سخن در رنگ گل بود و دیگری را وقت صرفه لاله؛ ابروهای مقوس را به از چاچی کمان می پسندیدند و غمزه های شاهدان را بیشتر از تیرهای تاناری می خریدند؛ رفاصان کابلی عزیزتر از بطلان زابلی بودند و لولیان شیرازی، محترم تر از دلیران قفقازی شدند؛ میدانهای مصاف به ایوانهای زفاف تغییر یافت و مضمار رزم به مزمار بزم تبدیل جست؛ محافل کواعب بر معارک کتائب مزیت گرفت و مجالس لواعب بر ملاحم رکائب رجحان گزید.»^{۶۱}

هجوم افغانها:

در چنین وضعیتی که دیگر از شاه و دربار صفوی چیزی بجز اسم آن نمانده بود و به تعبیر ادوارد براون سلسله صفویه در این زمان چون عصای حضرت سلیمان (ع) بود که موریانه آن را خورده بود،^{۶۲} مرعشی پر بیراه نگفته است که: «اگر کسی که اندک تدبیری و شجاعت و دلیری داشته باشد، به قدر حوصله خود می تواند تسخیر بلاد ایران نمود.»^{۶۳} این امر یعنی برآمدن شخصی برای براندازی سلسله صفوی تحقق پیدا نکرد مگر از جانب شرق ایران، یعنی از جایی که قبایل افغان آن، سالها رقبه در رقبه انقیاد و اطاعت دولت صفوی داشتند و هرگاه از جانب دولت مرکزی کوچکترین ضعف و فتوری احساس می کردند، ندای عصیان و طغیان سر می دادند، لکن این بار بر اثر ضعف بیش از حد دولت صفوی، با گرد آمدن به دور شخصیتی چون میرویس و پس از او پسرش محمود، توانستند با هجوم به پایتخت صفوی، طومار نزدیک به دویست و سی سال حکومت این سلسله را در پیچند. در خصوص سقوط سلسله صفویه مطالب بسیاری به خامه نویسندگان مبرز ایرانی و غیر ایرانی به حلیه طبع درآمده و از این رو پرداختن دوباره به این قضیه در اینجا موجب تطویل کلام می گردد و از حوصله این مقال خارج است؛ لکن از آنجا که این مقدمه در خصوص شاه سلطان حسین است، از ابتدای حیاتش تا هنگام مماتش، گزیری نیست که هرچند به طور اختصار به واقعه بسیار عظیم سقوط

سلسله صفویه نیز پرداخته شود.

غالب منابع، سقوط سلسله صفویه را با اعزام گرگین خان گرجی به قندهار قرین می‌دادند.^{۶۴} او که شاهزاده‌ای گرجی از حکمرانان گرجستان بود، پس از طغیان از سوی دولت مرکزی سرکوب شد؛ و دربار صفوی اگرچه ملقب به شاهنوازخانش ساخت، لیکن همواره «در پی فرصت مناسبی بود تا او را از این منصب (حکومت گرجستان) بردارد و به جای دوری بفرستد. این فرصت با مسئله قندهار پدید آمد و گرگین خان برای حکمرانی این ناحیه انتخاب گردید.»^{۶۵} با ورود گرگین خان و سپاهیانش به قندهار، از آنجا که گرجیان همگی نصرانی بودند^{۶۶} و ساکنین قندهار سنی مذهب، این اختلاف دینی بالا گرفت و بی‌اعتدالی بسیاری از سوی گرجیها، بر فرقه مسلمین توابع قندهار خصوصاً افغانه روی می‌داد و دست‌درازی بر ناموس آنها از اناث و ذکور می‌نمودند.^{۶۷} و هر قدر که رئیس قبیله افغانه غلزیایی یعنی میرویس به گرگین خان منع این مقدمات می‌نمود و نظم می‌کرد، از راه غرور نمی‌پذیرفت بلکه حمل بر بنی و طغیان او می‌نمود. و میرویس و سایر فرق افغانه به سبب آنکه سنی مذهب بودند، کمال تنفر از حکومت قزلباش داشتند و به سبب حکومت فرقه گرجیه، این تنفر، مضاعف و دو بالا گردید. و چون میرویس شخص شجاع و صاحب داعیه بود و سرپرشوری داشت، تاب این مذلت نیاورده، از قندهار عازم اصفهان گردید که به درگاه پادشاهی شکایت شاهنوازخان کرده، او را معزول نماید؛ و یا معائب به عتاب پادشاهی نموده او را و لشکر او را از زیاده‌روی باز دارد.»^{۶۸}

میرویس در اصفهان:

اغلب در خصوص رفتن میرویس به اصفهان، دو گونه اظهار نظر می‌کنند: عده‌ای می‌گویند که گرگین او را دستگیر کرده به اصفهان فرستاد؛^{۶۹} برخی می‌نویسند میرویس جهت دادخواهی، خود بشخصه راهی شد. و چنین می‌نماید نظر دوم صحیح باشد. چه، برای گرگین که این زمان در هرات دارای بیست هزار سرباز بوده، لزومی ندارد هرگز چنین وضعی را از خود نشان دهد. به طوری که فردی را بگیرد اما جرات تنبیهش را نداشته و مجبور باشد برای تعیین تکلیف به اصفهان بفرستد. دیگر آنکه غالب مورخین نوشته‌اند میرویس در دربار اصفهان توانست با پرداخت رشوه، تمام اطرافیان شاه را با خود موافق و با گرگین دشمن نماید و ایضاً نگاشته‌اند که میرویس بزودی در جمع ندمای شاه درآمد. آیا منطقی است که یک زندانی که به هیچ وجه دسترسی به شاه نداشته به چنین اعمالی دست بزنند؟ چگونه یک فرد دستگیر شده که به احتمال قوی قاعدتاً اموالش هم توقیف و مصادره گردیده و در نتیجه فقیر است، توانسته آن همه پول و وسایل قیمتی با خود حمل نماید و در اصفهان به این و آن بدهد؟ پس باید قبول کرد که

وقتی میرویس فهمید می خواهند دستگیرش کنند، پیش دسنی کرده، با اموال بسیاری راهی پایتخت گردیده است.^{۷۰}

به هر ترتیب با ورود میرویس به اصفهان، از یک سو ضعفهای دربار صفوی در نظر این تیزبین سیاستمدار بهتر آشکار شد و از طرف دیگر او توانست با بذل و بخشش بسیار، به خانه اکثر بزرگان اصفهان راه یابد و پیوند دوستی را با آنها استوار سازد. چنانکه به قول کروسینسکی: «وزیر یا درباری نبود که میرویس به خانه اش رفت و آمد نداشته باشد و در آنجا از او به خوبی پذیرایی نشود.»^{۷۱} پس از آنکه میرویس توانست نظر قاطبه درباریان را به خود جلب نماید. «دانست که اکنون باید ایمان استوار خود را در دین ثابت کند تا خوش آمد درباریان نسبت به او به بالاترین درجه رسد، برای این کار، مسافرت به مکه نه تنها بهترین وسیله بلکه مرحله دیگری از نقشه توطئه او بود.»^{۷۲} چه، میرویس با اخذ فتوایی از مفتیان مکه توانست برای افراد طایفه خود جهت قیام علیه دربار صفوی مشروعیت لازم را به دست آورد و آنان را در آینده در این راه بیشتر متحد سازد.

با بازگشت میرویس از مکه، دربار صفوی مواجه با مشکلی واهی گردید که ضعف خود را بیشتر در نظر او عیان نمود. این مشکل چیزی نبود جز ورود سفیری به نام «اسرائیل اوری (Israel Ori)» از سوی دولت روسیه تزاری. اسرائیل اوری که با همراهان کثیری آمده بود، در خصوص مأموریتش آنچنان شایعانی قوت گرفت که نه تنها در دربار صفوی، بلکه میان مبلغان اروپایی و مجامع تجارتی نیز هول و هراس افکنده بود.^{۷۳} میرویس از این آشفته‌گی به نفع خود استفاده کرده توطئه‌هایی علیه گرگین‌خان طرح‌ریزی نمود که در نتیجه نه تنها به دریافت خلعت نائل شد، بلکه اجازه گرفت به قندهار بازگردد تا در برابر گرگین‌خان همچون سدی قرار داشته باشد.^{۷۴}

تجمع در قندهار:

میرویس پس از بازگشت محترمانه به قندهار، سایر بزرگان قبیله را در خفا به دور خود جمع نمود و هر چند در ظاهر به گرگین روی خوش نشان می‌داد، اما پنهانی نقشه سرنگونی او را می‌کشید. عاقبت در زمانی که گرگین‌خان برای سرکوبی شورشیانی به بیرون از قلعه قندهار رفته بود، میرویس با نیروهایی از قبل تعبیه شده، بر ایشان تاخت و حاکم گرجی را به قتل رساند و به لطایف‌الحیل بر قلعه قندهار دست یافت.

چون خبر قتل گرگین به اصفهان رسید، از سوی دربار صفوی دو مأمور پی در پی به منظور تحقیق به قندهار اعزام شدند که هر دو توسط افراد میرویس زندانی گردیدند. در آن وقت دربار صفوی به هوش آمده و اقدامی جدی یعنی اعزام سپاهی به فرماندهی خسروخان برادرزاده گرگین و داروغه اصفهان را واجب شمرد. اما از بخت بد دولت

صفوی، خسروخان نیز در این راه توفیقی حاصل ننمود. چه، عدم اتحاد و یکپارچگی سپاهیان از دلایل مهم ضعف قوای وی بود. چنانکه مرعشی گوید: «سپاه قزلباش از دو جهت با خسروخان، یکدل و موافق نبودند. یکی آنکه ایشان مسلمان و او گرجی بود. هر چند در ظاهر اسلام نموده بود، اما باطناً با طریقهٔ اسلام و مسلمانی آشنایی نداشت. زیرا که سرداران سپاه او همگی گرجی و بر مذهب قدیم خود بودند و هر روز در مجلس او که شیلان و سفره کشیده می‌شد، به طریق کفار گرجستان، لحم خنزیر و خمر علانیه می‌خوردند و سرکردگان سپاه قزلباشیه بایست زیر دست سرداران گرجی بنشینند و به خاطرهای ایشان، این معنی گران می‌آمد. دوم آنکه خسروخان به سبب غرور، اعتناء به احوال سرداران قزلباش نمی‌نمود و در داد و دهش و طلب و تنخواه نیز کوتاهی می‌کرد و به اندک تقصیری سرداران سپاه را خفیف و بی‌عزت می‌نمود. به سبب این جهات، تمام سپاه، دل شکسته و آزرده بودند و تن به جنگ در نمی‌دادند.»^{۷۵} لذا عاقبت میرویس که از به مدد آمدن ابدالی‌ها به نزد خسروخان مطلع شده بود، ابتدا پنهانی بر سر ابدالی‌ها ریخته و ایشان را قارومار ساخت و سپس به حيله‌ای خسروخان را که در خیال عقب‌نشینی میرویس بود، به قتل رسانید.

انتشار خبر شکست و مرگ فجیع خسروخان، بیم و هراسی عظیم در اصفهان پدید آورد.^{۷۶} شاه و وزیرانش پس از مذاکراتی طولانی، عاقبت قوای دیگری تحت فرمان قورچی‌باشی سالخورده‌ای به نام محمدزمان خان علیه یاغیان گسیل داشتند. از آنجا که سردار مذکور به واسطهٔ ابتلاء به بیماری، به ثانی طی طریق می‌نمود، سرانجام پیش از رسیدن به قندهار یعنی در هرات درگذشت.^{۷۷} و لشکریان وی به علت از دست دادن سردار خود، بدون تلاقی با غلزایی‌ها متفرق گشتند.

پس از اعزام بی‌نتیجهٔ قوای مذکور، دربار صفوی دیگر نیرو به قندهار نفرستاد و میرویس توانست علاوه بر استحکام بخشیدن به پایه‌های حکومت خود، چند سال باقی عمر را نیز آسوده بگذراند؛ چرا که در این وقت «ننها نگرانی شاه سلطان حسین این بود که چگونه پول کافی برای ساختمان میدانی در باغ تفرجگاهش در فرح آباد، به دست آورد.»^{۷۸} گفتنی است میرویس در این دوران سعی نمود تا با ارسال هدایا به دربار گورکانی هند، خود را تابع ایشان بخواند و این عمل جدا سری از دربار ایران را به واسطهٔ علاقه به دربار هندی‌شان دهد.^{۷۹}

حوادث پس از میرویس و ظهور محمود غلزایی:

پس از درگذشت میرویس به سال ۱۱۲۶ ه‍.ق برادرش عبدالعزیز که مردی صلح‌دوست و تا سرحد ترس محتاط بود، رهبریت قوم را به دست گرفت. «عبدالعزیز پس از هیجده ماه امارت، مصمم شد که بکلی برخلاف میل اتباع خود، به شاه سلطان

حسین تسلیم گردد. چون او علی رغم اعتراضات ایشان، درنیت خود جاهد بود، سرکردگان دیگر، میر محمود پسر ارشد میرویس را که در آن موقع هیجده ساله بود، به قتل عمومی خود واداشتند تا امارت را عهده دار شده استقلال آنان را حفظ کند.^{۸۰} محمود نیز با اجرای این درخواست، به ریاست قوم رسید.

در حالی که افغانه غلزایی تحت رهبری محمود به تحکیم پایه های حکومت خود در قندهار مشغول بودند، دولت ایران سرگرم شورش ابدالی ها در هرات بود^{۸۱} و شاید این از بخت محمود بود که در این مدت به تثبیت موقعیت خود پردازد. با افزایش قدرت غلزایی ها، این قوم تحت رهبری محمود بر سر ابدالی ها ریخته و در ظاهر برای اظهار همبستگی با دولت صفوی و در باطن به منظور توسعه قلمرو، ابدالی ها را از پای در آورده و محمود که سهمی از حيله و نیرنگ پدر نصیبش شده بود، سر رئیس قوم ابدالی را از تن جدا کرده به نشانه انقیاد و فرمانبرداری نزد شاه سلطان حسین فرستاد.^{۸۲} شاه نیز حکمرانی کل قندهار را به او سپرده وی را ملقب به «حسین قلی خان» نمود.^{۸۳}

محمود سرکرده جوان غلزایی که دیگر از جانب هرات و ابدالی ها احساس خطر نمی کرد، در سال ۱۱۳۰ هـ ق نخستین حمله را به سوی ایران طرح ریزی کرد. وی به منظور رفع هرگونه توهّم و هراس، وانمود کرد که مجدداً خیال حمله به ابدالی ها را دارد؛ لیکن چون به سیستان رسید، به جای آنکه مسیر شمال یعنی راه هرات را پیش گیرد، به طرف جنوب غربی و دشت لوت و نهایتاً کرمان سرازیر شد. در این لشکرکشی که محمود به راحتی کرمان را فتح کرد، از آن ناحیه فراتر نرفت و مدت نه ماه در آنجا رحل اقامت افکند و در این مدت نسبت به کرمانی ها علی رغم عدم پایداری آنان، در نهایت بی رحمی و قساوت رفتار کرده مردم را وادار به تادیه مبالغ گزاف و تهیه مایحتاج لشکریان خود ساخت. علاوه بر قتل و غارت کرمان، محمود از این لشکرکشی اهداف دیگری نیز داشت که از آن جمله اند: آزمودن وسایل دفاعی صفویه، آموختن و کسب تجربه در زمینه جنگ دور از خانه و کاشانه و سرانجام توسعه آوازه و شهرت سرکردگی خویش.

با رسیدن خبر فتنه ای در قندهار، محمود کرمان را ترک کرده سرآسیمه به سوی مأمّن خود شتافت؛ و دیگر برای دو سال از او خبری نشد. در طی این مدت، دولت صفوی نه تنها به فکر تجهیز قوا بر نیامد، بلکه با تصمیم گیریهای اشتباه، صاحب منصبانی دلسوز را نیز از دست داد؛ که از آن جمله اند: فتحعلی خان داغستانی صدراعظم،^{۸۴} لطفعلی خان فرمانده سپاه اعزامی به جنوب کشور و وختانگ گرجی که او را تنها از ادامه جنگ بالزگی های سرکش دلسرد نمودند.^{۸۵} جالب آنکه در این ایام که دربار صفوی به واسطه توطئه ها و دسایس درباریان در چنین منجلابی غوطه ور بود، سفیری به نام دری افندی از سوی دولت عثمانی، از ایران دیداری به عمل آورده و در گزارش خویش

درباره وضعیت مأموران کشوری و لشکری ایران مطالبی نوشته که مبین دربار صفوی در آستانه حمله نهایی محمود افغان است. وی می نویسد: «پرهیزکاری و طالب صلح و صفا بودن شاه، فرماندهان لشکری او را تنبل بار آورده و آن جوش و خروشی را که سپاهیان قزلباش در دوران پادشاهی اجدادش از خود بروز می دادند، در حال حاضر اصلاً و ابداً ندارند و من خود در هنگام توقف در اصفهان مشاهده کردم که یکی از سرداران قشون او به جای اینکه و قتش را صرف امور سپاهی گری بنماید، در یکی از مدارس پایتخت مانند یک نفر طلبه به فراگرفتن علوم دینی مشغول می شد. شخص اعلیحضرت هم در یکی از مدارس حجره ای برای خود ترتیب داده بود که در ایام هفته چند ساعتی را در آنجا می نشست و با روحانیون به بحث و مناظره می پرداخت.»^{۸۶}

سرانجام محمود که ضعف دولت صفوی را از زمان پدرش دریافته بود، در سال ۱۱۳۴ هـ ق حمله نهایی را آغاز نمود. وی ابتدا کرمان را مورد تاخت و تاز قرار داد و هر چند بدون هیچ اشکال بر شهر استیلاء یافت، لیکن از تسخیر ارگ فروماند و عاقبت نیز بخت و اقبال با او یار بود که فرمانده ارگ حاضر شد در صورت انصراف محمود از ادامه محاصره، مبلغی گزاف به او بپردازد. این پیشنهاد به موقع، که مشکلات از هر سو گریبان محمود را گرفته بود، به وی امکان بخشید تا بدون هتک حیثیت و اعتبار، به سواران خویش دستور عقب نشینی دهد.^{۸۷} و بی درنگ راه یزد را پیش گیرد.

با رسیدن خبر پیشروی افغانه به سمت یزد، اهالی این شهر، دروازه ها را بسته، تن به محاصره دادند. افغانه جسور کوشیدند تا شهر را فتح کنند، لیکن با تلفاتی چند، عقب رانده شدند. چون محمود نمی خواست در نتیجه حملات عبث، بیش از این به سوارانش لطماتی وارد آید و از آنجا که بکلی فاقد توپخانه سنگین بود، شهر را به حال خود گذاشته، جسورانه راه اصفهان را پیش گرفت.^{۸۸} تا نزدیک شدن به اصفهان، از سوی دربار صفوی دو مرتبه پیشنهادهایی به محمود برای انصراف از پیشروی، ارائه شد، که نتیجه ای جز بیشتر نشان دادن ضعفهای دولت نداشت. و محمود به راه خود ادامه داد تا اینکه در نزدیکی اصفهان یعنی در ناحیه گلناباد با سپاه عظیم بی آرایش و بدون اتحاد صفوی مواجه گردید.

شکست فاجعه آمیز سپاهیان صفوی از محمود افغان در تاریخ ۲۰ جمادی الاول ۱۱۳۴ در گلناباد روی داد؛^{۸۹} و در این شکست، تقسیم فرماندهی، فقدان سربازان تعلیم دیده و بالاتر از همه رفتار حیرت انگیز اعتمادالدوله و اقدامات خیانت گونه والی عربستان (خوزستان) نقش داشتند. در مقابل، میان محمود و سردارانش کینه و حسد شخصی وجود نداشت و از این رهگذر بین آنان جدایی نیفتاد و سربازان وی با همان شجاعت و سرسختی معمول خویش، نبرد را پایان دادند.

پس از پیروزی در گلناباد، محمود در هجوم به سمت دربار صفوی، چند روزی صبر

و درنگ نمود. بعضی را عقیده بر این است که محمود قویاً در صدد عقب نشینی بوده ولی پس از آنکه پیشنهاد صلح به وی می‌رسد، فکرش تغییر می‌کند.^{۹۰} به نظر می‌رسد گفتار صاحب رستم‌التواریخ در این مورد صحیح‌تر باشد، وی می‌گوید: «مقرین درگاه عالم پناه ملوک سجده گاه خاقانی، هر روز عریضه‌هایی اخلاص آمیز با هدیه‌های شگفت‌انگیز به نزد والایاه محمودخان افغان غلج‌های فرستادند و او را ترغیب و تحریص به داخل شدن شهر اصفهان می‌نمودند و وی و اتباعش جرأت به دخول شهر نمی‌نمودند و از کثرت خلائق شهر، بسیار خایف و هراسان بودند و بر در هر دروازه از پیست و چهار دروازه شهر اصفهان حصار و سنگری ساخته بودند و از روی خوف و تشویش و عناد دینی هر کس از شهر بیرون می‌رفت، او را می‌کشتند.»^{۹۱}

بدین ترتیب این فرض، معقول به نظر می‌رسد که آنچه سرانجام محمود را مصمم به ادامه حرکت خطیر وی ساخت، ماهیت اخبار امیدبخشی بود که از اوضاع اصفهان به او می‌رسید. این اخبار نه فقط از طریق جاسوسان وی، بلکه به وسیله اطرافیان خیانت‌پیشه شاه نیز تهیه می‌گردید. به قراری که شایع شده بود، فتح‌علی‌خان داغستانی که از حلیه بصر، عاری و همچون محمود پیرو تسنن بود، در زمرة کسانی قرار داشت که از روزهای نخست با محمود در ارتباط بود، و والی عربستان (خوزستان) را نیز باید یکی دیگر از خائنان احتمالی دانست.^{۹۲}

محاصره اصفهان:

اگرچه مدت محاصره اصفهان را منابع به صور گوناگون ذکر کرده‌اند، لیکن همه در این امر اتفاق نظر دارند که در این مدت، قحطی و بیماری شدیدی به شهر اصفهان سایه افکنده بود. ستندجی صاحب زبدة‌التواریخ در خصوص قحطی اصفهان در ایام محاصره می‌نویسد: «... قشون محمود روز به روز در سیه ساختن و راه نجات را بر روی محصورین بستن می‌کوشیدند. به مثابه‌ای که یأس تمام، به حال خاص و عام روداده یوما فیوما قوت، ضعف و ضعف، قوت پذیرفته. از یک طرف قحط و غلا و از یک جانب ستم و بلا. محصورین مظلومین برای اکل مینه می‌مردند و بزرگان و نجباء در محلات و اسواق و مکمنان، طفلان خورده‌سال را دزدیده زبح [ذبح] می‌کردند و می‌خوردند. دل‌های ایشان برای گندم، چون گندم، سینه چاک می‌بودند و طایر جانها در غم دانه، گرفتار دام هلاک و برای گرده نانی، دهنها چون تنور، به آتش حسرت می‌تافت و چشم مردم، قرصی برای نهار، سوای پنجه کش خورشید نمی‌یافت. از شورچشمی زهانه، عهدی شد که شیرین دهنان، به بیاد شکر، لب خود می‌مکیدند و شکرلبان، به جای ریزه قند، نباتات می‌خائیدند. به هوس میوه، دامن از نخل زندگی برمی‌چیدند و به یاد انگور، خاک پای تاک را از یک میل راه چون توتیای غوره به

چشم می کشیدند. کسانی که از جامه ابریشمی تن می پوشیدند، چون کرم پيله به پرک خوردن می پیچیدند. و جمعی که به مغز بادام و لوزینه نمی آلودند، از شدت جوع برای پوست درخت خوردن، به پای درختان می افتادند. اگر دانه ارزنی می جستند، رفیق را پی نخودسیاه فرستاده، خود به دزدی می خوردند. و اگر حبه جاورسی می یافتند، در تقسیم آن، مته به خشخاش می نهادند. کسی روی پیاز را سیر نمی دید و دانه ماش از شاه دانج عدسی عزیزتر گردید. سائلان از بردن اسم نان، توده‌نی می خوردند، چراغ دودمانها بی نور و اصفهان یکباره ویران گردید. قحطی آدم علاوه قحطی نان شد. امنای دولت را سر رشته طاقت، گسیخته شد و خاک عجز و هوان بر فرقشان بیخته...^{۹۳}

پس از هفت ماه و بیست و سه روز محاصره، شاه سلطان حسین که در طی این مدت موفق شده بود پسرش طهماسب میرزا را از حرم به درآورده و جهت جمع آوری قوا و شکست افاغنه به بیرون از اصفهان فرستد، چون نتیجه‌ای از اقدامات خود و دیگر بارانش ندید، به واگذاری تاج خسروانی به محمود افغان، تن درداد و عاقبت، این شاه نگون بخت افسرده دلخسته، سوار بر اسب عاریتی محمود، از معابر پایتخت خود که اجساد مردگان بر آنها پراکنده بود، آهسته به طرف اردوگاه محمود افغان روانه شد و پس از مدتی انتظار در اردوگاه، به سراپرده محمود وارد شد و چنین گفت: «فرزند، به موجب گناهان من، خداوند مرا بیش از این لایق سلطنت نمی داند. اینک حق تعالی سلطنت مرا به تو می دهد، این است علامت و نشان پادشاهی که من بر سر تو گذاردم. سلطنت تو طولانی باد»^{۹۴} و بدین ترتیب طومار بیش از دو قرن حکومت سلسله صفوی در پیچیده شد.

علل سقوط:

مینورسکی دلایل سقوط سلسله صفویه و نهایتاً واگذاری تاج سلطنت به محمود افغان را به صورت زیر مطرح می کند:

الف: از میان رفتن کامل هسته مرکزی عقاید مربوط به سلطنت متکی به مذهب. یعنی اساسی که شاه اسماعیل بر پایه آن، حکومت خود را بنا کرده بود، بی آنکه اندیشه اعتقاد مؤثر دیگری جایگزین آن شود.

ب: اختلاف فاحش عناصر قدیم و جدید در نظام ایران.

ج: تزلزل توازن میان ممالک و خاصه و توسعه خاصه که طبعاً مایه دلسردی و رمیدگی خاطر خدمتگزاران متصدی آن توسعه می گشت.

د: وجود «نیمه حکومتی» در حرم و شخص ملکه مادر و خواجه سرايان که اعمالشان غالباً دور از مسئولیت و بی تعقل بود.

ه: فساد خاندان سلطنتی که نوباوگان آن در محیط حرم، بی خبر از حوادث جهان

در اینجا ذکر نکته‌ای لازم به نظر می‌رسد و آن اینکه برخی به غلط تصور می‌کنند که آخرین پادشاه یک سلسله، تنها عامل اصلی انقراض و سقوط سلسله است و خیال می‌کنند وی دارای کلیه معایب و نواقص بوده و مرتکب خبط و اشتباهات بسیاری شده که بالتبجه سلطنت را از دست داده است. به همین جهت در اکثر موارد، آخرین سلطان هر سلسله مورد طعن و لعن قرار گرفته که این در مورد شاه سلطان حسین نیز صادق است. چنانکه در غالب کتب تاریخ مربوط به دوران افول حکومت صفوی و طلوع دولت نادری، آنچه از این پادشاه ضبط شده است، «تصویری قالبی و یکنواخت از مردی است در منتهای سست عنصری و حقارت و بازیچه دست حوادث. مردی مربوط به آخرت و گوشه گیر که واقعیت‌های این جهان را به اندیشه جهانی دیگر نادیده گرفته، کنج عزلت را برگنجهای ناپایدار دنیا برتری داده و صحبت حکیم‌باشی و ملاباشی و خواجه‌سرایان را بر میدان جنگ و گردش نیزه و شمشیر برگزیده است. مردی خرافه پرست و قضا و قدری و معتقد به بیهودگی مقاومت در برابر حوادث نامطلوب».^{۹۶}

پر واضح است که با بیان مطالب فوق قصد دفاع از آخرین پادشاه دودمان صفوی را نداشته؛ چه، «تردید نیست که شاه سلطان حسین از عوامل اصلی انقراض و تباهی دولت صفوی بوده و حوادث غم‌انگیز سالهای ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ هجری قمری با عدم لیاقت و ضعف وی در اداره امور دولت و ملت ایران ارتباط مستقیم داشته است اما با توجه به عوامل سقوط و انحطاط حکومت صفوی و تحقیق در ریشه‌های آن، این نتیجه به دست می‌آید که اولاً شاه سلطان حسین در سالهای بالنسبه طولانی سلطنت خود از جنبه‌های مثبت فرمانروایی بی بهره نبوده است. ثانیاً تمام علل و اسباب انقراض دولت صفویه را به دوران او نباید نسبت داد».^{۹۷} به عبارت دیگر شاید بتوان گفت ریشه‌های سقوط سلسله صفوی به زمان سلطنت شاه عباس اول که غالباً آن عهد را دوره اوج شکوه و قدرت ایران عصر صفوی می‌دانند، برمی‌گردد. چه این پادشاه از یک طرف با کشتار اکثر شاهزادگان صفوی، جانشین لایقی برای خود باقی نگذاشت و از سوی دیگر امنیتی که شاه عباس طی جنگهای طولانی با عثمانی و اوزبکان در سایه یک حکومت نیرومند بوجود آورد، سبب ضعف و اضمحلال قوای نظامی گردید. لیکن بسیار جالب است که همه به گونه دیگری جلوه یافته و غالباً مشاهده می‌گردد که کلیه گناهان به گردن شاه سلطان حسین نگون بخت انداخته می‌شود.

بنابراین «تصویر ذهنی از مردی که کشور شاه اسماعیل و شاه عباس را دچار بی‌سروسامانی کرده است، از لحاظ مردمی که به افتخارات گذشته خود علاقمند بودند هیچگاه تصویر خوش آیندی نبوده است تا جایی که جلوه آثار ارزنده زمان شاه سلطان حسین مانند مسجد زیبای سلطانی و گچ‌بریها و تزیینات مدرسه نیم‌آورد و

معماری کاروانسرای مادرشاه هم تحت الشعاع آثاری چون مسجدشاه و شیخ لطف الله قرار گرفته و آنهایی که به اوجها و فرازهای تاریخ بیش از نشیب‌های آن توجه دارند، عصر صفویه را عادتاً عصر شاه عباس می‌پندارند و در حقارت تسلیم شاه سلطان حسین، شهامت و پایداری اصیل مردم ایران را در دوران استقرار حکومت افغان نادیده می‌انگارند و بالمآل صحنه‌هایی شورانگیز از تاریخ شهرهای قزوین و یزد و خوانسار و سده ناجسته می‌ماند.^{۹۸} لیکن این حماسه‌ها در کتب تاریخ متعلق به آن دوران ضبط است به طوری که شیخ محمد علی حزین مورخ و نویسنده اواخر عصر صفوی که شاهد عینی وقایع پایان سال ۱۱۳۴ و اوایل ۱۱۳۵ هجری قمری هنگام محاصره اصفهان بوده در خصوص شهر قزوین پس از آنکه به تصرف افغانه درآمد می‌نویسد: «روزی عوام و مردم بازار بهم برآمده شمشیر در افغانه نهادند و چهار هزار تن کمابیش بکشتند و شهر به ضبط خود آوردند. پس از چندی باز لشکر بر سر آن شهر کشیده به عهد و پیمان متصرف شدند و همچنین در قصبه خوانسار عوام شوریدند و جمعی از افغانه را با حاکم و سرداری از ایشان که وارد شده، به جایی می‌رفت، در میان گرفتند و در یک روز سه هزار تن بکشتند. و از غرایب اینکه بعضی دهات حقیره که به هر نوع ذخیره آذوقه داشتند در مدت هفت سال که استیلای افغانه واقع بود، حصار نااستوار خود را حراست نموده جز صفر تقنگ از ایشان به افغانه نرسید و چندان که در تسخیر آن قریه‌ها در آن مدت مدیده گوشتیدند سود نداشت.»^{۹۹} و از این قبیل است قیام مردم بن اصفهان که به جهت جلوگیری از تطویل کلام از پرداختن بدان خودداری می‌شود.

محمود براورنگ سلطنت:

پس از آنکه شاه سلطان حسین در اردوگاه محمود تاج را بر سر امیر جدید افغان گذاشت، فاتح جوان به وی گفت: «تواندوه به دل راه مده؛ بخت و اقبال انسانی این چنین بی ثبات است. خداوند چون اراده‌اش تعلق گیرد به یکی سلطنت می‌بخشد و چون خواست، آن را منترع ساخته از دستی به دستی و از قومی به قوم دیگر منتقل می‌گرداند. لیکن من عهد می‌کنم که هماره به چشم پدر به تو بنگرم و هیچگاه بدون صوابدید تو دست به کاری نرزم.»^{۱۰۰}

علی‌رغم چنین قولی از سوی محمود، پادشاه نگون بخت صفوی، در اسارت وی زندگی ناگواری داشت. چه، پس از مدتی کلیه زنان صیغه‌ای او به فرمان پادشاه جدید نصیب سرداران افغانی گردید. خزانه سلطنتی که دیگر چیز با ارزشی در آن نمانده بود به تصرف محمود که با یکی از شاهزاده خانمهای صفوی ازدواج کرده بود، درآمد. شاهزادگان صفوی نیز که تا پیش از این در محیط بسته حرمسرا بسر می‌بردند به چهار دیواری زندان انداخته شدند؛ و شاید فجیعترین حادثه در نظر شاه سلطان حسین، دیدن

قتل همین شاهزادگان بود که چندی بعد به دستور محمود افغان انجام گرفت.

اشرف افغان:

با تمام این احوال حکومت کوتاه ولی خونین محمود با کودتای پسر عمویش اشرف پایان یافت و این برکناری تسلی‌ی چند برای شاه سلطان حسین پدید آورد. (۱۲ شعبان ۱۱۳۷) اشرف اگرچه هنگام جلوس سعی کرد تا به تزویر، نظرشاه را به خود جلب نماید،^{۱۱} لیکن یک سال و اندی بعد شاه سلطان حسین به دستور همین شخص کشته شد. توضیح آنکه در اواخر پاییز سال ۱۱۳۹ ه‍.ق احمدپاشا سردار عثمانی که همدان را متصرف شده بود، از طریق خرم‌آباد عازم اصفهان شد و اشرف به مقابله او شتافت. سردار ترک به اشرف پیغام داد که افغانها مردم ناشایسته‌ای هستند که به ناحق پادشاهی را معزول کرده و سلطنت را غصب نموده‌اند و او (احمدپاشا) تصمیم دارد که سلطنت را به صاحب حقیقی آن بازگرداند. اشرف از این پیغام سخت در خشم شد به حدی که مهر خود فرهاد را که سابقاً با همین سمت در خدمت شاه سلطان حسین بود، با دو نفر افغانی برای کشتن شاه سلطان حسین به اصفهان فرستاد. آن دو تن، شاه سلطان حسین را گردن زدند و سر او را به نزد اشرف بردند. اشرف نیز سر خون‌آلود را برای احمدپاشا ارسال داشت.^{۱۲} و ظریفی تاریخ قتل شاه سلطان حسین را که به سال ۱۱۴۰ ه‍.ق تحقق یافت، در ماده تاریخی این گونه بیان نمود:

«شده شهید حسین دوم ز آل رسول»^{۱۳}

(۱۱۴۰ ه‍.ق)

بدین ترتیب زندگی پرماجرایی شصت‌ساله شاه سلطان حسین صفوی که بیست و پنج سال آن در حرمسرای شاهی، سی بهار آن به سلطنت و بختیاری و پنج سال آن به اسارت و تباهی گذشت، به سرآمد. زندگی پرمخاطره‌ای که کمتر مورخی به شرح و بسط آن پرداخته است چرا که بنا به گفته ادوارد براون: «فتح افغانها چنان ایران را در انتظار خوار ساخت که نباید تعجب کنیم از اینکه مورخین این مملکت از بیان وقایع پستی‌آور و حوادث دردناک آن عهد خودداری کرده باشند»^{۱۴} و این عبارت، خود بیانگر ارزش و اهمیت بسیار کتاب دستور شهریاران می‌باشد. اثری که شاید تنها منبع تاریخی به زبان فارسی است که دربردارنده حوادث شش سال نخستین حکومت شاه سلطان حسین صفوی است و در ذیل به شرح و معرفی آن پرداخته می‌شود.

(۲) مؤلف دستور شهریاران

کتاب دستور شهریاران همچنانکه قبلاً گفته شد نوشته محمدابراهیم بن زین العابدین نصیری است؛ و در یادداشتی که در برگ نخست نسخه وجود دارد، نسب مؤلف به خواجه نصیرالدین طوسی رسانده شده که در مورد صحت و سقم آن جای تأمل وجود دارد. با این حال، محمدابراهیم در دیباچه کتاب حاضر پیرامون مشاغل اجدادش در طی دو قرن حکومت سلسله صفوی می نویسد: «از بدو طلوع آفتاب دولت این سلسله علیه با اقبال اباعنجد ذره مثال، ملازم و ملتزم رکاب ظفرانتساب سلاطین جنت مکن این خانواده رفیعه صاحب اجلال بوده آن پادشاهان قدردان و جهان کدخدایان ثروت نشان در ازاء نیکو خدمتیها و جانفشانیها و صوفی گریها ایشان را به مناصب عالیه و خدمات متعالیه مثل تولیت مشاهد مقدسه منوره و روضات متبرکه عرش درجه نجف اشرف و عتبات عالیات و روضه رضویه... و وزارت دیوان اعلی و انشاء ممالک و استیفاء ممالک و مجلس نویسی و سرداری و وزارت مهر و غیرها ممتاز و سرافراز فرموده اند.»^{۱۰۵}

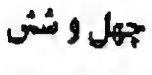
بنابر آنچه که در کتب تاریخی و تذکره های عهد صفوی آمده است، نسب محمدابراهیم از طریق چند واسطه به ملک بهرام کلانتر عصر شاه عباس اول می رسد که شرح حال هر کدام از ایشان تحت نام هر یک در ذیل می آید:

ملک بهرام (کلانتر):

وی که در دستگاه سلاطین بایندریه بود، در زمان شاه اسماعیل به واسطه سعایت حاسدان مدتی از امور دولتی برکنار گردید و حتی به نوشته اسکندربیک: «... از وطن مألوف جلا نموده و بر حسب تقدیر بر ولایت مصر و آن حدود اقامت داشت.»^{۱۰۶} لیکن سرانجام با ورود شاه اسماعیل به خطه اردوباد - قصبه ای دلگشا و دلنشین در جانب شمالی آب ارس - و پیشنهاد حسین بیک لاله که از خاصان درگاه و جانشینان دولتخواه بود، ملک بهرام بخشیده شده، حکم استمالت به اسم او عز اصدار یافت. نامبرده با بازگشت به اردوباد پس از مدتی به منصب کلانتری آنجا منصوب شد و چند سالی در این مقام باقی ماند. ملک بهرام سرانجام در هشتادسالگی هنگامی که برای سفر حج به عربستان رفته بود، درگذشت و از او پنج پسر به نامهای: میرک بیک، ابوطالب بیک، ابوتراب بیک، حاتم بیک و ادهم بیک به جای ماند.^{۱۰۷}

میرک بیک (مجلس نویس):

وی نظر به استعداد و قابلیت که داشت مدتی در ملازمت رکن السلطنه معصوم بیک



صفوی منصب انشاء و لشکر نویسی را به عهده داشت تا اینکه به مرتبه وزارت معصوم- بیک ترقی کرد. میرک بیک بعدها در درگاه شاه طهماسب به مجلس نویسی رسید و سرانجام در همین مقام بود که چشم از جهان فرو بست.^{۱۰۸}

ابوطالب بیک (مستوفی):

این شخص منصب استیفای علی قلی خان شاملو له شاه عباس و بیگلربیگی هرات را یافت و در ملازمت او روانه خراسان گردید. ابوطالب بیک چند سال در دارالسلطنه هرات روزگار گذرانید تا اینکه عبدالله خان ازبک از ماوراءالنهر لشکر به خراسان کشید و ابوطالب بیک در مقام میانجی گری به اردوی ازبکان رفت. خان ازبک ابوطالب بیک را در دهانه توپ گذاشت و با شلیک آن به حیات وی خاتمه داد.^{۱۰۹}

ابوتراب بیک (مستوفی):

وی چندگاهی به منصب استیفای مشهد مقدس منصوب گشته بدان امر اشتغال داشت. از زمان فرمانروایی اسماعیل میرزا، ابوتراب بیک به وزارت مرتضی قلی خان پرنساک حاکم مشهد رسید و سرانجام در همین شهر چشم از جهان فرو بست.^{۱۱۰}

حاتم بیک (اعتمادالدوله):

او بعد از فوت پدر به منصب کلانتری اردوباد منصوب شد لیکن به سعایت دشمنان ناچار به ترک شغل و مقام گردید. حاتم بیک مدتی را به وزارت حکام ولایات یزد، شیراز و کرمان گذراند تا آنکه به استیفای ممالک محروسه معزز و سربلند گشته، عاقبت به مقام وزارت دیوان اعلی (اعتمادالدوله) ارتقاء یافت. نامبرده مدت بیست سال در این مسند به حل و عقد امور جهانیان پرداخت و بالاخره در سال ۱۰۱۹ هـ ق که «به تسخیر قلعه دمدم و دفع عصیان امیرخان برادوست مأمور بود، شبی در پای قلعه، حال بر او متغیر گشت و به فجاءه درگذشت».^{۱۱۱} میرزا ابوطالب خلف حاتم بیک است که به جای «والد غفران مآب به وزارت دیوان اعلی رسید»^{۱۱۲} و در زمان تألیف عالم آرای عباسی به سال ۱۰۲۵ هـ ق بنابر گفته اسکندربیک همچنان عهده دار این مقام بوده است.

ادهم بیک (مستوفی):

بنابر آنچه اسکندربیک منشی در عالم آرای عباسی آورده است «ادهم بیک مدتی به کسب قابلیت و علم سیاق مصروف داشت و به منصب استیفاء سرکار شاهزاده مفضل سلطان مصطفی میرزا مأمور گشته، در اواخر، منصب وزارت سرکار نواب میرزا به آن جناب تعلق گرفت و چندگاهی متوجه هیچ شغلی از مشاغل دنیا نبود تا آنکه در زمان

جلوس نواب سکندرشان سلطان محمد پادشاه منصب کلانتری دارالسلطنه تبریز را عهده دار شد. لیکن با مخالفت و دشمنی رقبای اجباراً راهی اردوباد شد و در زمان سلطان حمزه میرزا و شاه عباس مشاغلی از جمله وزارت اسلمس خان تاتی اغلی ذوالقدر مهر دار اختیار نموده بالاخره از مشاغل دنیوی دلگیر گشته، میل توطن مشاهده مقدسه و کسب ثبوبات اخروی نموده، چندگاه توفیق مجاورت عتبات عالیات دریافت سپس اراده توطن شیراز نمود و منظور انظار شفقت شاهانه گردیده، هر ساله مبلغ یکصد تومان شاهی از قصرالدشت شیراز به رسم سیورغال عنایت فرمودند و عاقبت در سال هزار و ده هجری قمری در شیراز درگذشت.^{۱۱۲}

میرزا عبدالحسین (منشی الممالک):

خلف میرزا ادهم بیگ مستوفی که به منصب منشی الممالکی رسید و دارای کتاب تحفه شاهی در زمینه منشآت صفوی است. این اثر مجموعه منشآت یا مجموعه مکاتیب و مناشیر است که وی به نام شاه صفی در ۱۰۴۳ ه. ق در سن شصت سالگی در یک مقدمه و دو باب و خاتمه ساخته است.^{۱۱۴} از میرزا عبدالحسین، دو فرزند به نامهای محمدرضا مجلس نویس و میرزا زین العابدین منشی الممالک به جای ماند.

محمدرضا (مجلس نویس):

وی مؤلف کتاب کشف الآیات قرآن کریم است و پسرش عبدالجمیل گوید: «پدرم بیست مجلد لغات ترکی و رومی و جغتایی و روسی و قزلباش و خطایی گرد می کرد و می خواست آنها را در کتابی به نام منشآت سلیمانی بگنجانند؛ اما به انجام نرسانید.»^{۱۱۵} از محمدرضا مجلس نویس دو پسر به نامهای عبدالجمیل و محمدتقی به جای ماند.

میرزا زین العابدین (منشی الممالک):

صاحب تذکره نصرآبادی در مورد وی می نویسد: «جوان قابل کامل به همتی بود در کمال مردمی و آدمیت و نهایت پاکی ذات و اهلیت. بعد از والد بزرگوار به منصب انشاء ممالک سرافرازی یافت؛ نهایت اعتبار و اقتدار داشت. چند سال قبل از این فوت شده، برادر عالی مقدار ایشان (محمدرضا مجلس نویس) که در کمال فضیلت و دانایی است، به آن منصب سرافراز شد. مرحوم مشارالیه فکر شعری می کرد و منشی تخلص داشت. شعرش این است. بیت:

بی حجابی پرده دیدار عاشق می شود عینک چشم و دل ما باشد این دیوارها

کس ندیدیم به همواری خود زیر فلک گویی این سنگ همین بر سرما می گردد

گه چرخ، مرا ز عیش مستی افزود گساهی ز خمار تنگ‌دستی افزود

* * *

روشن دل را سپهر چون فواره چندان که بلند کرد پستی افزود^{۱۱۶}
از میرزا زین‌العابدین منشی‌الممالک فرزندی ماند به نام محمدابراهیم مجلس‌نویس
که همان مؤلف دستور شهریاران است.

محمدابراهیم (مجلس‌نویس):

در خصوص شرح حال و سرگذشت محمدابراهیم در دستور شهریاران سخنی به میان
نیامده و تنها با کمک دو جنگ خطی به شماره ۴۹۰۳ کتابخانه مجلس شورای
اسلامی^{۱۱۷} و ۲۵۹۱ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران^{۱۱۸} مطالبی در خصوص وی به
دست آمد.

چنین برمی‌آید که محمدابراهیم در سال ۱۰۵۰ هجری قمری به دنیا آمده است. چه
در جنگ کتابخانه مجلس در جایی می‌نویسد: «اکنون که سنین عمر به ستین (شصت)
رسیده و قوای جسمانی، ضعف دیده شاهباز تیر پرواز نظر که در شب تار، مورشکار
بود، در روز روشن به پایمردی بال عینک، خود را به منزل می‌رساند.»^{۱۱۹} و از آنجا که
تاریخ تحریر این قسمت از نسخه، سال ۱۱۱۰ ه‍.ق می‌باشد، لذا از احتساب این تاریخ،
سال ۱۰۵۰ ه‍.ق که زمان تولد محمدابراهیم است به دست می‌آید.

درباره چگونگی گذران ایام جوانی، محمدابراهیم خود گوید: «در ابتدای جوانی و
غره زندگانی، لوای استغناء برافراخته و حمیت جاهلیت را شعار خود ساخته، در شب از
خامه‌مژگان مشق سواد روشن کردن نموده و در روز به جهت تحصیل معیشت یک قلم،
چون قلم در فرسودن بوده، درگاه ارباب دنیا بلکه دنیا را دروازه عدم می‌شمرد و ضبط
مال بی‌بفاء را از لغو و عبث نام می‌برد.»^{۱۲۰}

نخستین مقام و منصب دولتی محمدابراهیم که از آن اطلاع پیدا کردیم، وزارت
استرآباد می‌باشد که در سال ۱۰۹۱ ه‍.ق یعنی در سن ۴۱ سالگی از آن برخوردار بوده
است. به طوری که در این زمان محمدابراهیم بنایی در علی‌آباد استرآباد ساخته که
شاعری با تخلص «مهدی» ماده تاریخ ذیل را برای آن سروده است. بیت:

برای عیش بنا کرد در علی‌آباد عمارت به صفا رشک قصر باغ نعیم
به عزم سیر در آن قصر دلگشا مهدی شدم چو نکه گل همراه شمال نسیم
ز سقف خانه شنیدم که هانفی می‌گفت که با ادب بنشین در مقام ابراهیم^{۱۲۱}

در همین دوران وزارت استرآباد بود که بیگریگی آن ناحیه به نام فتح‌حلی‌خان، از
محمد ابراهیم شکوایه‌ای به دربار ارسال نمود و شرح آن در جنگی به شماره ۲۵۰۶
کتابخانه مجلس شورای اسلامی می‌باشد.^{۱۲۲} ظاهراً در فاصله سالهای ۱۰۹۱ ه‍.ق

محمدابراهیم دارای مشاغل تولیت آستان شاه صفی و وزارت آذربایجان و سپس استیفاء ممالک بوده است. حکم شغل اخیر در ضمیمه نخست کتاب حاضر عیناً آمده است.

محمدابراهیم برای مدت زمانی به توطئه و دسایس خاسدان از مشاغل دولتی کنار گذاشته شد. چنانکه خود می گوید: «بنابر زبونی طالع و برگشتگی بخت مدتی مدید و عهدی بعید بود که این بنده اخلاص مفسطور، به خدمتی مأمور و به نظر عنایت آفتاب توجه و لینعمت خود، منظور و نامش در سلک ملازمان و غلامان این آستان عرش بنیان مسطور نبود و در میان امثال و اقران، خفیف و خوار و در پیش دوست و دشمن و آشنا، بانگ و عار می گشت و به زخم سنان زبان نکوهش دشمنان، به ناچار مرهم صبر می گذاشت و به مداوای مرض خفت و ذلت، تخم امید و تسلیت در مزرع دل اخلاص منزل می کاشت.»^{۱۲۲}

در همین دوران، محمدابراهیم در شکوه و گلابه از زمانه شعربلندی سروده که عیناً در زیر آورده می شود. بیت:

ساقی توفیق کردست چو بزم آرای من	باده لعلی دهد از چشم خون بالای من
مطرب آه و فغان در نغمه ریزد زیر و بم	تا نوای غمزدایی سازد از آوای من
زهره چنگی می فرستد در زمین گردون پیر	تا کند کسب نشاطی از دل برنای من
مهر سازد ماه نو را بدر تا سازد مسیح	درد درد عشق خوبان، صاف از اعضای من
عرض حاجت را رسد هنگام حرف زیر لب	عالمی پر شور و شر گردند از غوغای من
دل بسوزد چرخ را بر من زرنج بی شمار	آسمان گردد مشبک ز آه بی پروای من
انتظار روزگار کامیابی تا به کی	می دمد صبح قیامت از شب بلدای من
بی کمالان را ز بس عشرت به دنیا کامل است	رشک نادانی برد شر دم دل دانای من
نیست بی دردی پسندم تا شوم درمان طلب	خشک لب بر ساحل دریاست استغنائی من
گر ز پستی پایمالم لیکن از بخت بلند	بر فراز آسمان ساییده شد کالای من
در سرشکم خون دل آغشته بالخت جگر	لعل و باقوتست نام لؤلؤ لالای من
عشق در کامم بود شیرین تر از شیر و شکر	کوهکن گردد سبک از عشق پا برجای من
در بهار زندگی دارم خزان برگریز	تلخ کرد امروز را اندیشه فردای من
سرگذشت واقعات خود اگر سازم بیان	خانه دشت کربلا می گردد از غوغای من
کشیم در چار موج اضطراب افتاده است	دست من گیرد مگر یکتای بی همنای من
امر فرماید یکی از دوستان خویش را	تا کند ایمن ز غرق، این تخته دریای من
ناخدایی کز خدا خواهد نجات بی کسان	کیست غیر از صاحب تدبیر روشن رای من
آن که گفته پادشاهش بارها از روی لطف	صوفی اخلاص خو، موسای بن عیسی من
ربط اسمش با مسمی نزد دانا ظاهر است	از ضمیر انورش روشن ید بیضای من

چرخ گوید کرده تدبیرش مرا فارغ ز دور
از ره پیکاری خود با قدر گوید قضا
در زمان امر و نهیش فتنه گوید هر زمان
کج از آن گشته است شمشیرش که گوید دم به دم
نیزه اش گوید که رعنا گشته ام از بهر آن
گفته در گوش کمان، تبرش به هنگام کشاد
گاوماهی گفته چون کوبال بر دشمن زده
شمشیرش گوید به گوش خصم چون کوبده چنگ
ملجاء مسکین نوازا دستگیرا صاحبها
گشته ام از جور گردن پایمال درد و رنج
مدتی شد تا جدا از خاانمان دلمرده ام
خون شد از پهلوی من دل ریخت از مرگان تمام
درد دل بردی ز حد، طول سخن تا کی «منبر»
باش مشغول دعای دولتش از روی صدق

زانکه امر او موافق می شود با رای من
صید کرده شاهباز فکر او عنقهای من
سخت غارت شد ز عدلش منزل و مأوای من
فلک را باشد حصار از ذروه اعضای من
تا لب زخم عدویش خندد از بالای من
داده از سهم عدو در سینه خود جای من
شد جدا از یکدگر اعضای پابر جای من
کوه گردد نرم از این دندان آهن خای من
ای به یادت در دل شبها تمناهای من
کرده درگاه تو را امید از آن ملجای من
هست موقوف عطای عام تو احیای من
دستگیری کن به جای این دل دردای من
فصه کوتاه کن که محزون شد ز نو آفتاب من
می دهد آخر نجات، یا رب شبهای من^{۱۲۴}

دوران برکناری از مقامات دولتی بسر آمد و چنانکه محمد ابراهیم، خود می نویسد:
«ناگاه کواکب طالعش از حضيض نکال و وبال به ذروه علیای مذکور شدن نامش در
مجلس بهشت مثال برآمد و به درجه والای ارجاع آن خدمت والا که فی الحقیقه
سرافرازی به محرمیت اسرار این دولت عظمی است به میان سرافرازان خدمتگزاری این
درگاه اقبال در آمد»^{۱۲۵}

به نظر می رسد تاریخ پایان این برکناری سال ۱۱۱۰ هج باشد و محمد ابراهیم به
شغل مجلس نویسی انتصاب یافته است. هر چند که در جنگ خطی ۴۹۰۳ کتابخانه
مجلس شورای اسلامی مطلبی از محمد ابراهیم وجود دارد که تحت نام «تاریخ میرزا
ابراهیم مجلس نویس»^{۱۲۶} می باشد و در آن ماده تاریخ «مجلس نویس شاه شده اعلم
زمان» برابر با عدد ۱۱۹۳ آمده است^{۱۲۷} با این حال بنا بر آنچه که محمد ابراهیم در ذکر
وقایع سال ۱۱۱۰ هج در دستور شهریاران آورده، مشخص می گردد که وی در این
سال به مقام مجلس نویسی انتصاب یافته است.^{۱۲۸}

پس از دستور شهریاران، دیگر اثر قلمی محمد ابراهیم نصیری، جنگی است به شماره
۴۹۰۳ در کتابخانه مجلس شورای اسلامی. این جنگ با ۲۴۰ برگ به قطع بیاضی
دارای بیست و سه رساله است که شرح مفصل آنها در فهرست کتابخانه مذکور
آمده است. اما مطالبی که در این نسخه خطی، منعلق به محمد ابراهیم می باشند عبارتند از:
تاریخ میرزا ابراهیم مجلس نویس در تاریخ جلوس شاه سلطان حسین، تاریخ وزارت
موقوفات میرزا محمد تقی الدین محمد، تاریخ میرزا ربیع، وصف حال و شکوه از

روزگار توسط محمدابراهیم، در تعریف مستوفی خاصه، در تعریف عمارت محمدقلی خان تفنچگی آقاسی، در خرابی سیلاب اصفهان، در تاریخ درگذشت محمدباقر مجلسی به سال ۱۱۱۰، در تاریخ به حکومت کوهگیلویه رسیدن علیمردان خان ایشیک آقاسی به سال ۱۱۱۰ و نیز در تاریخ موسی خان که متأسفانه افتاده است. در تمامی مطالب فوق، محمدابراهیم، تخلص شعری خود را به صورت «منیر» آورده است.^{۱۲۹}

ظاهراً محمدابراهیم نصیری دارای پسری به نام محمدربیع بوده است. این محمدربیع بن محمد ابراهیم همان شخصی است که در زمان شاه سلیمان سمت محوری سرکار تفنگچیان را داشته و در عهد همین پادشاه به همراه کاروانی عازم سیام شده و شرح سفر خود را در کتابی به نام «سفینه سلیمانی» آورده است.^{۱۳۰} دلیل این انتساب در درجه نخست وجود اسم محمدابراهیم بعد از نام محمدربیع در کتاب سفینه سلیمانی است. دوم، شباهت بسیار دو کتاب دستور شهریاران و سفینه سلیمانی از حیث کاربرد آیات و احادیث و نثر مسجع و سوم، شباهت شفلی محمدابراهیم و محمدربیع است. متأسفانه نسخه خطی سفینه سلیمانی نیز در پایان پاک شده و نام خانوادگی مؤلف در آن افتاده است.^{۱۳۱}

در خصوص سال درگذشت محمدابراهیم اطلاعی به دست نیامد لیکن مرحوم مهدی بیانی در جلد سوم احوال و آثار خوش نویسان خویش از قول محمدصالح اصفهانی می نویسد: «محمدابراهیم قلم بسیار تند و چسبانی داشته و تا حدود سال ۱۱۲۶ هـ ق (تا مرگ محمدصالح) هنوز می زیسته است.»^{۱۳۲} شاید وی حمله افغانها و محاصره اصفهان را نیز به چشم دیده و درجایی ثبت نموده باشد، ولی تاکنون شناخته نشده است. اما با این حال، نگارش کتابی همچون دستور شهریاران، خود باعث ایجاد اهمیت خاصی برای محمد ابراهیم نصیری می باشد.

(۳) دستور شهریاران

کتاب دستور شهریاران نوشته محمدابراهیم بن زین العابدین نصیری شاید تنها منبع تاریخی به زبان فارسی است که مبین حوادث شش سال اول (۱۱۱۰ - ۱۱۰۵ هـ ق) حکومت شاه سلطان حسین صفوی (۱۱۳۵ - ۱۱۰۵ هـ ق) می باشد. مؤلف، پدید آمدن سرمشقی در زمینه ملکداری از سوی شاه سلطان حسین را سبب نظم کتاب دانسته و پس از صدور دستور نگارش، به قول خودش «انگشت قبول را میل سرمه روشنایی چشم اعتبار گردانید و سررضا و تسلیم را به زمین بوس اطاعت و انقیاد به آسمان عز و افتخار

رسانید.»^{۱۳۳} و از آنجا که «در این امر، مأمور آن شهریار بلند همت غیور» بوده، این اثر را «مسمی به دستور شهریاران» گردانیده و نیز می‌گوید که تصمیم داشته «به دستور اکثر تواریح سلف طوطی خامه شیوا مقال را به ذکر وقایع هر سال در ذیل همان سال، به شور و شعف در آورد.»^{۱۳۴} اما «چون جلوس میمنت مانوس و طلوع نیر اعظم ملک و جهاننداری و سطوع کوکب کرم سلطنت و شهربازی این زینت افزای تخت فیروزبخت سلیمانی از افق سلطنت و عظمت و جهانبنایت در هفت ماهه ایت ثیل ترکی مطابق سنه ۱۱۰۵ به وقوع پیوسته، خامه وقایع نگار، ذکر این بشارت نامه روزگار را در ذیل طلیعه ای] مرقوم و سایر وقایع تمة ایام آن سال فیروزی اشمال را نیز در شرح بندی از بسط بساط معدلت و فرماندهی و نظم و نسق جهان... در طی نمود آن طلیعه، مرسوم نمود.»^{۱۳۵}

بدین ترتیب مؤلف، دیباچه را با حمد و ثنای خداوند متعال آغاز کرده، سپس به نعت رسول اکرم (ص) و مدح علی بن ابیطالب (ع) و سایر ائمه بزرگوار پرداخته و پس از آن، به شرح مختصر اوضاع کشور در اواخر دوران حکومت شاه سلیمان مبادرت جسته اشاره می‌کند که در چه وضعیتی شاه سلطان حسین حکومت را به دست گرفته است. تشریفات جلوس شاه جدید، خطبه‌های علمایی همچون محمدباقر مجلسی و آقا جمال خوانساری در تهنیت جلوس شاه و احکام و فرامین صادره از سوی شاه سلطان حسین در خصوص ترک مناهی و منع شراب و انتصاب اشخاص به مشاغل دولتی، بخش دیگری از حوادث سال ۱۱۰۵ ه‍.ق را در کتاب دستور شهریاران تشکیل می‌دهد.

با شروع سال ۱۱۰۶ ه‍.ق مؤلف به ذکر حوادث هر سال در پی آمد همان سال تا تاریخ ۱۱۱۰ ه‍.ق پرداخته و در پایان وقایع هر سال، به ذکر عزل و نصب صاحبان مناصب دولتی در آن سال مبادرت جسته است؛ و این قسمت اخیر از حیث علم رجال اواخر عصر صفوی کمال اهمیت را داراست. متأسفانه سال ۱۱۱۰ ه‍.ق در پایان، افتادگی دارد؛ به طوری که نسخه در پنجمین صفحه از فصلی با عنوان «ذکر ظهور معظم امور در ممالک سلاطین معاصر و مجمل احوال بعضی از ایشان در این سال سعادت مآثر» قطع می‌شود. و بقیه قسمت آن فصل مربوط به لشکرکشی اسماعیل پاشا حکمران بغداد بر سر شیخ سلمان، سردار عرب در کربلاست. در اینجا لازم به تذکر است از مطالب موجود در برگ ۲۱۵ ب دستور شهریاران چنین برمی آید که تالیف نسخه بعد از سال ۱۱۱۲ ه‍.ق صورت گرفته، به طوری که مؤلف در ذکر حوادث شورش فرج الله در سال ۱۱۰۹ ه‍.ق گوید: «و سوانحی که در آن اوان و بعد از آن در ظرف مدت سه سال در ولایت بصره روی داده...»^{۱۳۶} یعنی مؤلف حوادث سه سال بعد از ۱۱۰۹ ه‍.ق را در خصوص بصره در این مبحث آورده و این می‌رساند که نسخه بعد از سال ۱۱۱۲ ه‍.ق تالیف شده است.

به هر ترتیب، افتادگی بی که در فوق بدان اشاره شد، هرگز از اهمیت کتاب دستور شهریاران نمی‌کاهد، چه، همانطور که قبلاً گفته آمد، این اثر شاید تنها منبع تاریخی به زبان فارسی است که مبین حوادث شش سال اولیه حکومت شاه سلطان حسین می‌باشد. به طوری که تاکنون اطلاعاتی که در خصوص این پادشاه در دست بوده از خلال چند کتاب همچون تحفة العالم نوشته فندرسکی، مجمع التواریخ اثر مرعشی، تذکره احوال حزین، زبدة التواریخ تألیف محمد محسن، سفرنامه کروسینسکی، سفرنامه جملی کارری، سفرنامه هنوی، سقوط اصفهان نوشته گیلانتر، گزارش سفارت دری افندی، گزارش سفیر پرتغال در دربار ایران، تذکره الملوک و دستورالملوک میرزا رفیعا و چند اثر تحقیقی معاصر نظیر انقراض سلسله صفویه و ایام استیلای افغانه در ایران نوشته لارنس لکه‌هارت و یا برافتادن صفویان، برآمدن محمودافغان اثر ویلم فلور می‌باشد که در غالب آثار مزبور، پس از ذکر جلوس شاه سلطان حسین و خصایص ذاتی و صفات اخلاقی و احیاناً اقدامات اولیه همچون صدور فرمان منع شراب و سایر منهیات، به فتنه افغان به سرکردگی میرویس و پسرش محمود و نهایتاً سقوط سلسله صفوی پرداخته شده است؛ و شاید بتوان گفت در اکثر نوشته‌های مذکور، به حوادث دوران حکومت شاه سلطان حسین، اشاره‌ای نشده و از این بابت تنها کتابی که می‌تواند تا حدودی بیانگر وقایع سالهای اولیه حکومت این شاه صفوی که مقارن با اوایل قرن دوازدهم هجری قمری است، باشد، کتاب دستور شهریاران محمدابراهیم نصیری است و این خود بیانگر اهمیت آن است؛ به حدی که آقای احمد منزوی در جلد ششم کتاب فهرست نسخه‌های خطی فارسی دربارهٔ این کتاب می‌نویسد: «... یکی از مهمترین متون تاریخی دربارهٔ آن روزگار که چاپ نشده است.»^{۱۳۷}

شرح مفصل شورشهایی همچون شورش انوشه خان والی خوارزم، سلیمان گُرد، فرج‌الله خان والی عربستان (خوزستان) و شورشهای مکرر بلوچها در نواحی سیستان و کرمان از جمله مطالبی است که در کتب دیگر کمتر بدانها پرداخته شده است و این خود موجب اهمیت بیشتری برای دستور شهریاران می‌باشد. عامل دیگر اهمیت کتاب، موقعیت نویسنده است؛ به طوری که بنابر اقرار خویش، وی مجلس نویس دربار شاه سلطان حسین بوده و این امر سبب شده رونوشت فراوانی شاهی و یا مکاتبات سیاسی را در کتاب خود بیاورد. محمدابراهیم بن زین العابدین نصیری بی‌تردید به اسناد دولتی دسترسی داشته و گواه صادق این مدعا گفته خود اوست که در مورد اسناد تنخواه گردانی سپاهیان تشکیل شده جهت اعزام به همراه سلطان اکبر، به هند می‌گوید: «... از قرار طوامیری که از کارخانجات سرکار خاصه شریفه نوشته بودند و عالی‌جاه ناظر بیونات به نظر راقم حروف رسانیدند، مبلغ دوازده هزار و نهصدوسی و دو تومان و هشت هزار و یکصد و شش دینار بر این موجب است.»^{۱۳۸}

اقوال و گفته‌های افراد صاحب اطلاع و ذیصلاح از دیگر منابع کسب خبر محمدابراهیم بوده است. چنانکه در مورد واقعه‌ای پیرامون درگیری با سلیمان گرد دارد: «... به قول جمعی که در آن مهلکه مهلکه بودند و این بنده وقایع نگار از ایشان استماع نموده قریب به چهار هزار نفس در معرض تلف درآمده بود»^{۱۳۹} و این سعی نویسنده در خصوص کسب اخبار موثق از صاحبان خبر، عامل دیگری است که به کتاب ارزش و اهمیت بیشتری می‌دهد.

سبک انشاء محمدابراهیم در دستور شهریاران شاید عامل دیگری باشد که قدر و منزلت کتاب را از حیث ادبی دو چندان می‌نماید. مؤلف که به واسطه شغل خویش شخص فاضل و ادیبی بوده است، در جای جای کتاب به کرات تسلط بر ادب عصر خویش را به نمایش گذاشته است. به طوری که نگارش به سبک نثر مسجع و کلام موزون در غالب مطالب گواه صادق این مدعاست. در اینجا شایان ذکر است هر چند نگارش نثرهای مصنوع و نوشتن تواریخ منشیانه و متکلفانه از شیوه‌های رایج و غالب تاریخنگاری عصر صفوی است و دستور شهریاران نیز از این قاعده مستثنی نیست، لیکن این کلام «ریو» در فهرست خویش که به تاسی از یادداشتی در برگ نخست نسخه صورت گرفته و سبب شده تا وی دستور شهریاران را کتابی «بی‌نهایت کسل کننده و مطول»^{۱۴۰} بنامد، قضاوت درستی به نظر نمی‌رسد. چه، به قول ملک الشعرای بهار: «... تصور نشود سراسر یک کتاب که ما آن را در ردیف نثر مصنوع و متکلف ذکر می‌نماییم، چنان است؛ بلکه در ضمن گزارش مطالب، به ویژه جایی که درباره شخص پادشاه سخنی گفته نشود، نثرهای ساده و روان هست ولی آنجا که سخن از پادشاه یا از کارهای پادشاه یا سایر بزرگان باشد، به عنوان احترام، سخن را متکلفانه ایراد می‌کنند. در حقیقت این تکلفات، عبارت از تشبیه‌ها و یا خطبه‌هایی است که نویسندگان قدیم در آغاز کتاب چند سطر ایراد می‌کردند و بعدها در آغاز فصول نیز از آن نوع تشبیه‌های متکلفانه پیدا شد و رفته رفته در صفحه‌ای به یک بهانه تشبیهی ساخته شد و کار این تشبیه‌ها بالا گرفت و هر جا که بهانه به دست نویسنده می‌آمد عبارات متکلفانه و پیچیده و مسجع می‌آوردند»^{۱۴۱} در کتاب دستور شهریاران نیز عیناً چنین شده است.

محمدابراهیم نصیری در خلال مطالب کتاب بنا به مقتضای کلام، اشعاری در ضمن ذکر وقایع آورده که در یک دو مورد نام سراینده آنها را مشخص کرده است و در باقی موارد، نام شاعر نیامده است؛ که برخی از آنها متعلق به شعرای بزرگ همچون فردوسی، سعدی، حافظ و مولوی است و آن تعدادی که از سستی خاصی برخوردارند، غالباً اثر طبع خود مؤلف یا شعرای هم عصر او می‌باشند.

از کاربرد آیات، احادیث، ضرب‌المثلها و اشعار عربی چنین برمی‌آید که محمدابراهیم علاوه بر تحصیلات متداول زمان خود، در علوم دینی و قرآنی نیز تبحر

داشته و از این حیث، کتاب خود را به زیور موارد مذکور آراسته است؛ و این همه سبب اهمیت بیش از پیش دستور شهریاران شده است.

نسخه خطی دستور شهریاران:

یگانه نسخه شناخته شده از کتاب دستور شهریاران به شماره Or 2941 در کتابخانه موزه بریتانیا نگهداری می شود؛ و در فهرست نسخ خطی آن کتابخانه که توسط «ریو» تهیه گردیده، درباره این اثر، ذیل شماره ۶۲ چنین نوشته شده است: «Or 2941، ۲۵۰ گ، ۱۵/۶ x ۵/۱۰، ۱۴ سطر، ۴ طول، نستعلیق پخته، با عنوان و سرلوح و مجدول بازر، ظاهراً نوشته شده در قرن هیجدهم، قسمتی به واسطه رطوبت و آبخوردگی پاک شده و انجام افتاده است.»^{۱۴۲}

در برگ نخست دستور شهریاران یادداشتی به تاریخ ۱۳۰۴ به امضای محمدالمهدی العبدالب آبادی^{۱۴۳} وجود دارد که در ارزیابی از کتاب نوشته است: «...کاش این مورخ شاه سلطان حسینی به جای فکرهای انشاءبازی و عبارت پردازی و سجع سازی، در مطالب، تکثیر و بسطی آورده بود.» و «ریو» نیز همچنانکه قبلاً گفته شد، در سنجش کتاب، این سخنان را ملاک قرار داده است. نکته دیگری که لازم به ذکر است، این که دربدو جلوس شاه سلطان حسین یک بیت شعر در خصوص سجع سکه جدید سروده شده که در نسخه آمده است^{۱۴۴} لیکن «ریو» در فهرست خویش، مصرع نخست آن را درست نخوانده است.^{۱۴۵}

میکروفیلم نسخه خطی دستور شهریاران پس از مدتی مدید و نامه نگاریهای مکرر، با مساعدت استاد محترم جناب آقای دکتر محمدرضا فتادی فراهم گردید و پس از تهیه عکس از روی آن، فیلم مذکور به کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران اهداء شد که در حال حاضر تحت شماره ۶۷۵۷ در مخزن میکروفیلمهای آن کتابخانه نگهداری می شود. و در اینجا جای دارد که از زحمات آن استاد معظم کمال تشکر را نماید.

تهیه و استنساخ:

در کتاب حاضر، نسخه نفیس و منحصر به فرد کتابخانه موزه بریتانیا به عنوان نسخه اصل قرار گرفت و هر چند که برای مقابله، نسخ دیگری موجود نبود، لیکن سعی شد تا با کمک بعضی از جنگها و مجموعه ها و نسخ خطی مربوط به اوایل قرن دوازدهم هجری قمری، مطالبی جهت تایید نوشته های محمدابراهیم در دستور شهریاران به دست آید؛ و در این راه توفیقهایی نیز حاصل شد؛ به طوری که در خصوص عصیان انوشه خان والی خوارزم، شورش سلیمان گرد و سیلاب اصفهان مطالبی به ترتیب در تحفة العالم

آنکه کمانه عالی نشاند علی الفهرستین نام و با هزار و سیصد و شصت
 و پانزده نفر با سلاح و اسب و دوی که در خانه های ایشان سرسید و در کوهستان اوین
 پاره بخر اعانت شویست شد و در عید شب غارت روزی بیستین مید استعد لایه
 در آتش آراخته و اسباب بخیل و دواب خود را بعد از مقدور در مکان امن و مخفی
 پنهان نموده اکثری بقضای الفزار حلالا بقای من سنن المرسلین و در هاشم بکین
 قرار بر سر از و الله و قدم بیاوید نهادند و سید رحیم بر همان عقیده که استوار بجهت
 و اقامت برای منافقان خدا ترستند و در یکم زبان نهادند و سید اسماعیل از آن
 می شنید و در آن بار از الله بکین منور با اولی آن الحاد و شورش
 و اتفاق در اول صبح که سپاه دوی روز بکین کین عید و خبر ایشان شک بود
 و عقیده این و اتفاق کاینشان از زخار و کمرگاه استخوان ربودند و کار و
 و کشتن تمام و هجوم عام بر بود شهر رسیدند و ساخت خانه را خالی از غیر و کجایند
 و الله در اول شمس کرده و همین باشا بکثرت و دوفت سپاه داخل محلی
 و سید رحیم و سید رحیم و سید رحیم و سید رحیم و سید رحیم و سید رحیم
 و سید رحیم و سید رحیم و سید رحیم و سید رحیم و سید رحیم و سید رحیم

فندرسکی، جُنْگ خطی شماره ۲۵۹۱ کتابخانه مرکزی و جُنْگ خطی شماره ۴۹۰۳ کتابخانه مجلس شورای اسلامی به دست آمد که به عنوان تأییدی بر نوشته‌های دستور شهریاران، عیناً در ضمایم پایان کتاب آمده است.

در تصحیح متن حاضر به منظور حفظ امانت، چنانچه در متن تصرفاتی ضروری به نظر می‌رسید و یا کلمه‌ای در نسخه افتاده بود، به صورت تصحیح قیاسی در داخل [] قرار گرفت؛ و علامت «» برای تمیز آیات قرآن مجید، احادیث و ضرب‌المثل‌های عربی از سایر مطالب متن به کار گرفته شد. شایان ذکر است در کتاب حاضر پس از پایان هر بخش که معمولاً در خاتمه هر سال می‌باشد توضیحاتی در قسمت یادداشتها آورده شده که غالباً در مورد نام سور و شماره آیات قرآن کریم و تفاوت‌های نگارش نسخه است؛ و برای بیان این تفاوتها از کلمه «اصل» به معنی نسخه دستور شهریاران و حرف «ظ» به معنی ظاهراً استفاده شده است. معنی اشعار عربی از دیگر مطالبی است که در قسمت یادداشتها آورده شده لیکن در همین مورد باید گفت به واسطه آبخوردگی و پاک‌شدگی که در نسخه وجود داشت توفیق معنی کردن کلیه اشعار عربی به دست نیامد و در مواردی که کلمه‌ای یا عبارتی و حتی مصرعی قابل خواندن نبود، به گذاشتن سه نقطه... در متن اکتفا گردید.

در مورد برگشماری دستور شهریاران، پس از استنساخ کتاب، روشن شد که هنگام صحافی نسخه اصل اشتباهی رخ داده به این معنی که پس از برگ دوم نسخه، به غلط برگ ششم قرار داده شده که سبب انقطاع در مطالب می‌گشت. لیکن در تنظیم کتاب حاضر این سهو و اشتباه رفع شده مطالب به صورت ترتیب منطقی خود مرتب شده‌اند. پس از پایان متن دستور شهریاران در این اثر، ابتدا تعلیقاتی ارائه گردیده که در این موارد صرفاً به ذکر شماره صفحه با حرف «ص» و کلمه مزبور اکتفا شده است. بعد از تعلیقات مذکور ضمایمی نیز تهیه گردیده که مبین سرگذشت مؤلف و مؤید پاره‌ای از مطالب کتاب وی می‌باشد. پس از ضمایم مزبور فرهنگ لغاتی تهیه شده که متعلق به مطالب متن و ضمایم می‌باشد. فهرست اسامی اشخاص، اماکن، ملل و نحل، مشاغل و مناصب و لغات و اصطلاحات که به صورت مستثقل و مجزا ارائه شده قسمت‌های دیگر کتاب حاضر را تشکیل می‌دهند که در مورد هر یک چنانچه پیشوند یا پسوند خاصی ضروری بوده است در میان () آورده شده است. گفتنی آنکه در کلیه فهرس مذکور چنانچه توضیح موردی ضرور به نظر رسید با آوردن آن توضیح داخل [] از ذکر آن در قسمت یادداشتها خودداری گردید. فهرست اسامی کتب و مقالاتی که در تنظیم کتاب از آنها استفاده شده است، سرانجام، پایان بخش این اثر می‌باشد.

مشخصات رسم الخط:

اگرچه استنصای کلیه ویژگیهای رسم الخطی و یا دستوری نسخه حاضر در این مثال

مقدور نمی باشد، لیکن به طور ایجاز به ذکر موارد ذیل پرداخته می شود:

۱- در نسخه اصل «بای» تنکیر یا نسبت، بعد از «های» مخفیه ظاهر نمی گردد. مانند: «طایفه از لشکر» که برای تسهیل در قرائت به صورت «ای» در [] نوشته شد. مثل: «طایفه ای» از لشکر.

۲- «بای» حرف اضافه فارسی در نسخه اصل همیشه متصل به کلمه ما بعد نوشته شده است. مانند: «بطرف» که در این مورد نیز به منظور تسهیل در امر قرائت به صورت منفصل یعنی «به» نوشته شد. مثل: «به طرف». همچنین است در کلماتی که با «بی» شروع می شوند. نظیر: «بی محل» و یا «بی کران».

۳- الف «است» یا «اند» در نسخه اصلی در مواردی که به کلمات مختومه به حرف لازمه الانفصال از ما بعد متصل باشد، حذف گردیده است. مثل: «دروست». در این موارد در حالتی که تولید اشتباه می نمود، به طور مجزا نوشته شد. مانند: «درون است».

۴- همزه بعد از الف زائد در کلماتی مانند: «اثمه» گاه به صورت همزه و زمانی به شکل «یا» در نسخه اصل آمده است که به طور کلی این رسم الخط حفظ گردید.

۵- در صیغ افعال مسبوقه «می» مانند: «میتوانست، میبند» غالباً «می» با ما بعد در نسخه اصل متصل نوشته شده که در این مورد هنگام نگارش، به صورت منفصل نگاشته شد.

۶- علامت «مد» (-) که در رسم الخط امروزی روی الف مسبوق به همزه گذاشته می شود. مانند: «آن، آتش» در نسخه اصل گاه واقع و گاه حذف شده است؛ که در این موارد کلیه علامت های «مد» گذاشته شده اند.

۷- به طور کلی در نسخه اصل کلمات جمع با حرف «ها» در هم ادغام شده که هنگام نگارش از یکدیگر جدا گردید. مانند دانه ها (به جای دانها).

۸- در نسخه اصل، همزه اوایل ضمائر در کلماتی مانند: «ازو»، «برو» حذف گردیده که در این تصحیح گاه اضافه و زمانی به شکل اصل نوشته شده است.

سایر تغییرات لفظی و املائی که در استنساخ و تصحیح نسخه صورت گرفته است در یادداشتها ذکر شده که پرداختن به همه آنها در اینجا همچنانکه قبلاً گفته شد، مبسر نمی باشد لذا نظر خوانندگان محترم، به یادداشتها ارجاع داده می شود.

در پایان این پیشگفتار بر خود فرض می داند از اسانید محترم جناب آقای دکتر احسان اشراقی و جناب آقای دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی و جناب آقای محمدتقی دانش پژوه که همواره در طول مدت تهیه و تنظیم این متن، واقعاً مشوق، راهنما و مشاور اینجانب بوده اند، کمال سپاس و امتنان را داشته از درگاه خداوند متعال طول عمر ایشان را مسئلت نماید. همچنین از توجه مسئولین محترم بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار و تلاش دست اندرکاران حروفچینی دلارنگ که با صرف وقت و بذل

دقت در فراهم آمدن چاپ حاضر کوشش فراوان نمودند و زحمات سرکار خانم ناهید نصیری مقدم که امر نمونه خوانی را به عهده داشتند تشکر و سپاسگزاری نماید.

محمدنادر نصیری مقدم

تهران - پاییز ۱۳۷۲

یادداشتها:

- ۱- محمدحسن خان اعتمادالسلطنه: تاریخ منتظم ناصری، جلد دوم (چاپ سنگی، ۱۲۹۹)، ص ۲۲۶ و نیز بنگرید به محمدابراهیم باستانی هاریزی: سیاست و اقتصاد عصر صفوی (تهران: صفی‌علیشاه، ۱۳۴۸)، ص ۳۵۰
- ۲- میرزا رفیعا: دستورالملوک، به کوشش محمدتقی دانش‌پژوه، ضمیمه شماره ۵ و ۶ سال ۱۶ مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ص ۲۳ به نقل از تاریخچه اوقاف اصفهان، ص ۳۵ و تاریخ اصفهان و ری، ص ۷
- ۳- احسان اشرافی: شاه سلطان حسین در تحفة العالم، شماره اول از جلد اول نشریه تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، ص ۷۵
- ۴- محمد خلیل مرعشی: مجمع‌التواریخ، تصحیح عباس اقبال آشتیانی (تهران: طهوری، ۱۳۶۲)، ص ۱
- ۵- حسین نخجوانی: چهل مقاله، به کوشش بیوسف خادم هاشمی نسب (تبریز: کتابفروشی خورشید، ۱۳۴۸)، ص ۲۰۷-۲۰۶ و نیز رجوع شود به حسین نخجوانی: موادالتواریخ (تهران: ادبیه، ۱۳۴۲)، ص ۶-۷
- ۶- انگلبرت کمپفر: سفرنامه، ترجمه کیکاروس جهاننداری (تهران: خوارزمی، ۱۳۶۲)، ص ۲۵
- ۷- همان اثر، ص ۲۷-۲۵ پراکنده
- ۸- همان اثر، ص ۱۸
- ۹- همان اثر، ص ۱۵۹
- ۱۰- لارنس لکهارت: انقراض سلسله صفویه و ایام استیلای افغانه درایران، ترجمه مصطفی فلی‌عماد (تهران: طهوری، ۱۳۶۴)، ص ۴۴
- ۱۱- جملی کاروری: سفرنامه، ترجمه عباس نخجوانی و عبدالعلی کارنگ (آذربایجان شرقی: فرهنگ و هنر، ۱۳۴۸)، ص ۷۳
- ۱۲- محمدمحسن: زبدةالتواریخ، نسخه خطی شماره ۱۵ ب ادبیات کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، گت ۲۰۳ ب
- ۱۳- لارنس لکهارت، پیشین، ص ۴۴
- ۱۴- انگلبرت کمپفر، پیشین، ص ۱۲۷
- ۱۵- همان اثر، ص ۱۲۸
- ۱۶- همان اثر، ص ۳۲
- ۱۷- لارنس لکهارت، پیشین، ص ۳۵
- ۱۸- انگلبرت کمپفر، پیشین، ص ۶۸
- ۱۹- همان اثر، ص ۶۸
- ۲۰- لارنس لکهارت، پیشین، ص ۱۵
- ۲۱- کتاب حاضر، ص ۷-۶ پراکنده
- ۲۲- همان اثر، ص ۷

- ۲۳- عبدالحسین نوایی: ایران و جهان از مغول تا قاجاریه (تهران: هما، ۱۳۶۶)، ص ۳۸۰
- ۲۴- محمد محسن، پیشین، گنگ ۲۰۳ ب
- ۲۵- گروسینسکی: سفرنامه، ترجمه عبدالرزاق دنبلی «مفتون»، تصحیح مریم میراحمدی (تهران: توس، ۱۳۶۳)، ص ۲۱
- ۲۶- کتاب حاضر، ص ۲۹
- ۲۷- همان اثر، ص ۳۱
- ۲۸- محمد محسن، پیشین، گنگ ۲۱۹ ب
- ۲۹- دو سروسو: علل سقوط شاه سلطان حسین، ترجمه ولی الله شادان (تهران: کتاب سرا، ۱۳۶۸)، ص ۳۱
- ۳۰- کتاب حاضر، ص ۱۷-۱۶ پراکنده
- ۳۱- محمد محسن، پیشین، گنگ ۲۰۰ آ
- ۳۲- دو سروسو، پیشین، ص ۷۰
- ۳۳- همان اثر، ص ۷۰
- ۳۴- همان اثر، ص ۷۰
- ۳۵- جملی کارری، پیشین، ص ۱۰۹
- ۳۶- میرزا حسن فسایی: فارسنامه ناصری (چاپ سنگی)، ص ۱۶۱
- ۳۷- لارنس لکهارت، پیشین، ص ۱
- ۳۸- میرزا ابوطالب موسوی فندرسکی، تحفة العالم، نسخه خطی شماره ۲۴۶۵ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ص ۲۰۰-۱۹۵ پراکنده
- ۳۹- Jhon Bell: Travels From St. Petersburgin Russia to Diverse Parts of Asia. London, 1764. P. 108
- ۴۰- محمد محسن، پیشین، گنگ ۲۰۰ آ
- ۴۱- Jon Oets
- ۴۲- ویلم فلور: برافتادن صفویان برآمدن محمود افغان، ترجمه ابوالقاسم سری (تهران: توس، ۱۳۶۵)، ص ۱۴-۱۳
- ۴۳- ابوطالب فندرسکی، پیشین، ص ۱۹۸
- ۴۴- همان اثر، ص ۱۹۹
- ۴۵- عبدالحسین نوایی: اسناد و مکاتبات سیاسی ایران (تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۹۴)، ص ۲
- ۴۶- محمد هاشم آصف: رستم الثواریخ، تصحیح محمد مشیری (تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۸)، ص ۸۲
- ۴۷- محمد خلیل مرعشی، پیشین، ص ۴۸
- ۴۸- رجوع شود به ضمیمه چهارم کتاب حاضر.
- ۴۹- لارنس لکهارت، پیشین، ص ۶۰
- ۵۰- Jhon Bell. P. 98
- ۵۱- ابوطالب فندرسکی، پیشین، ص ۲۴۷ و نیز جملی کارری، پیشین، ص ۱۱۴
- ۵۲- همان اثر، ص ۲۰۷
- ۵۳- گزارش سفیر کشور پرتغال در دربار شاه سلطان حسین صفوی، ترجمه (از زبان پرتغالی به فرانسه) ژان اوبن، ترجمه یروین حکمت (تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۵۷)، ص ۶۲ و ۸۱
- ۵۴- محمد خلیل مرعشی، پیشین، ص ۴۹-۴۸
- ۵۵- سانسون: سفرنامه، ترجمه نقی تفضلی (تهران: ابن سینا، ۱۳۴۶)، ص ۱۴۳
- ۵۶- کتاب حاضر، ص ۲۰ پراکنده
- ۵۷- عبدالحسین خانون آبادی: وقایع السنین و الاعوام، تصحیح بهبودی (تهران: اسلامیه، ۱۳۵۲)، ص ۵۵۷ پراکنده
- ۵۸- لنجانی: جنة الاخبار، نسخه خطی شماره ۵۵۷۷ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ج ۲: گنگ ۱۳۰
- ۵۹- جملی کارری، پیشین، ص ۱۳
- ۶۰- جونس سنوی: هجوم افغان و زوال دولت صفوی، ترجمه اسماعیل دولتشاهی (تهران: یزدان، ۱۳۶۷)، ص ۱۷
- ۶۱- رضاقلی خان همدانی: ملحقیات تاریخ روضة الصفای ناصری، جلد هشتم (قم: حکمت،

سال ۱۷ نوشته اسماعیل دولتشاهی، ص ۱۶۶ - ۱۵۶

The Cambridge history of IRAN, Edited by:

Peter Jackson, V6. London.

Cambridge. 1986. P. 310 - 324

۸۶- محمد طاهری شهاب: سفارت دری افندی، وحید

۶، ص ۷۲۵

۸۷- لارنس لکهارت، پیشین، ص ۱۵۱

۸۸- همان اثر، ص ۱۵۲

۸۹- محمد محسن، پیشین، گ ۲۰۴ آ

۹۰- لارنس لکهارت، پیشین، ص ۱۷۱

۹۱- محمد هانم آصف، پیشین، ص ۱۵۱

۹۲- لارنس لکهارت، پیشین، ص ۱۷۲

۹۳- سندجی: ریدة التواریخ، نسخه خطی شماره (و)

G18 کتابخانه براون و میکرو فیلم شماره ۵۷۶۹

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، گ ۱۴۸ - و ۱۴۹

آ و نیز مقایسه شود با مجمع التواریخ مرعشی، ص ۵۸ -

۵۷

۹۴- گیلانز: سنو ط اصفهان، ترجمه محمد مهربار

(اصفهان: شهریار، ۱۳۴۴)، ص ۶۲

۹۵- مینورسکی: سازمان اداری حکومت صفوی،

ترجمه مسعود رجب‌نیا (تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۸)، ص

۳۷ و در خصوص توضیح علل مطرح شده رجوع شود

به مقاله علل افراض للسله ضوبه، نوشته لارنس

لکهارت، ترجمه اسماعیل دولتشاهی در مجله سخن

سال ۱۴

۹۶- احسان اتراقی، پیشین، ص ۷۶

۹۷- همان اثر، ص ۷۷ - ۷۶

۹۸- همان اثر، ص ۷۷

۹۹- محمد علی حرین: دیوان حنین لاهیجی به صمیمه

تاریخ و سفرنامه حوب، تصحیح بیژن نوقی (تهران:

خیام، ۱۳۵۰)، ص ۴۵

۱۰۰- لارنس لکهارت، پیشین، ص ۱۹۹

۱۳۳۹)، ص ۴۹۳

۶۲- ادوارد براون: تاریخ ادبیات ایران، ترجمه رشید

یاسمی، جلد چهارم (تهران: روشنایی، ۱۳۱۶)،

ص ۸۹

۶۳- محمد خلیل مرعشی، پیشین، ص ۵

۶۴- جونس هنوی، پیشین، ص ۱۳

۶۵- دو سروسو، پیشین، ص ۸۸

۶۶- محمد خلیل مرعشی، پیشین، ص ۴

۶۷- همان اثر، ص ۴

۶۸- همان اثر، ص ۴

۶۹- لارنس لکهارت، پیشین، ص ۹۹

۷۰- ابونزاد سردادور: تاریخ نظامی و سیاسی دوران

مادرشاه افشار (تهران: ستاد ارتش، ۱۳۵۴)، ص ۹۲

۷۱- دو سروسو، پیشین، ص ۹۱

۷۲- همان اثر، ص ۹۳

۷۳- لارنس لکهارت، پیشین، ص ۱۰۰

۷۴- همان اثر، ص ۱۰۱

۷۵- محمد خلیل مرعشی، پیشین، ص ۱۵

۷۶- محمد محسن، پیشین، گ ۲۰۰ آ

۷۷- همان اثر، گ ۲۰۰ آ و نیز محمد خلیل مرعشی،

پیشین، ص ۱۸

۷۸- ویلم فلور، پیشین، ص ۲۱

۷۹- محمد خلیل مرعشی، پیشین، ص ۱۸

۸۰- لارنس لکهارت، پیشین، ص ۱۰۹ - ۱۰۸

۸۱- همان اثر، ص ۱۰۹

۸۲- ماده تاریخ ذیل درباره پیروزی محمود بر رئیس

ابدالی ها موسوم به اسدالله ساخته شده: «اسد را سنگ

شاه مردان دریده و نیز محمد خلیل مرعشی، پیشین،

ص ۵۳

۸۳- محمد محسن، پیشین، گ ۲۰۲ آ

۸۴- در مورد عزل فتحعلی خان رجوع شود به مقاله

عزل و محاکمه وزیر شاه سلطان حسین در محله سخن

- ۱۰۱- در خصوص اعمال اشرف در دوران حکومتش رجوع شود به کتاب اشرف افغان بر تختگاه اصفهان، نوشته و بلم فلور، ترجمه ابوالقاسم سری (تهران: توس، ۱۳۹۷)
- ۱۰۲- عبدالحسین نوایی، اسناد... پیشین، ص ۱۶- ۱۵
- ۱۰۳- مشتاق اصفهانی: دیوان، نسخه خطی شماره ۶۴۱۱ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، گت ۲۱۵
- ۱۰۴- ادوارد براون، پیشین، ص ۹۵- ۹۴
- ۱۰۵- کتاب حاضر، ص ۱۳
- ۱۰۶- اسکندر بیگ ترکمان: تاریخ عالم آرای عباسی (چاپ سنگی، ۱۳۱۴)، ص ۵۰۷
- ۱۰۷- همان اثر، ص ۵۰۸- ۵۰۷
- ۱۰۸- همان اثر، ص ۵۰۸
- ۱۰۹- همان اثر، ص ۵۱۰
- ۱۱۰- همان اثر، ص ۵۱۱- ۵۱۰
- ۱۱۱- همان اثر، ص ۵۱۰- ۵۰۸
- ۱۱۲- همان اثر، ص ۵۱۰
- ۱۱۳- همان اثر، ص ۵۰۸
- ۱۱۴- محمدتقی دانش پزوه: فهرست نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، جلد شانزدهم (تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۵۷)، ص ۸۶
- ۱۱۵- محمدتقی دانش پزوه: فهرست نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، جلد دهم (تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۰)، ص ۱۱۲
- ۱۱۶- میرزا محمد طاهر نصرآبادی: تذکره نصرآبادی، تصحیح وحید دستگردی (تهران: فروغی، ب. ت)، ص ۷۲
- ۱۱۷- ایرج افشار و دیگران: فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی (اسلامی) جلد چهاردهم (تهران: مجلس، ۱۳۴۷)، ص ۱۲۸- ۱۱۴
- ۱۱۸- محمدتقی دانش پزوه: فهرست نسخه های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، جلد نهم (تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۰)، ص ۱۳۹۷- ۱۳۹۵
- ۱۱۹- جنگ خطی شماره ۴۹۰۳ کتابخانه مجلس، گت ۲۴۷
- ۱۲۰- همان اثر، گت ۲۴۷
- ۱۲۱- جنگ خطی شماره ۲۵۹۱ دانشگاه تهران، ص ۶۱۷. از محاسبه ماده تاریخ مزبور عدد ۱۰۹۱ به دست می آید.
- ۱۲۲- جنگ خطی شماره ۲۵۰۶ مجلس و نیز نسخه عکسی شماره ۵۵۸۸ دانشگاه تهران همچنین برای اطلاع بیشتر رجوع شود به جلد نخست میکروفیلمهای کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران نوشته محمدتقی دانش پزوه (تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۸)، ص ۱۳۱
- ۱۲۳- کتاب حاضر، ص ۱۳
- ۱۲۴- جنگ خطی شماره ۴۹۰۳ کتابخانه مجلس، گت ۱۵۰
- ۱۲۵- کتاب حاضر، ص ۱۳
- ۱۲۶- در مورد «تاریخ میرزا محمد ابراهیم مجلس» نویس رجوع شود به ضمیمه دوم کتاب حاضر.
- ۱۲۷- جنگ خطی شماره ۴۹۰۳ کتابخانه مجلس، گت ۲۴۴
- ۱۲۸- کتاب حاضر، ص ۲۷۳
- ۱۲۹- ایرج افشار و دیگران، پیشین، ص ۱۲۸- ۱۱۴
- ۱۳۰- محمدربیع بن محمد ابراهیم: سفینه سلیمانی، تصحیح عباس فاروقی (تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۵۶)، ص ۴
- ۱۳۱- همان اثر، ص ۲- ۱
- ۱۳۲- مهدی بیانی: احوال و آثار خوشنویسان، جلد سوم (تهران: دانشگاه، ۱۳۴۸)، ص ۶۳۰- ۶۲۹
- ۱۳۳- کتاب حاضر، ص ۱۳
- ۱۳۴- همان اثر، ص ۱۵- ۱۴
- ۱۳۵- همان اثر، ص ۱۴

شمس‌العلماء برحسب انتخاب اعتضادالسلطنة وزیر علوم به سمت یکی از مؤلفان چهارمکانه و نامه دانشوران ناصری، در اداره دارالتألیف پذیرفته شد. پس از مرگ اعتضادالسلطنة و انتصاب اعتضادالسلطنة به ریاست اداره مزبور شمس‌العلماء همچنان به کار اشتغال داشت تا اینکه سرانجام در سن هفتاد سالگی درگذشت. (۱۳۱۴ هـ) المآثر و الآثار اعتضادالسلطنة را به قلم شمس‌العلماء و سه جلد مطلع‌الشمس را به انشای او دانسته‌اند و همچنین واحوال الائمة الاربعة لاهل السنة را به فرمان ناصرالدین شاه به طرز عجیبی تألیف کرده است. (به نقل از سبک شناسی، ج ۳: ص ۲۷۰ و فرهنگ فارسی معین و لغت‌نامه دهخدا).

۱۴۴- کتاب حاضر، ص ۲۰

۱۴۵- Charls Rieu; P. 41

۱۳۶- همان اثر، ص ۲۴۸

۱۳۷- احمد منزوی: نسخه‌های خطی فارسی، جلد ششم (تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۵۳)، ص ۴۳۲۴

۱۳۸- کتاب حاضر، ص ۱۰۷

۱۳۹- همان اثر، ص ۲۳۸

۱۴۰- Charls Rieu: Supplement to the catalogue of the Persian Manuscripts in the British museum. London, 1895. P. 41

۱۴۱- محمد تقی بهار، ملوک‌الشعراء: سبک‌شناسی،

جلد سوم (تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۹)، ص ۲۶۵

۱۴۲- Charls Rieu; P. 41

۱۴۳- شیخ محمد مهدی معروف به شمس‌العلماء متولد

۱۲۴۴ هـ عبدالباق آباد قزوین است که پس از

فراگیری مقدمات علوم در آنجا به تهران آمد و در

مدرسه دوستعلی خان معیرالملک به تکمیل تحصیلات

خود پرداخت. در حدود سال ۱۲۴۹ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم و به ثقتی

سبحان الله مالک الملک، کریم متعال که به جهت شناخت خویش، به مضمون خبر صدق اثر «کنت کتزا مخفیا فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لان اعرف» کافه موجودات و عامه مخلوقات را از کتم عدم به منصه وجود رسانید که مظهر وجوب وجود خالق بصیر و مخبر از بودن علیم صانع قدیر تواند بود. شعر:

و فسی کسل شسی له آیسسه تسدل عسلی انسہ واحسد^۱
و معهدا از غایت ظهور، در نهایت خفا و از فرط اشراق و ضیاء، در پرده شخوص و حیرت مردم بینا، محجوب کمال اختفاست که فرد اکمل مخلوقات و شخص اشرف موجودات، به مقال بالبتها «ما عرفناک حق معرفتک» لب گشود. بیت:

پنهان تر از آنی که توانست به نشان یافت پیداتر از آنی که بپرسند نشانت
و تعالی الله معبود قهار ذوالعز و الجلال «و فی کل وافی هدایه» «و ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون»^۲ از برای بندگی و عبادت (۱ ب) و سرافکندگی و اطاعت که منتج ظهور آثار صفات کامله بزدان و مثمر بروز اثمار تلخ و شیرین معدلت بالغه سبحان است، به خلق جن و انس پرداخت و به اوامر و نواهی و معرفت و آگاهی مکلف ساخت؛ علم امتیاز و سرافرازی انسان را به حکم «انی جاعل فی الارض خلیفه»^۳ در میان قاطبه فرمانبرداران جهان افراخت و از آنجا که حق عبادت نه در حیز طاقت این پابستگان سلسله بشریت بود، چنانچه مخاطب به خطاب مستطاب اعزاز آداب «لولاک لما خلقت الافلاک» و علت غایی ایجاد آب و خاک از ادانی حق عبادت و بندگی به کلام معجز نظام «ما عبدناک حق عبادتک» تن به زمین پست عجز و مذلت انداخت از کمال عنایت و مرحمت به آن منتخب دیوان رسالت به محض اخلاص و عقیدت و بندگی به خلوص اکتفا فرموده به حدیث صحیح «انما الاعمال بالنیات» به رهنمایی سرچشمه هدایت پرداخت که گردن نهادگان درگاه انقیاد و اطاعت و سرافکندگان سجده گاه طاعت و عبادت را در عالم باقی آخرت به درجه قصوای اعتبار و عزت رسانده و به جزای دلخواه، محسود دین به دنیا فروشان جهان گرداند و گردنکشان وادی کفر و طغیان را در عالم جاویدان به درکات سفلی نیران اندازد و به پاداش اعمال ناصواب، عبرت بینندگان و معذب به عقوبتهای بی پایان سازد. نظم:

فروماندگان را به رحمت قریب	تضرع کنسان را به دعوت مجیب
یکی را به سر بر نهد تاج بخت	یکی را به خاک اندر آرد ز تخت

گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی بر آتش برد ز آب نیل (آ ۲)
 تبارک الله حکیم حلیم مستقیم بی شبه و مثال که به بعثت رسل و پیغمبران و حجج
 ساطع البرهان و اجابت استمهال و استدعای رجیم شیطان و تأیید و تقویت پادشاهان
 ذی البطش و السلطان تبلیغ اوامر و نواهی و هدایت صراط المستقیم نجات و رستگاری و
 تخویف از ارتکاب مناهی و بیغولہ روی عصیان و گنه کاری و مراعات نظام جهاننداری
 نمود که مطیعان و راست روان شاهراه ایمان و گمراهان و کج روشان بیراهه طغیان و
 معتکفان معبد رضا و تسلیم و شاگردان و بیابانگردان وادی زیاده طلبی و سرکشان از هم
 امتیاز یابند که به مصدوقه کریمه «تلك امة قد خلت لها ما كسبت و لكما ما كسبتن و
 لا تسئلون عما كانوا يعملون»^۴ نزد بزرگان دین و پادشاهان عدل آئین هر یک از پیروان به
 قدر رتبه به پاداش اعمال خود رسند و عمله قضا، از اعمال ناصواب گردنکشان وادی
 جهل و غرور پرسند تا اقتصاد بین العباد و رفع جور و فساد و دفع ظلم و عناد بر وفق
 مشیت خالق «سبع شداد»^۵ به عمل آید و امور روزگار و موانع لیل و نهار و نسق
 مقتضیات فلک دوار بر نهج اراده حکیم گردگار^۶ به انتظام گراید. نظم:

سری کز تو گردد بلندی گرای	به افکندن کس نیفتد ز پای
کسی را که قهر تو بر سر فکند	به پامردی کس نگیرد بلند
جهانی بدین خوبی آراستی	برون زانکه یاریگری خواستی
ز گرمی و سردی و از خشک و تر	سرشتی به اندازه یکدگر
چنان برکشیدی و بستی به کار	که به زان نیارد خسرد را شمار

لوحش الله (۲ ب) خداوند کریم عظیم شدیدالمحال که گاهی به مکافات سوء اعمال
 عباد به حکمت آنکه آن خلق سست اعتقاد، از نافرمانی، نادم و آگاه و پذیرای دانش و
 انتباه و از افعال ذمیمه و اعمال دمیمة خود عذرخواه گردند، خلیفه عرصه ماء و طین و
 حجت خویش را از روی زمین، پوشیده و پنهان و غایب و نهان و مأمور به حفظ دین و
 ایمان و ایشان را در وقوع به شبهات، سرگشته و حیران سازد و گاهی به مجازات شناخت
 افعال ابنای زمان به تدبیر آنکه آن جمع دغل پیشگان از کردار ناشایست، تائب و پشیمان
 و سالک تقوی و عرفان شوند فریادرس صوری ظاهری را در مقام تسامح و تساهل و
 سهل انگاری و تغافل درآورده و عهدی به مصلحت کامل و تفضل شامل خویش آن
 سیه رویان تیره درونان و فرمانبران و ساوس شیطان را به جهت اتمام حجت، به مزید
 نعمت، شرمنده بهره مندی از تکاثر افضال سلطان و سرافکندگی تواتر برو امتنان
 فرمانروایان جهان گرداند و مایه امیدواری ایشان را تمام فرماید و مضمون زجامش چون
 شعر:

بازآ بازآ هر آنچه هستی باز آی	گر کافر و گبر و بت پرستی باز آی
کین درگه ما درگه نومیدی نیست	صد بار اگر توبه شکستی باز آی

به گوش نبوش ایشان الهام نماید که شاید از باده غفلت و سرمستی و شراب جهالت و هواپرستی دست برداشته هوش آیند و به توبه و انابه عیب پوش گرایند.

و زمانی به مقتضای قهر شدید فحیم «والعیاذ بالله من غضب الحلیم» آن برگشته رویان از درگاه خدای رحیم و متابعان موهبات (۳ آ) شیطان رجیم را مزید نعم گوناگون از حد افزون جسیم در میدان و منبع...^۱ عظیم، وارد پایدار از نکال و عذاب الیم داشته فرمانروایان را سرمست شراب ظلم و بیداد و مغرور نشاء جور و فساد و آن خلق را مقهور هر مور بی زور و مغلوب ذباب و عصفور گرداند. شعر:

لطف حق با تو مداراها کند چون که از حد بگذرد رسوا کند
«والحمد لله اللطیف الرؤف ذی العز والجمال»، که با آنکه آدمی را در میان مخلوقات، دست اقتدار به عز معرفت، اعتبار و به خطاب تکلیف، اختیار نمود و به سعادت کارفرمایی لوح و قلم، ممتاز و به شرف تعلیم خدای عز و جل علیم به خبر صدق اثر «علم الانسان ما لم يعلم»^۲ سرافراز فرمود و آن گروه طغیان پزوه و آن طایفه طاغیه به مضمون «انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابین ان يحملنها و اشفقن منها و حملها الانسان انه كان ظلوما جهولا»^۳ اولاً به قبول تحمیل حفظ و دیعت امانت و تسلیم تکلیف اطاعت و عبادت، مشمول عنایت و نعمت و ثانیاً به مصداق «ان الانسان لیطغی ان راه استغنی»^۴ علم کبر و طغیان و لوای کفران و عصیان افراخته چشم بصیرت از عنایاتش پوشیدند و در متابعت هوا و هوس کوشیدند و از عهد خود فراموش و خویش را از باده دواعی نفس اماره، مدهوش گرداند و اوامر و نواهی و وعد و وعید الهی را نشنیده و دعوت حجج ساطعة البراهین را به گوش هوش، نرسیده انگاشته صلاهی عام «الست بربکم»^۵ و اقرار «بلی»^۶ را انکار بلا پنداشتند (۳ ب) در مقام گریز از غضب و احتراز از تعذیب نجحیم و لهب که باعث افنای تمام و عقاب دوام ایشان است، در نیامدند. و اگر جمعی از آن قوم روسیاه به شنیدن صلاهی بلند آوای «اجیبوا داعی الله»^۷ در مقام ایذاء و اضرار پیغمبران و پیمودن بیراهه عصیان درآمده مستوجب نکال و عذاب و مستحق بازخواست و عقاب گشتند نزول سخط و غضب الهی باعث تباهی و افنای بعضی و موجب آگاهی و ابقای برخی گشته به محض حکمت بالغه و مرحمت شامله به ارسال رسل صاحبان نفوس کامله منت نهادند و شاهراه اطاعت و هدایت را که رهنان آمال بسته بودند امن ساختند و چون به مقام عذرآوری و استعفا قدم گذاردند، ابواب مغفرت بر روی ایشان گشادند. نظم:

خداوند بخشنده دستگیر	کریم خطابخش پوزش پذیر
عزیزی که هرگز درش سر بتافت	به هر در که شد هیچ عزت نیافت
اگر خشم گیرد به کردار زشت	چو باز آمدی ماجری در نوشت
«و الشکر لله الرحیم الرحمن ذی القدرة و الکمال» که چون عالم بود که این طایفه از	

کثرت جرم و گناه و اعمال تباه مستمند و روسیاه و از خجالت و شرمندگی و استحیا و سرافکندگی به خودی خود عذرخواه نمی‌توانند شد و به روی پر خوی و به پای بی دست و پایی رو به راه آوردند، با دل بی‌دلی و خجالت و زبان بی‌زبانی و حیرت در کمال کلال و نهایت ملال به لسان حال به مقال با ابتهال نظم:

زاری از این بیش که دارد که ما (۴ آ) دست چنین بیش که دارد که ما
در گذر از جرم که خواهیم چاره‌ما کن که پناهنده‌ایم
گویا و آرزومند شفاعت خواه گشتند به مصداق شعر:

چون از او گشتی همه چیز از تو گشت چون از او گشتی همه چیز از تو گشت
آن قوم را مشمول شفقت شامله و مرحمت بالغه نمود و بین‌الامم به خطاب و لقب
مستطاب «کتم خیر امة»^{۱۳} مباهی و سربلند و به سروری و مرحمت‌پروری و شفاعت و
دلسوزی پیغمبری مفتخر و ارجمند فرمود که شعاع نیر وجودش پیش از طلوع صبح
ایجاد، از مشرق نبوت، شارق و پرتو آفتاب نبوتش بعد از غروب کوکب عمر
موجودات از مغرب خفا به جهت انتقام، راجع و بارق و از ظهور کوکبه خورشید ملت
انورش کواکب مذاهب انبیا در افق نسخ، غارب و از سطوع بدر منیر شرع از هرش مهلت
یافته طغیان پیشه رجیم، شهاب ثاقب؛ از بارش سحاب شفاعت آن شفیع روز قیامت نامه
اعمال تباه عاصیان روسیاه بندگان امت به غسالی ابر رحمت، شسته و از جریان رود
ضراعت آن حقیق درود، زراعت امید مستمندان بی‌وجود و مجرمان مردود ملت
محمود از سنگینی بار شکرگزاری، بر زمین سجود نشسته و کافه کاینات به نصّ بلیغ
«لولاک لما خلقت الافلاک» طفیل وجود بی‌علت و قاطبه موجودات به تصریح فصیح
«آدم و من دونه تحت لوایی» مستظل شادروان شفاعت اوست.

حاکمی است که صدور صدرنشینان بارگاه اصطفا را به نشان ذیشان «و ما ینطق
عن الهوی (۴ ب) ان هو الا وحی یوحی»^{۱۴} مشروح دارد و شهسواری است که در
سواری یراق شوکتش قلاع «سبع شداد»^{۱۵} هفت آسمان به اعزاز مفهوم از فحوای
«سبحان الذی اسری بعبده لیلا»^{۱۶} مفتوح گردیده، سردار است که به فتحنامه بشارت «انا
فتحنا لک فتحا مبینا لیغفر لک الله ما تقدم من ذنبک و ما تاخر و یتیم نعمته علیک و
یهدیک صراطا مستقیما»^{۱۷} مزده سرافرازی به پوشیدن خلعت غفران و نوید نوشیدن
نعمتهای فراوان به گوش هوش جیوش مؤمنان رسانید. حبیبی است که محبوب
آفریدگارش در ایوان عظمت و شأن و در بارگاه قرب پیشگاه مسند آرای «قاب قوسین او
ادنی»^{۱۸} گردانید. شهریار است که اطاعت و پیرویش به برلیغ بلیغ «من یطع الرسول»^{۱۹}
باعث اعتلای متابعان به رتبه والای «فقد اطاع الله»^{۲۰} گردید و مقتدایی است که متابعت و
فرمانبرداریش به توقیع وقیع «قل ان کتم تحبون الله فاتبعونی»^{۲۱} موجب عروج پیروان به
درجه قصوای «یحیبکم الله»^{۲۲} شده و پیشوایی است که انقیاد و اقتدایش به خطاب

مستطاب «و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین»^{۲۳} مستلزم فوز شیعیان به ادراک رحمت شاملة خدای رحیم گردیده و مبشر منذریست که به شجره عدالت ثمر «انا ارسلناک شاهدا و مبشرا و نذیرا و داعیا الی الله باذنه و سراجا منیرا»^{۲۴} مبشر مؤمنان به دریافت مکرمت و غفران (۵ آ) و منذر منافقان از زبانیه نیران گشته یعنی صاحب ملت بیضا و شارع شریعت غرا و والی کشور اصطفای معزز بساط «دنا فتدلی»^{۲۵} برای فقره طیبه «انا اکرم الاولین و الاخرین» مفتخر کلام معجز نظام «کنت نبیا و ادم بین الماء و الطین» شعر:

محمد شفیع سیاه و سفید کز او پشت سر کوه دازد امید
شفیعی که گردد اگر عذرخواه زند غوطه در بحر رحمت گناه
امید که سلام ملک سیام بر آن فرمانفرمای دارالسلام متوافر و صلوة رافع الدرجات
بر آن عارج معارج سموات، متکاثر باد. الله الله این چه کمال رحمت و این چه نهایت
مکرمت است که به جهت اختتام این نعمت و ابقاء آن عنایت در دار دنیا الی یوم الافنا و
افزونی شفاعت در عالم عقبی و پیشوایی آل و اولاد و به مقتدایی اقربا و احفاد که دوازده
ماه روزگار هدایت و دوازده برج فلک امامت و مکرمین به امر واجب الانقیاد «اکرموا
اولادی» و معززین به تکلیف لازم الاطاعة «احبوا اهل بیتی لحبی» و پاک گوه رانی که به
حکم «لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیرا»^{۲۶} به اراده پادشاه لم یزل از
خطا و خلل و نقصان و زلل بری و به رتبه والای عصمت و برتری رسیده اند و
دوست نوازان دشمن گذاری که به اخبار «والذین معه اشداء علی الکفار رحماء بینهم
تربهم رکعا سجدا»^{۲۷} معدن مروت و مرحمت و کارفرمای شمشیر جلادت و شجاعت
گشته اند و به خبر هدایت اثر (۵ ب) «مثل اهل بیتی کمثل سفینه نوح من ركب فیها نجی و
من تخلف عنها غرق» هر یک از ایشان ناخدای کشتی نجات و به حدیث صحیح «معرفة
ال محمد برائة من النار و حب ال محمد جواز علی الصراط والولاية لال محمد امان من
العذاب» شناخت و محبت و دوستی و ولایتشان موجب رفع درجاتست، ممنون ساخت.
سیما مظهر آثار قدرت رب العالمین خائزاد خالق سموات و ارضین شهریار کشور
«هل اتی»^{۲۸} معزز مرتبه «انت منی بمنزلة هرون من موسی» صاحب علم «علی اخی و
صاحب لواهی» منبر آرای «سلونی قبل ان تفقدونی»^{۲۹} سخا پیشه «انما ولیکم الله و رسوله
والذین آمنوا الذین یقیمون الصلوة و یؤتون الزکوة و هم را کعون»^{۳۰} تسلیم و رضا اندیشه
«الا ان اولیاء الله لا خوف علیهم و لا هم یحزنون»^{۳۱} صاحب منشور نامه «لافتی الا علی لا
سیف الا ذوالفقار» مالک منقبت نامه «اللهم وال من والاه و عاد من عاداه و انصر من
نصره و اخذل من خذله و ادر الحق معه حیث دار»^{۳۲} ولایت و امامتش را تهنیت نامه
«الیوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی و رضیت لکم الاسلام دینا»^{۳۳}
سندیست ظاهر و کامل نشدن و ناتمام بودن دین و ایمان جز به اقرار بر وصایت خلافت
آن جانشین پیغمبر آخر الزمان و برائت از غاصبین حق آن قطب دایره ابقان برهانیت باهر

وارث علوم حقایق (۶ آ) و کاشف رموز دقایق، بودنش را قول مدعی باطل ابتر و لولا علی لهلک عمر مبتنی است «اظهر من الشمس والقمر». در میدان شجاعت و مبارزت، از لمعان ذوالفقار برق کردارش خرمین عمر صنادید مشرکان عرب مثل عمر عبدود و ابوجهل و ابولهب، سوخته و در عالم محبت و اطاعت و کمال اخلاص و عقیدت نفس نفیس خویش را فدای ذات با برکات جامع الحسنات حضرت اشرف البریات هنگام اختفاء در غار و روز معركة هبجا و کارزار ساخته. مظهر عجایب و مطلوب کل طالب اسدالله الغالب علی بن ابی طالب صلوات الله و سلامه علیه و علی اولاده مظهري الغرایب. بیت:

در شان علی نه جای چو نیست و چند در خانه حق زاده به جانش سوگند
 بسی فرزندی کسه خسارتزادی دارد شک نیست که داردش به جای فرزند
 و بعد چون سحبه طبعی فلک کج رفتار و روزگار زورکار و خاصیت جبلی چرخ
 جفا پیشه ستمکار دل آزار و آسمان سست پیمان بی مقدار است که هیچ دل مسروری را
 از آغاز تا انجام، شاد و هیچ خاطر معموری را از اول تا آخر آباد نگذارد، اگر دم از
 موافقت زده باشد بالاخره قدم در مخالفت گذارد و اگر در فاتحه کار سر به سازگاری
 گذارد عاقبت الامر سلوکش به ناسازگاری گراید و اگر عهدی در مقام دوستی و وفا باشد
 چندی هم به میدان جفا در آید و اگر زمانی گردش ابلقش به کام دل باشد مدتی هم
 سرکشی به حرونی پردازد. چنانچه با پادشاه جنت آرامگاه قدم مکان مشهود پیر و
 جوان بل محفوظ کافه جهانیان گردید که در بدایت (۶ ب) حال پادشاهی و فاتحه احوال
 شاهنشاهی بر حسب فرمان خدای کردگار و مساعدت بخت بیدار و به جودت طبع
 خداداد و قریحه کامل ذهن نقاد به نحوی متوجه عدل و داد و مرتکب بسط و گشاد
 می گشتند که خلایق و برابا در مهد امن و امان غنوده و سپاهی و رعایا در ضمان رفاه و
 اطمینان آسوده و رشک روح نوشیروان و محسود فرمانفرمایان جهان بودند و نشان
 روزگار فرمانروایی و بیشتر ایام خویش را بدین نهج گذرانیدند و در اواخر زمان ربیع
 سلطنت و اجلال و مال عهد بهارستان جهاننداری و اقبال، از سردمهری و افسردگی چمن
 اقبال و از وصول فصول خریف دی ماه ناملایمی و کججازی طالع برگریزی گلشن
 فراغبال مطابق مضمون «فاعتبروا یا اولی الابصار»^{۴۴} گردید مدتی مدید و عهدی بعید آن
 پادشاه دین پناه را از پرداختن به لوازم شهریاری و رسیدن به امور ضروریه جهاننداری،
 بی دماغ و گاهی به شغل سیرباغ و راغ و گردش ایاع، تردماغ ساخت و چندی به
 گوشه نشینی زاویه درد و الم و به جهت دفع لشکر اندوه و غم، به پیمودن جام جم
 می پرداخت و به علت سnoch آن حالت، بی اختیار روزگار نظم و نسق روزگار زورکار،
 بر تافت و به سبب انزجار طبع ذخار، پرده انزوا و عزلت در میان خویش و ارکان دولت
 انداخت و بر آن حالت آزارها و کوفتها علاوه و زائد و در دولخانه حرم محترم متقاعد

گردید و بندگان درگاه جهان‌پناه را آرزومند ملازمت و دیدار و چشم امید ضیاء بخشی کحل الجواهر تراب مقدم آن شهریار، سپاهی و رعیت و فقیر و صاحب (آ۷) ثروت و عالم و کامل و پیر و جاهل، خاک‌نشین راه انتظار بلکه قاطبه خلایق روزگار را از بومی و غریب و عدو و حبیب و آشنا و بیگانه و دیوانه و فرزانه در تب و تاب اضطراب، بی‌قرار داشت. اما همیشه در فکر و اندوه آن بود که مبادا ضعفا از اقویا در آزار و زیرستان از زیرستان در مقام اکراه و اجبار باشند. تا آنکه کار به جایی رسید و عاقبت به آنجا انجامید که از اطراف و اکناف و نزدیک و دور و از ثغور پر شر و شور عرایض مشتمل بر مطالب ضروری می‌رسید و به عزّ توجه و مطالعه نمی‌رسید و به جواب صواب، مقرون نمی‌گردید و اگر امرای ملک‌آرای و وزرای صائب‌رای به وساطت ریش‌سفید حرم محترم یا احدی از خدمتگزاران محرم مطلبی معروض سده سنی و منهی عتبه علیه می‌داشتند و به جواب، مقرون نمی‌شد، در نظر خرده‌گیران زمان و بدذاتان بی‌ایمان و همسایگان ممالک فسیح‌المسالک ایران، ساخته و پرداخته و سایط و از درجه اختیار هوش و هنگ و اعتبار عقل و فرهنگ ساقط و ماصدق مضمون شعر:

در پس آینه طوطی صفتم داشته‌اند آنچه استاد ازل گفت بگو می‌گویم
می‌دانستند و همین معنی موجب حصول انقلاب در سرحدات و ثغور و باعث تشویش خلایق و بهم رسیدن شر و شور گردید.

چنانچه در ایام تقاعد آن پادشاه قدس‌مکان جمعی از سپاه نصرت‌یزک درالکاء خراسان به محارست آن ملک از تاراج و یغمای اوزبک و بعضی از قشون فتح‌آثار، به محافظت و تسکین شورش دارالقرار قندهار و جندی از جنود قیامت‌ورود، به دفع فتنه گرجیان مردود و طایفه‌ای از لشکر (۷ب) صاعقه‌اثر به تنبیه سلیمان‌گرد از دین بی‌خبر و قشونی از مجاهدان ظفرنشان به رفع آثار طغیان اعراب و شورش عربستان و گروهی از جیوش دریاخروش با استعداد، به محارست کوتاه کردن دست تطاول ترکمانان استرآباد و جماعتی از غازیان ظفرتوان، به قلع آثار فساد بلوچ بی‌نام و نشان مأمور شدند.

و بنابر این مراتب، آن پادشاه باهوش و هنگ، از اختلال اوضاع خویش دل‌تنگ گشته، چون معلوم بود که دعای صدق‌انتمای «رب هب لی من لدنک ذریه طیبه انک سمیع الدعاء»^{۲۵} اجابت‌اقتضا گشته، خلف والانژاد باسداد دو فرزند ارجمند به ارشادی که زیب‌بخشای تخت فیروزبخت جهان‌داری و زینت‌افزای چهاربالش ارکان آرایش شهریار می‌تواند بود، آرند و به سبب طول مدت آزار و خطیبات و زلات‌نشان مقرون به عفو رحیم غفار گشته، قرین شاهد غفران و همنشین اجداد سدره‌مکان می‌شوند، شوق لقای دوست، در فضای خاطرش جای‌گیر و استدعای آن امر خطیر از درگاه خداوند مجیب پوزش‌پذیر، روشنگر آینه ضمیر منیرش گشته به طبیب و مداوا و معالجه و استشفای پرداخت. تا آنکه عاملان قضا و کارکنان قدر به تاریخ پنجم شهر ذیحجه الحرام

سنه ۱۱۰۵ مطابق ایت لیل ترکی به مقتضای «کل من علیها فان و یبقی وجه ربک ذوالجلال والاکرام»^{۳۶} هائف غیبی ندای بشارت نجوای «والله یدعوا الی دارالسلام»^{۳۷} در داده، عمله آسمانی طبل رحیلش را از دنیای فانی کوفته، شهباز روح پرفتوحش بر شجره طوبی، آشیان بساخت.

و چون تر و خشک، سعید و شقی و مهندی و غنی و مؤمنان (آ ۸) رفیق البال و اشقیای بدفعال، به مکافات شیوع سوء اعمال، به قدری که حقیق و سزاوار بودند از آزار و اضرار، دیدند و آنچه گنجایش داشت و باعث آگاهی می توانست شد، از ناملایمات روزگار کشیده بودند، رحم مالک الملک عادل و حلم پادشاه مفضل باذل، بنابر شرکت نیکان و رفاقت به آتش دیگران، سوختگان زیاده از آن، روا و افزون بر آن، سزا ندانسته، به حکم «ان الارض لله یورثها من یشاء من عباده والعاقبة للمتقین»^{۳۸} عنایت بالغه و مرحمت کامله اش شامل حال و کافل امانی و آمال این خلق رومیاه گشته دبیر مشیت، به امر «والله یوتی ملکه من یشاء»^{۳۹} و منشی قضا، به حکم «توتی الملک من تشاء و تنزع الملک ممن تشاء و تعز من تشاء و تذلل من تشاء»^{۴۰} به قلم تقدیر بر لوح امضاء نشان ذی شأن، خلافت فرمانروایی ممالک فسیح المسالک عرصه ماء و طین را به مضمون «هو الذی جعلکم خلائف فی الارض»^{۴۱} و توقیع و قبیع سلطنت و شهریاری الکای وسیع الارحاء ایران زمین را به مفهوم «انا جعلناک خلیفه فی الارض فاحکم بین الناس بالحق»^{۴۲} به نام نامی و اسم سامی شهریاری نوشته، که به عنایت رب شکور از بدو فطرت، طینت طیبه اش به اوصاف حمیده و اخلاق پسندیده، مفطور و از ابتدای خلقت، ذات ملکی ملکاتش به صفات حسنات و سمات قدسی آیات، مقصور و بختیاری که به مرحمت «احسن الخالقین»^{۴۳} دانا، از روز ایجاد نشو و نما، روی دل صفامنزل و سینه بی کینه اش به صیقل صدق و اخلاص، محلی از زنگ سیات و مرآت (ب ۸) رخسار شاهد حسنات و پیکر افعال فرخنده مالش به توجه همت بلند و خلوص نیت ارجمند، آینه چهره خدا پسند «و لکل وجهه هو مولیها فاستبقوا الخیرات»^{۴۴} گشته. نونهالی که در چمن ابداع و گلشن اختراع، به عز مس دست قدرت خالق عباد و تربیت فضل مبدع «سبع شداد»^{۴۵} و آبیاری سحاب مکرم قادر کریم و اهتزاز نسیم عاطفت خدای رحیم، قد کشیده، در بهارستان لطف ایزد متعال به مرتبه اظهار ازهار به خسروی و اقبال و به تابش آفتاب عنایت ذوالجلال به درجه اثمار آثار دانش و کمال رسیده یگانه گوهری که از بارش نیشان عاطفت ملک بی چون، از هنگامی که چون در مکنون، از بحرین اصلاب و بطون، در صدف مشیمه کمون، صورت وجود و انعقاد پذیرفته تا آنکه به غواصی فضل مالک الملک علام و صدف شکافی لوژو تقدیر خالق جنین و ارحام، به عون عنایت خداوند، ورود و در جلوه گاه ظهور و شهود، شایستگی اکلیل شهریاریش منظور دیده بصیرت جوهری فضا و قدر و زیندگی تاج شاهنشاهیش مطمح نظر خازن اسرار داور

دادگر گردیده، یکتا درّی که از تابش پرتو آفتاب تربیت آفریدگار و چشاندن سرد و گرم روزگار در معادن اصلاّب آبای علوی عالی تبار و کان ارحام امهات سفلی عفت دثار، آب و رنگ پذیرفته کلک نقاش قدرت کردگار و صفا و بها یافته خورشید عنایت خداوندگار، برازنده کلاه کیانی و خسروی و طرازنده (۹ آ) علم کاویانی و پادشاهی گشته، همای سعادت‌ی که در جبال جلال ایزد بی‌همتا و آشیان سدیدالبیان مقدرت علیم دانا به رفع عوایق و موانع رسوم معموله دنیا از آشیانه کمون و خفا، بال‌گشای فضای نشو و نما و پروازکن مساحت نزهت بخش خرم دشت جنان و نشمین ساز تختگاه جهانیان پناه ممالک و سیم المسالک ایران و سایه گستر فرق فرق مؤمنان و شیعیان شده، شاهباز بلندپروازی که در شاخسار طوبی اقتدار حضرت رب العالمین و اذکار مرحمت و اختیار خدای ارحم الراحمین از بیضه عدم برآمد و در آشیانه لطف الهی عزلت‌گزین و در زیر جناح تربیت رافت نامتناهی خدایی با مربی حمایت و سلامت، قرین و به رسانیدن بال پرواز، از مرحمت کریم بی‌نیاز، در شاخسار «کشجرة طيبة اصلها ثابت و فرعها فی السماء»^{۴۶} سایه‌نشین و بال‌افشان بلندپرواز فضای فسیح الارجای روی زمین و به صیادی دام تکلیف شناخت سفیدی و سیاهی اوامر و نواهی کردگار مبین و دست‌کشی دست قدرت قادر ذوالقوة المتین و پیش‌بینی و چشم‌گشایی عقل و فرهنگ مواهب آفریدگار معین و میرشکاری بازوی اقتدار شناخت نام و ننگ عطای خداوند خیرالرازقین، به رتبه والای صیدافکنی معركة دشمن‌شکاری و درجه قصوای روزی‌رسانی گرسنه‌چشمان عرصه خدمتگزاری گراییده، سعادت‌مندی که به توفیق رایت سروش (۹ ب) یزدانی، با وجود عنفوان جوانی و ربیع ایام زندگانی و بهارستان فصول کامرانی، به مؤدای «والله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم»^{۴۷} از مستلذات هواجس نفوس انسانی و اکتساب اخلاق جلیله رحمانی و اختیار صفات جمیله روحانی و تحصیل ثوابات و رضای صمدانی و متابعت شریعت غرای پادشاه دوجاهانی و جزای احکام خیرانجام، بر وفق کلام ملک علام و احادیث و اخبار حضرت خیرالانام و الیه اطهار ذوی‌الغزوالاکرام پرداخت و به تأیید خداوند رهنمای دادگر، در بدو جلوس میمنت‌مانوس سعادت‌اندر، فرمان قضا جریان بر امر بر معروف و نهی از منکر و ترک لذات محرمات و اهویه نفس اماره داعی به بش‌المقر و متابعت و پیروی شریعت غرای انور اطهر، در اطراف و اکناف ممالک محروسه پر شور و شر، نافذ و جاری ساخت.

عدالت‌آرایی که به دستیاری کریم ذی‌الجلال، با کثرت مواد جاه و جلال و بسیاری ادوات عظمت و اجلال و تهی‌اسباب شوکت و اقبال و آراستگی وسایل شهامت و استقلال، در ابتدای نمو نهال جوانی و احوال و وجود بواعث ملامی و ملاعب خسران مال و نبودن مانع جابر و عایق زاجری از ارتکاب به مشتهیات بال که همواره مقبول طبایع و مرغوب قلوب جوانان با هوا و هوس کثیرالامال است، هر فاسق

سست پیمان (۱۰ آ) و هر تابع مموهات شیطان و عمله و جنود ابلیس بی ایمان را به نهی صریح «انما الخمر و المیسر و الانصاب و الازلام رجس من عمل الشیطان فاجتنبوه»^{۴۸} از وسوس شیطانی و هواجس نفسانی، ممنوع و مزجور و مرتکبین آن امور قبیحه و اعمال شنیعه را به تنبیه و تادیب و اجرای حدود، مأمور فرموده و از نظر ترحم و عنایتشان انداخته و با هر ظالم قساوت پیشه و هر طاغی جوراندیشه که به مفهوم «فتلک بیوتهم خاویة بما ظلموا»^{۴۹} «و ماللظالمین من انصار»^{۵۰} خانه خرابان دو جهان و مردود و ملعون خداوند عالمیان و در هر دو عالم بی یار و اعوانند، به مضمون معدلت مشحون «و من يعمل مثقال ذرة شرا یره»^{۵۱} مطمح نظر حق بین و مرکوز خاطر انصاف آیین ساخته، بازخواست عدلش به قصاص خونریزی بز و میش، سامسوم و یوز را از جان پرداخته و دورباش مروتش بر شیر و ببر، به جریمه بی رحمی و خوانخواهی گاو و خر، تیغ سیاست و انتقام آخته.

جوانبخت صاحب اقبالی که به عنایت مالک الملک بی ضنت از بدو جلوس بر اورنگ آسمان رنگ سلطنت و آرایش تاج و تاج عالم خراج خلافت و دیهیم با ناز و نعیم شهامت، از فرق فرقدان سای آن نتیجه دودمان والاشان امامت و آن سلسله سلسله رفیع مکان ولایت در اطراف و اکناف ممالک محروسة بی نهایت، اعادی مخذول - العاقبة (۱۰ ب) دین و دولت، بعضی سرگشتگان بیابان پشیمانی و تدامت و گروهی به معادات امثال و اقران خویش به مصدوقه کلام اعجاز نظام «اللهم اشغل الظالمین بالظالمین»^{۵۲} از دست و پافتاده وادی حیرت و طایفه ای به گرفت و گیر شحنة قهر الهی، در مکافات بدکرداری و روسیاهی، گرفتار طاعون و وبا و فجاء مصدوقه «فقطع دابر القوم الذین ظلموا والحمد لله رب العالمین»^{۵۳} باقی ماندگان به تدارک بی ادیبها و کردار ناهنجار و ملاحظه عاقبت حال و مآل کار، در مقام عذرخواهی از افعال دمیمة و ذمیمة اطوار، زبان خجالت بیان به استغفار و گفتن اعدار گشودند و پا به زیر گلیم ننگ خویش کشیدند.

صائب تدبیر روشن رأیی که به دستیاری شفقت واهب منان و پایمردی بخت جوان، از کمال غیرت و حمیت بی کران، مقصران و بی ادبان زمان نواب طوبی آشیان قدس مکان و پا از جاده ادب بیرون گذاشتگان اوان فرخنده نشان سعادت توأمان که به مقتضای وقت و زمان و نظام امور ضروریه جهان، بازخواست و جزا دادن آن روسیهان تبهکاران، از دیوانیان آستان خلافت مکان عرش بنیان به عقده تعویق و تأخیر و موقوف به مشیت و توفیق متقم قدیر افتاده بود در این وقت به جهت جهانگیری نام بلند و اختیار و اقتدار آن شهریار ارجمند تمشیت آن مهم والا و انجام آن امر شدیدالعا، به کف کفایت و قبضة درایت آن مربع نشین سریر خلافت مسیر گشته به هر یک که (۱۱ آ) نظر غضب انداز افکند، از زبان گفتار و پای رفتار افکند و به جانب کد امین که نیزه کین

برداشت، از روی زین بلکه از روی زمین برداشت و به طرف هر بدنام که صمصام انتقام انداخت، از درجه نام و نشان انداخت و به سوی هر بی روی که کمیت آسمان پوی به جولان در آورد، چوگان مرادش سر سرکشش را به میدان در آورد.

صدای دادی از بیدادی بلند نشد که دادش نداد و مظلوم خاموشی دم فرو نکشید که صیت معدلتش به حق گزاری او نایستاد. ناله مستحقی به گوشش نرسید که پای همتش به کوشش استغناي او ندوید. آمین مسکین کوتاه دستی کاشف راز نشد که دست دریانوالش از آستین سخاوت به سوی او دراز نشد. عریان بی برگ و نوایی دست تمسک به دامن التفاتش نزد که سحاب بهارستان مکرمتش به برگ و بار بخشی نهال امیدش نبارید. درگاه دهنده بی طلب راحت بخش بی تعب، آهی از سینه درویش دلریشی بلند نشد که دعای ازدیاد عمر و دولتش مرهم جراحات آن مستمند نشد و در آستان بخشنده بی خواست، ناله ای از دل منهج دی برنخواست^{۵۲} که زیادتى جاه و جلال و دفع بدسگالش را نخواست. نظم:

شهر یسار زمسان و شاه جهان	آفتاب مسیهر قدر و مکان
آستان جهان عدل و کرم	کمترین بندگانش قیصر و جم
درگهش ملثم شفاه شهبان	آستان سجده گاه خلق جهان
آسمان، خیمه جلالت او	خور، علمدار شأن و شوکت او
پرتویی گر ز رای او نابد	در جهان کس شبی نمی یابد
درخور شأن و شوکت آن شاه (۱۱ ب)	شد بساط ارض و آسمان خرگاه
دل دشمن، مشبک از مسهمش	سینه دوست، گلشن از رحمش
شاه دیندار مسرشد کسامل	شرع پرور شهنش عادل
خلف خاندان مصطفوی	زبده دودمان مسرتضوی
شاه جم دستگاه لطف آله	شاه سلطان حسین ظل الله
کز رخس چشم بخت روشن باد	وز بهارش زمسانه گلشن باد

«فحمداله ثم حمداله و شکرا له ثم شکرا له» که عنایت بی غایت یزدانی و شفقت بی نهایت سبحانی شامل حال این خلق سی الافعال پر معصیت و کافل آمال این جمع آبله پایان وادی ضلالت گشته که مثل این شهریار دین استظهاری و چنین پادشاه عدالت - شعاری فرمانفرما و ملک آراست که دورباش معدلتش دلهای ظالم طیتان را در تحذیر و ید طولای مرحمتش از پافشارندگان جوز را دستگیر و صیت دینداریش به تک و دو جد و جهد در قورق فسوق و ترک مناهی، جهان پیما، از صلاي عام حق گزاریش به نکاپوی سعی و اهتمام در احقاق حقوق و تحصیل آگاهی از احوال رعیت و سپاهی، عالم، پر صداست. بیت:

اگر هر سوی من گردد زبانی شود هر یک و را تسبیح خوانی

هنوز از بی‌زبانی خفته باشم ز صد شکرش یکی ناگفته باشم
 «اللهم وال من والاه و عاد من عاداه و انصر من نصره و اخذل من خذله و ان جانه
 لاوليائك و ابسط يده على اعدائك و هب لنا رافقه و رحمة و تحيته و تعطفه و اجعلنا له
 سامعين مطيعين (آ ۱۲) و فی رضاہ ساعین و الی نصرته و المدافعة عنه مکتفین»^{۵۵}

مقدمه در ذکر سبب نظم این کتاب

چون همگی همت والانهمت و جملگی نیت صافی طویت و تمامی عزم راسخ البیان و مجموعه رأی خورشیدنشان، مصروف و معطوف بر آن است که نظام امور خلافت و جهاننداری و نسق مهام سلطنت و شهریاری بر وفق رضای پادشاه آفریدگار و موافق مقتضای شریعت غزای رسول مختار و رویه سلوک و طریق مسلوکش در نظر عقلاء اولوالابصار و دیده حق بین انصافروشان هوشیار، ناسخ قوانین سلاطین سلف روزگار و منسی سنن و آداب خواقین عدالت شمار و مرجع عقل متعبدان و ارباب سیر و دستورالعمل پادشاهان عصر نامدار، سرمشق کارگزاری سلاطین کامکار بوده باشد، امر قدرقدر قضاامضا و حکم تقدیرنظیر جهان پیماء شرف نفاذ و عز صدور پذیرفت که کمترین غلام زادگان درگاه جهان پناه محمد ابراهیم بن زین العابدین النصیری که از بدو طلوع آفتاب دولت این سلسله علیه با اقبال اباعن جد ذره مثال، ملازم و ملتزم رکاب ظفرانتساب سلاطین جنت مکین این خانواده رفیعه صاحب اجلال بوده آن پادشاهان قدردان و جهان کدخدایان ثروت نشان در ازاء نیکوخدمتی ها و جانفشانیها و صوفی گریها ایشان را به مناصب عالیه و خدمات متعالیه مثل تولیت مشاهد مقدسه منوره و روضات متبرکه عرش درجه نجف اشرف (۱۲ ب) و عتبات عالیات و روضه رضویه علی ساکنینهما الف سلام و الف تحیه و وزارت دیوان اعلی و انشاء ممالک و استیفاء ممالک و مجلس نویسی و سرداری و وزارت مهر و غیرها ممتاز و سرافراز فرموده اند و بنابر زبونی طالع و برگشتگی بخت مدتی مدید و عهدی بعید بود که این بنده اخلاص - مفطور، به خدمتی مامور و به نظر عنایت آفتاب توجه و لینعمت خود، منظور و نامش در سلک ملازمان و غلامان این آستان عرش بنیان مسطور نبود و در میان امثال و اقران، خفیف و خوار و در پیش دوست و دشمن و آشنا، با ننگ و عار می گشت و به زخم سنان زبان نکوهش دشمنان، به ناچار مرهم صبر می گذاشت و به مداوای مرض خفت و ذلت، تخم امید و تسلیت در مزرع دل اخلاص منزل می کاشت که ناگاه کوکب طالعش از حفیض لکال و وبال به ذروه علیای مذکور شدن نامش در مجلس بهشت مثال برآمد و به درجه والای ارجاع آن خدمت والا که فی الحقیقه سرافرازی به محرمیت اسرار این دولت عظمی است به میان سرافرازان خدمتگزاری این درگاه اقبال در آمد، انگشت قبول را میل سرمه روشنایی چشم اعتبار گردانید و سر رضا و تسلیم را به زمین بوس اطاعت و انقیاد به آسمان عز و افتخار رسانید. و از فیض توجه این قبله ارباب حقیقت، و

عنایت آن مرشد مناهج تربیت، خانه دل، مجمع ابکار معانی و صفحه سینه، از صور الفاظ، رشک کارخانه مانی گردید و قلم سوادخوان، در طی طریق خدمتگزاری، دست را رتبه یدبضا بخشید (آ ۱۳) و لوح ورق سبق دان، در ثبت احوال زمان فرخنده نشان آن سلطان سلطان نشان، دل اخلاص مکان را به درجه خازنی اسرار نهان رسانید.

سبحان الله این چه خیال خام و این چه فکر ناتمام است که با آنکه گرفتار دست جور طالع نارضا و از دست ناسازی روزگار، بی دست و پایم می خواهم که به دستیاری خیال و قدم قلم پربال، مرحله بی منتهای شرح احوال خیرمآل آن شهریار صاحب احوال نمایم و با وجود آنکه در تفرقه حواس، سردفترناس و در تنگ مایگی بسط و گشاد نظام جهان سخنوری و استعداد، پیشرو بی حاصلان کله پربادم، اراده دارم که به پایمردی خامه دو زبان و دستکاری طبع افسرده پریشان بیان، الواح صفحات این کتاب را از جواهر الفاظ رنگین و زواهر معانی دلنشین کردار و گفتار آن پادشاه دقیقه رس صاحب نمکین، رشک نگارخانه چین و غیرت بساط شهریاران روی زمین سازم مگر آنکه لطف کریم بی انباز و بخشنده بی نیاز، یاور و چاره ساز و توجه شاهانه آن خسرو جهان طراز و عنایت پادشاهانه آن جهان کدخدای دشمن گذار شامل حال و بنده نواز گردد که از عهده این امر خطیر و این خدمت دستگیر به نحوی که منظور نظر خورشید نظیر آن شهریار دیندار جهانگیر است، برآید و از خرده گیری صاحب طبعان عالم قابلیت و بحث و جدال صدرنشینان محفل فضل است، به رتبه استحسان نکته سنجان سخن رس و قابلیت استماع دقیقه رسان صبح نفس گراید. (۱۳ ب)

چون در این امر مأمور آن شهریار بلندهمت غیور و به حکم «امامور معذور» از گرفت و گیر بی انصافان، خود را دور می دانستم، گستاخانه قدم در این وادی بی آغاز و انجام نهادم و سر درج خرف ریزهای کمال خویش را گشادم و در نظر جوهریان رشته دانش و افصال، مثال جواهر آبدار و لالی شاهوار، جلوه دادم و مسمی به «دستور شهریاران» گردانیدم و چون جلوس میمنت مانوس و طلوع نیر اعظم ملک و جهاننداری و سطوع کوکب کرم سلطنت و شهریاری، این زینت افزای تخت فیروزبخت سلیمانی از افق سلطنت و عظمت و جهانبانیست در هفت ماهه ایت ثیل ترکی مطابق سنه ۱۱۰۵ به وقوع پیوسته، خامه وقایع نگار، ذکر این بشارت نامه روزگار را در ذیل طلیعه ای، مرقوم و سایر وقایع تتمه ایام آن سال فیروزی اشتمال را نیز در شرح بندی از بسط بساط معدلت و فرماندهی و نظم و نسق جهان و بر طبق شریعت غرای حضرت رسالت پناهی و ذکر شطری از ثمر بخشی نهال وجود و کرم آن برگزیده خواقین خلاصه ماء و طین، وفق اوامر و احکام الهی و وقوع مجادلات و محاربات، در اعلاء کلمه دین مبین است، در طی نمود آن طلیعه، مرسوم نمود که ان شاء الله تعالی از ابتدای نوروز فیروز تنگوز ثیل به دستور اکثر تواریخ سلف طوطی خامه شیوا مقال را به ذکر وقایع هر سال در ذیل همان

سال، به شور و شغف در آورد. «و من الله الاستعانة و اليه استغاثة و منه التوفيق في كل طريق». (۱۴ آ)

۲۹- رجوع کنید به نهج البلاغه، خطبة ۱۸۹.	یادداشتها
۳۰- مائده / ۵۵	۱- معنی شعر: در هر چیزی برای او نشانه ایست که دلالت می کند بر این که او یگانه است.
۳۱- یونس / ۶۲	۲- ذاریات / ۵۶
۳۲- اقتباس از خطبة پیغمبر اکرم (ص) در روز عید غدیر خم.	۳- بقره / ۳۰
۳۳- مائده / ۳	۴- بقره / ۱۳۴
۳۴- حشر / ۲	۵- یوسف / ۴۸
۳۵- آل عمران / ۳۸	۶- خواننده نشد.
۳۶- رحمن / ۲۶ و ۲۷	۷- علق / ۵
۳۷- یونس / ۲۵	۸- احزاب / ۷۲
۳۸- اعراف / ۱۲۸	۹- علق / ۶ و ۷
۳۹- بقره / ۲۴۷	۱۰- اعراف / ۱۷۲
۴۰- آل عمران / ۲۶	۱۱- اعراف / ۱۷۲
۴۱- فاطر / ۳۹	۱۲- احقاف / ۳۱
۴۲- ص / ۲۶	۱۳- آل عمران / ۱۱۰
۴۳- مؤمنون / ۱۴	۱۴- نجم / ۴ و ۳
۴۴- بقره / ۱۴۸	۱۵- یوسف / ۴۸
۴۵- یوسف / ۴۸	۱۶- اسراء / ۱
۴۶- ابراهیم / ۲۴	۱۷- فتح / ۱ و ۲
۴۷- بقره / ۲۱۳	۱۸- نجم / ۹
۴۸- مائده / ۹۰	۱۹- نساء / ۸۰
۴۹- نمل / ۵۲	۲۰- نساء / ۸۰
۵۰- بقره / ۲۷۰	۲۱- آل عمران / ۳۱
۵۱- زلزله / ۸	۲۲- آل عمران / ۳۱
۵۲- نمل: ر. کت امثال و حکم: علی اکبر دهخدا، تهران، امیرکبیر، ۱۳۶۳، ج ۱: ص ۲۶۹.	۲۳- انبیاء / ۱۰۷
۵۳- انعام / ۳۵	۲۴- احزاب / ۴۶ و ۳۵
۵۴- اصل: برنخواست	۲۵- نجم / ۸
۵۵- اقتباس از خطبة پیغمبر اکرم (ص) در روز عید غدیر خم.	۲۶- احزاب / ۲۳
	۲۷- فتح / ۲۹
	۲۸- دهر / ۱

طلیعه آفتاب دولت دین پروری از شرق افق خلافت و
خسروی یعنی جلوس میمنت مانوس ظل سبحانی به توفیق
یزدانی بر اورنگ آسمان رنگ شهریاری و جهانبانی و تخت
فیروزبخت پادشاهی و کشورستانی در هفت ماهه ایت نیل
ترکی مطابق سنه ۱۱۰۵

چون ظهور آثار سعادت و بختیاری مقبل نامداری، به قلم بدایع نگار مشیت ملک
قدیر و طبع بلاغت تخمیر منشی تقدیر، بر لوح محفوظ امضاء تصویر، ثبت و محرر شود
و بروز علامات نیک اختر و شهریاری، سعادت مند جهانمداری، به نوک کلک
غرایب آثار کرام الکاتبین و انشاء قدرت خالق ارحام و جنین بر اوراق روزگار و صفحه
روی زمین نگاشته و مقرر گردد، منشور عنایت ازلی و توفیق تأییدات لم یزلی و یرلیغ
جهان کدخدایی و فرمان فرمانروایی به نام نامی و اسم مسمی او در منابر سموات و
مساجد ارضین به حکم محکم و رقم مبرم رب العالمین و الهام خیرانجام ملهم
جهان آفرین بر خلائق و برایا و ضعفا و اقویا به مضمون «ذلک فضل الله یؤتیه من
یشاء»^۱ بلند آوازه و خوانا و خطبه بالغ الفصاحه «قل اللهم مالک الملک تؤتی الملک من
تشاء»^۲ به فرمانفرمایی و شهریارش مفسر و گویا و صیت شاهنشاهی و اعز خلائق
شدنش به صلاهی «تعز من تشاء»^۳ جهان پیمای گردد، نه سرکشی را قدرت گردنکشی و نه
بدمستی را طاقت بی هشی و نه یافه سرایی را فرصت خلاف و نه هرزه درایی را مقدرت
(۱۴ ب) لاف و گزاف می ماند و نه شاهد مقصود رعنا، بی تعب رنج و عنا و عروس
دولت عظمی، بی مشقت خطبه و استدعا، به آغوش تمنا در آید.^۴

شاهد این ادعای والا و بینة این دعوی محال نما آنکه بعد از ارتحال نواب سلیمان
شان طوبی آشیان قدس مکان به حظایر جنان جنات رضوان و اطلاع امراء عالم مدار و
ارکان دولت ذوی الاقدار و اعیان حضرت عظیم الاختیار بر آن قضیه ناگوار رزیه عظیمه
آتشبار و ارتکاب به لوازم سوگواری و احزان به نحوی که در خاتمه احوال آن پادشاه
طوبی آشیان رقم زده کلک احوال ترجمان گشته، انجمنی به جهت جانی و کنکاش
امور ضروریه آن واقعه زهرپاش و زینت دادن دیهیم شاهنشاهی از تارک خلفی از
دودمان فرماندهی و زینت بخشی اورنگ سلطنت و فرهی، از مریم نشینی نتیجه [ای] از
خاندان خلافت و پادشهی منعقد ساختند و از آنجا که خورشید تابان، ازاله نور کواکب

درخشان، بل از عالم ظهور، مخفی و پنهان می‌نماید و شمع و چراغ ظلمت‌سوز را در پیش پرتو مشعل آفتاب جهان‌افروز، فروغ و نوری نمایان نمی‌باشد و نیز اعظم وجود خلف اکبر افخم، دیده بینندگان را حیران و زبان مصلحت‌بینان را ابکم و چشم‌احول- نظران را کور و گوش شنوندگان را اصم ساخته، بی‌اختلافی و بدون تشبث رأیی، دل‌های اخلاص‌منشان گرم خون هواداریش و رزات جام‌های صوفی‌نژادان، سرگرم تربیت خورشید شهریاریش گردید که مبشر علنی، به گوش هوش آن مؤید عدالت‌نیوش، (۱۵ آ) ندای بشارت‌انتمای «کان فضل الله علیک عظیما»^۵ در داد و هاتف لاریبی، به دل حقانیت‌منزل آن مرشد کامل، نوید سراسر امید «هو الذی جعلکم خلایف فی الارض و رفع بعضکم فوق بعض درجات»^۶ الهام نمود. و مقرر شد که منجمین بی‌نظیر و ستاره‌شمران به رموز افلاک، خبیر و مستخرجین عالم به هیأت فلک دوار و راصدین کواکب‌شناس واقف ارساد گردون عالم‌مدار، به اسطرلاب فکرت متین و بمقیاس نظر فطنت دوربین، در مقنطرات ارتفاع فلکی و مدارات اوضاع آسمانی، ملاحظه طالع وقت و اختیار ساعت باسعادت و زمان شرف اقتران با میمنت، به جهت مقارنه آفتاب عالم‌تاب ذات شریف آن مالک رقاب، بر بیت‌الشرف تخت فیروزبخت گردون قباب و اوج گرفتن نیز وجود مسعود آن شهریار عاقبت‌محمود، بر مدار سریر چرخ‌نظیر عرش نمود، نمایند. و چون روزگار بی‌وفای زورکار می‌خواست که چندی در مصیبت نواب طوبی- آشیان قدس مکان سوگوار باشد و بدین وسیله شاید که نام بی‌وفایی او در السنه صغار و کبار، مبدل به وفادار و لقب زورکاریش در افواه حقیقت‌آیینان، مغیر به حق‌گزار گردد، وقوع آن قضیه را در هنگامی ظاهر ساخت که در آن نزدیکی ساعت مختاری نبود و جلوس سعادت‌مانوس را معوق نمود. بنابر آن، خورشید ذات بابرکات ملکی صفات نواب اشرف جهانیان، از افق دول‌تخانه مبارک بر ساحت ترقب امیدواران (۱۵ ب) و بندگان آستان ملایک‌پاسبان، ظاهراً تابیدن نگرفته، چون بوی در شیشه گلاب و مثال آفتاب محتجب به حجاب سحاب، از مقر سخاء خفا، به مشرق اعتلای آسمان زجاجی که عبارت از عمارت مبارکه آئینه‌خانه باشد، نقل فرموده نور تربیتش به آب و رنگ بخشی گل‌های پژمرده عذار صوفی‌نهادان مستمند می‌نافت و پرتو توجهش مانند ضیاء صبح صادق، ساحت امید امیدواران آرزومند را روشن می‌ساخت. و سوای قطعات ابر الوان یعنی آقایان عظام و محرمان حرم محترم کعبه‌احترام کسی به شرف ملازمتش بار نمی‌یافت و مقرر شد که تا هنگام عز جلوس و شرف یافتن امراء از سعادت زیارت و پایبوس، اگر امر ضروری باشد، امراء ملک آرا با هم مصلحت دیده و آرای خود را متفق ساخته به اتفاق هم به وساطت مقرب‌الخاقان آفاکمال ریش‌سفید حرم محترم به عز عرض رسانند که مقرر شود که از آن قرار به عمل آورند.

و امتداد شبهای ماتم و اشتداد ظلمت لیالی درد و الم به نه شبانروز کشید که شب و

روز از تعزیه و سوگواری، در نظر امراء و اعیان بل کافه خلق جهان، یکسان و دل‌های فراق کشیده و جانهای هجران رسیده ارکان دولت و سپاهی و رعیت، ماوای اندوه و احزان و دیده‌های رمدیده و چشمهای از خاک راه سر مه کشیده مقربان درگاه و بندگان آستان جهان پناه چون ابر بهاری، گریان و به مضمون «سنة الفراق سنة» (۱۶ آ) آن نه شبانروز در نظر اولوالابصار، نه سال، نمایان بود. و همواره منتظر آن بودند که الم خاطرهای محزون، به نوازش عوارف آن سلطان غمخوار، زدوده شود و جراحت سینه‌های پر خون، از مراهم مراحم آن پادشاه غمگسار، به بهبودی گراید و شکستگی دل‌های ریش، به مومیایی لطف آن پادشاه مشفق دیندار، به درستی و خشنودی رسد و لباس ماتم و سوگواری، به خلایع زرتار صعود آن آفتاب فلک شهریاری بر سریر آسمان نظیر جهان‌داری و تشریف و اشراق جلوس آن خورشید مشرق دین‌پروری بر تخت بیدار بخت ایوان معدلت‌گستری مبدل گردد.

و مقرب‌الخاقان میرزا محمدرضا منجم، ساعت مسعود و طالع محمود و زمان پسندیده اوان سعادت‌انظار و هنگام برگزیده شرافت آثار، اختیار نموده مبشر آسمانی، ندای بشارت‌فزای «و ما جعله الله الا بشری و لنظمش به قلوبکم»^۷ در میان جمع ساکنان مملکت بی آغاز و کران ایران درداد و هائف سماوی به نوید سراسر امید «و بشر المؤمنين بان لهم من الله فضلا کبیرا»^۸ درهای فتوحات بر روی دل اخلاص منزل قاطنان ولایات فارس و خراسان و عراق و آذربایجان و گیلانات و مازندران گشاد و منهی عالم غیب، به مزده پرمزده «نزله روح القدس من ربک بالحق لیثبت الذین امنوا و هدی و بشری للمسلمین»^۹ فضای جهان خاطر مسلمانان را (۱۶ ب) رشک جنان و غیرت بهشت جاویدان گردانید و سروش جهان لاریب، صلاهی تمام رجای «ذلک الذی یبشر الله عباده الذین امنوا و عملوا الصالحات»^{۱۰} به گوش هوش فرمان‌نیوش فاطبه آفریدگان خالق انس و جان رسانید. و برید صبای جان‌فزای، به اهتزاز نسیم روح هشیم «یستبشرون بنعمة من الله و فضل و ان الله لا یضیع اجرالمؤمنین»^{۱۱} گلستان خاطر علمای اعلام و صلحای اسلام بل کافه انام را از صرصر یغمای دی‌ماه خزان احزان عام پرداخت و مندرجان پاداش و جزا، به صدای جان‌گرای «و اذا تتلی علیه آیاتنا ولی مستکبرا کان لم یسمعها کان فی اذنیه و قرا فبشره بعذاب الیم»^{۱۲} آتشکده دل و جان هر گمراه شاهراه ایمان و هر بیراهه‌رو وادی ظلم و طغیان را به آتش افشانی بیم و خوف، چراغان ساخت.

و بعد از گذشتن دو ساعت و نیم از شب شنبه چهاردهم شهر ذی‌حجه الحرام سنة خمس و مائه و الف مطابق ایت‌ئیل ترکی، ماه چهارده شبه آسمان ولایت و خلافت و شهریاری و بدر منیر فلک جلالت و سلطنت و جهان‌داری از افق آئینه‌خانه، طالع و بر ساحت امید مشتری برج فضیلت و اجتهاد و نجم ثاقب سماء تقوی و سداد و رکن رکن حصار دین مبین مصطفوی و قائمه معتمد سریر خلافت و شریعت مرتضوی، مقتدای

علماء اعلام و پیشوای فضلاء ذوی الاحترام، علامی فهامی مجتهد الزمانی مولانا محمد باقر مجلسی شیخ الاسلام، (۱۷ آ) نابان و لامع گشته، به عمارت آئینه‌خانه طلبیدند و به شرف نظر سعدمقارنه‌اش مشرف گردانیدند و به گذاشتن تاج و هاج عالم خراج شاهی، اعلیحضرت ظل‌اللهی را در میان پادشاهان روی زمین، سربلند و به بستن کمر و تزئین به خنجر، کمر بسته اجرای حدود شرع انور و در سلک فرماندهان عرصه ماء و طین، ارجمند نمود و به حمایل کردن شمشیر عدو شکار فرزندان ذوالفقار بر کمر جگرگوشه حیدر کرار، به تسخیر جهان عدل و داد و بریدن سر سرکشان ظلم‌نهاد، کمر همت آن شهریار عالی‌نهمت را بر بست و به مواعظ بلیغه و نصایح صریحه در باب رفع فسوق و مناهی و ترک فجور و ملاحی و منظور داشتن حدود و کوتاه کردن دست ظلم و ستم از گریبان مسلمانان بل کافه امم و منظور داشتن حدود و نوامیس، پشت ملمون مردود ابلیس را درهم شکست و به تلاوت فاتحه در اسندعای خاتمه آن دولت به فاتحه ظهور سلطنت قایم آل محمد (ص) دست امید آن شهریار به حبل‌المتین اجابت پیوست. و نزدیک به گوشه اریکه پادشاهی نشسته بعد از قدری صحبت، عقد جواهر سخن را گسسته، از خدمت باسعادت مرخص شده بیرون^{۱۲} آمد و با فضیلتی کرام و امراء عظام منتظر رسیدن هنگام جلوس و دریافت شرف بیعت و پای‌بوس گردید.

و بعد از اندک زمانی عمارت مشهور به تالار طویله را از یمن مقدم سعادت توأم، رشک‌بخش روضه ارم ساخته باز آن مقتدای مکرم را طلبیده در انتظار طلوع (۱۷ ب) وقت مسعود و رسیدن هنگام ساعت محمود، به صحبت [و] گفت و شنود مشغول گشتند. و مقرب‌الحضرة منجم باشی و تبعه ستاره‌شمار واقفین رموز اسرار و آثار چرخ پرمدار بی‌مدار، به فکر ت نکته‌سنج دقیقه‌نگار در تقویم نوی روزگار و اسطرلاب مخبر از اوضاع فلک دوار، ملاحظه آثار انظار کواکب ثابت و سیار نموده بعد از گذشتن چهار ساعت و نیم از شب مذکور مؤده رسیدن هنگام جلوس میمنت فرجام و زدن سکه و خوانده شدن خطبه به نام نامی با احترام را به گوش الهام‌نیوش آن شهریار باهنگ و هوش رسانیدند و تالار طویله را از روشنی شمع و چراغ، نمونه صبح صادق و مشعر بر رسیدن زمان طلوع خورشید شارق گردانیدند.

و آن آفتاب مشرق سعادت و خورشید آسمان خلافت، به مقارنه آن مشتری برج فضیلت، از افق شرف و دولت خداداد، طالع و پرتوافکن ساحت امید امراء صوفی‌نهاد گشتند و بر سریر سلطنت، مربع‌نشین و بر مسند خلافت، آرام‌گزین شدند. و علما و امراء از دیدن آن آفتاب سماء شهریاری و خورشید جهان‌آرای عالم بختیاری، خیره مانده، ذره‌سان به دریافت ذروه پرتو التفاتش تاختند و حربامثال، چشم امید به ادراک نور توجه و عنایتش انداختند و چون قطرات شبنم، به اوج سعادت پابوسش شتافتند. و به تعریف عالی‌جاه محمد مؤمن خان بیگدلی شاملو ابشیک آقاسی باشی دیوان، آن شهریار

با آرام هر يك را (۱۸ آ) به منصب و نام شناختند و هر کدام را موافق رتبه و مقام، به نظر عنایتی نواختند. و مجتهدالزمان مشارالیه بر شاه‌نشین ابوان سلطنت برآمده خطبه [ای] در کمال فصاحت و نهایت بلاغت خواند.

و جامع علوم معقول و منقول و حاوی آثار فروع و اصول، مسند آرای مدرس فضیلت و کمال و صدرنشین محفل دانش و افضال، علامه علماء بافضل و حال ولد مرحوم آقا حسین خوانساری، آقا جمال جواهر گرانبهای دعای ازدیاد عمر و دولت و لالی بی‌همتای فاتحه استدعای توفیق و تائید مالک‌الملک بی‌ضنت، خانه سلطنت آن وارث دیهیم و سریر خلافت و تعویذ بازوی شوکت آن نتیجه دودمان ولایت و شوکت نمود. و بس که [بیت]:

زد به توفیق حق به چهره زر سکه سلطان حسین دیسن پرور
طلا و نقره نامدار و زیب و زینت شهریاران روزگار و رشک مهر انور و غیرت ماه و اختر گشت.

و مقرب‌الحضرة فضلعلی‌بیگ دواتدار انگشتر مبارک و سه طغرا رقم قضاتوأم خیرشیم که تیمنا و تبرکاً بر طبق عرض امراء عظام در شب هشتم شهر مذکور که منجمین ساعت سعد اختیار نموده بودند، نوشته شده بود، آورده و مداد بر مهر مبارک مالیده اولاً رقمی که همت عالی نهمت شاهانه و کرم بحر خاصیت خسروانه در باب تخفیف و تصدق سی هزار تومان عشر و ده نیم سیور غالات و حق‌النظاره و سایر رسومات صدور که به علت ایام تعطیل صدارت در زمان نواب طوبی‌آشیان قدس مکان حواله شده بود (۱۸ پ) و بایستی که از سادات و علما و مستحقین و صلحا وصول رسد، مقرر داشته بود و ثانیاً رقمی را که بنابر ظهور جنون و افترای ابدال‌خان بیگلربیگی سابق سابق مشهود مقدس در باب معمول نداشتن رقم نواب طوبی‌آشیان قدس مکان که بر طبق عرض او صادر شده بود، که چون مشارالیه به عرض رسانید که از اموال من که به جهت دیوان ضبط فرموده بودند، ضابطان و غیرهم یکصد و شانزده هزار تومان از میان برده خیانت کرده‌اند، نجف‌قلی‌خان ناظر بیوتات بیگلربیگی مشهد مقدس بعد از خاطر نشان، حساسی وصول و حقیقت عرض نماید، فرموده بودند و ثالثاً رقم وظیفه سید فاضل بارع میر محمد خاتون آبادی که ثالث آن دو خیر عظیم و دو بخش نبیل فحیم قرار داده بودند و رقم تبولنامچه عالی جاه قورچی‌باشی که دو هزار و پانصد و هشت تومان از بابت محال کازرون و رقم ایالت محمدخان بیگلربیگی کردستان را که نواب طوبی‌آشیان قدس مکان عنایت فرموده بودند به مهر مهر آثار که سجعتش «وارث ملک سلیمان جهان سلطان حسین» بود، مزین و کثیرالاعتبار گردانیدند. و بعد از آن قورچیان یراق و یساولان صحبت و ایشیک آقاسیان و امرآزادگان از سعادت پابوس، سرافرازی یافته و عالی‌جاه ایشیک آقاسی‌باشی دیوان، معرف هر یک گشته هر کس در جای خود قرار

گرفت.

و بعد از یک ساعت و نیم آن آفتاب مشرق دین پروری، در افق آئینه خانه مخفی گشته روز دیگر (۱۹ آ) امراء عظام را به خلایع فاخره بارقه و تشریفات کریمه شارقه، سرافراز و مقرر فرمودند که ایشان و مقربان آستان عرش بنیان و بندگان درگاه ملائک- پاسبان، از لباس سوگواری برآیند و در ازاء موهبت جلوس سعادت مانوس به مقام شکرگزاری گرایند و به نواختن نثارهای شادمانی و نفیر و کرنای خسروانی و خلاصی از قید تعزیه و بند تشویش و تفرقه، به جهان آزادی درآیند و ساز عیش و سرور کرده اسباب مسرت و حبور بر روی علما و صلحا و فقرا و اغنیا و ارباب و رغایا گشایند.

و حسب الامر الاعلی شارق مشرق فضل و اجتهاد تام، مقتدای فضلاء کرام و علمای اعلام، مولانا محمدباقر شیخ الاسلام، در مسجد جامع عباسی نیز خطبه سلطنت آن شهریار صاحب نام را خوانده قاطبه انام را از اسم مبارک و سلطنت آن فرزند رشید خیر الانام، مخبر ساخته، شیرینی صرف نماید و به موجب مقرر خطبه [ای] در کمال فصاحت خوانده، خلایق را امیدوار ساختند. و چون فصاحت و بلاغت آن خطبه عالی- رتبه، سرمشق صاحب کمالات روزگار می تواند شد، در این تذکره ثبت می گردد:

بسم الله الرحمن الرحيم

«تبارک الذی بیده الملك و هو علی کل شیء قدیر»^{۱۴} نحمدک «اللهم مالک الملك تؤتی الملك من تشاء و تنزع الملك ممن تشاء و تعز من تشاء و تذلل من تشاء بیدک الخیر انک علی کل شیء قدیر»^{۱۵} لک العظمة و القدرة و البهاء و الرفعة و العزة (۱۹ ب) و البقاء و بیدک ملکوت الارض و السماء و انت السلیم الخیر و انت ملک الملوک و رب الارباب و قاهر من فی الارض و السموات و الیک المصیر ملک الملوک بقدرتک و قهرت الارباب بعزتک و تواضعت الجبابة لهیتک و خضعت الرقاب لعظمتک فکلهم بعزک یعززون و من خشیتک مشفقون و وضعت فبر المذله عن اعناق الملوک فهم من سطوانک خائفون فلك الملك و لک الحمد و الیک یرجعون و نسئلك ان تصلى علی نبیک الذی ملکته عوالم الملك و الملکوت و رفعته علی مدارج العز و الجبروت و اطلعته علی غوامض اسرار الناسوت و اللاهوت، سید الاصفیاء و خاتم الانبیاء صاحب المقام المحمود و الحوض المورود و اللواء المسعود و حبیب اله المعبود و صفی الرب الودود، امام النبیین و فخر المرسلین ابی القاسم محمد بن عبد الله شافع يوم الدين و صل علی آله البررة الاتقیاء و اوصیائه السفرة الاصفیاء لا سیما علی صنوه و اخیه و کفو ابته و ابی بته الناصح لامته و الماضی علی سنته و الناطق بحجته اسد الله الغالب و سیفه (۲۰ آ) الضارب و شهابه الثاقب امیر المؤمنین علی بن ابی طالب صلوات الله علیه و

عليهم اجمعين و لعنة الله على اعدائهم الى يوم الدين.

اما بعد، بر ضمایر صافیة ارباب عقول و افهام و خواطر زاکیة اصحاب فطانت و اعلام، بسی لایح و واضح است که جناب رب الارباب و خداوند مالک الرقاب قبل از تعمیر عرصه عالم و تخمیر طینت آدم ندای جانفزای «انی جاعل فی الارض خلیفة»^{۱۶} در طاق مقرنس فلک اطلس، بلند گردانید و بعد از خلق زبده عوالم کون و مکان اعنی نوع انسان که خلاصه عالم امکان است و به تکریم «و لقد کرما بنی آدم»^{۱۷} ممتنع و به تشریف «و فضلناهم علی کثیر ممن خلقنا»^{۱۸} مخلع گردید و هیچ عصری از اعصار و دوری از ادوار را از انبیای هدایت شعار و اوصیای ولایت آثار خالی نگذاشته، تا گم گشتگان به وادی حیرت و ضلالت و هامیان^{۱۹} فنافی غوایت و جهالت، به نور هدایت و پرتو رعایت ایشان از درکات خسران و مهاوی طغیان، نجات یابند و امور دین و دنیای عامه عباد در کافه بلاد، به حسن تقریر و لطف تدبیر آن برگزیدگان علیم خبیر، به انساق و انتظام، به انجام آید.

و بعد از غروب خورشید سپهر نبوت در افق عالم بقا و احتجاب اقمار فلک امامت در نقاب غیبت و سپهر و سحاب اختفا، قادر بی منت و خالق بی ضنت، از مزید لطف و مرحمت بر بقایای این امت، مقالید فرمانروایی (۲۰ ب) و مفاتیح کشورگشایی را در کف کفایت و قبضه درایت سلاطین عدالت شعار و خواقین فلک اقتدار سپرده که عامه رعایا و کافه برابا در ظل ظلیل ایشان در مهاد امنیت و استراحت بیاسایند و از جور و عدوان ارباب ظلم و طغیان نجات یابند و به فحوای صدق انتمای «اذا اراد الله برعیة خیرا جعل لها سلطانا رحیما» چون اراده کریم لایزال و مشیت رحیم ذوالجلال به صلاح و خیریت و رفاه و امنیت گروهی تعلق گیرد، تاج سروری ایشان بر تارک فرمانفرمایی نهد که مطمح نظر خیراندیشش جز صلاح حال عباد و معموری جمیع بلاد نباشد و از خزانه بی کرانه «توتی الملک من تشاء»^{۲۰} تشریف سلطنت و جهانبانی بر قامت با استقامت شهرباری پوشد که نصب العین خاطر خورشیدناظرش، بسط بساط رأفت و عدالت و خفض جناح مرحمت و مکرمت بر کافه امت بوده باشد.

و مصداق این مقال و مصدق این حال، احوال خیرمآل قاطنان ایران جنت نشان است که کافه اهل این دیار هدایت آثار سالهاست که در ظل ظلیل رأفت و عدالت و حصن حصین شوکت و جلالت سلاطین معدلت آیین دولت علیه صفویه انارالله برهانهم و شیدالله ارکانهم به فراغ بال و رفاه حال، در مهده سلامت و مهاده استراحت آرمیده اند و از برکات سعادات بلانها [با]ت آن انجم سپهر هدایت و ولایت به مقتضای کریمه «الله ولی الذین امنوا یخرجهم من الظلمات الی النور»^{۲۱} از ظلمات کفر و حیرت و (۲۱ آ) ضلالت نجات یافته در منزهات جنات ایمان و حدایق حقایق ایقان، عالم عالم نور و سرور خرامیده اند، پس به فحوای «اشکرکم لله اشکرکم للناس» بر ذمت همت کافه شیعیان و

عامه مؤمنان که ضمیر حقایق تصویر ایشان به نور ایمان منور گردیده شکر نعمت هر یک از افراد انجاد این سلسله علیه که شمس فلک رفعت و جلالت و اقمار بروج هدایت و ولایتند متحنم و لازم است علی الخصوص در این اوان سعادت اوان که مالک ملک و واهب سلطنت، از افق مبین رفعت و علا به فحوای وحی انتمای «تؤتی الملك من تشاء»^{۲۲} خورشید جهانتابی طالع گردانیده که فلک حدیدالنظر، با عینک دوربین شمس و قمر، در ادوار بی شمار مثل او ندیده و از خزانه خاصه «یختص برحمته من یشاء»^{۲۳} خلعت شهریاری بر قامت بارفعلت نونهالی پوشانیده و بر سریر فلک نظیر «نرفع درجات من نشاء»^{۲۴} متمکن گردانیده که گوش حقیقت نبوش چرخ پیر در اعصار متنالیه و قرون خالیه مانند او در شوکت و جلالت نشنیده اعنی اعلیحضرت فلک رفعت گردون بسطت ثریا مرتبت پادشاه تاج بخش، شهسوار گردون رخس، خسرو کشورگشای عالمگیر، خدیو صاحب افسر و سریر، نیر جهان افروز عظمت و کامکاری، آفتاب عالمتاب سلطنت و بختیاری، فرازنده تاج کیانی، برازنده دواج خسروانی، شهریار خطه جلالت، شهسوار میدان بسالت، مورد عنایات نامتناهی، مهبط فیوضات (۲۱ ب) انوار الهی، شهریار کامکار کامران، قهرمان عادل کشورستان، صاحبقران ظفرقرین، مطرز شعار شرع سید المرسلین، مشید بنیان دین متین، حامی ثغور اهل ایمان، ماحی آثار بغی و طغیان، کامر^{۲۵} او ثان و اصنام، مروج دین میدالانام، پادشاه جوان بخت کامکار، شهریار سکندر صولت عالی مقدار، ثمره شجره ابهت و کامرانی، نهال حدیقه حشمت و جهانبانی، وارث ملک سلیمانی، اعدل سلاطین زمان و افخم خواقین دوران، سلطان سلطان نشان، کافل مصالح الملك و الملة بالعدل و الاحسان، مظهر آثار رحمت الله، الملك المنان، السلطان بن السلطان و الخاقان بن الخاقان، السلطان حسین خان مد الله ظلال جلاله علی مفارق العالمین و شید اساس دولته الی ظهور انوار خاتم الوصیین.

و عابدان مجامع «لا یعصون الله ما امرهم و يفعلون ما یأمرون»^{۲۶} جهت ذات شریفش که از آسیب عین الکمال محفوظ ماند به تلاوت کریمه «و ان یکاد»^{۲۷} مواظبت نمودند و مسبحان صوامع «و الملائکه یسبحون بحمد ربهم و یتستغفرون لمن فی الارض»^{۲۸} به اقامت وظایف دعا مبادرت جستند و عامه برابا و کافه رعایا به شکرانه نوید جلوس میمنت مانوس سجدهات شکر الهی به تقدیم رسانیده زبان قاصر البیان به مصدوقه «الحمد لله الذی اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شکور»^{۲۹} رطب اللسان گشتند. (آ ۲۲)

امید که پیوسته آفتاب عالمتاب دولت قاهره و ماه جهان افروز سلطنت باهره از مشارق اقبال و مطالع اجلال، شارق و بارق بوده باشد و ظلال سلطنت همایون از یمن معدلت روزافزون، بر مفارق اعظم عالم و اکابر بنی آدم، مخلد و پاینده ماند و نیر عظمت و اجلال، از افق ذات بی مثال آن سایه ذی الجلال، فروزنده و تابنده گردد و ذرای منابر اسلام و منائر اعلام به اسم سامی میمنت فرجام الی یوم التیام مزین و محلی

باشد و رایت شرع متین و علم دین مبین حضرت سید المرسلین و ائمه طاهرین صلوات الله علیهم اجمعین به حسن نیت و صفای طویت آن اعلیحضرت، از بساط بسیط زمین به سوی آسمان رفعت و تمکین، مرتفع و متعالی بوده باشد و علی الدوام مستقر سلطنت بختیاری و تختگاه بسالت و شهریاری و فرمان‌گزاری، به میامن ذات همایون و دولت ابد مقرون، به فیض فضل قادر بی‌چون، مزین و موشح گردد بالنبی و آله الامجاد. و تا روح پرفتوح پادشاه جنت بارگاه رضوان آرامگاه در ریاض جنان و عرفات فردوس جاودان در پرواز است، ظلال عدالت آیین این سلطان سلاطین روی زمین و خاقان خواقین با عز و تمکین بر مفارق عالمیان، مخلص و پر دوام بوده باشد بمحمد و آله الطاهرین».

روز دیگر امراء ملک آرا به پوشیدن خلّاع آفتاب شعاع، از لباس سوگواری برآمده مزین و مقطع به شرف پای بوس، سرافراز گشتند و سایر مقربان و بندگان (۲۲ ب) کریاس گردون اساس، تغییر لباس داده به مراسم بندگی و خدمات مرجوعه در کمال سرور و شکفتگی قیام نمودند. شعر:

شکفته می‌دمد از شاخ گل درین ایام	که در شکفتگی، عهد غنچگی شد دور
چنین که داده جهان اختیار خویش به شاه	دگر نباشد آتش به سوختن مجبور
به دست عدل، چنان ضبط کرد عالم را	که کس به خانه، زین در نرفت بی دستور
کمند موجه سیلاب در زمانه او	ز کونتهی نرسد بر فراز دیده مور
اگر به نامیه گوید که فیض یکسان بخش	چو شانه روید انگشتها به یک دستور
به بردباری جایی که می‌فشارد پای	تحملش ایوب را نسخوانده صبور
ز بس که شور و شر از دهر، رخت بیرون برد	شر از سرور به در رفت و شور از منشور
و در آن روز سروراندوز، ارقام مزده جلوس میمنت مانوس، مزین به مهر رشک	
اقمار و شمس و خلّاع فاخره امضای مهمات و خدمات مرجوعه به امرای ملک آرای	
سرحدات ممالک محروسه و وزرای کافی‌رأی کفایت نیات و عمال خیرمآل ولایات،	
به مصلحت امراء عظام، به امراء زادگان کرام و یساوان صحبت رفیع مقام و معتبرین	
ملازمان درگاه سپهر احتشام داده شد که به چاپاری و استعجال بروند و چند روز متوالی	
مجالس عام در کمال آرام و انتظام، منعقد ساختند و مجموع ذرات ذوات اشراف و	
علما و سادات و نجبا و بندگان و غلامزادگان درگاه عرش نما را نسیم صبای حق شناسی،	
عالی‌جاه ایشیک آقاسی‌باشی به پایبوس آفتاب (۲۳ آ) آسمان دولت و اقبال و نیر اعظم	
برج خلافت و اجلال رسانید و در پرتو سعادت شناسایش جلوه گر گردانید. و به دفعات و	
تدریج، جمیع ارباب مناصب و حکام کرام و وزراء رفیع مقام و روشناسان ملازمان	
بانشان و نام به تشریف شریف والا، ارجمندی و حضار ایشان به رتبه بساط بوسی،	
سربلندی یافتند و به شادی این انعام عام یزدانی دوازده شبانروز نقارهای شادمانی	

نواختند و به شکرانه این عطیه عظمی و موهبت علیا، در درگاه مالک الملک توانا ساکنین و قاطنین روی زمین جبهه شکرگزاری [بر] زمین ساختند.^{۴۰} و به جهت ازدیاد عمر و دولت کبری قاطبه فضلا و علما و صلحا و انقیاء، علمهای دعا از روی صدق و صفا خالی از شایبه ریا بر ذروه آسمان اجابت و قبول استدعا افراختند. و از زبان ساکنان ملاء اعلی و روحانیان ارض و سماء، مژده و تهنیت نوی روزگار به نظم و نسق و سدید به مقال «مرحبا بالیوم الجدید و الصبح السعید» به گوش هوش بندگان و فدویان بل قاطبه جهانیان رسید. و نسیم صبای بهار آرا و برید شمال جهان پیمای، بشارت رسیدن بهار عدل و داد و نکهت شکفتن گل ضبط و رشاد، به ساکنان زمین عرصه پرفتنه و فساد و مظلومان دماغ - خشک عالم پر ظلم و بیداد و سر کلمه حقه «بینو فرح العالم الملک العادل» بر جاهل و دانا و بیگانه و آشنا مفهوم گردد.^{۴۱} (۲۳ ب)

سرو مهرانی که چون زمستان که برگ و بار از درختان سرسبز باغ جهان گیرد، آنچه در دست بی برگانی که به برگ سبزی خرمی و زندگی داشتند دیده، به قعدی و جور گرفته بودند به بلند کردن ندای نظام بخشای «انا اعتدنا للظالمین نارا»^{۴۲} از بازخواست سطوتش دل بر استرضا و اسکات ستم رسیدگان خشکسار یا سر به آوارگی دیار ادبار و «یومئذ این المفر»^{۴۳} گویان و بی قرار پای به بیابان فرار نهادند و ملهوفانی که چون خرمی شیوگان چمن که از دست انداز لشکر صاعقه اثر دی، جانی به در برد و به نهانخانه تراب مخفی شوند و از دمسردی روزگار و متوجه نبودن آتش نفس معدلت شعاری که به پشت گرمی دادخواهی او مستظهر گردند در اطراف و اکناف متواری گشته بودند، از امضاء امر قدر قدر «ان الله یامر بالعدل و الاحسان»^{۴۴} به دادرسی معدلتش به استرداد ساز خرمی خویش دست گشادند. صرصر روشانی که مثال برق خاطف، بر مزرع رجای دهقانان عرصه بندگی و بوستان پیرایان تعیش و زندگی وزیده، کشت امیدشان را از دادن حاصل وجه معاش و نهال آمالشان را از بر و بار شیرین کامی و انتعاش می پرداختند، در اجرای فرمان قضاتو امان «یا ایها الذین امنوا کونوا قوامین بالقسط»^{۴۵} از گرفت و گیر عدالتش ناپیدای پیدای گمنامی گشتند.

و آن گروه حقانیت پژوه مصداق وعده صدق آیه «و ترزق من تشاء بغير حساب»^{۴۶} (۲۴ آ) گشته، نکاشته درویدند و به خنده، بزم فراغ بال چیدند. و تجار قناعت مدار و مسافران دیار اضطرار که به جهت تحصیل معاش گذار متحمل متاعب و اخطار غربت و اسفار می شدند، بر ارباب مکسوبه خویش سند تملیک عشر و قطاع طرق و راهدار می نوشتند و مفهوم «لئن انجینا من هذه لنکونن من الشاکرین»^{۴۷} را وارد زبان کرده بباختن سرمایه و داشتن سرو جان را عین دایه خویش می دانستند، به صلاهی عام «یا مرکم ان تودوا الامانات الی اهلها»^{۴۸} از حق گراری نصفش داویافته، اموال از دست رفته خود را به دست آورده سود نخورده خورده، گرانمایه گشتند.

و زوّار توفیق آثار که بر سفر خیر اثر، ثابت قدم و در نیت خود راسخ دم نمی‌گشتند و عقلای پیش‌بین و فضیلائی شریعت‌آیین، ارتکاب آن سفر را القاء نفس در تهلکه و از محرمات و مائمه‌های مهلکه می‌دانستند، از پاسبانی دوربینی محارستش به ندای خوش‌ادای «فانتشروا فی الارض و ابتغوا من فضل الله»^{۳۹} بی‌تأمل و تحقیق و تفکر عمیق و بدون یار شفیع، برخلاف مشهور، گویای «الطریق ثم الرفیق» گشته احتیاطی بر خود نسپرده، راه می‌سپردند.

ابلیس روشانی که به وسوسه‌های نفسانی و فریب و اغوای شیطانی، دل‌های پرآمال و امانی جوانان بال‌افشان وادی نادانی را به ترتیب اسباب نشاط و تهیه‌ی آلات انبساط و مبسر داشتن ارتکاب میسر و قمار و بلندآوازه نمودن دف و موسیقار و مقدور (۲۴ ب) نمودن مجلس‌لهو و لعب و گستردن بساط شرب و عیش و طرب، از شاهراه عبودیت ذوالجلال و صراط‌المستقیم شریعت رسول و آل، بیرون برده، مفتخر به آثار شرارت و عناد و مصدوقه «الذین طغوا فی البلاد فاکثروا فیها الفساد»^{۴۰} گمراه تبه فسق و فجور و والّه هنگامه فساد و شرور نموده بودند، خس و خاشاک وجودشان موجب شعله‌وری نایره غضب کالبرق الخاطف و خاکستر نمود بی‌بودشان به اهتزاز صبای دینداری «کرماد اشتدت به الريح فی يوم عاصف»^{۴۱} معروض باد فنا گردید.

و طبع دقیقه‌سنج نکته‌سنجان صبح‌نفس و صاحب‌کمالان دقیقه‌رس، به جهت تاریخ این جلوس سعادت‌مانوس فکرها کرده بودند و به ذکر بعضی که امتیاز داشت می‌پردازد. از آن جمله میرزا محسن متخلص به تأثیر^{۴۲} اوارجه‌نویس عراقی که در میان شعرای عصر خویش طاق است، «ظل الله الحکیم»^{۴۳} و «ظل واحد قیوم»^{۴۴} تاریخ یافته و قطعه ترکی نیز در تهنیت و تاریخ جلوس گفته، قطعه:

ایا ای پادشاه دادگستر	سنکا مسعود تاج و تخت و تارک
سن اول نور الهی سن که بورمک	اگر یوسف کوره سویلر تبارک
مسلم دور سنکا ای شاه عالم	شعور و عقل و دانش، هوش و مدرک
سنی تا کوردی دوران نسخه سیندن	ابدور فرمانروا الز ادینی حک
الونکسده دام صید مدعا دور	فلک کیم اولمیش اخترن مشبک
سنکا مانند تایمز پیر گردون (۲۵ آ)	اگر خورشید و مه دن قویسه عینک
چو شاه مذهب اثنا عشر سن	یقین بی مثل سن بی شبهه و شک
اگر قیصر و گر فقفور چین دور	سلو کوندن تا پار آیین و مسلک
سنکا تا ویردی حق فرمانروالیق	که سندن المسون اقبال منفک
دیدن تاریخ چون کوکده عطار	جلو سنک ای شه شاهان مبارک ^{۴۵}

و به تاریخ بیست و یکم شهر ذی حجه که منجمین نیک اختر و دقیقه شناسان ستاره شمر، ساعت سعد اختیار کرده بودند داخل دولتخانه معظمه عظیم الشرافه شده و به دیدن پردگیان جرم عظمت و خلافت و مخدرات سراق شوکت و ابهت یعنی درج دری والای شهر یاری و اقبال و صدف گوهر گرانبهای پادشاهی و اجلال، جده ماجده کثیر الاستکانه والابتهاال و لالی متلالی اصدا ف اصلا ب جاه و جلال و جواهر زواهر معادن اظهار سلطنت و استقلال، عمه های و الاتبار عذیم الکفو بی همال و تسلیت و تسکین ایشان از تضرع و جزع بال و بر آوردن از تعزیه و سوگواری پادشاه طوبی آشیان غفران مال پرداختند. بعد از طی آن مراتب به مقر سعادت و مستقر راحت و آرامگاه استراحت خویش شتافته چون آن مکان عرش بنیان را محتاج به تعمیر یافتند، به جهت تعمیر، انجام ضروری و سکون فزع مستمندان مصیبت و مهجوری و ترحم به عدم تحکم در سکوت و صبوری، باز به آینه خانه مبارکه که محل انعکاس صور شواهد فیوضات غیبیه است مراجعت فرمودند و بعد از چندی که به وعده صدق آیه (۲۵ ب) «ولنجزین الذین صبروا اجرهم باحسن ماکانوا بعملون»^{۶۶} آتش جزع و اضطراب و التهاب ناپره تب و تاب آن مستوران ستار عصمت و عفت و محتجبان حجب طهارت و حذارت، از بحار الطاف رثوف^{۶۷} صبار به آب پاشی عنایات و اعطاف آن شهریار، فرونشسته به هوای جان فزای شکر و اصطبار مبدل گردید و تنظیف و تعمیر آن موضع مستنیر به عمل آمد، به قدوم میمنت لزوم گرمی، آن موضع نامی را مسکن فرموده سعادت بخشیدند. [شعر]:

زهی بنده خاص پروردگار
زهی پادشاه پیمبر نژاد
ز عدلش جهانی پر آوازه شد
که هر بنده ره دید سوی خدا
نهان کرد ظلمت، عیان ساخت نور
کس از پادشاهان ندارد به یاد
به معنی فرشته، به صورت بشر
ندارد رواء خواری ارجمند
نبرده به خیریتش راه شر
چو جسدش که بد رحمة العالمین
که بر شهریاران بود شهریار
فلک، سکه شاه سلطان حسین
در این پادشاهی به پابندگی (آ۲۶)
کز او نشود آیین شاهنشهی

زهی شهریار شریعت مدار
نیامیزد از این سرشت و نهاد
کز او شرع پیغمبری تازه شد
برافروخت شمع ز نور هدی
بر انداخت آیین فسق و فجور
به این پاکی طینت و این نهاد
بود خلقتش صنعت دادگر
دل بی گناهان نسازد نژند
نکسده است بر خاطرش بدگذر
نباشد دلش جز به رحمت قرین
به اجرش از آن یافت این اقتدار
زند چسبون زر مهر در مشرقین
هم ارزنده اش سازد این بندگی
بر او باد پابنده تخت مهی

و به تاریخ بیست و چهارم شهر مزبور که عروج آن آفتاب جهان شهریاری بر ذروه سپهر شهبواری و رکوب توسن آسمان مدار و دستور آموزی گذرانیدن ابلق لیل و نهار ساعت مسعود و زمان محمود اختیار شده بود، به تأیید مالک الملک متعال، یزک داران اقبال و جنیبت کشان جاه و جلال، ابرش روزگار را رام و ابلق لیل و نهار را به کام آن شهریار سکندر مقام به زیر زین آرام و لجام مرام در آورده بودند، چندین اسب فلک رفتار مزین به یراق مرصع به جواهر آبدار، مثال چرخ مکمل به کواکب ثابت و سیار، به دربار عظمت و اقتدار حاضر ساختند. و عالی جاه حاجی علی قلی بیگ چوله ایشیک آقاسی باشی حرم عظیم الاحترام و آقایان عظام کرام و منجم باشی عالم از رموز انظار برجیس و بهرام، به خدمت کردن قد افراختند و به خیابانی که در فضای فسیح الارجای عمارت مشهور به عمارت مابین به جهت سواری و مشق کمانداری آن شهریار مشرقین پرداخته بودند جنیبتها را تاختند و در ساعت مختار، هلال رکاب هر یک را از مقارنه پای آن آفتاب سماء گردون مداری، به تحت الشعاع انداختند.

و اکثر اوقات، باغات حوالی دولتخانه را قورق فرموده با آقایان عظام به مشق سواری و کمانداری و لوازم سپاهی گری اقدام فرموده در اندک زمانی به نحوی کامل شدند که تیر آماجش از تیر تدبیر بهرام (۲۶ ب) و تیر، به هدف مراد راست روتر و از سهم سهم قیقاجش، سرطان روشن روزگار، گریزان و در به در و از بیم قیق اندازیش، فلک کج رفتار و چرخ بی مدار، در شکم دزدی حذر کردند.

[دنباله ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶]

ذکر نقل پیکر نیک اختر و نعش مبارک باشکوه و قرّ نواب
طوبی آشیان قدس مکان به دارالمؤمنین قم و به لوازم
تعزیه سید شهداء قیام نمودن و آب و آتش دادن و گستردن
خوان مواید بسی کران و کشادن دست تصدق و بذل و
احسان و ترویج نمودن روح پرفتوح آن غریق بحار غفران،
به فاتحه دعای بی‌ریا و تلاوت قرآن صلحا و اتقیا و طلبه
علوم و مؤمنان و مستحقین و مگر سینه چشمان پریشان و نظم و
نسق مضجع و مرقد ملائک آشیان، به حفاظ و خدام و عمه
ضروریات آن آستان و بنای عمارت عرش بنیان

چون به نحوی که در خاتمه احوال نواب طوبی آشیان قدس مکان مذکور است بعد از
آنکه آن پادشاه حقانیت آیین، به حقیقت کلام متین «وان الدار الاخرة لهی الحيوان
لوکانوا یعلمون»^{۴۸} رسید و گوش حقانیت نبوش، ندای در کمال خفای طبل بلند آوای
«الرحیل الرحیل فان السفر طویل» شنید و مرغ روح پرفتوح طایر فضای جنان و صید
چنگال^{۴۹} عقاب بی‌امان گشته، علامه العلمایی مجتهد الزمان مولانا محمد باقر
شیخ الاسلام اصفهان با سایر علمای اعلام زمان، به تجهیز و تکفین (۲۷ آ) و نماز او در
باغ گلدسته پرداختند^{۵۰} و علم دعای اخلاص بر ذوره سماء اجابت افراختند و عمارت
آن باغ رابه فروش ملوکانه و عودسوزها و مجمرهای پادشاهانه آراسته، صندوق نعش
مبارک را ملبس به البسه فاخره نموده در میان عمارت بر روی قالبچه مسندی گذاشتند و
حفاظ و قراء به تلاوت کلام الله و امراء و بندگان درگاه، به گریه و ناله و آه مشغول
گشتند. و تا سه روز فوج فوج از علما و امراء و ارباب مناصب و ملازمان و سادات و اعزه و
اعیان به دعا و زیارت و خواندن فاتحه استدعای مغفرت آن سیار ریاض جنت، از درگاه
غفار بی‌ضنت، می‌آمدند و هر روزه سیصد قاب طعام به مسجد جامع برده به طلبه علوم
و مستحقین می‌دادند.

و مقرر شد که هر یک از امراء و ریش سفیدان سپاه، جمعی از توابعین خود را به
سرکردگی معتبری به جهت نقل آن جسد منور به خاک فرج دارالمؤمنین قم از دنس،
مظهر تعیین نمایند. و حسب الاشارة الرفیعه از فورچیان، لطفعلی بیگ قاجار دواندار و از

غلامان، بهرام بیگ ولد منصورخان قوللر آقاسی و از آقایان، اغزیوار بیگ ایشیک - آقاسی دیوان و از تفنگچیان، محمدباقر بیگ مین باشی و از توپچیان، عبدالرزاق بیگ توپچی باشی جلو و از ملازمان هر طایفه از طوایف مزبوره، بیست نفر و پنجاه و چهار نفر از عمله بیونات به سرکردگی (۲۷ ب) عباسقلی بیگ برادر زیندار باشی و سی و یک نفر حافظ و مؤذن تعیین شده.

روز چهارم تابوت سکنه ظفر قرینه قزلباش را در میان عماری از میان باغ برآورده بر روی تخت روان گذاشته به دو نفر شترمایه بار کرده و تخت روان دیگر کتل کرده و جمیع علماء و امراء و ارباب مناصب و صلحا و سادات و اعیان و معتبرین و ملازمان و جمع کثیری از مؤذنان با آه و ناله و گریه کنان در رکاب آن روح روان را کب تخت روان، پیاده روان شدند و از خیابان گلدسته به چهارباغ آورده از پشت حصار شهر تا به باغ میرزا یحیی مستوفی خاصه که در خارج دروازه در دشت دریتان آهنگران واقع است بردند و از هر کوچه و بازار که می گذشتند صدای ناله و آه به فلک خضرا پیچیده صورت « اذالسماء انفطرت »^{۵۱} ظاهر می ساختند و از هر بوم و برکه عبور می نمودند از آب پاشی چشمهای گریان مردم به هفت طبقه غبراء رسیده سفهوم « و اذالبحار فجرت »^{۵۲} آشکار می نمودند. و از کثرت تشییع کنندگان مصداق « اذا الشمس كورت »^{۵۳} بر اولوالابصار، عیان و از زیادتى گرد و غبار خاک و خاکستر پاشندگان ماتمیان، مضمون « و اذا النجوم انكدرت »^{۵۴} به بینندگان چشم اعتبار، نمایان می کردند. و ملائكة سکنه ارض و سماء، در آن واقعه نمونه روز جزا، خطاب مستطاب « فاعتبروا (۲۸ آ) یا اولی الابصار »^{۵۵} به گوش هوش عقلاء نصیحت نیوش رسانیدند و ملکوتیان ملاء اعلى، به عتاب پراضطراب « یا ایها الانسان ما غرک بر بک الکریم الذی خلقک فسویک فعدلک فی ای صورة ماشاء رکبک »^{۵۶} به انداز این خلق به غفلت مفطور به هوا و هوس مسرور به جاه و اعتبار مغرور پرداختند و هوشمندان گرفتار دنیای از وفا دور و دانشوران جهان دار غرور، از دیدن آن هنگامه رستاخیزگون و ملاحظه آن مجمع عبرت بخش محشر نمون، به مقال شعر:

چسه دل بندی درین کساخ دلاویز که تا جا گرم کردی گویدت خیز
دل بسته تمیش عقبی گردیده دست از کار و بار دنیا و دواعی روزگار و مافیها کشیده و از
هوا و هوس و امانی و آمال و هواجس نفسانی گذشته، در تعزیه آن شهریار با ساز و
برگ، منتظر مرگ نشستند که کار آگاهان عالم غیب و منہیان جهان لاریب، به نوای
نصیحت ادای بیت:

اگر ماندنی شد جهان بر کسی	بمان در غم سوگواری بسی
اگر زانکه بر کس نماند جهان	تسو نیز آشنا باش با هم رهان
نسبینی کسی را ز خلق جهان	که آگه شد از کارهای نهان

در این کار اگر چاره [ای] کس شناخت
نه زین رشته سر می توان تافتن
تجسس گری شرط این کوی نیست
در این پرده جز خامشی روی نیست
به تسلیت و تسکین پرداختند و مرغهای دل‌های از آشیان پریده را به صغیر نصایح دلپذیر
(۲۸ ب) و دانه‌ریزی حصول ضروریات ناگزیر، باز به دام علایق دامنگیر انداختند و به
دم و دود شیاطین عرصه وجود، هنگامه حرص و آز و ترقیات و آمال دور و دراز و
عشق‌بازی شاهد پر عاقد بی وفای دنیا و آرایش آن به موهبات و مزخرفات بی اصل
خوش نما را رنگین [تر] از سابق جلوه گر ساختند.

و مأمورین سفر قم در موکب سعادت مکسب تابوت سکینه و آرام آن شهریار
جنت مقام روانه منزل مرام گشته، در هر منزلی و معموره [ای] در کمال توقیر و اکرام،
لوازم استقبال و تشییع و احترام به عمل آمده، نزول و کوچ نموده به تاریخ هژدهم شهر
ذیحجه سنه ۱۱۰۵ در جوار قبه متبرکه معصومه مطهره و مضجع آباء و اجداد عالی -
درجه، تختگاه آن شهریار روی زمین را در زیر زمین و خوابگاهی که همیشه بر بالای
تخت و رخت بود، در تنگنای لحد و خاک تیره، سخت ساختند و صدق خبر عبرت ثمر
مخبر صادق حقانیت رهبر را که «حق علی الله ان لا یرفع شیا من هذه الدنیا الا و ضعه»
[است] به السنه و افواه صاحبان دل آگاه انداختند و مستحقین آن سرزمین را سه روز
متوالی به دادن آب و آتش نواختند.

و بعد از عرض به خدمت اشرف همایون اعلی، سرکردگان آن جماعت به خلّاع
فاخره، ممتاز و به شرف رخصت مراجعت و دریافت شرف بساط بوسی، سرافراز گشتند.
و لطف الله سلطان حاکم را نکوه (۲۹ آ) ولد محمدخان اعتمادالدوله زمان خاقان خلده
آشیان صاحبقران به خدمت سرکاری بنای عمارت مضجع و کارخانجات آن سرکار،
مأمور و روانه شده به معماری مهندسان کارخانه قضا و دستیاری سر رشته داران قدر، در
اندک زمانی بر طاق مقرنس فلک برافراختند و قرین قصر سپهر لاجوردی ساختند و
ایوان کسری و شنب غازان را بر طاق نسیان انداختند و ضریح تر...^{۵۷} مشبک به نقوش و
آیات و سور قرآنی بر [امر] افتد مطهر آن غریق بحار غفران یزدانی نصب کردند.

و چون نقش آیات و سور در طرف پای آن چله نشین چله خانه غبر، خلاف ادب و
آداب بود، تاریخی را که میرزا محسن اوارجه نویسن سابق عراق گفته بود، نقش نمودند.
و چون تاریخ مذکور در کمال حسن مقال بود، نگاشته قلم احوال رقم می گردد. قطعه:

شاه دین، سلطان سلیمان آن که بود
در همه آفاق، ذکرش منتشر
آن شهنشاهی که همچون آفتاب
هست فیضش تسا قیامت منتشر
آن که بود از فیض، رویش^{۵۸} گوهری
در ضمیرش مسهر تابان مستتر
آن که از تسایید لطف کردگار
بود شغلش در عدالت منحصر

آن که بودی پیش عدل و شوکتش
جای خود چون دید در گلزار قدس
مرغ روحش تما زتنس پرواز کرد
روز شد (۲۹ب) مانند شب، مشکین لباس
گشت از صندوق آن سراله
چاک زد از جاده صحرا پیرهن
کلک تأثیر از پی تاریخ آن
آمد از روحش خطاب مستطاب
«منزلی عندم لیک مقتدر»^{۱۰}

و بنابر آنکه دستور متعارف روزگار و رویه مسلوکه هر گدا و شهریار است که
علی قدر الاستطاعة والافتدار، مهاجران دار ناپایدار و مسافران سفر بی اختیار را اولیای
بازماندگان دنیای بی اعتبار، در ابتدای دولت و بدو سفر آخرت و بعد از گذشتن یک ماه
از هجرت آن مجیب داعی اله، به اهتزاز نسیم استغفار و دعای باناله و آه، آن راه بی پناه
را بر او خوش هوا و به اهدای ثواب تصدقات «لایعد و لایحصی» آن طریق بسی رفیق
شفیق را از غیلان معاصی، مصفی و به اتحاف اجر خیرات و مبرات به مساکین و ضعفا،
ثوثة آن سفر پرخطر هولناک را آماده و گوارا و به اطعام و احسان مستحقین و فقرا،
ذخر توقف و توطن مسکن ابدی عقبی را مهیا سازند و به آب پاشی اشک تضرع
بیچارگان بینوا در طلب مغفرت آن مسافر پرجاء، از گردوغبار ذنوب، رهگذر او را
مزنگی و به فرائد فاتحه اخلاص پیرای نیکی، دیدگان بذل و عطاء اوجاع علت مفارقت
احبا و اخلاص دنیا و مافیها، شفا یافته، جان داروی رضا و (۳۰ آ) به تلاوت و ختم کلام
خدا و ذکر و صلوات بر رسول و آل عبا، زبان هر یک از راه حرف یافتگان در جنات
کبریا رابه شفاعت و ضراعت، مشمول مرحمت گشتنش گویا گردانند.

و لوازم تصدقات و خیرات و طعام در بدو رحلت به شرحی که بر لوح عرض نگاشته
شده در درگاه معلی و دارالمؤمنین قم به عمل آمده بود و [چون] اتمام ماه رحلت آن
سفرگزین شاهراه عقبی، در ایام عاشورا و تغزیه سید شهداء علیه التحیه و الثنا اتفاق افتاد و
کف نفس از مستلذات و مشتهیات، مستحب اهل صلاح و سداد بود، نواب اشرف اقدس
اعلی بنابر مقدمه مسلمة «الاولی فالاولی» به رسم سوگواری و تغزیه خامس آل عبا اقدام
نموده، چون شعله و اخگر در کسوت انگشت و خاکستر، نهان و مثال آسمان در لباس
غمام از زینت کواکب، هریان گشتند و فضای روی دریاچه نالار طویله را به جهت
نمایان بودن کیفیت ماتم گرفتن هر طایفه که بنابر مناسبت آنکه روزگار به لباس
سوگواری ملبس می گردد، شبها ذکرکنان و مرثیه خوانان از نظر آن شهریار کامران
می گذشتند، سیمکش نموده در آن داهیه کبری و معصیت عظمی، قندیلهای زاید از
آفتاب آویزان و چشم چراغها و شمعهها نیز خون فشان و اشک ریزان و دل فانوسها را

پرخون و به مرض دوار سرگردان و از دود آه دلهای سوخته، مثال گردباد، برخود، پیچان نمودند و عصر هر روز در لباس سوگواری و مثال آفتاب کاسف و بدر خامسف، (۳۰ ب) در کمال حزن از افق دولتخانه برآمده با علمای اعلام و فضیلاى کرام و امراء ذوی الاحترام نشسته، بعد از خوانده شدن فصلی از فصول احوال پراختلال ائمه اطهار ممتحن به استیلای کفار و آب پاشی چشمهای اشکبار شیعیان سوگوار، برگرد و اندوه دلهای برگرد و ستوه و فرونشاندن خاکستر و غبار از جان سوختگان، آتش جزع در مصائب اولاد رسول مختار، ذاکران و ماتمیان طوایف، مؤمنان قری و بلدان هر طایفه، فوج فوج و گروه گروه از نظر پادشاه با فروشکوه، کسب سعادت موفور و چشم خود را روشن و پرنور ساختند.

و روز عاشورا به تالار آلافاپو برآمده بعد از خوانده شدن روضه الشهداء مردم محلات اصفهان و تبریزی ها و قزوینی ها و یزدی ها و هنود فیلبانان، نخلها و اشباه اشباح شهداء آراسته، هر طایفه به وضعی و طریقه ای و هر جماعتی به طوری و روبه ای آمده، در نظر کیمیا اثر، شور قیامت آشکار و آشوب کربلا، معاینه نمودار و گردکدورت بر فرق فرق شیعیان بیخته و نمونه محشری در میدان نقش جهان برانگیخته گردیده. بعد از اتمام و انجام تعزیه عام، نواب قمررکاب خورشیداحتجاج مهدعلیا و خدرگیری، جدّه ماجده اشرف اقدم اعلی، مقرر داشتند که تمام صفهای مسجد نواب گیتی ستان فردوس مکان را صفا داده و فروش ملوکانه گسترانیده، وزیر و ناظر سرکار (۳۱ آ) علیه عالیه تدارک سه روزه ببینند که عالی جاه ایشیک آقاسی باشی دیوان اعلی، مهماندار بوده جمیع علما و امراء و سادات و عظاما و اشراف و نقبا و شاهزادگان اولوالقربی و ارباب مناصب و نجبا و معتبرین دفترخانه همایون اعلی و قورچیان یراق و امرزادگان و یساولان صحبت و ایشیک آقاسیان و مین باشیان و یوزباشیان و یساولان قور و کدخدا. زادگان سپاه نصرت پناه همعنان و آدمی زادگان هر طایفه و روشناسان هر سلسله با نام و نشان و عالی جاه اسلام و اسلامیان بلاد، میرزانجف خان صدرعامه یکهزار نفر از طالب علمان و صلحا و مستحقین قراء قرآن را اخبار نمایند که روز یازدهم و دوازدهم و سیزدهم شهر مزبور در مسجد مذکور، جمعیت و آب و آتش آن شهریار مغفور را صرف و به طلب مغفرتش دست نیاز به درگاه بی نیاز در آن مقام عرض نجوی و راز، دراز نمایند.

و به موجب مقرر بعد از انعقاد جمعیت، عالی جاه محمد مؤمن خان ایشیک آقاسی - باشی به اتفاق اسلمس بیگ قوللر آقاسی و امیر آخور باشی در پایین گنبد مقصوره، در میان مجلس امراء و اعیان و فضیلاى رفیع مکان نشسته هر کس می آمد، یکی از ایشیک - آقاسیان را رفیق او ساخته می فرستادند و به مناسبت، جا تعیین می کردند. و بعد از جمعیت، خوانهای نهاری مشتمل بر نان و پنیر و مربای هلیله و آمله و میوه

آورده صرف نمودند. و قریب به ظهر طعام آورده بعد از (۳۱ ب) خوانده شدن فاتحه طلب مغفرت آن مسافر ریاض جنان، خوان بغمای گوناگون مصداق «و فیها ما تشتهی الانفس و تلذالاعین»^{۱۱} گسترانیدند و افشرد و ترشی به وضع معمول مجلس خسروی چیده، نزد هر دو کس قابی گذاشته امراء ثلثه مذکوران آنقدر ایستادند که طعام صرف شده^{۱۲} و مجدداً فاتحه به همان دستور خوانده شده و دست از آرایش طعام شسته، متفرق شدند.

و طلبه علوم کرام و قراء کلام ملک علام هر روز سی و چهار ختم قرآن اعجاز نظام کرده و طعام خورده به هر نفری دویست دینار نیز احسان نمودند. و بعد از آن، حسب الامر الاشرف اعلی عالی جاه ناظر بیوتات سرکار خاصه شریفه سه روز دیگر متوالی از سرکار خاصه شریفه به وضعی رنگین تر و بهتر تهیه دیده عالی جاه ایشیک آقاسی باشی دیوان، کمر خدمت بر میان جان بسته به دستور ایام ثلثه مذکوره علما و امراء و سادات و فضلاء خاص و عام و وضع و شریف و اکابر و اصاغر را که همواره ریزه خوار خوان احسان ابن خانواده بروامتنان بودند به تازگی بر سفره مواید و نعمای بی منتهای همت پادشاهانه صلاهی عام در داده، فیض آن ضیافت عام به وحوش و طیور و هوام نیز رسید و صبت بسط و گشاد سفره نعمتهای گوناگون از حدافزون بیرون از حیطه چند و چون، بر اطراف و اکناف جهان بوقلمون پهن گردید.

و بعد از طی مراتب آب و آتش دادن، نواب (۳۲ آ) همایون خود متوجه عمله و خدام و حفاظ و قراء کلام معجز نظام ملک علام بیشتر از آنچه در سایر مرارات هست، تعیین فرمودند و همه ساله آن سرکار را به مبلغ یک هزار و پانصد تومان تبریزی مقرر داشتند و تولیت با قدر و منزلت آن سرکار فیض آثار را به مبلغ یکصد تومان تبریزی حق التولیه به عالی جاه محمد حسین بیک ناظر بیوتات عنایت فرمودند.

ذکر اهتزاز نسیم بهاری اقبال و گهرپاشی سحاب توفیق کریم
 ذوالجلال و شکفتن ازهار پررنگ و بوی ترویج دین پیغمبر
 و آل علیهم صلوات الله بالعدو والاصال و ثمربخشی نهال
 نیت ارجمند تقدیرمثال در امر به معروف منکر اجر و ثواب
 کریم کثیرالافضال و نهی از منکر منتج نکال و وبال به عنایت
 مالک الملک متعال

چون همواره همت والانهمت و نیت خیرامیت این وارث ملک و خلافت آباء و
 اجداد و این شهریار دین پرور پیغمبر نژاد، مصروف و معطوف بر آن است که پیوسته در
 تنسیق امور سلطنت و دارایی و تنظیم مهام خلافت و فرمانروایی به حکم «واذا حکمتکم
 بین الناس ان تحکموا بالعدل»^{۶۳} بر طبق شریعت غزای نبوی رویه مرضیه نصفت و معدلت
 را پیشنهاد خاطر حق شناس و به مضمون «واخفض جناحک لمن اتبعک
 من المؤمنین»^{۶۴} بر وفق ملت زهرای مصطفوی، طریقه انبیقه دین پروری و حقانیت را
 مطمح نظر حقانیت اساس ساخته و مظلومین خلائق و برابا و ملهوفین ضعفاء و رعایا را از
 خدمت ظلم و زیادتی ظالمان بیچاره دست انداز جبر عاصیان پر جفا، خلاصی بخشیده به
 امن آباد آرام و اطمینان (۳۲ ب) و دارالامان فراغ بال و سکینه جنان رسانند، لاجرم
 پادشاه علی الاطلاق و خالق انفس و آفاق، به ید قدرت، تأیید و تقویت دست مقدرت
 آن پادشاه نیکو طویت فرموده، از بدو زینت بخشی اورنگ جهاننداری به قر مربع نشین
 آن زبده دودمان شهریاری، آثار ناییدات بزدانی و علامات توفیقات دوجہانی، آن
 حامی حوزه مسلمانی را بر مشوش حالان جهان پر انقلاب و دل از دست دادگان روزگار
 پراضطراب، ظاهر و آیان^{۶۵} صدق انتمای «لاتنظروا من رحمة الله ان الله یغفر الذنوب
 جمیعاً انه هو الغفور الرحیم»^{۶۶} گوش هوش ستم رسیدگان حوادث روزگار لثیم را قرین
 رجاء و اطمینان ساختند.

و یکی از آثار عنایت الهی و توفیقات نامتناهی آن شهریار جهان آگاهی آنکه در
 روز اول جلوس میمنت اقتران در اثنای موعظه و مکالمه مقتدای علمای دوران مولانا
 محمد باقر مجتهد الزمان، اشکال اجرای اوامر و نواهی مالک الملک مستمان و ترویج
 مذهب و ملت پیغمبر آخر الزمان، در این اوقات و احیان، به سبب عدم اعتنا و بی دماغی
 نواب طوبی آشیان قدس مکان و شیوع فسوق و مناهی و عصیان و کثرت جنود ابلیس و
 شیطان، معروض ضمیر انور آن پادشاه گیتی ستان و مقروع سمع اشرف آن پادشاه پادشه

نشان گردید، از کمال غیرت و دینداری نزدیک شد که چون آتش برافروزند و از نهایت حمیت و شریعت پروری، جمیع مردم عصر را (۳۳ آ) از خشک و تر، خوب و بد، چون نازله غضب الهی بسوزند «الحمد لله و المنة» که حلم موروثی مصطفوی و کظم میراثی مرتضوی، معارض و شفاعت آن مقتدای زمان و امراء و مقربان، عذرخواه گشته، آب مرحمتی بر آتش سیامت پاشیدند و جویای تدبیر و رفع فسوق و مناهی و اجرای احکام الهی گشتند.

مدبران به عرض رسانیدند که هرگاه ماده نباب مخامر عقل و حجاب، سیلاب بنای ایمان، بزم آرای مصطبه طغیان، آب مزرعه شر و شور، آتش خرمن تقوی و اعتقاد به نشور، مخموره خم نشین، جلوه ده آسمان در زمین، محلل محرمات، مهیج منهیات، کاشف اسرار، مقوی اشعار، پرده در حیا، مایه ظلم و جفا، رفیق شفیق پرتلبیس و انیس موافق و جلیس ابلیس، شرآفرین ام الفسوق، اجساد فساد را خون عروق، مستوره «بنت العنب» نمک خوان شور و شعب یعنی شراب خسران مآب منهی عنه مالک الملک نواب به حکم «انما الخمر و المیسر و الانصاب و الازلام رجس من عمل الشیطان فاجتنبوه لعلکم تفلحون»^{۶۷} که خبر ناطق مخبر صادق «انما یرید الشیطان ان یوقع بینکم العداوة و البغضاء فی الخمر و المیسر و یصدکم عن ذکر الله و عن الصلوة فهل انتم متهون»^{۶۸} در توصیف و تعریفش کافی و بر ذم او در نظر اولوالالباب دلیلی است شافی، از میان مردم رفع شود و امر قضا قدر به قورق آن، شرف (۳۳ ب) صدور یابد و مرتکبین شرب آن خبیث عظیم راهنمای سر منزل سموم و حمیم را به فرمان واجب الاذعان «و بشر الذین کفروا بعذاب الیم»^{۶۹} مؤاخذه و بازخواست عظیم و به بطش شدید و نسق فحیم، گرفتار سازند، اکثر فسوق و مناهی به خودی خود متروک و زایل و بر فرض بقاء، به اندک نهی و تخویفی مرفوع و باطل می گردد. لاجرم فرمان قضائشان و حکم قدر توانمان، در کمال تهدید و تاکید، مشتمل بر نهایت انداز و وعید، بر شکستن خم خانه و ریختن شیشه ها و پیمانه و بستن در مصطبه ها و گسستن نظم مکیده ها و از رونق انداختن شیر خانه ها و به هشیاری سرمستان و تنبیه بدمستان و رفع زبردستی ایشان از زیرستان و از روح پرداختن راح طلبان و به روح راحت رسانیدن تایبان، شرف نفاذ یافت.

موکلان خدمتگزار قضا شعار و فرمانبران قدر افتدار و کارکنان برق کردار به اجرای آن حکم قرین امر کردگار، کمر جد و جهد بر میان جان استوار بسته، اولاً شیر خانه سرکار خاصه شریفه را از باده و می، نهی و ویران و میدان نقش جهان را از بشکن بشکن صراحی و مینا و شیشه های پر صهبا، می دان ساختند.^{۷۰}

و بعد از آن سایر میخانه ها را از ریختن خون اجساد خمهای سر بسته و شکستن کوزه های دست به گردن بسته و گرفت و گیر باده فروشان سفاک و توبه دادن خماران

بی باک، از روتق های وهو و جلوۀ صراحی و سبو و صدای نوشانوش و پرواز عقل و هوش انداختند و بر رندان (۳۴ آ) پنبۀ غفلت در گوش دین به دنیا فروش، از نشاء جهل مدهوش و محفل آرایان خرابات فسوق و تردماغان صبحی و غبوق، شمشیر امر به معروف و نهی به منکر آختند و در برابر ساز پرفن و رقص پُرشکن مستان و نوای جوش و خروش و نعمات آفت گوش و هوش، از کمال دینداری و هشپاری و مراعات نوامیس شهرپاری، چنین ساز خوش آوازه [ای] در هر گوشه از ولایات موافق و مخالف در پرده شریعت پروری نواختند و از خونریزی و شرر آفاق را پر شفیق و دل دریاکشان را پر خون و همنشین اضطراب و قلق ساختند.

خوشۀ پروین از ترس شباهت [به] خوشۀ تاک، در افق غروب، در احتیاط و غمناک و مینای سپهر از بیم همنامی [با] مینای باده از درد، تابناک و جام زرین آفتاب از خوف هم اسمی [با] جام شراب، در وبال ملال و ساغر سیمین هلال از دهشت مشابعت [با] پیاله، کسیرالبال و قدح لبریز بدر از غصۀ شباهت [به] پیمانه، مملو در لرزیدن و سهیل یمانی از یکرنگی [با] آن آب مزرعۀ نافرمانی، در طپیدن و بساط پیر اختر فلک عالیجناب از اضطراب مماثلث [با] بساط شراب، در ستاره ریزی و خم خانۀ افق از همرنگی شفیق با آن مادۀ قلق، در رنگ بازی و باد از واهمه جزو باده بودن، چون صرصر در تک و تاز و آتش از همکاری آن بدفعل جانسوز تیره روز، در سوزوگداز و آب از رهگذر جزء شراب شدن، در انقلاب به هوا و خاک از حیثیت قافیه تاک گشتن در عرضه تاراج باد فنا (۳۴ ب) و راحت از رعب صاحب راح بودن، در روزگار مخمور و فراغت از ممارست جای باده کشان، از دیده ها مستور و دام از مخالفت مفتری به نام که او را مدام سرجوش گویند، مدام در شبکه اضطراب و سراب از مصحف شراب بودن، چون سیماب آبله پای وادی تب و تاب، دریا که به سرنگون ساختن، نامش مذکور است، بی محابا در عربده و فریاد و صحرا که هنگامۀ ذکر اسمش در او برهم خورده، در پهنآوری بسط و گشاد. اگر کسی اراده میدان گفتن کردی، فرصت اتمام کلمه نیافته مورد بازخواست شحنة نسق گشتی و اگر بلبل مستانه عزم گلشن نمودی، باد صبا به صرصر غضبش با گل و مل در هم سوختی. صاحب کمالانی که به صحبت قهوه خانه ها مولع بودند، به محافظت ناموس، به سبب شراکت اسمی غیر ناموس، پا به دامن انزوا پیچیدند و در گوشۀ بیت الاحزان خویش خزیدند. بی سرو پایانی که پیوسته به ارتکاب آن امر شنیع، سراز پا نمی شناختند، به همت باطنی آن شهریار واجب الاطاعه، پا از سر ساخته به سوی بی سوء صواب تاختند یعنی به دارالامان توبه و انابه شتافتند. و حسب الامر الاعلی، ارقام قضامقام به اسم بیگلریگیان عظام و امراء کرام و وزرای ذوی الاحترام و عمال مرجع انام ممالک محروسه، شرف صدور یافت که:

چون منشی نشاء وجود و بزم آرای محفل هستی و بود که خم خانه نه چرخ دیرین -

بنیاد و مصطفیٰ عالم کون و فساد را جهت سرمستان باده بندگی (آ ۳۵) و شناسایی و تردماغان راح روح افزای معرفت و دانایی، رشک نگارخانه چین و غیرت بخش خلدبرین ساخته، به دست غیب از دیوان لاریب، حکم حکمرانی و فرمان فرمانروایی آن عرصه طرب خیز و حریم مسرت انگیز را بنابر وعده صدق آیین «وعد الله الذین امنوا منکم و عملوا الصالحات لیستخلفنهم فی الارض»^{۷۱} به توقیع و قیام این خانواده خلافت و امامت و طفرای غزای این دوده ستوده نبوت و ولایت، موشع و نگارین گردانید تا سالکان مسالک هوا و هوس، به ریو دیو رجیم، ناسی شاهراه آگاهی و منزل ساز بیفوله کس نابلد ضلالت و گمراهی نگشته خویشتن را به رسته عقل فروشی و میخانه بی خردی و بی هوشی نیندازند. امروز که آغاز طلوع طلیعه شارق مملکت گیری و بدو ظهور کوکبه کوکب سلطنت عظمی است، عقل دوربین و رای رزین را طریقه صواب آن می نماید که به شیوه کریمه آباء سلف علیهم کرایم التحف در اجرای اوامر و نواهی جناب احدیت و استحکام احکام دین و شریعت نبوی به نوعی همت مصروف فرمائیم که موجب رضای باری و باعث فیروزی و رستگاری بوده باشد همگی پذیرفتگان خلعت خلقت، راقی مراقی ورع و صلاح و ناهج مناهج فوز و فلاح باشند، لهذا مقرر فرمودیم که بیگلریگیان نصرت نشان جهان گشا و امراء ملک و کشورستان ملک آرا و حکام عالی مقام ظفرلوا و وزرای کافی (ب ۳۵) رای مملکت پیرا و عمال خجسته اعمال دیوانی و مباشرین مهمات و اشغال سلطانی و جنود ظفرورود فیروزی اثر و جیوش دریاخروش عدو شکار و همگی اعیان و اشراف قلمرو شاهی و قاطبه مکنه ممالک و سبغ المسالک پادشاهی، به امر واجب الاتباع «بایها الذین آمنوا انما الخمر والمیسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشیطان فاجتنبوه لعلکم تفلحون»^{۷۲} از شرب شراب که آتش شعله جحیم و مانع سلوک درکات نعیم و باعث شرک یزدان و معظم اعمال و افعال شیطان است، اجتناب لازم دانسته از آن تلخ جانسوز و آن عداوت انگیز جهنم افروز که مصدق کریمه «انما یرید الشیطان ان یوقع بینکم العداوة والبغضاء فی الخمر والمیسر ویصدکم عن ذکر الله و عن الصلوة فهل انتم متبهون»^{۷۳} است، احتراز نموده در هر جا که خمی و سبویی یا قطره و بویی از آن باشد، در اهراق و ازاله آن، سعی موفور و اهتمام غیر محصور به منصفه ظهور رسانند.

می باید که حسب المسطور مقرر دانسته، مضمون رقم معدلت مشحون را در مساجد جامع و سایر مجامع، علی رؤس الاشهاد و المسلمین، آویزه گوش ساکنان و مقیمان آن دیار ساخته، در الکاء خود اگر احدی از شریف و وضع و اعیان و اوباش، جرات بر ارتکاب آن مایه فساد و نفاق و برهمزن هنگامه وفا و وفاق نماید، در حضور اهالی شرع انور (آ ۳۶) بعد از ثبوت و لزوم، به نهج مقرر شریعت مقدسه اقامه حدود و تعذیر شرعی نموده، در اجرای این حکم والا فرو گذاشت ننمایند. حکام شرع آن حدود و

کلاتران و کدخدایان و غیرهم، حسب المسطور، مقرر دانسته عمل نمایند.

و به نحوی اصرار در قدغن و نسق قورق مزبور می فرمودند که بعد از چندی به سبب دواعی و ضروریات دوائی، محتاج به آن گمنام شدند که چندی بنابر مضمون حقیقت - مشحون «الضرورات تبیح المحظورات»^{۷۴} نفس انفس خود را بر ارتکاب شرب آن مکروه، مجبور و وجود مسعود خویش را که علت غایی رفاه عبادالله است از برای خلاق، محفوظ و مسرور دارند و تحصیل آن در نظر ارباب عقل و ذکاء، از عالم یافتن عنقا و وصول به مدارج سما می نمود و به هیچ وجه میسر نمی شد تا آنکه از ارامنه اهل جزیره که شرعاً بر ایشان در داشتن آن آب سرچشمه عصیان مؤاخذه و بازخواستی نیست، گرفته به رفع احتیاج پرداختند.

قلم زبان دراز هرزه درا و دل چاره ساز نکته سرا به الهام ملهم غیبی آسمانی یا به وسوس واهی نفسانی، بر لوح خاطر به اطراف سایر، چنین می نگارد که همانا که دست یافتن هنگامه آرای پرمکر و تلبیس یعنی مهلت یافته رجیم ابلیس، بر آن شهریار دیندار حقانیت دثار و پادشاه شرع پرور معدلت اطوار، به ضرور ساختن ارتکاب شرب شراب و به عمل آمدن مقتضیات جوانی و شباب، به جهت آن است که از کثرت صفات مرضیه ملکی و تابع گام او گشتن اوضاع فلکی (۳۶ ب) و تخلق به اخلاق الهی و اقتداء به تسنن و شرایع حضرت رسالت پناهی، نزدیک بود که صوفیان صافی عقیدت آن زبده دودمان خلافت و رشاد و مخلصان وافی صداقت آن نقاوه خاندان ولایت و ارشاد و بندگان خالص الاراده صاف اعتقاد آن برگزیده کردگار و فدویان عظیم المخالصة کثیرالوداد آن مربع نشین نختگاه روزگار، غلو به هم رسانند و در منهج قویم البیان، خلل و از مسلک مستقیم، قدم ثباتشان را زلل، ظاهر و سبب سستی اعتقاد ایشان و موجب درباختن سرمایه ایمان آن قوم تنگ مایه عرفان و ایقان گردد. لاجرم به مقتضای صدق - انتمای «عسی ان تکرهوا شیا و هو خیر لکم»^{۷۵} مصلحت حال خلق و خویش و رعایت ناموس دینداری و احتیاط از اعتقادات باطله بیگانه و خویش، [به] آن امر مشغول گشتند. امید که به وسوس شیطانی و هواجس نفسانی، بر آن مصر نگشته، بزودی از جمله نادمین و به حکم «فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح فان الله يتوب علیه»^{۷۶} فایز به درجه عالیة تابین گردند.

و بعد از چندی که اکثر اوقات گرامی خود را صرف نسق و قدغن رفع آن ماده فساد و رافع صدای بیداد فرموده فی الجمله از قایم شدن قورق آن، خاطر عدالت ناظر خویش را جمع فرمودند و حال حقانیت منظر، متوجه نسق سایر فسوق و مناهی و رفع جمیع ملاعب و ملاهی و دیده بینایش به شاهد زیبای متابعت شریعت غرا، عاشق و زبان حق گوی و دل حقانیت جویش به مضمون صدق مشحون (۳۷ آ) «هذا بصائر للناس و هدی و رحمة لقوم یوقنون»^{۷۷} ناطق گشته با امرای صایب رای ملک آرا در باب آن

اراده جازمه و تدابیر لازمه، کنکاش کرده بعضی از صاحب اختیاران این آستان
 عرش نشان که از مست اعتقادان دین به دنیا فروش و هوا و هوس پیروان چشم از عقوبتی-
 پوش بودند، به وسوسه شیطان رجیم و هواجس نفس اماره لثیم، چاره تزلزل حکم این
 اراده قضا مماثل و تدبیر ابقاء آن امور فاسد باطل را در عرض نقصان منافع و مداخل
 یافتند. و جمعی از کارگزاران راست روان صراط المستقیم بندگی و حق گویان مجامع و
 محافل عبودیت و سرافکندگی که تحصیل دعا و رضای مالک الملک توانا را از برای
 ولینعمت جهان کدخدا، بهتر از دنیا و مافیها می دانستند و بر سرکوز ضمیر منیر
 خیر تخمیر، به رموز دینداری خبیر آن فرمانفرمای صاحب رای منیر مطلع بودند، مناقشه
 و مشاجره بی فایده نکرده، عرض آن مراتب را موجب قوام آن حکم شرع پرور و
 استحکام آن نسق مرحمت گستر ساختند. لاجرم، اعظم ایشان به زبان قال و رفقای رفیع-
 مکان به لسان حال، در خدمت اشرف شرحی به عرض اقدس رسانیدند که خلاصه اش
 آن بود که بر بعضی از آن معاصی مثل فواحش و قمارخانه و چرس فروشی و نظایر آن
 مالبه [ای] قرار یافته که سال به سال عاید ارباب حوالات دیوانی و وسیله تقویت جنود
 در دو جهان مردود شیطانی و به صرف سوخت مشاعل خورشید مشاکل (۳۷ ب) درگاه
 جهانبانی، شب ظلمانی ظلم در نظر بی بصیرتان، نورانی می گردد.^{۷۸} و آن وجه مبلغ
 خطیری می شود. چه، از آن جمله وجوه بیت اللطف است که هر ساله به مبلغ سه چهار
 هزار تومان به اجاره داده شده و وجوه قمارخانه را مشعلدارباشی به قدر کثیری عمل
 کرده و با وجود قلت مداخل و کثرت مخارج و به هم رسیدن معاندان در اطراف
 ممالک وسعت نشان، دست از مداخل موجود برداشتن و بر فرو باطل نگاشتن، از حزم
 دور و بر پادشاهان، افزونی مداخل، ضرور و با وجود باده پیمایی و عیش فرسایی
 ولینعمت، وجود این قسم جماعت، اسباب عیش و سرور و موجب انبساط و حبور
 است.

از استماع این کلمات مغویه باطله و شنیدن آن سخنان مضله فاسده، چهره عتاب
 افروخته و پرده حجاب سوخته فرمودند که: «چنین مداخلی که از معصیت جان آفرین
 کردگار و سلطنت بخشای آفریدگار، به هم رسد کی سزاوار است که به مخارج سرکار ما
 که اباعن جد به ترویج دین مبین و رفع ظلم و کفر از روی زمین، مأمور و مشغول بوده و
 در برابر پادشاهان معدلت آیین، سرمباهات بر چرخ برین سوده ام،^{۷۹} صرف شود. و گرفتن
 وجوه مزبور در نظر حقیقت بین و دیده انصاف آیین، فی الحقیقه رخصت زنا و قمار
 است که از ما، حاصل کرده اند و صاحبان طبع مستقیم و ذهن سلیم، در میان زری ؟،
 دیوث می یابد و پیر قمارخانه از مقام برین می ستاند و آنچه از آن جماعت بی عاقبت به
 سرکار ما گرفته می شود، فرقی (۳۸ آ) نمی گذارند. اگر دین و ایمانی و از مردی و ننگ و
 عار، نشانی دارید، چرا چنین یافه می سرباید؟ و اگر بی ایمان و کافر و دیوث و مقامرید،

در این بارگاه ارشاد جایگاه چرایید؟»

و نایره غضب شهر یاری و شعله غیرت دینداری، به مرتبه [ای] زیانه کشید که به مضمون «فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة»^{۸۰} به گوش ارباب هوش رسیده، منادی غیبی به ندای هول بخشای «یاء ایها الذین امنوا قوا انفسکم و اهلیکم نارا وقودها الناس والحجارة علیها مثلکة غلاظ شداد لا یعصون الله ما امرهم و یفعلون ما یؤمرون»^{۸۱} رعب و دهشتی عظیم و بیم و اضطرابی الیم، از قرین گشتن غضب الهی با سطوت و معاتبه پادشاهی، در دل آن ضال شاهراه آگاهی و آن آبله پای وادی گمراهی و آن بازی خورده اغوای شیاطین، از حق ستایی، پیدا و ریشه در دست و پا، هویدا و در چاره کار خویش، بی دست و پا و در بساط شطرنجی روزگار، از بازی مهره های دو رنگ لیل و نهار، فرزین بند حیرانی و فیل، مات سرگردانی گردانید و رخ، چاره ندیده، اسب مرادی نجهانید و پای رفتار و زبان گفتار، مخرج و گریز و معارضه و ستیز نیافته، در شاهراه جواب صواب، پیاده و راجل فرو ماند و از کمبتین دیده های خویش که از نقش مراد، خالی دید، چشم پوشیده از نظر انداخت و سرمایه عقل و هوش خویش به یک داد دلیرانه حریف در باخت و در ششدر بیچارگی و اضطراب تا اتمام سرچیدن (۳۸ ب) مهره های، هرگونه عتاب بی گشاد کار و بی پای رفتار مانده، خود را به حبس توهم و تزلزل بی شمار انداخت و در طول [و] عرض خویش، نقش دوشمی که دیده بود، داو نیافته به دو خال خجالت و مخافت، مبدل یافت و دل را از نشستن نقش مقصود و دچار گشتن خلاف مراد، مختل شناخت و زبان را از گفتار خواهش عفو تقصیر و بیان عذرهای دلپذیر، معطل ساخت. و جمعی که بنابر مصلحت تبعیت آن نامقید یا اقتدار، در حین عرض، حاضر و ساکت بودند، از رفاقت، پشیمان و از عدم معارضه، نادم گشته، در منقله سینه، مهره های جگرشان را چون اخگر، در افروختن و از گرمی عرق انفعال، از اتفاق خویش و اهتمام بیش از پیش خود، در خجالت اندوختن. و چون جمعیت صنف تمامی از گنجینه بی نظر عنایت آفتاب التفات شهریار، خویش را در سوختن دیدند، ناچار نزد شمشیر زبان اعجاز بیان اشرف که برهان قاطعی برایشان جاری می ساختند، سرانداختند و چنگ به دامن جهان بسطت عفو و اغماض از خطا و زلل و توبه و انابه از عصیان و خلل در زدند و از قماش جواهر کلام بلاغت نظام و تار و پود کلمات فصاحت آیات همایون دریافتند که تاج دولت و خلعت عنایت در سر و بر امیر و وزیر اخلاص رهبر است که نیروی آن آفتاب عالم تاب جهان دین پروری و سرخ و سفید زر و سیم در جیب و کنار و خرج عزت و اعتبار در صوفی گری خالص عباریست که چون غلامان فدوی، نقد اخلاصشان (۳۹ آ) در محک امتحان، درست و در عبار تمام بر آید و در رفع غل و غش یعنی برطرف کردن آن مواد زیان کاری اقدام نماید و برات حیرت و سرگردانی در دست آن [کسانی] باقی ماند که در ابقاء آن اسباب خسران دوجوهانی کوشند و حکم آن

بی فکر و تدبیر [ای] سوخت که بینابانه باش آجن عرض آن مدعا گردید و از انحراف لاطایل به خیال باطل گریزی نزد که گرفتار گرفت بختی نگشته سر رشته سخن از دستش بیرون رفت و اوراق کمال و کفایت اندیشی خود را بی مهابایانه به خرج اظهار کاردانی داده، دشمنی را خوابانید و سر رشته حکمش از قبضه اقتدار به در رفت و فاخته مطلوب غیر مرغوب بی بها و شاهد مدعای بی صدق و صفا به بذل نقد قلب پُر غش کلمات واهیه و خرج زرهای روکش سخنهای مموه باطله و حرفهای دلفریب و شعبده بازیهای عجیب، به آغوش تمنا در نیامد و رفیق حق او را ملزم و ساکت ساخت و از ادعای وصال مقصود، هارب و صامت گردانید و نزدیک بود که آن مقتدر در سست اعتقادی وحید، از برای بُرد، خویش را باز د و در طلب شاهد، شهید گردد.

بنابراین مراتب اکثر امرای عظام به گفتن مرغبات و تحریص بر اصرار در قورق منهیات و مبالغه در قدغن اسباب و آلات محرمة کریم خالق البریات کردند. لاجرم حکم قضارقم و فرمان قدر توأم شد که:

«شاهدان نقد ایمان گیران و دلیران در پرده دری دلیران و گمراه زنان رهزنان صراط المستقیم صلاح و سداد و غولان پری چهره راه تقوی و رشاد، بزم آرایان (۳۹ ب) محفل هواپرستی و هنگامه سازان وادی بی هشی و مستی، عمال با الاستقلال گارخانه شیطان رجیم، راهنمایان جاده پرمخافه نیران جحیم، به نهی ظاهر مالک الملک قاهر «ولا تقرّبوا الزنی انه کان فاحشه و ساء سیلا»^{۸۲} حاجبان شرم و حیا را به بستن در سفاح و زنا، مأمور و خاطبان عروس آزر و استغنا را به فتح الباب اطاعت او امر ایزد دانا، مسرور سازند و پاهای به کوی و برزن گشوده در کوره نامقیدی گردیده خود را در دامن انزوا و روهای از آبرو شسته به خون حیا غازه کرده خویش را به نقاب اختفا پیچند و صداهای موافق و مخالف نواز و نعمات روح عشاق پرداز را در نای گلوی خود شکسته و به قانون شریعت، در پس پرده معشوقی و عشوه گری و در عقب حجاب مستوری و عفت پروری نشسته و در هرزه درایی و پرده دری بر روی هر صاحب زر از خدا بی خبری بسته، گهی مرکوب هر کله پریاد نامرغوب و گاهی را کب باد پای هوای عشاق در دینداری معیوب نگردند.

و لوطی بهچگان سیرت باز مصدوقه «الذین طغوا فی البلاد فاکثروا فیها الفساد»^{۸۳} و ساده رویان نادرست، از مهر مهر پاره [ای] درست و از برای مثنی قلموس، شیشه عفاف و ناموس خود را به سنگ بی حیایی نشکنند و بر وفق دین محمدی و ملت احمدی تا چهره پر آب و رنگ خویش را ملبس به لباس عباسی، ریش نساژند، از شحنة غضب شاهی در احتیاط و دلریش بوده با هر لوطی سینه چاک (۴۰ آ) و ترکان بی باک و مباحی - مذهبان ناپاک، در هر فراز و مغاک نگردند. و نژادان پر ادبار دین و دنیا باز و شطرنجیان روزگار کردار در گریبان گذار و گنجفهبازان ورق شمار به ضرب دست خرج گیر

حکم ساز و منقله داران فلاکت شمار مهره بر کاسه بی پروایی انداز، دوشش و یک اندازان نکبت دثار کعبتین دیده در پرواز و بحل بازان خاک نشین اسب نامرادی در عرصه هوس باز و کمانداران پای خاک انداز از حلال و حرام بی باک و پرآز و لیس اندازان کوچه گرد سینه چاک پرسوز و گداز و انگشتر بازانی که از پوچ بودن جای زرشان، بی حاصلی کارشان ظاهر و آشکار و از دست به دست گشتن خاتم بازی و هنگامه حل و عقد سازی، نماندن انگشتر اقتدار در دست هیچ نامدار و صاحب نگین، به کشتن کسی که به برد و باخت دوران بردبار نباشد، باهر و نمودار است، از افعال ذمیمه و اعمال دمیّمه و اطوار ناشایست منهیّه و کردار نابایست ممنوعه خویش، منزجر و تارک گشته من بعد مرتکب آنها نگردند، و کشتی گیران پردار و گیر، در زورخانه پرمکر و تزویر،^{۸۴} نورسیدگان اخوش فن را دست چربی بر سر و تن مالیده و نوبازان با برز و یال را خاکمال نداده به آغوش تمنا درنیارند و به خاک بی ناموسی نینداخته به هوای هوس و هوا برنیارند و معرکه گیران بی حیا و شرم و مسخرگان بی آبرو و آرم، به سخنان مضحک بی حجابانه و حرکات مهمل سفیهانه، دم و قدم نگشایند و اجلاف پرلاف و گزاف و الواط سراپا قلب ناصاف، به جنگ گاو و قوچ بازی (۴۰ ب) و جنگ خروس و تنبک نوازی، مصاف و معرکه رزم و حلقه عیش و هنگامه بزم نیارایند. و چرس فروشان بی ایمان و بنگیان از خود بی خبر گمراهان و بوزه سازان شیطان سان، به گردی، مردی را از پانیندازند و به حبّی حبّی تازه و خُسی بی اندازه در دلهای پرآواز، جلوه گر سازند و به جرعه ای نقد جرات و جسارت از مردان مرد و دلیران نبرد نگیرند که در عرصه خیال، گاو تازند و در میدان جدال، رنگ بازند.

و چون خلق جهان را در عروسیها و شادمانیها اسباب سروری ناچار و هنگامه عیش و حبور در جشنها و مزدگانیها، درکار و فرقی در میان سور و ضیافت و سوگ و تعزیت، ضرور و بیرون کردن خلقی از دایره تعارف و قانون راسخه در طباع بنی آدم مغلوب ابلیس کافر، از حزم، دور و شکستن کاسه طنبور آداب و رسوم مزبوره در قلوب و اسماع چهار تاربان ترکیب بند عناصر، بالمره از احتیاط مهجور بوده، از قورق دف و نای و کمانچه و هندی درای و بربط و موسیقار و عود و چارتار و مغنیان موافق و مخالف پرداز و مطربان هوش ربای خوش آواز به نواهای مخالف عشاق بی برگ و ساز و نغمات بلند آوای عرب و عجم نواز که در عراق و ارسبار و آمل و نیشابور و تبریز و زابل چنانچه رسم و معمول است، بزم نشاط و محفل انبساط آرایند، ساکت نگشته، مقرر و مشروط به آن داشتند که در مجالس مردان، ارباب طرب رجال و در محافل زنان، (۴۱ آ) رجالان مغنیه خالی از مشتیهات بال باشند. و زنان و مغنیگان پرده بی ناموسی ندرند و به مجامع سست دینان بوالهوس نروند که اگر توفیق موفق بی نیاز، رفیق و تأیید مؤید چاره ساز، شفیق باشد، بتدریج آن هم از میان مؤمنان، زایل و توفیق توبه و انسابه

جوانان جمیع مسلمانان شامل گردد.»

و به جهت استحکام آن امر، به قورق منهیات و ابقاء آن، فرمان رفع فسوق و محرمات که من بعد از دین بی خبران مخل گو و از حیا و شرم خدایی نصیبان بی آبرو، راه حرف اخلال و فرصت اضلال نیابند، مقرر داشتند که عالی جاه میرزا ابوالقاسم مجلس نویس که حق گوئی و راه حق پویی و رضای ولینعمت جوئی او بر بندگان اشرف ظاهر شده بود مجمعی از علماء اعلام و فضلاء کرام و صدور رفیع مقام و قضات اسلام فراهم آورده چون در باب قورق شراب به شرحی که نگاشته قلم وقایع رقم شده، ارقام قضای مقام شرف صدور یافته بود، وثیقه [ای] در باب رفع سایر فسوق و مناهی و قورق محذورات و محرمات الهی بر وفق شریعت غرای حضرت رسالت پناهی مؤکد به عهد و میثاق پادشاهی و لعنت و غضب آفریدگار و نفرین رسول و آل اطهار نویسانیده و به مهر و سچل همگی آن جماعت با هدایت رسانیده به نظر کیمیا اثر اشرف برد که رقم قدرشیم قضای توام به خط و مهر مبارک آن شهریار اکرم معظم بر عنوان آن شرف صدور یابد که بر بوالهوسان روزگار (۴۱ ب) و پیروان شیطان رجیم غدار و متابعان نفس اماره مکار و جهال سر در هوای کم رفتار را^{۸۵} یقین حاصل گردد که مثال حکم محکم و تقدیر مبرم، صرصر تغییر را بر اساس آن، دستی و صاعقه تبدیل را بر بنیان آن، قدرت شکستی نیست و بالضروره به صوب صواب پر ثواب توبه و صلاح و ناچار و ناچار^{۸۶} به صوبی سوء اتابه و فلاح تازند و به متابعت شریعت غرای نبوی و پیروی ملت بیضاوی مصطفوی پردازند و شهوات نفسانی و مستلذات دنیوی را بر مشتبهات جاودانی و نعمتهای موعود دوجہانی راجح نسازند.

امثالاً للامر الاقدس، عالی جاه مذکور، خانه خود را به جمع آن جماعت با سعادت، دارالعلم و بیت الفضل ساختند و مشاهیر علما و معارف فضلا و صدور و اهالی شرع با عز و علاء را طلبیده مجمع عظیم و محفل نبیلی منعقد گردانیده به اظهار مدعا پرداختند. و میرزا علی خان، خویش علامی آقا جمال وثیقه مزبوره را مسوده و محمدرضا بیک خوش نویس به خط رقاع قلمی نموده به نظر اشرف رسانیدند و نواب همایون در حاشیه آن وثیقه، قریب به عنوان، به خط گوهر بار و انشاء بلاغت آثار، رقمی نوشته و مهر کرده نزد علماء اعلام و فضلاء کرام و اهالی شرع عظام، اقرار و اعتراف بر مضمون آن وثیقه فرمودند و آن جماعت رفیع المنزله هر یک به عبارات بلیغه و استعارات بدیعه، سچل و شهادت خود را در حاشیه پایین تر از رقم (۴۲ آ) مبارک نوشته، مهر نموده. شرح وثیقه مزبوره آنکه:

حمد و سپاس بی قیاس مالک الملکی را سزااست که به مقتضای حکمت بالغه و عنایات سابعه، عرصه دلگشای جهان را مضرب خیام جاه و جلال و مرکز رایات شوکت و اجلال منتسبان دودمان خلافت کبری و وارثان خاندان سلطنت عظمی اعنی سلسله

علیه صفیة صفویه انارالله برهانهم که فروع شجرة طيبة نبویه و اغصان دوحه علیه علویه اند، نموده ساحت سواد اعظم خطه خاک را به ریزش سحاب برو امتنان این خسروان عمیم الاحسان، سرمیزی ریاض رضوان بخشید و پایه منزلت بسیط غبرا را به میامن آستان ثریانسان این دودمان رفیع الشان، بر روی بساط خضرآ آسمان کشیده «قله الحمد علی ان اورث الارض عباده الصالحین و الصلوة و السلام علی اشرف بریته و خیر خلقت محمد صلی الله علیه و آله سید المرسلین و آله الهداة البررة و النجوم الزهرة ائمة الدین و حجج رب العالمین سیما مولانا و امامنا امیرالمؤمنین و خیرالوصیین علی بن ابی طالب ولی المؤمنین و قایدالعز المحجلین صلوة باقیة الی یوم الدین» و المنة لله که همچنانکه زمام اختیار انام را در کف کفایت این منسوبان اهل بیت رسالت قرار داده، خانم والای هدایت و ارشاد را از ید بیضای قمرشکاف حضرت خاتم الانبیاء علیه التحية و الثناء، دست به انگشت اقتدار سلاطین و الاتبار این سلسله علیه رسانیده در هر عصری از اعصار (۴۲ ب) این دولت استوار که فرق فرقدان سای مالک رقابی از این کشورگشایان عالی مقدار، به افسر گهربار شهریاری، سربلندی و بر [و] دوش فلک فرسای رفیع بنیانی، از این دیهیم آرایان ذوی الاقتدار، به لباس زرنگار دارایی، بهره مندی یافته، همواره به چهره آرای مساعی جمیله آن سایه رحمت کردگار، آراستگی جمال شاهدانه ملت بیضاء، سرپنجه شمع مهر تابان را بر تافته خصوصاً در این عهد همایون که نگین ثمین فرمانروایی وقایمة شمشیر جهانگشایی در یمین اختیار و قبضة اقتدار اعلیحضرت کیوان رفعت مریم صولت مشتری سعادت و الاجاه انجم سپاه، سلطان دین پرور و خاقان معدلت گستر، جم نشان فریدون فر، سلیمان مکان خورشیدافسر، نبوی حسب مرتضوی نسب، جعفری مذهب موسی ادب، زبینه تاج و تخت کیانی، وارث مرتبه سلیمانی، طرازنده افسر و اورنگ، نگارنده دانش و فرهنگ، خسرو جم قدر فلک اقتدار، داور دین پرور و الاتبار، برگزیده کردگار آسمان و زمین و قهرمان مطلق العنان ماء و طین، غلام با اخلاص امیرالمؤمنین، ملاذ اعظم السلاطین، معاذ اکارم الخواقین، حامی حوزه الدین، حازس شریعت سید المرسلین، مروج طریقه الائمة الطاهرین، ظل الله فی الارضین، السلطان بن السلطان و الخاقان بن الخاقان بن الخاقان ابوالمظفر شاه سلطان حسین الصفوی الموسوی الحسینی بهادرخان اعلی الله تعالی لواء سلطنته (۴۳ آ) من السمک الی سماک و رفع بنیان دولته الی ذروة الافلاک، قرار و استقرار دارد زهی رتبت شهنشاهی و سلطان برازنده مرتبه دین پناهی که با آنکه هنوزش هنگام سفیده دم صبح دولت ابد مقرون است، جهانی را به مهر خویش سرگرم ساخته دیده امید عالمی را به فروع این تمنا روشن دارد که ان شاء الله سبحانه عزم سریر آرای گیتی ستانی را که از جبهه نورافشانش «والصبح اذ تنفس»^{۸۷} نمایانست، به اندک فرصتی بر کرسی نشاند و در ترویج و تنظیم امور دین شجرة انتساب این زمان سعادت توأمان را از دو جانب به ایام

خجسته انجام فاتحه دیوان خلافت و روزگار خیرانتظام خاتمه رسالت و امامت صلوات الله و سلامه علیها رساند. چنانکه در این و لاکه اواسط سال جلوس میمنت مانوس است اقامت سنت سنیه امر به معروف و نهی از منکر را که معظم ارکان دین مبین و به اشاره آیه وافی هدایه «کتتم خیر امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف و تنهون عن المنکر»^{۸۸} طراز لباس خیریت و امتیاز امت سید المرسلین است، بر ذمت همت و الانهت، لازم و محتتم دانسته، احراز احکام آیه هدایت مضمون «ان الله یامر بالعدل و الاحسان و ابتای ذی القربی و ینهی عن الفحشاء و المنکر و البنی یعظکم لعلکم تذكرون»^{۸۹} و آغاز منشور لازم الاطاعة کریمه بلاغت مشحون «ولا تقربوا الفواحش (۴۳ ب) مظهر منها و مابطن»^{۹۰} را که اساس اوامر و نواهی شرعیه و قانون سیاست مدنی است، نصب العین ضمیر فلک پیمای و منظور جام جهان نمای اندیشه و الاساخته نشاط و طربی را که لازم عنفوان جوانی و عنوان مجموعه کامرانیت، به الهام ملهم توفیق ربانی، در احیاء مراسم عدل و داد و اجراء احکام رب العباد ساخته، به اراده شکرگزاری نعمت سلطنت و جهانبانی و استزاده نعمای سبحانی که وعده ازدیاد از کریمه «لئن شکرتم لازیدنکم»^{۹۱} مفهوم و بلاریب به اجابت مقرون است، حکم جهانمطاع عالم مطیع، شرف صدور و عز و ورود یافت که مستحفظین قورقزار معاصی، در حفظ حماء شریعت غراء، کمر جند و اجتهاد بر میان بسته بی باکان سیه کار و خطا کاران تبه روزگار را که به تسویلات شیطانی و تمویهات نفسانی مفروور گشته، راه نافرمانی را به قدم جرأت و جسارت می پیمایند، زجر و منع نموده نگذارند که احدی پیرامون حمای محرمات و آلوده گل و لای منهیات گردد.

و عموم خلایق از کبار و صفار و عبید و احرار، نقض قاطع کریمه «ولا تقربوا الزنی انه کان فاحشه و ساء سیلا و من یفعل ذلک یلق اثاما یضاعف له العذاب یوم القیمة و یخلد فیة مهانا»^{۹۲} و مواعظ سنیه و احادیث سنیه و اخبار نبویه و اهل بیت حضرت خیر البریه علیهم من الرحمن الف صلوة و تحیه مانند حدیث شریف «الزنا یورث الفقر و بدع الدبار بلاقع و ان الطیر لوزنی لتناثر ریشه (۴۴ آ) فی الزنا ست خصال ثلث منها فی الدنیا و ثلث منها فی الآخرة فاما التي فی الدنیا فبذهب بالها و بعجل الفناء و یقطع الرزق و اما التي فی الآخرة فسوء الحساب و سحق الرحمن و الخلود فی النار» و سایر زواجر شرعیه را نصب العین دیده حق شناسی دانند و من بعد هیچ آفریده از رجال و نسا، بی حجابی نگردیده دست هوس از دامن فحشا و منکر، سیما زنا و سفاح، کوتاه دارند و تمامی ممالک محروسه از شیمه ذمیمه ارتکاب انواع قمار که باعث خسران مبین و مثمر باختن نقد دین است، اجتناب لازم دانسته آیات بینات الهی و احادیث و اخبار حضرت رسالت پناهی را متبع و مقتدی دانند. و قمار و بیت اللطف و قوالخانه و چرم فروشی را از جمیع ممالک فسیح الارجا و دارالملک وسیع الفضل، ازاله و اماطه نموده و جوهی که سابق براین از این ممر، از جماعت ذمیمه باز یافت می شد، به تخفیف و تصدق مقرر

دانند. اهالی شرع مطاع و حکام و کارگزاران^{۱۳} اقطاع و اصقاع، خلق را عموماً و جمعی که مرتکب امور شنیعه مذکوره بوده‌اند، خصوصاً به توبه و انابه، ترغیب و از مسخط جناب کبریا انتساب الهی و غضب اعلی حضرت شاهنشاهی تخویف و ترهیب نمایند. و من بعد به علت وجوه مزبوره، متعرض ایشان نشده، گذارند که در پناه توبه و انابه از لهیب لهب نار غضب، در امان بوده هرگاه از احدی شکست طلسم این منع (۴۴ ب) عام و قورق شریعت انتظام، صادر شود، نهیب شحنة سیاست، به پاداش آن، بر وفق قانون شرع قویم البیان، قیام خواهد نمود. و بنابر کمال اهتمام و اعتناء و توجه خاطر ملکوت ناظر اشرف اقدس ارفع همایون اعلی به تشیید مبانی این فرمان واجب‌الاذعان که مبتنی بر اساس دین پروری و در سد طرق فساد، قایم مقام مد اسکندریست، مضمون این وعید شدید را که «مرة بعد اخرى و کرة بعد اولی» از زبان گهربار به گوش هوش پایه سریر سلطانی و باریافتگان اعلی محفل خاقانی رسانیده ضمیمه وثاقت ارکان و علاوه استحکام بنیان آن، فرموده‌اند که تا هنگام ظهور حضرت صاحب‌الزمان و خلیفه الرحمن، هرگاه احدی از فرمانفرمایان در هدم و نقض این بنای شریعت اساس، سرمویی مدخل نماید، مصداق کریمه «اولئک علیهم لعنة الله و الملائكة و الناس اجمعین»^{۱۴} گشته، ملعون و مطرود درگاه الهی و مورد غضب و مسخط حضرت رسالت پناهی و مستوجب لعن ملائكة مفرین و ائمة طاهرین بوده باشد.

همگی معتکفان مساجد و معابد و گوشه‌نشینان زوایا و صوامع و ارباب دانش و جملگی سگان سواد آفرینش را دعای دوام دولت چنین خسرو دین پرور و شهریار معدلت گستر بر ذمت همت، فرض عین و عین فرض است. امید که تا از شرایع دین مبین بر صفحه روزگار، (۴۵ آ) نشان و مسایل حلال و حرام مجتهدین را برزبانست، سایه مرحمت این شهنشاه دین پناه، آرایش صحیفه زمان و ذکر اوامر و نواهی این سلطان دل آگاه، جهانیان را ورد زبان ساخت، بالنبی و آله الامجاد.

«و کان ذلک فی ست و مائة و الف من الهجرة النبویه علیه و آله افضل الصلوة والتحیة».

شرح رقم قضائوم که بر حاشیه وثیقه مزبوره لوح سان قریب به عنوان، به خط مبارک اعجازیان، نگاشته کلک رقم نشان گشته آنکه:

«به موجبی که در هر باب در متن سمت تحریر پذیرفته، ارقام جهانگرد شاهی و احکام عالم نور و پادشاهی شرف صدور یافت که به عمل آورده، تخلف از آن جایز ندارند، تغییر دهنده گرفتار غضب الهی و مسخط و نفرین و لعنت حضرت رسالت پناهی و ائمة هدی علیهم افضل الصلوة انماها و ملائكة ارض و سما گردد. «فمن بدله بعد ما سمعه فانما آثمه علی الذین یبدلونه»^{۱۵}.

شرح سجل مجتهد الزمان شیخ الاسلام که به فاصله چهار انگشت در حاشیه پائین تر از

رقم مبارک نوشته بود آنکه:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى وفق سلطان السلاطين و ظل الله فى الارضين متع الله المؤمنين بركات معدلته و مرحمته الى يوم الدين لترويج شرايع اجداده الطاهرين صلوات الله عليهم اجمعين و رفع الوية الشريفة الغراء « كشجرة طيبة اصلها ثابت و فرعها فى السماء »^{١٦} و قمع عروق البدع و المناهى « كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض مالها من قرار »^{١٧} عن بسيط الغبراء و لقدفرت لسماع الخطاب المكين به مضامين (٤٥ ب) ماسطروا فى الكتاب المبين من الجنب الاقدس الاعلى مدالله ظلال رافته على مفارق كافة الورى و كتب الداعى لخلود الدولة القاهرة محمد باقر المجلسى عفى عنه بالنبي و الوصى.

شرح سجل عالى جاء صدر خاصه آنکه:

« قد تشرفت بسماع مضامين ذلك الكتاب المشحون بالخير و الصواب من اعلى حضرت النواب الاشرف الاقدس الارفع الاعلى اقل عبيده الداعى لدوام الدولة القاهرة الباهرة الحسينيه الحسينيه محمد باقر الحسينى ».

شرح سجل عالى جاء صدر ممالك آنکه:

« قد صدر عن سدة السنية و حضرته البهية رفع الله تعالى آيات سلطته فى الخافقين و نصب رايات عظمته فى المشرقين و المغربين لرفع اعلام الشرع و التزام حدود الواجبات و كسر اصنام البدع و محو رسوم المنهيات ما رقم من الامر الجارى فى الاصقاع مدى الزمان و كتب الداعى لدوام السلطنة القاهرة فى كل حين و آن، عبد طايعة و ربيب صنايعه الفقير الى عفو ربه الفنى نجف الحسينى الحسينى ».

شرح سجل علامى فهامى آقا جمال آنکه:

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد حمد الله الملك المتعال ذى الجمال و الجلال و الصلوة و السلام على من ارسل رحمة للعالمين ليبين لهم المحرام و ينجيهم عن الراى و الضلال محمد خاتم النبيين و آله المعصومين الذين من اخلد اليهم اخلد فى الخلد بغير كلال و لاملال و من الحدم منهم خاب بعدما انتبه فأب الى النار بسلاسل و اغلال، فان من صفايا ما اسعد الله تعالى عباده فى هذا الزمان (٤٦ آ) الذى سعد بسعادته السعدان ان يجعل فيه مقاييع ابواب الاوامر و النواهي بيد السلطان العادل و الملك الباذل المقتدى فى ترويج المسلة الباهرة باجداده الائمة الطاهرة ذى الامر الرشيد و الحكم السديد المؤيد من عند الله با نفاذ احكام كتابه المجيد و اعلان شرايع رسوله الحميد فوجب دعاء دوام دولته على كل من له قلب او لقى السمع و هو شهيد ابد الله تعالى ظلال معدلته على مفارق العالمين و نصر جيوشه على اعداء الدين و كتبت هذا الاحرف بعدما سمعى لجمان لفظه الاشرف الاعلى بما نطق به

هذا الكتاب المستطاب و انا الداعى لايود دولته و اقباله و شوكته و اجلاله الفقير الى عفو ربه البارى ابن حسين جمال الدين محمد الخوانسارى.

شرح سجل علامى اقضى القضاى شيخ جعفر قاضى آنكه:

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد من امر الانام بشكره ليزيدهم به عزا و علا و كلفهم طاعة امره ليبلوهم ايسهم احسن عملا و نصلى على سيدنا محمد و آله الهداة الشارعين الى موارد الحسنات سبلا. و بعد فان الله اذا راد بعباده خيرا مكن لهم سلطانا عادلا يوردهم الى ما شرع و يروهم عن البدع و مصداق ذلك ما انعم الله علينا من تأييد السلطان العادل و الملك الكامل المقتضى لآثار اجداده المعصومين فى اقامة الدين الاقوم المعتلى على السلاطين بمعالى الهمم و محاسن الشيم لازالت ثوابت رايات سلطته مصونة عن الخسوف نيره (٤٦ ب) و كواكب اعداء سدته مقرونة بالهبوط متحيرة حيث اصدر الاوامر المطاعة بطمس طرق المنكرات و رمس آثار المنهيات فصار غربان المحرمات بحمايته لبيضة الدين كالعتقاء لا يسمع احدا لها ذكرا و بقيت صاريات المبدع من حراسته للشرع المبين امرا و من يتقى الله يكفر عن سيئاته و يعظم له اجرا جعل الله ثوابه صنعة فى اعلاء اعلام الحق و اصلا الى ايام دولته الزاهرة و موصل الى اعتلاء رايات السلطنة القاهرة، و كتب بعد ما شنت الاذن لالى اللفظ الازهر العبد الاحقر محمد جعفر عفى عنه.

شرح سجل علامى آقارضى آنكه:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل السياسة المدنية وسيلة لعمارت مداين الدين و صير نظام امور الخلق منوطا بمعدلة السلاطين و الصلوة و السلام على سيد المرسلين و عترته الطاهرين الذين شيّدوا ببيان الشرع المبين و قوموا اركان الدين المتين، و بعد، فقد طلع من طلع الدولة و الاقبال و لمع من شرق العظمة و الاجلال درى ارفع حكم اقتبس من نير حكم الله سبحانه ضياء الطباق و الوفاق و بهر نوره الاقمار وفاق و ذاكت هو الامر الاشرف المنيع فى الاقطاع باتباع مضمون هذا الكتاب المستطاب الذى اذهب قوارع تخويفاته هو اجس نفوس العصاة فى الاصقاع و كتب غب ما شنت الاسماع بلالى كلامه الاشرف الارفع الاعلى المطاع الداعى لايود الدولة القاهرة (٤٧ آ) و خلود السلطنة الباهرة ابن حسين الخوانسارى محمدرضى.

شرح سجل علامى شيخ على آنكه:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى شرع لنا من الدين المبين ما وصى باقامته الانبياء و المرسلين و الصلوة و السلام على من ادا ب نفسه فى تثبيت قواعد و تشييد مبانيه و اتعب فى احكام احكامه و تبين معانيه محمد و آله الطاهرين صلوات الله عليه و على اولاده اجمعين لاسيما من اعيان

اعجم بنیان سنانه ما اهل الجاحدون من سروفه والجسیم بعنان بیانہ کل خطایی بحاول فی میدان الجدل فاخمه فی صفوف علی امیرالمؤمنین و سیدالوصیین و مقیم دین رب العالمین. و بعد، فانی قد تشرفت بشرف الحضور مع من حضر تشنفت اذناى كما تشنفت اذانهم بشنوف الدر المودنة بالامر بحفظ قوانین النوامیس الالهیه و الزجر عن ارتکاب للمحظورات الشرعیہ الصادرین من جناب السلطان العادل الاعظم و الملك الكامل الافخم المؤید بالتأییدات الربانیة فی اقامة الدین المبین و الموفق بالعنايات السرمديه لترویج ملة اجداده الطاهرين الذى هذا النمیقة من سدید اقواله قلیل من کثیر و نسبتها الى جزیل افعاله کنسبة القطرة الى الموابل العزیز متع الله المؤمنین بطول بقائه و حمی بیضة الاسلام تحت جناح عدله و لوائه و کتب داعیاً لدوام الدولة القاهرة شیخ علی بن شیخ حسین الکربلائی.

شرح رقم اشرف که در آن باب، به امراء و حکام و عمال ممالک محروسه قلمی شد آنکه:

از هنگامی که مهره انجم بر تخته زرنگار فلک آبگون (۴۷ ب) سیما بنمون به دست قضا چیده و به کعبتین عاج نیرین جهت تحصیل نقد سعادت کونین، به نقش شش جهت گردیده، گنجور گنجینه وجود به مؤدای «قل اللهم مالک الملك تؤتی الملك من تشاء و تنزع الملك ممن تشاء و تعز من تشاء و تذلل من تشاء بيدک الخير انک علی کل شیء قدیر»^{۹۸} درهم و دینار تمام عیار و زر ده دهی^{۹۹} پادشاهی و فرماندهی عرصه روزگار را جهت این دودمان خلافت و ولایت و خاندان نبوت و امامت، در مسخرن هستی در کمال تردستی، محفوظ و مضبوط داشته جهت سپاس این نعمت بی قیاس و ادای شکر این عارفه محکم اساس در این عهد سعادت اقتباس که عذرای دولت روزافزون، در آغوش ولیلای سلطنت ابد مقرون، دوش به دوش و اوان سال جلوس میمنت مانوس و اوان شکفتگی گلشن آمال عامه نفوس است، همت صافی طویت معدلت گستر و ضمیر منیر مهراضات شریعت پرور، به حکم آیه وافی هدایه «الذین ان مکنهم فی الارض اقاموا الصلوة و اتوا الزکوة و امروا بالمعروف و نهوا عن المنکر»^{۱۰۰} به اجرای اوامر و نواهی خالق کل و خاتم انبیا و رسل و به فحوائ صدق انتمای «اطيعوا الله و الرسول لعلکم ترحمون»^{۱۰۱} معطوف و مصروف داشته، امر عالم مطیع شرف نفاذ یافت که به مضمون بلاغت مشحون (۴۸ آ) «قل انما حرم ربی الفواحش ما ظهر منها و ما بطن»^{۱۰۲} پردگیان پرده گشا، پرده نشین و شاهدان چهره نما، خلوت گزین بوده به انامل عصیان، نقاب بی شرمی از رخسار عفت، باز نموده دامنزن^{۱۰۳} آتشی غضب دادار بی نیاز نگردند. و ساکنان خطه ایمان و مقیمان دارالسعادة ابقان، به مضمون حقیقت نمون «یا ایها الذین امنوا انما الخمر و المیسر و الانصاب و الازلام رجس من عمل الشیطان فاجتنبوه لعلکم تفلحون»^{۱۰۴} دست به آلت قمار، دراز نکرده بعد از آنکه شطرنجی روزگار،

ایشان را در روز ممات، مات و قبل‌بند حیرت و هیمنان هنگامه عرصات ساخته معلوم شود که آنچه باخته، برده‌اند، سالک طریق اجتناب بوده به هیچ وجه پیرامون آن عمل شنیع نکردند. و کل بیت‌اللطف و قمار و چرس‌فروشی و بوزه‌فروشی ممالک محروسه را که هر سال مبلغهای خطیر می‌شد به تخفیف و تصدق فرق فرقدسای اشرف مقرر فرمودیم و در این ابواب، صدور عظام و علماء اعلام و فقهای اسلام و ثیفه انیفه علیحده مؤکده به لعن ابدی و طعن سرمدی که مزین و موشح به خط‌گوهرنثار همایون است به سلک تحریر کشیده‌اند، می‌باید که بعد از شرف اطلاع بر مضمون رقم مطاع لازال نافذا فی الاقطاع و الارباع مقرر دارد که در کل محال متعلقه به خود، ساکنین و متوطنین به قانون اظهر از هر شریعت غزا و طریق اظهر ملت بیضاء، ناهج منهج صلاح و سداد بوده مرتکب (۴۸ ب) امور مزبوره نکردند و بدکاران را در حضور اهالی شرع شریف و کلانتران و ریش‌سفیدان محلات، توبه دهند و مرتکبین محرمات مزبوره را تنبیه و تأدیب و التزام بازیافت نموده هرگاه اشتغال به آن افعال ذمیمه نمایند، بر نهج شرع مطاع، حد جاری و مورد مواخذه و بازخواست سازند.^{۱۱۵} چنانچه احدی به افعال ناشایست قیام نماید و دیگری مطلع گردیده اعلام ننماید، آن شخص را به نوعی تنبیه نمایند که موجب عبرت دیگران گردد. و به علت وجوهای مزبوره چیزی بازیافت ننموده نگذارند که آفریده [ای] بدان علت دیناری طمع و توقع نماید و خلاف‌کننده [ای] از مردودان درگاه الهی و محرومان شفاعت حضرت رسالت پناهی و مستحقان لعن و نفرین حضرات ائمه معصومین صلوات الله علیهم اجمعین و ملائکه آسمان و زمین باشد. و اهالی و اوباش را نیز از کبوترپرانی و گرگ‌دوانی* و نگاهداشتن گاو و گوسفند و سایر حیوانات جهت جنگ و پرخاش که باعث خصومت و عناد است، ممنوع ساخته سد آن ابواب را از لوازم شمرده دقیقه [ای] در استحکام احکام و اشاعت و اجرای اوامر شریفه فروگذاشت ننمایند. و رقم قضائیم معدلت مضمون را بر عموم خلایق خوانده، بر سنگ، نقش و در مساجد جامعه نصب نمایند. و در این ابواب قدغن دانسته هر ساله رقم مجدد طلب ندارند.^{۱۱۶}

و حسب الامر الاعلی عالی‌جاه موسی‌بیک دیوان‌بسیگی و داروغه اصفهان مدنی اوقات صرف کرده به نسق آن (۴۹ آ) پرداختند. و معرکه‌گیران و مقلدان و کشتی‌گیران و حقه‌بازان* و قوچ‌بازان و مقامران را از جمعیت و چرس و بنگ و باده‌فروشی و کبوتربازان را از بلندپروازی هوای طبیعت انداختند. و فواحش و قوالان را نزد عالی حضرت علامی فهامی مجتهدالزمانی فرستاده از اعمال شنیعه و افعال قبیحه خود تاب و نادم و گوشه‌نشین ساختند و اکثر را به عقد ازدواج مردم دیندار درآورده به جهت بعضی که خواستگاری بهم نرسید، به کدخدایان و ریش‌سفیدان محلات سپردند که از احوال ایشان مخبر بوده بعد از آنکه خاطب معتبری بهم رسید طرفین را به دارالشرع

شریف برده بروفق شرع مطاع عقد نمایند. و التزامات گرفتند که اگر احدی از این دین باختگان، مرتکب افعال ذمیه که قبل از این به آن اشتغال داشتند و کدخدایان محلات زجر و منع ایشان نمایند و بر فرض عدم قدرت، دیوانیان عظام مخبر نسازند، به التزام رسیده باشند و معدودی که از آن جماعت پر معصیت که به خلاف فرمان الهی و قدغن پادشاهی به وسوسه شیاطین، پای از دایره متابعت شرع متین، بیرون گذاشتند، مورد بازخواست شحنة غضب شاهنشاهی گشته به مواخذه وجه التزام و نسق و تنبیه تمام رسیدند.

ذکر ظهور آثار و علامات ثمربخشی نهال برومند اقبال و
 شأن و دوحه سربلند سلطنت و اجلال موهوبی مالک الملک
 منان در حدیقه حرم (۲۹ ب) از سلسال عنایت کریم
 ذوالجلال و الاحسان به اهتزاز نسیم تأیید کردگار مستعان و
 آبیاری بارش سبحان توفیق موفیق رحمن و شهد آمود
 نمودن کام اخلاص بندگان آستان ملائک پاسبان به
 عنایتهای بی‌کران و شفقت‌های بی‌پایان و تفویض مناصب
 جلی‌الشان به صوفی‌زادگان اخلاص نشان

تعالی الله مالک الملک ذوالجلال و سبحان الله قادر ذی البطش متعال که به جهت
 ظهور کمال عظمت و سلطنت و نهایت قدرت و عجایب صنعت خویش خاک را که در
 حوض مذلّت، به خاک راه بودن مثل زنند پایمال کس و ناکس و منبت هر خار و خس
 و مغلوب امثال خود از افراد آخشيجان به بردن باد و شستن آب و سوختن آتش سوزان
 و مکسور الاعتبار نظر انسان و حیوان ساخته، آن استعداد بخشیده که به بارش سبحان
 عنایت مسبب الاسباب کردگار و تربیت آفتاب جهانتاب مربی عالم بی‌مدار، به خبر
 صدق اثر «خلق الانسان من صلصال کالفخار»^{۱۷} ماده ایجاد اشرف انواع مخلوقات
 روزگار و مولد گلهای رنگارنگ نزهت بینندگان چشم اعتبار و منبت ادویه الوان سم و
 تریاق آیات اولی الابصار و مخزن زر کامل عبار زیب تاج اعتبار شهریاران کامکار و به
 مکافات علیه امثال، چندی هم بر آنها غالب گشته به منع باد و شرب آب و اطفاء نار، اثر
 استیلای او، ظاهر و نمودار گردید، و سنگ در نظرها، (۵۰ آ) بی‌سنگ را که از مثل
 سنگ راه شدن، بی اعتبارش معلوم هر صاحب فرهنگ است و به دست هر که افتاد،
 [د]ورش انداخته و به پای هر کس آمده، لگدکوب حوادثش ساخته و کوره پزش سوخته
 و سحاء در کوره شیشه گرش گداخته و هر صاحب قدرتی، دشمن خود را به آن نواخته،
 به حکایت صدق آیت «والجبال اوتادا»^{۱۸} کره زمین را بر روی آب بی‌تمکن، باعث
 قرار و به فیض مدار ابر گوهر بار قدرت آفریدگار و به آتش پرنو نظر تربیت ثابت و سیار
 انجم فلک دوار، آب و رنگی یافته که بعضی یاقوت آتشیار و بعضی الماس
 عظیم الاعتبار و پاره ای [لعل شعله‌بار و در مکانی در آبدار و در موضعی یمنی
 میمنت آثار و در جایی زمرد کورکن چشم افعی زهردار و در محلی سمره چشم اولی -

الابصار گشته و هر یک را زینت اکلیل پادشاهان عظیم‌القدر و آویزه گوش دلبران سیمین‌عذار نموده که صاحبان هوش و هنگ و مالکان عقل و فرهنگ استنباط نمایند که هر حضیضی را اوج و هر هبوطی را عروج به ذروه و هر بدی را مکافات می‌مقدّر است. اگر عهدی در حضیض مذلت با خاک ره برابری نمایند، به تربیت آفتاب عنایت الهی، چندی هم در اوج عزت، از افلاک برتری نمایند. و اگر مدتی بر صبر، در شداید، چون سنگ خاره جان‌سختی کنند^{۱۱۹} به اقبال پرتو خورشید عاطفت ظل‌اللهی، قرنی هم در قلل جبال (۵۰ ب) رفعت، سروری کنند. و اگر مظلوم ستم رسیده، ناچار بر ظلم ظالم ساخته، آخر به مکافات و تدارک آن استیلا یافته.

شاهد این مقال، سوانح اول جلوس میمنت‌مانوس شهریار کمارمکار سایه‌گردگار است. یکی از آن جمله آنکه در روز اول جلوس میمنت‌مقرون، محمدعلی سلطان حاکم گر شک بر سر میرلله سرکرده بلوچ طاغوکی که با گروه^{۱۲۰} انبوه از آن صحرانوردان بادیه بی‌باکی، بعضی از محال‌گر شک و حوالی را تاخته و به قتل و غارت بسیار پرداخته اراده مراجعت داشته می‌رود و به فریادرسی شحنة عدل اقبال بی‌زوال پادشاهی، به دادخواهان مظلومان آن یغمائیان وادی گمراهی را تماماً قتل و اسیر و فتح نمایان کرده بود. و دیگری آمدن انوشه‌خان بی‌ایمان والی سابق خوارزم است که در کمال خفت و خذلان به سیاه‌روی طی بوادی عصیان، گرفتار نکال سوء اعمال و افعال بی‌پایان گردیده. و دیگری در صلح‌زدن و راه آشتی گشودن سلیمان کرم‌ماج به توسط عالی‌جاه جهانی خان حاکم ارومی و دیگری تنبیه و گوشمال یافتن جماعت ترکمانان تکه ساکن استرآباد است که بنابر زیادتى دست‌درازی و بی‌حسابات، حاکم کبود جامه به تنبیه ایشان پرداخته فتنه کرده بود که تفصیل هر یک از وقایع مبشره مذکوره در موضع خود نگاشته کلک و بنان احوال ترجمان گشته.

عالمیان امیدوار کوتاهی دست تطاول ظالمان، در روزگار (۵۱ آ) فرمانروایی آن پادشاه بخت جوان شده، «سالی که نکوست از بهارش پیداست» به گوش هوش حقیقت‌نیوش آگاه دلان رسید و صوفیان صافی عقیدت و بندگان اخلاص طریقت که همواره به صدق نیت و خلوص طویت در راه دین و دولت اباعنجد، کمر سعی و جهد و جد بر میان جان‌بسته و شیشه‌امانی و آمال خویش را به جهت تحصیل رضای ولینعمت اشفاق کیش، بر سنگ متاعب و مشاق زده شکسته بودند، مشمول شفقت‌های گوناگون و عنایت‌های از حد افزون فرموده دیگران هم که بهره [ای] از عنایات خسروی نیافته بودند مستظهر به اشفاق و الطاف بی‌کران پادشاهی و امیدوار به عنایات و اعطاف بی‌پایان شاهنشاهی گردیدند.

لاجرم به ذکر بعضی از آنها افراد دفتر سخای حاتم طایی را از دفترخانه روزگار به باد فنای نسیان می‌دهد و اوراق کتب عدالت نوشیروان عادل را از کتابخانه لیل و نهار به

آب دریای بی‌کران فراموشی مسی‌شوید. از آن جمله آنکه در روز جلوس سعادت‌مانوس، به عین عنایت خویش، ناظر عرصهٔ آمال، عالی‌جاه محمدحسین بیگ ولد و نایب عالی‌جاه نجف‌قلی‌خان* ناظر بیوتات سرکار خاصهٔ شریفه و بیگلربیگی مشهد مقدس گشته و منظور نظر شفقت فرموده بالا‌صالحه به رتبهٔ بلند و منصب ارجمند نظارت بیوتات سرکار خاصهٔ شریفه، سرافراز و بعد از رسیدن (۵۱ ب) خبر آرام یافتن نمش معنیر و جسد مطهر نواب طوبی‌آشیان قدس‌مکان در خاک فرج دارالمؤمنین قم به تفویض تولیت و رتق و فتق مهمات سرکار آن مضجع منور و مرقد مطهر، بین‌الامثال والاقران، مباهی و ممتاز ساختند. و علاوهٔ آن توجهات، محب‌علی‌بیگ، پسرش را به رتبهٔ یساولی صحبت مجلس بهشت‌آیین مفتخر گردانیده به تأدیب چوب، طریق ادب و آداب خدمتگزاری آموختند و محمدخان ولد خسروخان اردلان را که نواب طوبی‌آشیان قدس‌مکان به سرافرازی درجهٔ ایالت، امیدوار فرموده بودند به وعدهٔ والد ماجد، وفا و به شرف پایبوس منصب، سربلند و بالاتر از عالی‌جاه دیوان‌بیگی در محفل ارم‌مشاکل، تعیین جا و حسب الاستدعای او نهال قابلیت پسرش را به شرف رتبت، رخصت نشستن در مجلس خلد‌آیین، سربلند نشو و نما و رستم‌بیگ، عم او را منسلک در سلک ملازمان درگاه معلی فرموده به زلال عواطف بی‌کران، خوفی که از قتل پدر در دلش بود، شستند. و از آنجا که بر ذمت همت خویش، اداء حقوق خدمت خدمهٔ اخلاص‌کیش را واجب ساخته بودند در روز عید غدیر در سالار چهل‌ستون محفل ارم‌مماثل منعقد فرموده خطاب به امرای عظام و حضار مجلس بهشت‌نظام کرده فرمودند که: «هر کس را مطلبی و حاجتی باشد به عرض رساند که به شکرانهٔ الطاف الهی که نصیب این امیدوار تائیدات نامتناهی گشته، مقرون به انجاح و صوفیان خود را مفتخر (۵۲ آ) و مباهی فرمائیم و همین معنی را به مفهوم «و لئن شکرتم لازیدنکم»^{۱۱۱} موجب اعتلاء به ذروهٔ استیلای بر سلاطین دنیا سازیم».

لاجرم میرزا معز برادر میرزا باقر حکیم‌باشی که در زمان شاهزادگی به طبابت مزاج اقدس و قدمت خدمت ذات اشرف انفس، ممتاز بود، به مصداق «السابقون السابقون اولئک المقربون»^{۱۱۲} به رتبهٔ سرکردگی اطباء سرافراز فرمودند. و به موجب استدعای عالی‌جاه محمدرضاییک امیر آخورباشی، محمودبیگ برادر او به یساولی صحبت مجلس ارم‌مثال، بین‌الافران والامثال، معتبر گشته به رهنمایی چوب، طریق صراط‌المستقیم عبودیت و اخلاص را پیمودن گرفت. و حسب‌المرام عالی‌جاه میرزا ابوالقاسم مجلس‌نویس، سه پسر او به شرف ملازمت در میان همگنان، سربلند گشتند و ایلچیان فرنگ له و ریم‌پاپا و توکل‌خان قزاق و تورس‌محمدخان قزاق و فولادسلطان قزاق، بهره‌مند سعادت جلوس مجلس جنت آذین شده بعضی که در زمان دولت نواب طوبی‌آشیان قدس‌مکان آمده، نامهٔ خود را داده بودند، جواب نامه گرفته مرخص گشتند

و برخی که به تازگی آمده بودند، نامه خود را به نظر مهر اثر رسانیده مورد عوارف و اشفاق شاهنشاهی گردیدند.

و عصر روز دیگر دوازده تومان تبریزی نقد و دوازده خان شیرینی به عنوان نیاز به توحیدخانه کریم بی انباز که معبدسالکان طریق نجوی و راز و ملجاء پناهندگان ستم رسیده چاره ساز (۵۲ ب) و مأمّن گریزندگان از گریبان گیری دست تطاول دراز است فرستاده به رسم احیاء سنن و مراسم آباء و اجداد و عزم فیض یافتن از آن مقام سدره مقام که از جمله مظان اجابت دعوات توحید به آن صداقت نهاد و استمداد همت از پاکان و راستان سالکان آن مسلک قویم درست اعتقاد و خوانده شدن فاتحه از دیاد عمر و دولت و توفیق عدل و داد ملبس به لباس تاج و هاج عالم خراج به آن بقعه مبارکه ذات ابراج داخل گشته به نسیم ذکر و توحید و دعای صوفیان صاف طینت، بحار استجاب را موج گردانیدند و امراء ملک آرای که به تاج و هاج، سرافرازی داشتند در موکب همایون آن شهریار تاجدار، داخل آن صومعه شدند و حلقه ذکر و توحید گشتند و به مقدم گرامی همایون صوفیان صافی عقیدت را به طریق اخلاص، رهنمون شدند و به حضور ذات کثیرالسعادات ذاکران مستجاب الدعوات را به صراط المستقیم خضوع و خشوع در عبادات، هدایت فرمودند. چه، اگر توجه ظاهری ارث یافتگان مرتبه والای ارشاد، قرین همت باطنی مروج حق، به تأیید و توفیق خداداد شامل حال طالبان نونبازان معبد سلوک و سداد نگشتی، به وسوس ابلیس رجیم، توحیدیان آن بقعه کرباس جنات نعیم، به خطاب «قل یا ایها الکافرون»^{۱۱۳} مخاطب گشتندی به هواجس نفس اماره لثیم موحدان آن حظیره مهبط فیوضات خدای کریم (۵۳ آ) موصوف به صفت «فلن تجدله ولیا مرشدا»^{۱۱۴} شدند. [شعر]:

زهسی پادشاه هدایت رفیق زهسی شهریار طریقت طریق
کز او طور ارشاد دین تازه شد جهسان از مسلوکش پسر آوازه شد
و قریب به شام از آن موضع سدره مقام چون ماه تمام، برآمده و از افق تالار طویله طالع گشته باکواکب نیک بخت ملک آرا یعنی امرای صاحب رأی به کنکاش مشغول گشتند. و عباس قلی خان بیگلربیگی قراباغ و حاکم کاخ* را که به رعایت و عنایت گرگین گرجی ولد شاهنوازخان مشهور شده بود به گرفت و گیر شحنة قهر، مواخذه فرموده عالی جاه کلب علی خان زیاداغلی* قاجار را به رتبه بلند ایالت الکساء قراباغ سرافراز و به لقب والای امیرالامرای و مصاحبت در عرض مطالب از وسایط بی نیاز و به مرتبه ارجمند سرداری جنود ظفرورود مأمورین سفر گرجستان، ممتاز و به خلایق فاخره تاج و طومار و رخوت، مشرف پوشش شهریار و شمشیر مرصع به جواهر ثمین آبدار و یک دست اسلحه روزگار زار و اسب مکمل یراق صبارفتار و تعیین مقرری مهمانی به دستور مسلوک قدیم با والیان کاخ، آن صوفی زاده را کثیرالاعتبار ساخته و میرزا.

ابوالحسن مستوفی ارباب التحویل ولد مستوفی الممالک سابق را به استیفای حفظ کامل از عنایات از حدافزون یعنی استیفای ممالک و ریش سفیدی دفترخانه همایون و میرزا نعیم پسر عم او را به استیفای ارباب التحویل سرکار خاصه شریفه و سمت مشحون، سربلند امثال و اقربان (۵۳ ب) و باعث امیدواری جهانیان گردانیدند.

و چون شاهزاده والاتبار رفیع الشان سلاله سلسله امیر تیمور گورکان، سلطان اکبر خلف ارجمند فرمانفرمای هندوستان خنجر تمام بلور کندن کار و جمدر مرصع تمام یاقوت آتشبار و قدری جواهر آبدار و یک زنجیر فیل و یک دست شنقار که هر دو انعامی نواب طوبی آشیان قدس مکان بود، به رسم پیشکش، نثار جلوس سعادت مانوس فرستاده بود و به آن تقریب به عرض اشرف رسید که بنابر آزار و بی دماغی نواب طوبی آشیان مدتی است مدید که آن شاهزاده والاتبار را یادی و محرک سلسله و دادی نشده و از قرار^{۱۱۵} تقریر میرزا سلیم مهماندار، خود و امراء و ملازمانش از لباس سوگواری تعزیه خاقان قدس مکان بر نیامده اند، سحاب همت بحر خاصیت و معدن زر و سیم و جواهر و درّ یتیم موهبت به بارش قطرات نیسان جود و بروز فرمودن لالی شاهوار خورشید نمود، درآمده مبلغ هزار تومان اشرفی و هزار تومان عباسی و به قدر هزار تومان عباسی و به قدر هزار تومان از اقمشه نفیسه خوش قماش به جهت آن شاهزاده به زلال عواطف عطاش و چهل دست خلاع آفتاب شعاع به جهت امراء و ملازمان معتبر او فرستاده ملتمس فرستادن و برآمدن از تعزیه گشتند و عز ملاقات را به عذر کثرت اشغال اوایل جلوس به زمان میمنت مانوس دیگر موقوف داشتند.

و در آن ایام سعادت فرجام که هر روزه با امرای ملک آرا نشسته به ذکر امور لازمه جهاننداری و تتبع احوال پادشاهان سلف و لوازم (۵۴ آ) شهرباری مشغول داشتند در طی ذکر احوال نواب طوبی آشیان قدس مکان به عرض اقدس رسید که مدتی مدید و عهدی بعید به انواع علل و آلام و اقسام امراض و اسقام، همنشین بودند و مطلقاً رجوع به میرزا محمدباقر طبیب که به طبابت ذات شریفش اشتغال داشت و سایر اطباء و^{۱۱۶} عمل به تدبیر و معالجه به دوانمی نمودند. و به نحوی که در خاتمه احوال شهریار بی قرار لقاء کردگار، نگاشته کلک احوال گزار گشته به تدبیر و گفته طبیب، جرعه آبی ننوشتند و در رفع مرض و تحصیل شفا اصلاً نکوشیدند.

حکیم کردگار، آن شهریار کوه وقار مروت اطوار را به فکر استفسار احوال آن سید دل افکار انداخته فرمودند که: «طیب مزبور حالا کجا و از شرف بساط بوسی محفل همایون، مطرود چراست؟» نزدیکان بساط قرب و حضور و معتمدان دولت از زوال مهجور به عرض رسانیدند که: «دستور سلاطین عظام جنت مقام این خانواده وارثین خلافت خیرالانام بل قاطبه پادشاهان با احتشام چنان است که پادشاهی که وداع تاج و تخت دنیا و تجهیز صندوق و رخت سفر عقبی نماید وارث سریر پادشاهی و تخت نشین

اورنگ شاهنشاهی، اعتماد به طبیب او را از قانون عقل، دور بلکه مغضوب و مطرود داشتنش را وسیله کثرت احتیاط و سعی طبای بقراط دستور می دانند و این سنت جاریه و طریقه لازم الرعایه هر شهریار خلف بعد از سلف گشته لاجرم طبیب مزبور (۵۴ ب) پا به دامن اعتزال کشیده و ستاره طالعمش در حضیض وبال خزیده و مشغول به دعای ازدیاد عمر و دولت شهریار صاحب اقبال گشته. از نهایت رحم و مروت و انصاف و فتوت، از روی کمال حکمت و دانش فرمودند که: «در صورت استعلاج و عمل به مداوای طبیب، ملاحظه این دستور به مراعات تربیت و حزم، قریب بود. اما هرگاه والد ماجد ما خود به او رجوع نکرده باشد به چه جهت و تقصیر، تارک ملازمت ما و گوشه گیر شده؟» و فرمان قضا جریان به احضار او شرف صدور یافته آن مریض الم حرمان و مستمند جانداروی احسان را حاضر و به نوازش بی کران شاهنشاهی، مباحی و مفتخر ساختند. و چون بنابر حقوق خدمت سابق به نحوی که سبق ذکر یافت میرزا معز برادر کوچک او را به طبابت خاص ذات اقدس اختصاص داده بودند دستور زمان نواب صاحبقران خلد آشیان را که دو طبیب خاص داشتند منظور نظر کیمیاخواص داشته میرزا محمدباقر را در عوض میرزا محمدحسین و میرزا معز را بدل مرحوم میرزا محمدسعید به طبابت ذات اقدس و تدابیر مزاج انفس، مخصوص فرمودند. و از این ادای خوش نمای شاهانه و حرکت با مرحمت پادشاهانه، عالمی را به ذکر محامد صفات خویش، ترزبان و جهانی را به نشر مناقب و دعای بیش از پیش، رطب اللسان نمودند. [شعر]:

زهی جهان مروت که با غبار درش کسی نبندد بهتان فیض بر اکسیر
همیشه بهر تماشای گلشن خلقتش نسیم از چمن خلد می کشد اکسیر (۵۵ آ)
کسی بهشت برین را به خواب اگر ببند بسه بار یافتن مجلسش کند تعبیر
و محمدبیک پسر عالی جاه رستم خان سپهسالار^{۱۱۷} را بر طبق عرض عالی جاه
رستم خان سپهسالار [و] بر طبق عرض اسلمس بیک قوللر آقاسی و سلیمان قلی بیک ولد
زینل خان ایشیک آقاسی باشی سابق حسب الاستدعای عالی جاه کلب علی خان زیاداغلی
در سلک یساولان صحبت مجلس بهشت آیین، منتظم و به انگشت نمایی چوب طریق به
پیمودن صراط المستقیم بندگی اقدام فرمودند.

و وزارت توپخانه را که به مرحوم میرزا یوسف برادر عالی جاه اعتمادالدوله مرجوع و در این وقت، تصدق فرق فرقدان سالی اشرف شده بود به میرزا رحیم ولداو، مفوض و سه برادر و یک پسر او را و دو پسر کوچک عالی جاه ایشیک آقاسی باشی و میرزا سعید ولد میرزا یحیی مستوفی خاصه را در سلک ملازمان، منتظم و از تقصیر محمدخان سلطان حاکم سابق البیوات گذشته باز به حکومت مزبور، سرافراز و مهر علی - بیک جارچی جزایریان و محمد رفیع بیک زنگنه جلودار را به رتبه یوزباشی گری ممتاز فرمودند و میرزا جلالای طبیب سرکار خاصه شریفه را به حرم حرم توام طلبیده به رتبه

ارجمند محرمیت و طبابت حرم سربلند فرمودند و بدون تعریف و تحریک احدی از امراء و مقربان، نظر خورشیدآثر به تربیت اسفندیاریک غلام پیشخدمت فراشخانه انداخته خاک تیره وجودش را رتبه طلای دست افشار بخشیده به مرتبه رفیعه یساوی صحبت (۵۵ ب) مجلس بهشت آیین و انعام خلایع فاخره و انگشتر و جواهر و اشرافی سرافرازش فرمودند.

و چون عرض اختلال اوضاع مملکت قندهار و عدم اطاعت ایلات ساکن آن دیار و استعفای نجف قلی خان بی اقتدار، در خدمت آن شهریار و الاتبار به تکرار رسید، بعد از انعقاد چندین مجلس کنکاش، ابالت آنجا را به عالی جاه اسلمس بیگ قوللر آقاسی تفویض و به لقب اصلان خان از پردلی و نهورش، تعریض و دل سرکشان زیاده سر آن سرحد را از بیم تیغ سطوتش تبعیض^{۱۱۸} فرمودند و حسب الاستدعای او عالی جاه فتحعلی خان حاکم شوستر برادر بزرگ او را به جهت منصب عظیم المرتبه قوللر آقاسی-گری به درگاه جهان امیدگاه طلبیده بعد از ورود، به آن رتبه رفیع المتزله، سربلند و به ارجاع ابالت شوستر به کلب علی خان برادر کوچک ایشان و حکومت گرشک و نیابت بیگلربیگی قندهار به دورمیش خان سلطان، خویش ایشان، ارجمند و مبلغ دوازده هزار تومان جهت مواجب مستحفظین آن سرحد به تحویل داری [گدا علی] بیگ یوزباشی جزایری اندازان همراه کرده به صوب مقصد روانه و بیگلربیگی سابق را طلب فرمودند.

و چون از گرجستان خبر رسید که گرگین ولد شاهنواز خان والی سابق آنجا که مدتی است که سر از طوق اطاعت و فرمانبرداری کشیده و گردنکشی و عصیان [را] شبیه خود ساخته برخی از جماعت ضال مضل خود را بر سر راه تعیین کرده بوده (۵۶ آ) که ملازمان شاه نظر خان والی را که از درگاه معلی مراجعت نمایند گرفته نزد او برند که شاید به حکمی که درباره او شده باشد مطلع گردد، بعد از ورود گدا علی بیگ و خلعت و رقم مزده جلوس میمنت مانوس [که] جهت والی می برد با ملازمان والی به کمین گاه رسیده آن عاصیان، از کمین برآمده بعد از مناقشه و جدال و کشته شدن پنج نفر از گرجیان تتمه را دستگیر کرده نزد گرگین پرکین می برند و خلعت و رقم را از گدا علی بیگ گرفته و آن جماعت را محبوس نموده آتش غضب دوزخ لهب شاهنشاهی که نمونه [ی] است از «نارالله الموقدة التي تطلع علی الافئدة»^{۱۱۹} زبانه کشیده عالی جاه کلب علی خان زیاد علی مصاحب و سردار قشون مأمور به گرجستان و بیگلربیگی قراباغ و حاکم کاخت را طلبیده مبالغه بسیار و تاکید زیادی در کوتاه کردن دست تپاول و طغیان و تنبیه و گوشمال آن بیغوله گرد وادی عاصیان فرموده، او را مرخص ساختند که بزودی روانه مقصد گشته به تدارک خدمات مأموره اقدام نماید.

و حسب المرام آن شهریار خود کام مورد الهام ایزد ذوالجلال والا کرام در اندک فرصتی به شرحی که در جای خود نگاشته کلک و بنان احوال ترجمان گشته آن شقی

برگشته روزگار عصیان شعار به جزای اعمال و کردار ذمیه اطوار، آواره دیار ادبار و «این المفر»^{۱۲۰} گویان و سرگردان وادی فرار گردیده و مضمون صدق مشحون «و سيعلم الذين ظلموا ای منقلب ينقلبون»^{۱۲۱} (۵۶ ب) به گوش حقیقت نیوش صاحبان فرهنگ و هوش رسید.

و به موجب عرض و تشریف عالی جاه اعتمادالدوله، سلطان حسین بیگ ولد شاهویردی خان حاکم سابق لرستان فیلی را با برادر کوچک او به مجلس بهشت آیین طلبیده مورد شفقتها و وعده تفویض منصب و ایالت والد در مجلس اول فرموده و بعد از چند مجلس دیگر که به مکالمات و مشاالات، عقل و شعور او را امتحان فرمودند به آن منصب والا سرافراز فرمودند و کل املاک والدش را که بعد از قتل او به جهت دیوان، ضبط و قریب به مبلغ چهار هزار تومان قیمت شده بود به او و سایر ورثه بخشیدند. شعر:

هو الشمس فی افق المعالی و بدرة و کل ملوک الارض قدرا کانجم
الفت مقالیدها الدنیا الی مازال وقفاً علیه المجد والکرم
فی مطریوم الجود من کفه الندی و یسقطریوم الباس من سیفه الدم^{۱۲۲}

و به تاریخ عصر پنجم شهر صفر سنه ۱۱۰۶ مجلس خلوتی که سوای امراء و چند نفری از یساوولان صحبت، دیگری نبود منعقد ساخته شاهزاده والاتباع سلسله گورکانی سلطان اکبر خلف ارجمند فرمانفرمای محالک هندوستان را طلبیده مشمول نوازشات خسروانه و عنایات پادشاهانه ساخته به وعده آنکه منظورات و متوقعاتش را که نواب طوبی آشیان قدس مکان بنابر جهاتی که در جای خود مذکور است معوق و موقوف به وقت خود داشته (۵۷ آ) بودند حسب المرام آن شاهزاده بلندنام بعد از فراغ از مشاغل ضروری بدو جلوس میمنت فرجام به عز انجاح و انجام رسانند، مستظهر و امیدوار گردانیدند و تا یکساعت و نیم شب نشسته و آتش بازیها فرموده شاهزاده را مرخص فرمودند.

و چون به تاریخ پانزدهم شهر مزبور فریاد دادخواهان و ستم رسیدگان تجار و رعایای نابین و کوپا که از تاخت و تاراج و طغیان و ظلم و عدوان بلوچ بی ایمان کم نام و نشان، جان خود را خلاصی داده به درگاه جهان پناه جهانیان امیدگاه آمده بودند، به سمع مبارک همایون رسید و از کمال مسرت و دادگستری [و نهایت شفقت و رعیت پروری، متأثر گشته فوراً از دولتحانه مبارکه برآمده و چند نفر از زباندانان شاکیان را طلبیده و تحقیقات فرموده، چون در اواخر زمان نواب طوبی آشیان قدس مکان حسب الاستدعای حاجی محمدقلی بیگ چوله ایشیک آقاسی حرم محترم و میراب اصفهان به عهده او مقرر شده بود که با جمعی از سپاه نصرت پناه به دفع و رفع آن جماعت مخدول العاقبه قیام نماید و مقارن آن قضیه هایل، رحلت آن پادشاه خلد آرامگاه رخ نموده رفتن او به

آن خدمت معوق شده بود، فرمان قضا جريان به احضار او نافذ گشته به آن خدمت، مأمور و جميع ملازمان چوله و يوزباشی جزایری اندازان و يوزباشی ايناللو را با توابين به آن خدمت، مأمور (۵۷ ب) و روانه ساختند. و کیفیت انجام، ان شاء الله تعالى در جای خود مذکور خواهد شد.

داستان غزوات و معارضاتی که در اعلاء کلمه دین مبین و
 شقه گشایی پرچم اعلام مجاهدات لوازم خلافت متین
 موروثی ولی رب العالمین و لشکرکشی سرداران
 جلادت آیین به اعانت ستم رسیدگان ملهوفین و قلع و قمع
 اعادی دین و فتوحاتی که به تأیید کردگار معین، زنگ زدای
 آینه دل‌های ملهوفین و چشم زخمی چند که خال رخسار
 عین الکمال دولت دیرین گردیده در آن سال
 سعادت اشتمال رخ نموده

چون شجره طيبة طوبی پیوند و دوحه خوش ثمر ارجمند و وجود باجود نامداری
 در ارض مقدس شهریاری به تنسم نسیم تفضل مفضل متعال و آبیاری ترشیح سحاب
 عنایت منشی سحاب نقال و بوستان آرایبی آفتاب مرحمت رحیم ذوالجلال، در
 بهارستان مالک الملک مقدر ارزاق و آجال، قدکشد و برگ و بار سرسبزی و طراوت و
 خرمی بال آراید و مظهر ازهار خوش رنگ و بوی سلطنت و اقبال و مطلع انوار
 روشنی بخش مردم دیده افترار و استقلال گردد و حصن حراست حافظ کردگار و حصار
 حمایت حامی آفریدگار از سرد و گرم آفتاب روزگار و صرصر عاهات حوادث لیل و
 نهار، محفوظش دارد، بالضروره مقتضای طبع همت بلند آن نونهال غرس کرده دست
 قدرت چمن آرای جهان و متهای نیت عالی (آ ۵۸) نهمت ارجمند نوجوان تربیت
 پذیرفته مشیت مقدرت بوستان پیرای زمین و زمان، آن است که به شاخ و برگ حمایت و
 رعایت، خود را به امر واجب الاذعان «و اخفض جناحک لمن اتبعک من المؤمنین»^{۱۲۳}
 بر مستظلال گرم روان شاهراه اخلاص و بندگی و سایبان جناح مرحمت و عنایت خویش
 را به حکم مفترض الطاعة «انا جعلناک خلیفه فی الارض فاحکم بین الناس بالحق»^{۱۲۴} بر
 سوخته برشنگان آفتاب گردان وادی احتضااض و سرافکندگی بگسترانید و بی برگ و
 باران پامال حوادث گشته روزگار زورکار را به تنویه نظر عنایت در میان نهال شدگان
 بوستان جهان، سرسبز و ریان و دست تطاول گشودگان خار و خس طبتان جهان را که از
 نشو و نمای درختان خوش ثمر قشون و سپاه و سبزه و خوشه کردن مزروع، چون
 محصول رعایای ودایع حضرت اله مانع و عایق گشته باشند به تیغ بی دریغ سیاست و
 داس ناسپاس کلات سرافکن و ریشه کن سازند که ذابقه جان سپاهیان تلخ کامان حنظل

صبر و سکون برشداید و محن گوناگون را از میوه نوبر نیمرس صفر اشکن تربیت و ثمره تمام رس حلاوت بخش، ثمره شیرین کام و ساحت آمال سیاه روزان بخت زیون و تیره روزگاران طالع و ازگون رعایا را از گلپاشی پرتو آفتاب انواع محافظات و اصطناعات و سایه (۵۸ ب) بخشی جناح عواطف عنایات و کشانیدن پای زیاده روی و بی اعتدالی رهنان و کوتاهی دست تطاول ظلم اندیشان امنیت انجام رساند.

لاجرم آن شهریار نیک اعتقاد صافی طویت، مضمون حدیث صحیح «انقوا دعوة المظلوم فانها بحمل علی الغمام يقول الله عزتی و جلالی لانصرنک ولو بعد حین» را مطمح نظر کیمیا اثر ساخته و همواره همت عالی نهمت خویش را مصروف و معطوف بر آن داشته که به بازخواست شحنة عدل، ندای صدق انتمای «والظالمین اعدلهم عذابا الیما»^{۱۲۵} به گوش هوش ظلم پیشگان رسانند. و به آختن تیغ انتقام سپاه ظفر فرجام به وعید پرنهیدید «انا اعتدنا للظالمین نارا»^{۱۲۶} به باختن هوش و هنگ و گداختن جان و فرهنگ دست طغیان دراز کردگان و پا از اندازه گلیم خود بیرون گذارندگان پردازند. و به اشارت بابشارت «ولئن قتلتم فی سبیل الله او متم لمغفرة من الله و رحمة خیر مما یجمعون»^{۱۲۷} کام امید جانفشانان میدان جرأت و جلادت را شهداندوز و به انذار رعب نثار «فتلک بیوتهم خاویة بما ظلموا»^{۱۲۸} «و ما للظالمین من انصار»^{۱۲۹} دل و جان بی راهه روان ظلم و طغیان و بیغوله گردان جور و کفران را شعله افروز سازند.

پس در زمان دولت دوران عدت، آنچه از فتح کسر و زیب رخسار اقبال و خال روی دولت عین الکمال (۵۹ آ) می گردد، نگاشته کلک صورتنگار می شود که سرمشق شهریاران روی زمین و مذکر آثار آن پادشاه صاحب نگین تواند شد.

شرح غزوات و معارضاتی که در این سال میمنت اشتمال با
جماعت بی عاقبت بلوچ روی داده و حرکات ناشایستی که از
آن قوم تبه روزگار به روی کار آمده

هر چند که افتتاح داستان غزوات [و] معارضاتی که از اطراف ممالک محروسه و سیه المساحه یا جماعت بی دینان گمرهان بلوچ گمرهان بی نشان، روی داده به حسب ظاهر محل بحث نکته گیران و باعث عظم شأن آن دزدان و راهزنان است، اما از آنجا که نگاشتن وقایع حکایت هر سال، منظور و جنگی که محمد علی سلطان حاکم گرشک با آن گمراهان و فتح نموده، در روز اول جلوس میمنت مانوس پذیرای وقوع و ظهور بود، بالضروره شرح ابتسام آن گل غنچه فتح را گل سرمبد ساخته به ترقیم سایر معارضات و حرکات آن طایفه در تلو آن پرداخت.

و شرح واقعه مزبوره که از آثار توجه اقبال و آمدگار و خیریت مال شهریاری آن صاحب دولت و اجلال که عالمیان را به مضمون «سالی که نکوست از بهارش پیداست»، امیدوار استیصال ظلم و طغیان و استیلای عدل و آرام جهانیان در روزگار فرمانروایی آن پادشاه بخت جوان گردانید، آن است که به نحوی که در اواخر زمان دولت نواب طوبی آشیان قدس مکان نگاشته کلک حقایق نگار بدایع آثار گشته مدنی بود که طایفه طاغیه بلوچ [از] نهب و غارت اموال مسلمانان و سفک دماء (۵۹ ب) و هتک عرض و ناموس اهل ایمان در ولایات^{۱۳۰} خراسان و یزد و کرمان و گرشک و سیستان و نایین و اردستان، جری و دلیر گشته و وعید عظیم التهدید «سبعلم الذین ظلموا ای منقلب یقبلون»^{۱۳۱} [را] نشنیده انگاشته و خبر صدق اثر «ولا تحسبن الله غافلاً عما یعمل الظالمون»^{۱۳۲} را از مخبر صادق، نرسیده پنداشته، فوج فوج و گروه گروه از بلوچ طاغوکی که در سرچاه کی که درسی فرسخی گرشک است، مسکن دارند و نارویی و ریگی و رخشانی و براهوکی و افاغنه و یزه و مورزه و موشوایی که در یک طرف قندهار می باشند و مکرانی و لشاری و سیستانی که در حوالی سیستان و کرمان نشین دارند، از بی راهه بیابان لوط [لوت] و براری و صحاری آن حدود به ولایات^{۱۳۳} مذکوره آمده تاخت و تاراج و نهب و غارت می نمودند و چون زاجر و مانعی سر راه بر آن بی راهه روان وادی طغیان نمی گرفت، به مضمون [بیت]:
چو بیشه تهی گردد از نر شیر در آیسند آنجا شغالان دلیر

بی باک و متهور شده با فوج قلیلی به محالی که جمع کثیری مسکن داشتند ریخته خاک ذلت و انکسار بر فرق ایشان پیخته به قتل رجال و سب عیال و اطفال و غارت اموال مسلمانان، کثیرالبال رایت ظلم و عدوان می افراشتند. و از بس که آتش چشم رعایای پریشان حال را گرفته و قود اجساد بی رحم خویش را افروخته بودند، آمدن آن گروه مکروه را رسیدن آجال می پنداشتند و در روز (۶۰ آ) نزول آن بلیه بر هر دهی و قصبه و هر ایلی و بلده مفهوم «یوم یفر المړمن اخیه و امه و اییه»^{۱۳۴} در نظر اولوالابصار، عیان و تا ممکن بود، خویشان را از دیده هر بیننده، نهان می داشتند. و اگر احدی به دست آن جماعت گرفتار شدی، از بیم جان دال آن قوم ضال، بر اسباب و اموال خود و سایر مسلمانان منشرح البال گشته آن را وسیله نجات خود ساختی.

و در بدو جلوس میمنت مانوس، قدم جرأت پیش گذاشته و باری جسارت پیش گشوده جمع^{۱۳۵} کثیری از آن طایفه بدنهاد به طمع زیاد، اتفاق حرکت کرده در ابتدای ممالک محروسه، منقسم به چند فوج و هر فوجی به عزم تاخت ولایتی از هم جدا شده به تاریخ شهر ذی حجه سنه ۱۱۰۵^{۱۳۶} میرلله سرکرده بلوچ طاغوکی گروهی انبوه برگشته روزگار به آرزوی مال بسیار فراهم آورده بنابر استیلاء و تسلط او بر اهل ولایت گر شک که نسبت به مسکن او اقرب ولایات، گر شک بود و تاخت آن ولایت را مکرر و متوالی کرده، مقضی المرام مراجعت نموده و حاکم و قشون آنجا هیچ وقت فرصت رسیدن به ایشان نیافته بودند، باز به قصد تاخت آن ولایت حرکت کرده قبل از ورود ایشان داروغه و کلانتر قریه صغار من توابع گر شک مطلع شده مسرعی نزد محمد علی - سلطان حاکم گر شک فرستاده اخبار کرده، خود به منحصر ساختن رعایا و اسباب و اموال ایشان در قلعچه‌های آنجا پرداخته بودند.

و دست قدرت مالک الملک شدید الانتقام، تأیید زور بازوی شهریار (۶۰ ب) خود کام نموده و بخت بیدار و طالع سازگار، ندای پررجای «فتلک بیونهم خاویه بما ظلموا»^{۱۳۷} «و مال للظالمین من انصار»^{۱۳۸} به گوش هوش عقیدت‌نیوش آن سلطان جلالت شعار رسانیده فوراً و به استعجال، جمعی از ملازمان خود و سفرکشان میرستم صاحب سیورغال و چریک آنجا را جمع کرده در همان روز سوار شده سی فرسخ را در آن شبانروز طی کرده صبح روز یکشنبه چهاردهم شهر مذکور که روز طلوع نیر دولت پادشاهی و جلوس میمنت مانوس حضرت ظل‌اللهی بر تخت فیروزبخت فرمانروایی بود در حالتی که میرلله سرکرده و آن طایفه طاغیه از اندک مایه تاخت و تاراجی که میسر شده، قانع گشته، عازم مراجعت بوده‌اند چون قضای نافذ و اجل می‌رسد و بلا توقف به صوابدید رای اصابت تخمیر و درستی و رزانت تدبیر، آن مقدار فرصت به دشمن نمی‌دهند که موافق طریقه خود، حصاری از شتران عقال کرده به جهت خود ترتیب دهند. و قشون خود را به چهار قسم منقسم ساخته دفعتاً از اطراف آن مخاذیل

اباطیل درآمده آتش قتال و جدال را مشتعل و ملتهب و آن فوج شرارت طالب را پریشان حال و مضطرب [ساختند].

در اول رفع نقاب از جمال جهان آرای روز و طلوع کوکبه جلال اقبال گیتی فروز، از تیر و تیغ جانسوز غازیان ظفراندوز، آن قوم کینه نوز، تیره بخت [و] برگشته روز شده سرکرده مزبور با چند نفر از ریش سفیدان (۶۱ آ) ظلم آموز، طعمه شمشیر دلاوران فیروز گشته و جمعیت آن گروه مکروه خذلان پژوه از صدمات حمله های پیایی مبارزان صاعقه شکوه، از هم پاشیده رفیق خیل ظلمت که از سیف مسلول آفتاب گریزان بوده شدند و ناگزیر راه گریز پیش گرفتند و قهرمان جزا ذمیمه افعال و مکافات لامیمه اعمال آن گروه ضال بدفعال به لسان حال، منادی این مقال بود که: «از وصول به چاه کی نجات کی میسر؟»

و سوختن خس و خاشاک وجود این جمع مردود ناپاک به شرار تیغ شرربار هولناک غازیان آتش فشان بی باک، مقدر حاکم قضا و قدر است. نظم:

چو بد کردی مباش ایمن ز آفات که بد را بد بود دایم مکافات
و از آغاز کار تا انجام کارزار آنچه از خس و خار وجود آن اشرار سوخته
آتش افروخته تیغ به جان سوزی آموخته سپاه ظفراندوخته و آنچه را صدمه خوف و
دهشت از بیم فوت فرصت، خود را به رود هیرمند انداخته و از راه آب به آتش جحیم
ساخته و شعله و زبانه دوزخ را از وقود وجود نابود مردود خویش افراخته بودند، از قرار
تقریر حاکم و یک دو نفر مردم آنجا چهارصد و هفتاد نفر بوده اند و سی نفر از پسران
ایشان را اسیر و دستگیر و با شتران و اسلحه ایشان به سپاه نصرت پناه تقسیم نموده بودند
«فقطعه دابر القوم الذین ظلموا و الحمد لله رب العالمین»^{۱۳۹} و آنچه از سرهای کشتگان
در دست غازیان ظفر نشان بود با اسلحه سرکرده و ریش سفیدان آن طایفه گمنام بی نشان
(۶۱ ب) به آستان ملایک پاسبان فرستاده این خدمت نمایان را وسیله استعفای از
حکومت آنجا و استدعای دریافت شرف خاکبوس درگاه جهان پناه نمود.

و سرهای مزبور، در روز نوروز فیروز به درگاه معلی رسیده از نظر اشرف گذشت و
به جهت آنکه این فتح نمایان در روز اول جلوس میمنت اقتران واقع شده بود، در
نظر کارکنان دولت ابدی و کارآگاهان سلطنت سرمدی، متیمن و فرخنده جلوه نموده
مستول او را به عزّ اجابت، مقرون داشته به درگاه جهان پناه طلبیدند و بعد از ورود،
مشمول عواطف و عنایات پادشاهی و مشرف به تشریف خلّاع فاخره شاهنشاهی و
امیدوار به تدارک احوال و ترقی به مدارج دولت و اقبال فرمودند. «اصابه عین الکمال
اقبال بی زوال».

به شرحی که در داستان سابق، رقم زده قلم وقایع رقم شده گروهی از آن قوم بی دین
به تاخت محال یزد و کوپا و ناین آمده هر کس را که در دادن مال، ایستادگی و معارضه

نموده به قتل رسانیده مال بسیاری از شتر و گوسفند و اثاث البیت و غیره، نهب و غارت نمودند و جم غفیری به دادخواهی به درگاه جهانیان امیدگاه آمده در آلاپو به مرتبه [ای] آه و ناله، تظلم و فریاد نمودند که ضجیع دادخواهی ایشان در حرم محترم پیچیده موجب خراش دل رحم منزل اشرف گشته بعد از مشاوره با امرای ملک آرا و عرض آنکه طوبی آشیان قدس مکان عازم آن شهرند که جمعی رابه تنبیه (۶۲ آ) آن جماعت مأمور سازند و محمدقلی بیگ چوله ایشیک آقاسی حرم محترم مستدعی - الرجاء آن خدمت به او گشته، استدعای او به عز قبول، موصول گشته بود و بنابر رسیدن خبر، مراجعت آن جماعت موقوف شد. حسب الامر الاعلی مقرر شد که به سرکردگی مشارالیه جمعی از غلامان و ملازمان سرکار خاصه شریفه از همیشه کشیک و غیره به خدمت با سعادت تنبیه آن گروه مکروه اقدام نمایند.

و سرکرده مزبور با پانصد نفر از ملازمان ایل خود و جمعی از قورچیان و غلامان و تفنگچیان و توپچیان و جزایریان رفته در بیابان مابین یزد و نایین فوجی از قشون را به سرکردگی احدی از سمتی و خود از سمت دیگر روانه می شوند و خود به جمعی از آن جماعت که بسیار کمتر از سپاه اسلام پناه بوده اند برخورد به تائی تمام به آراستن صف و لوازم آن می پردازد و آن جماعت بی عاقبت، شتران را بر دور خویش خوابانیده و عقال کرده و خود در میان شتران به کمانداری دوراندا از مشغول می شوند و هر چند معتبرین سپاه می گویند که می باید برایشان تاخت که به ضرب شمشیر دودم، در یک دم، کار آن تیره روزگاران را ساخت، راضی نشده صف آرا می شود و به کشته شدن اسبی و زخم دار شدن یک نفر صف خود را حرکت می دهد که در منزل دوراندا دورتر شوند. مخالفین، آن را بر حرکت گریز حمل کرده دلیرانه از حصار شتر برآمده حمله آور می شوند و از حمله ایشان غبار مذلت و انکسار بر چهره بی عار او نشسته (۶۲ ب) «من نجی براسه فقدر ببح» گویان، در فرار، مضطرب و بی اختیار گشته مسافتی را که به سه منزل قطع کرده بودند به یک جلوطی نموده خود را به نایین می رسانند «هنالک ابتلی المؤمنون و زلزلوا زلزالا شدیداً»^{۱۴۱}

بعد از عرض شدن این خبر کدورت اثر به خدمت اشرف، دریای غضب پادشاهی که نمونه [ای] از سخط الهی است به غریق بحر فنا ساختن سرکرده مزبور به تموج درآمده به التماس و عجز امراء عظام، مشمول بخشایش خسرو سکندر مقام [گردید]، اما کشتی تمیش او در بحر قلوب مسلمانان به چارموجه طعن خواص و عوام گرفتار گردید و بعد از اندک زمانی تاب توقف و تمیش در میان همگنان نیاورده غافل از خبر صدق اثر «لا تحسبن الذین یفرحون بما اتوا و یحبون ان یحمدوا بما لم یفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب و لهم عذاب الیم»^{۱۴۱} توطن دیار فنا را به دار زندگی دنیا، اختیار نموده مسافر سفر عقبی شد.

مغزوه شاهویردی خان حاکم دارالامان کرمان با آن طایفه

خدلان نشان

چون قراولانی که حاکم مزبور بر سر راه مرور و عبور آن قوم مغرور تعیین نموده بوده خبر ورود جمعی از خدله مزبوره را می‌رسانند، حاکم مشارالیه از کرمان بر سبیل استعجال، روان گشته خود را به خبیص می‌رسانند و از آنجا معلوم می‌شود که آن کفره ظلمه، گوک من توابع خبیص را تاخته، مال و اسباب بسیاری (۶۳ آ) برده جمعی را قتل و اسیر نموده‌اند. حاکم مزبور به تعاقب ایشان ایلغار نموده در دامنه کوه مزبور، مشهور به منح کوه به ایشان رسیده فرصت ساختن حصار از شتران نداده بر ایشان می‌تازند و به اندک دست‌بازی و کشته شدن و اسیر گردیدن دو نفر از ایشان آن گروه بی‌شکوه، از محافظت مال و شتر به ستوه آمده دست از آنها برداشته خود را به کوه می‌کشند و ظلمت شب، مساعدت بخت آن تیره‌روزگاران نموده، یورش کوه میسر نمی‌شود. آن جماعت را در آنجا محاصره می‌فرماید و اواخر شب پایین آمده از جانبی که خواجه عبدالرشید یوزباشی ملازمان حاکم بوده گریخته بودند. و صبح بر حاکم معلوم می‌شود که ایشان فرار نموده‌اند جمعی را به تعاقب تعیین می‌کند به ایشان نرسیده، مراجعت می‌نمایند.

و چون حاکم از کرمان کس به اطراف فرستاده چریک طلب نموده بودند، میرزا مظفرحسین شیخ‌الاسلام سابق کرمان جمعی چریک از محال ملکی خود برداشته به خدمت حاکم می‌رفته که در عرض راه به آن قوم تباہ برخورد، بالضروره به مجادله می‌پردازد و پای او را به گلوله زده می‌شکنند و جماعت چریک، فراری شده او با دو سه نفر از ملازمان خود در میان آن قوم شوم می‌ماند و از زیادتی غیرت، آن مقدار جنگ می‌کند تا شش نفر از آن طایفه تیره ضمیر را به بش‌المصیر فرستاده، زخم شمشیری نیز علاوه زخم سابق او شده به درجه رفیعۀ شهادت (۶۳ ب) می‌رسد و مصدوق مضمون عنایت منطوق «و لئن قتلتم فی سبیل الله او متم لمفخرة من الله و رحمة خیر مما یجمعون»^{۱۴۲} می‌گردد.

و خواجه عبدالرشید به جهت تدارک کوتاهی که از او سرزده بود مستدعی رخصت تعاقب شده بعد از ابرام بسیار، مرخص شده با دو یست نفر روانه می‌شود و در حوالی قلعه کشب به ایشان رسیده معارض نگردیده شب در قلعه بیتوته نموده روز از قلعه برآمده اثری از آن جماعت نمی‌یابد و قدری هم در بیابان تعاقب کرده بعد از آنکه چند

نفر از تشنگی به هلاکت می‌رسند مراجعت می‌نماید و حاکم او را در معرض بازخواست
درآورده به التماس جمعی، قلم عفو بر جریده زلالتش می‌گذارد.

غزوه فتح ثمره [ای] که به سرکردگی اغورلوییک ولد ذوالفقارخان با آن قوم خدلان توأمان روی نموده

امری که بعد از سnoch واقعه هایل و مسامحه محمدقلی بیگ چوله روی نموده و فی الجمله جبران شکستگی کرد، آن است که به فاصله اندک زمانی باز خبر آمدن بلوچ و تاخت و تاراج حوالی نایین واردکان و نهب دو قافله یزدی و زوآر مشهد مقدس معلی در سیاه کوه به مسامع کارگزاران دولت دوران شکوه رسیده جمعی نیز از دادخواهان و ستم رسیدگان در آلاپو به مرتبه [ای] فریاد و فغان، بلند و دل صاحب درد دینداران را مستمند کردند که بندگان اشرف تاب خبر رسانیدن خدمتگزاران و وساطت لباس پوشان محرمان نیاورده (۶۴ آ) خود از دولخانه محترم با کمال استیلاي هم و غم برآمده با دل و زبان از غضب چون آتش سوزان، مستفسر و مستکشف مسبب آن آه و فغان گشته خود به نفس نفیس به حکم «انا جعلناک خلیفه فی الارض فاحکم بین الناس بالحق»^{۱۴۳} احدی از ستم رسیدگان زبانداران را طلبیده مستفسر کیفیت حالات گشتند.

و بعد از مخبر شدن امراء عظام و جمعیت در درگاه عرش مقام و مصلحت و کنکاش در تدارک آن سانحه دلخراش، تنبیه و تأدیب آن جماعت و احقاق حقوق رعیت را به عهده اغورلوییک غلام خاصه شریفه یساول صحبت ارم مرتبت مقرر فرمودند که با ملازمان سفری و رکابی و جمعی از عمله بیوتات و هر کس که به ارادت، به سفر مزبور رود که بعد از مراجعت به مراتب یوزباشی گری و ملازمت سرافراز شوند به تعاقب و تنبیه آن بی دینان، بالافشان و جان فشان شده در دفع و رفع ایشان و احقاق حقوق مسلمانان بذل جهد نمایند. و مشارالیه به جهت تحصیل رضای کردگار و خشنودی شهریار، سر از پای نشناخته، پا از سر ساخته به سرعت برق و باد به تعاقب آن قوم بدنهاد روانه شدند. چون بعد از ورود به نایین مشخص می گردد که آن جماعت به سمت سفید آب کاشان رفته اند به آن سمت ایلغار نموده بعد از وصول به محل مزبور، به ظهور می رسند که مخالفین، جماعت ایناللو را که از مازندران می آمده اند قتل نموده شتران ایشان را برده اند. (۶۴ ب) به تازگی در ایلغار، گرم رفتار شده و از فرار بلدی فراوان از راهی که رفته بودند مراجعت نموده در دامن کوهی^{۱۴۴} مشهور به چنگ کلاغ به آن قوم شوم می رسند. و آن جماعت خود را به دامنه کوه کشیده و سنگها و آبگینه ها را پناه خود ساخته به عزم کمانداری می نشینند. و سرکرده مزبور، عبدالصمد بیگ یوزباشی تنگچیان را با جمعی از پشت کوه به بالا فرستاده خود در برابر، صف آرا می شود.

و بعد از آنکه یوزباشی مزبور با تفنگچیان از قبیل بلای باتر، از بالای سر ایشان مثل سحاب ماطر به ریزش و بارش تگرگ گلوله جان‌پرداز، مزرع آرام و اطمینان آن قوم بی‌ایمان را با آب سیماب آبیاری می‌نمایند، به یک دفعه شانزده نفر از ایشان بر خاک هلاک افتاده مضمون «فذلک یومئذ یوم عسیر علی الکافرین غیریسیر»^{۱۴۵} به گوش هوش ایشان می‌رسد. و مقارن آن، نهنگان پردل و هزاران جان‌گسل و شیران بیشه دغا و پردلان عرصه هیجا با شمشیرهای آتشبار و نیزه‌های چون مار و تیرهای جانگداز بر آنها ناخته و روز را برایشان تیره ساخته شصت و پنج نفر از آن بخت برگشتگان شرور را^{۱۴۶} اسیر گرفته تمه که تقریباً یکصد نفر بوده‌اند خود را به قله شاهراه آن کوه می‌کشند و تیرگی شب مظلم، بنابر یکرنگی بخت آن قوم ظالم، یاری نموده مانع صعود پلنگان شکارافکن گشته اطراف کوه را محاصره می‌نمایند که روز دیگر باقی ماندگان را به بش‌المقر فرستند. به سبب ایلغار بسیار و زد و خورد و گیرودار، قشون ظفرشعار (۶۵ آ) تاب بیداری تمام شب و زیادتى رنج و تعب نیاورده، بعد از نصف شب به خواب رفته و فرصت به دشمن داده خود را مورد طعن دوست و عداوت می‌کنند و بخت آن جماعت، بیدار و راهنمای دیار فرار می‌شود.

و چون بنابر ایلغار، اسب و شتر قزلباش، از کار افتاده بوده و سیورسات نرسیده بوده و مطلقاً آذوقه در میان مردم نبوده تعاقب فراریان میسر نشده مراجعت نموده بودند و شتران و اموال ایشان را به میر شمشیرخان عامری سپرده سرها و اسراء را به نظر کیمیا اثر رسانیدند. در ازاء آن خدمت ممتاز، سردار را به خلّاع فاخره سرافراز فرموده بودند؛ بعد از اندک فاصله [ای] به رتبه ایالت استرآباد سربلندش ساختند و به ملازمانی که جوانی کرده، سر آورده بودند، دو مثل مواجب و به جمعی که در میدان مقاتله و مقابله حاضر شده بوده‌اند برابر مواجب، انعام داده جمیع را بهره‌مند نوازش پادشاهی ساختند. و جمعی را که به تلاش یوزباشی‌گری رفته به آن رتبه سرافراز و به دادن رقم و منصب، ممتاز فرمودند که یوزده خود را تدارک نموده به مناسبت، به اسفار خراسان و گرجستان برند و تصدیق از سرداران آورند و ملازم شوند.

و بنا بر آنکه شمشیرخان عرب، متهم به آن بود که با جماعت بلوچ، متفق و شریک است و در بلد قشون، بی‌راه‌روی و غلط‌های او مشاهده شده بود و بعد از مراجعت قشون مدعی شد که اکثر شترهایی که به او سپرده بوده‌اند فراری شده‌اند، این معنی مؤید گشته او را (۶۵ ب) مواخذ ساختن اموالش را ضبط فرمودند و بعد از اندک زمانی حسب‌الاستدعای بعضی از فضلا، بخشیده اموالش را هم پس دادند.

غزوة ثانی شاهویردی خان حاکم کرمان با آن طایفه

تکبوت نشان

چون فراریان چنگ اغورلویک از آن صدمه عظمی و داهیه کبری خلاصی یافته بی زاد و راحله راه بیابان را پیش گرفتند و از قراری که چند نفر از اعراب عامری و ایل کربه می گفته اند که بعد از چند روز به تفحص شتری که گم کرده بودیم ناده فرسخ آن بیابان را گردیدیم سه میت بلوچ دیدیم، چنان ظاهر می شود که از آن جماعت مخدوله آنچه از دست غازیان جانستان خلاصی یافته بودند اکثری مسافر بیابان عدم گشته قلبی به منزل خود رسیده باشند. خلاصه کلام آنکه به منزل رسیدگان آن طایفه طاغیه که دل پری داشتند به همراهی و اعانت شیطان، اغوای یاران و همگان خود و قریب به دو هزار نفر جمعیت نموده به عزم تلافی روانه شده و در حوالی نهوبندان چند فوج شده تاخت محال خراسان و خوار و سیاه کوه و یزد را مطمح نظر شرارت منظر ساخته گروهی انبوه تا به حوالی یزد آمده به قریه گبران ریخته به خلاف دستور خود که مادام که صاحبان مال در سر مال خود ایستادگی و معارضه نمی کرده اند به قتل او نمی پرداخته اند، بر هر مرد که دست یافته، کشته، زنان و اطفال را اسیر کرده به نهب و غارت پرداخته بودند و از آنجا به قریه اردکان و غیره رفته در آن محال هم همین شیوه را (۶۶ آ) پیش گرفته بودند. گروهی که به محال سیاه کوه نزول نموده بودند قتل و غارت نموده در محال خوار، شتر بسیاری از جماعت پازوکی به دست آورده و محال کوه زر دامغان و بیارجمند را تاخته بی آسیب و گوشمالی از نزدیکی محال را [ور] در کرمان به یکدیگر ملحق شده و روانه مقصد گردیده بودند. و قراولانی که شاهویردی خان در بیابان لوط^{۱۴۷} [لوت] تعیین کرده بوده خبر می رسانند که حاکم مزبور با ملازمان خود از کرمان ابلغار نموده به خبیص می رود و به جهت رسیدن عقب ماندگان و جماعت متفرقه قشون، یک دو روز در آنجا توقف نموده قریب به چهارصد نفر از قشون که در راور و کوبنان مستحفظ بوده اند از ورو [د] خذله کفره خبردار شده و قراولی نموده بنابر کثرت ایشان صرفه در مقابله و معارضه ندیده خود را یکبار می کشند.

و چون مردم کوبنان و راور قلاع محکمه داشته چند روز قبل از ورود، مخبر گشته مال و عیال خود را به قلاع برده متحصن شده بودند و آن گروه بی شکیه که به نزدیک قلعه می آیند تفنگچیان قلعه که دو نفر از ایشان را هدف تیر انتقام می سازند، متعرض

احوال ایشان نشده از آنجا گذشته قریه مدین را تاخته و جمعی را اسیر گرفته روانه خبیص و قشون مستحفظین خود را پیش از ایشان به خبیص می‌رسانند و حاکم استقبال کرده بعد از یک روز به ایشان می‌رسد به مقابله ایشان شتافته و آن طایفه به دستور معهود، حصار حیوانی ساخته در پناه شتران خود به کمانداری پرداخته حاکم از زیادتی کثرت ایشان به شمشیر تاختن و تیغ دو روبه، یک روبه ساختن کار را بی‌صرفه و دور از احتیاط دانسته صف آرا^{۱۴۸} (۹۶ ب) شده قشون را به کمانداری مأمور می‌سازد؛ و اسب و شتر بسیار با بیست نفر از مخالفین کشته شده و از گوسفند و دواب ایشان قدری اخترمه به دست انداخته بودند.

اول شب که زمان ایلاج لیل و نهار است، به تتبع روزگار، به امید آنکه چون هنگام غلبه ظلمت بر نور و استیلای شب دیجور است، شاید که بخت ایشان یکرنگی نماید و شیطان رو سیه، مددکار شود، آن جمع ظلم‌شمار با شمشیرهای آخته، بر جنود ظفر و رود تاخته و یکی از ایشان شمشیری به حاکم انداخته کاتبی او را پاره کرده حاکم تبغی به او زده از لباس خویش عاری ساخته، در میان جنگ به قطار شتری که یک لوله بادلیج و سرب و باروت بار داشته، برخورد کرده بودند. و بنابر تیرگی شب، دست از^{۱۴۹} جنگ کشیده حاکم با قشون به قدر یک فرسخ از ایشان جدا شده در دامن کوهی نزول و بیتوته کرده در همان شب کس به جهت تحصیل سرب و باروت^{۱۵۰} به محال قریبه و کرمان می‌فرستد. بعد از نصف شب آن جماعت، کوچ کرده از برابر حاکم گذشته در سرچشمه ده سیف که ابتدای آبادی خبیص است نزول کرده و حاکم تعاقب نموده هنگام ارتفاع آفتاب، رسیده چون در آن مکان، تلال و وهاد^{۱۵۱} بسیاری از ریگ روان بوده، در پناه آنها به کمانداری مشغول می‌شوند و تا ظهر جنگ کرده چون سرب و باروت حاکم تمام شده بود، صرفه در توقف ندیده به خبیص می‌رود.

و در وقت کوچ آن جماعت، بارانی و ابل، مانع کوچ آن جمع از خداغافل و مرور سیلی عظیم در میان دوست و دشمن، حایل می‌شود. و روز دیگر که (۹۷ آ) آن قوم شوم کوچ می‌کنند حاکم به مقابله ایشان شتافته در عرض راه رسیده و ایشان از اسب و شتر، حصاری پرداخته و تا عصر از طرفین کمانداری شده جمع کثیری از ایشان را مسافر دیار نار و شتر و اخترمه بسیار نصیب غازیان جان‌نثار گشته بنابر کمی سرب و باروت و کسوفی که در آن وقت رخ نموده جنگ را موقوف داشته باز حاکم به قلعه خبیص مراجعت نموده و صبح روز پنجم که سرب و باروت از شهر رسیده بود بر سر راه مخالفین آمده در کمال شدت و جلادت به دستور هر روز، آتش جیدال را به تائید مالک‌الملک ذوالجلال در اشتعال می‌آورد.

امیر خسرو شاه که در جائق و دیزک می‌باشد و داماد ملک بنفهل است و همیشه رعیتی می‌کرده آمد مواجعت با حاکم مذکور به مکر و حيله سخن آغاز کرده به عهود و

شروط چند مستدعی صلحی^{۱۵۲} گشته بود که هیچ سفیهی راضی به آن نمی توانست شد.
شعر:

عهود یضحک السفهاء منها و یبکی من عواقبها اللیب^{۱۵۳}
بعد از رد اقوال آن مردود و گسستن تاروپود سر رشته عهود نابود، آن بی وجود
اظهار می نماید که اسراء و مالی را که برده اند، داده خلعت و اسب گرفته به سلامت به در
[ر]وند و حاکم، راضی شده بعد از چندین مرتبه آمد و رفت، معلوم می شود که مطلبش
آن بوده که ده دوازده نفر اسیر از گبر و مسلمان داده، خلعت و اسب گرفته، سایر اسراء را
برداشته به در روند. حاکم راضی نشده فی الجمله جنگی روداده به مفهوم «و مکروا و
مکرالله والله خیر الماکرین»^{۱۵۴} شب چند نفر فرستاده (۶۷ ب) دست و پای اسراء را که
هر شب می بسته اند، گشوده می گیرانند و می خواسته اند که قدری از مال را بار کرده از
میان ایشان به در آورند که آن بی دینان، خبردار گردیده فی الفور بار کرده روانه مقصد
می شوند. و باز حاکم، سرراه گرفته و تا شب جنگ به صرفه کرده و شب، آن جماعت
داخل بیابان می شوند. و بنابر آنکه حاکم از کرمان قصد آن داشته که چون تلافی رودهد
در یک روز به اتمام کار ایشان پرداخته مراجعت نماید، تدارک سپورسات به قدر
کفاف نکرده بوده و اگر میرزا علیرضا کلاتر کرمان از املاک خود و اقرباء که در خبیص
و حوالی داشته آذوقه تدارک^{۱۵۵} نمی کرده، توقف و زد و خورد آن ایام هم میسر
نمی شده. و دیگر تعاقب ایشان در بیابان مقدور نشده، مراجعت نموده اسراء را به مقام
خود فرستاده بودند.

یادداشتها

- ۱- مائده / ۵۴
- ۲- آل عمران / ۲۶
- ۳- آل عمران / ۲۶
- ۴- ظ: در می آید
- ۵- نساء / ۱۱۳
- ۶- انعام / ۱۶۵
- ۷- انفال / ۱۰
- ۸- احزاب / ۴۷
- ۹- نحل / ۱۰۲
- ۱۰- شوری / ۲۳
- ۱۱- آل عمران / ۱۷۱
- ۱۲- لقمان / ۷
- ۱۳- اصل: [بیرون] مکرر
- ۱۴- ملک / ۱
- ۱۵- آل عمران / ۲۶
- ۱۶- بقره / ۴۰
- ۱۷- اسراء / ۷۰
- ۱۸- اسراء / ۷۰
- ۱۹- اصل: هایمان

ظهور می‌رساند. (ر. ک تذکره نصرآبادی، میرزا محمد طاهر نصرآبادی، به تصحیح وحید دستگیری، تهران، فروغی، ص ۱۱۹-۱۲۰)

۴۲- از محاسبه این ماده تاریخ به حروف ابجد عدد ۱۱۰۵ به دست می‌آید.

۴۴- از محاسبه این ماده تاریخ به حروف ابجد عدد ۱۱۰۶ به دست می‌آید.

۴۵- معنی شعر: ای پادشاه تو ستم دهنده عدل و داد - مبارک باد تاج و تخت و کلاه کیانی بر تو. تو نخستین کسی بودی که نور الهی را به پیش بردی - اگر یوسف ببیند تو را به تو تبریک می‌گوید. مسلم است بر تو ای پادشاه عالم - درک و فهم و علم و خرد. تو را روزگار از میان نسخه‌ها و زبده‌های خود پیدا کرده است - فرمانروایی کنی و نام خود را بر صفحه روزگار حک کنایند. در این دنیا همه چیز دام صید و مدعا است - مانند آسمانی که ستارگان. آن را سوراخ و مشبک کرده‌اند. به تو همانندی بیست ای پیر روزگار - اگر خورشید از ماه عینکی بسازد و بر چشم خود بگذارد. تو شاه مذهب دوازده امامی هستی - یقین که در این شک و شبهه‌ای نیست. اگر قیصر و اگر فقیر چنین است - از راه و روش و آیین و مسلک تو پیروی می‌کند. خدا به تو حق فرمانروایی داده است - که از تو اقبال هرگز جدا نشود. به تاریخ گفت عطار جلوس آسمانیت را - جلوس تو ای شاه شاهان مبارک. (از محاسبه این ماده تاریخ عدد ۱۱۰۵ به دست می‌آید.)

۴۶- نعل / ۹۶

۴۷- اصل: روف

۴۸- عنکبوت / ۶۴

۴۹- اصل: جنگل

۵۰- مؤلف تاریخ وقایع السنین والاعوام نیز این نکته را تأیید می‌کند و می‌نویسد: «تخیل و تکفین (شاه سلیمان) در باغ گل‌دسته واقع شد.» (ر. ک وقایع السنین

۲۰- آل عمران / ۲۶

۲۱- بقره / ۲۵۷

۲۲- آل عمران / ۲۶

۲۳- آل عمران / ۷۳

۲۴- یوسف / ۷۶

۲۵- اصل: کالو

۲۶- تحریم / ۶

۲۷- قلم / ۵۱

۲۸- شوری / ۵

۲۹- فاطر / ۳۴

۳۰- ظ: سائیدند

۳۱- ظ: گگرداند

۳۲- کهف / ۲۹

۳۳- قیامت / ۱۰

۳۴- نحل / ۹۰

۳۵- نساء / ۱۳۵

۳۶- آل عمران / ۲۷

۳۷- انعام / ۶۴

۳۸- نساء / ۵۸

۳۹- جمعه / ۱۰

۴۰- فجر / ۱۱ و ۱۲

۴۱- ابراهیم / ۱۸

۴۲- در تذکره نصرآبادی پیرامون این شخص آمده: «از جانب والده به محمد حسین چلبی و از جانب پدر، نواده ابوالخان تبریزی است. جوانی است در کمال دلچسبی و خوش قماش در ظاهر و باطن، عیار جواهر قدسیه است که از والای آسمان بر سر اهل زمین بیخته یا پیکریست به قالب آرزو ریخته. تحریر جلدی از دفاتر ارباب‌التحویل با اوست. نحویلدار آن را به همه جهت طالع مدد نموده چرا که آن جناب در کمال مروت و سلامتی نفس است و در ترتیب نظم، طبعش کمال شوخی دارد چنانچه در اوایل فکر، معانی بکر به

- والاعوام، عبدالحمین خانون آبادی، تصحیح بهبودی، تهران، اسلامی، ۱۳۵۲، ص ۵۰۴
- ۵۱ - انفطار / ۱
- ۵۲ - انفطار / ۳
- ۵۳ - نکویر / ۱
- ۵۴ - نکویر / ۲
- ۵۵ - حشر / ۲
- ۵۶ - انفطار / ۶ و ۷ و ۸
- ۵۷ - در نسخه اصل پاک شده است.
- ۵۸ - اصل: روش
- ۵۹ - ظ: از
- ۶۰ - از محاسبه ماده تاریخ مذکور عدد ۱۱۰۵ به دست می آید.
- ۶۱ - زخرف / ۷۱
- ۶۲ - اصل: [شده] مکرر
- ۶۳ - نساء / ۵۸
- ۶۴ - شعراء / ۲۱۵
- ۶۵ - ظ: مترادف عیان
- ۶۶ - زمر / ۵۳
- ۶۷ - مائده / ۹۰
- ۶۸ - مائده / ۹۱
- ۶۹ - توبه / ۳
- ۷۰ - در تحفة العالم نیز این مطلب تأیید شده چنانکه فندرسکی گوید پس از شکستن ظروف شراب به شاه سلطان حسین گفته شد: «امروز هرشرایی که در این شهر بود، همه را به میدان آورده بر خاک ریختیم، نواب اشرف از لطف قریحت و جودت طبیعت فرمودند که پس مسیدان، می دان شده (ر. ک تحفة العالم، ابوطالب فندرسکی، نسخه خطی ۲۴۶۵ دانشگاه تهران، ص ۱۹۷)
- ۷۱ - نور / ۵۵
- ۷۲ - مائده / ۹۰
- ۷۳ - مائده / ۹۱
- ۷۴ - نمثل: (ر. ک امثال و حکم، علی اکبر دهخدا، ج ۱: ص ۲۵۶)
- ۷۵ - بقره / ۲۱۶
- ۷۶ - مائده / ۳۹
- ۷۷ - جالبه / ۲۰
- ۷۸ - این امر تأکیدی است بر این گفته: سانسون که می گوید: «مبالغ هنگفتی به عنوان مالیات از اماکن فسق و فجور و عیش و عشرت وصول می گردد. شاه عباس که می نرسیده است پولی را که از راه روابط نامشروع در اماکن فساد فراهم می شود داخل خزانه اش کند و در نتیجه خزانه اش را نجس و ملوس گرداند، راه حلی به نظرش رسیده بود. وی دستور داده بود که این پولها را به مصارفی برسانند که از آتش بگذرد تا پاک شود. به همین مناسبت مخارج روشن کردن مشعل ها و چراغانیها و آتشبازیهایی که در حضور شاه انجام می گردید از این پول برداشته و مصرف می کرده اند.» (ر. ک سفرنامه، سانسون، ترجمه تقی تفضلی، تهران، ابن سینا، ۱۳۴۶، ص ۱۳۶)
- ۷۹ - ظ: سوده ایم
- ۸۰ - بقره / ۲۴
- ۸۱ - تحریم / ۶
- ۸۲ - اسراء / ۴۲
- ۸۳ - فجر / ۱۱ و ۱۲
- ۸۴ - اصل: تذویر
- ۸۵ - ظ: [را] زائد است.
- ۸۶ - ظ: به چار و ناچار
- ۸۷ - نکویر / ۱۸
- ۸۸ - آل عمران / ۱۱۰
- ۸۹ - نحل / ۹۰
- ۹۰ - انعام / ۱۵۱
- ۹۱ - ابراهیم / ۷

دست‌یابی به اورنگ سلطنت هندوستان نیز تعیین شد.

(ر.ک مرآت‌الصفاء، میرمحمد علی بره‌پوری، نسخه

خطی شماره Add 6587 موزه بریتانیا)

۱۱۸ - اصل: تمیض

۱۱۹ - همزه / ۶ و ۷

۱۲۰ - قیامت / ۱۰

۱۲۱ - شعراء / ۲۲۷

۱۲۲ - معنی شعر: او در افق بلندیها خورشید تابناک

است و در آسمان عز و شرف، ماهی تمام - جسطه

شاهان زمین در منزلت به پیشگاه او چون ستارگانند.

جهان کلبدهای خود را به دست او داد - که مجد و کرم

پیوسته بر او وقف باشد. پس هنگام بخشش، کرم از

دست سخاوتمندش می‌بارد - و در هنگام سختی و نبرد

از شمشیر او خون می‌چکد

۱۲۳ - شعراء / ۲۱۵

۱۲۴ - ص / ۲۶

۱۲۵ - انسان / ۳۱

۱۲۶ - کهف / ۲۹

۱۲۷ - آل عمران / ۱۵۷

۱۲۸ - نمل / ۵۲

۱۲۹ - بقره / ۲۷۰

۱۳۰ - اصل: ولایت

۱۳۱ - شعراء / ۲۲۷

۱۳۲ - ابراهیم / ۴۲

۱۳۳ - اصل: ولایت

۱۳۴ - عبس / ۳۴ و ۳۵

۱۳۵ - اصل: جمعی

۱۳۶ - اصل: ۱۱۱۵

۱۳۷ - نمل / ۵۲

۱۳۸ - بقره / ۲۷۰

۱۳۹ - انعام / ۴۵

۱۴۰ - احزاب / ۱۱

۹۲ - اسراء / ۳۲ و فرقان / ۶۸

۹۳ - اصل: کارگذاران

۹۴ - بقره / ۱۶۱

۹۵ - بقره / ۱۸۱

۹۶ - ابراهیم / ۲۴

۹۷ - ابراهیم / ۲۶

۹۸ - آل عمران / ۲۶

۹۹ - اصل: زروه دمی

۱۰۰ - حج / ۴۱

۱۰۱ - آل عمران / ۱۳۲

۱۰۲ - اعراف / ۲۳

۱۰۳ - اصل: دامن زدن

۱۰۴ - مائده / ۹۰

۱۰۵ - اصل: سازد

۱۰۶ - متن این فرمان به صورت حکاکی بر روی سنگ

در مساجد جامع کاشان و تبریز وجود دارد. (ر.ک

اسناد و مکاتبات سیاسی ایران، به اهتمام عبدالحسین

نوابی، تهران، موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی،

۱۳۶۳، ص ۶۶ - ۶۱)

۱۰۷ - رحمن / ۱۴

۱۰۸ - نباء / ۷

۱۰۹ - اصل: کند

۱۱۰ - ظ: گروهی

۱۱۱ - ابراهیم / ۷

۱۱۲ - واقعه / ۱۰ و ۱۱

۱۱۳ - کافرون / ۱

۱۱۴ - کهف / ۱۷

۱۱۵ - اصل: قوا

۱۱۶ - اصل: [و] مکرر

۱۱۷ - این شخص احتمالاً رستم‌خان موصولی باشد

که بنابر آنچه در مرآت‌الصفاء آمده به اسناد اکبر

شاهزاده هندی در سفر او به موطن خویش برای

۱۴۱ - آل عمران / ۱۸۸	۱۵۰ - اصل: یاروط
۱۴۲ - آل عمران / ۱۵۷	۱۵۱ - اصل: وهار
۱۴۳ - ص / ۲۶	۱۵۲ - اصل: صلح
۱۴۴ - اصل: کوه	۱۵۳ - معنی شعر: پیمانها و عهدهایی که نادانان به
۱۴۵ - مدثر / ۹ و ۱۰	علت انقضا آنها خستند و خوشحال می شوند - و
۱۴۶ - اصل: سرور	شخص دانا از عواقب و پیامدهای آن اندوهگین و
۱۴۷ - اصل: نقط	گریان می شود.
۱۴۸ - اصل: [صف آرا] مکرر	۱۵۴ - آل عمران / ۵۴
۱۴۹ - اصل: [از] مکرر	۱۵۵ - اصل: [ندارک] مکرر

ذکر وقایع سال میمنت مال تنگوزلیل ترکی مطابق سنه ست
و مائة بعد الف هجری که دومین سال سعادت اشتمال
جلوس مبارکی مانوس همایون فال است و شرح ابتسام
گل‌های مرام بعضی از غلامان اخلاصی مقام به اهتزاز نسیم
عنایت عالمیان شامل اعلی حضرت مرشد کامل

چون سلطان آفاقگیر ملک خاور و خاقان سریر آرای چهارم کشور به فرمان کردگار
قدیم به منظوق «و الشمس تجری لمستقر لها ذلک تقدیر العزیز العلیم»^۱ رخت دارایی و
رحل جهان آرای به مرحل حمل کشیده فضای آن محفل مینو مشاکل رابه فروغ مشعله
(۶۸ آ) «و جعلنا سراجا وهاجا»^۲ بر آراست و شهریار فیروزی آثار بهار به حکم جناب
داور کردگار، عظام رمیم پرمردگان ادیم را مصدوقه «تعرف فی وجوههم نصره النعیم»^۳
ساخت، ساحت روزگار را از غبار کدورت و انکسار، به آب پاشی مدرار «و انزلنا من
المعصرات ماء ثجاجا»^۴ پیراست. [شعرا:]

گشت طراوت فزا باز نسیم بهار زنگ ز دلها زدود صیقلی روزگار
رایت نوروز گشت سایه فکن در زمین شست ز ابر بهار صحن چمن را غبار
و سردی دیدگان هنگام دی، باز هنگامه جلوه گری پیایی گرم نمودند. و
آسیب رسیدگان صرصر خزان به فحوای «متکین علی رفرف خضر و عبقری حسان»^۵
کمر فراغت در مسند استراحت گشودند. و شاهدان سرابستان جهان که از سردمهری
روزگار و ایام، مصدوقه «حور مقصورات فی الخیام»^۶ گردیده پا در دامن انزوا کشیده
بودند، نقاب از چهره حجاب «لم یطمئنن انس قبلهم و لاجان»^۷ ربودند. ازهار و
ریاحین، دست نشاط از آستین برآورده جلوه گری آغاز نهادند. نسرین و یاسمین مانند
لالی ثمین از صدف زمین، برآمده در دکان خودفروشی گشادند. و منادی عنایت
حضرت ملک علام، ندای فرح فزای «والارض وضعها للانام فیها فاکهة و النخل ذات
الاکمام»^۸ به گوش هوش ایام رسانیده و ساقی مرحمت کردگار باقی ریحی مسرت رفیق
«ان للمتقین (۶۸ ب) مفازا حدائق و اعنابا و کواعب انرابا»^۹ به مذاق اشتیاق خاص و عام
چشانید.

گلشن پیرای سرابستان روزگار اعنی بندگان اشرف جم قدر سکندر و قار بعد از گستردن
بزم مجلس عیدی در عمارت آسمان نمون چهل ستون و گذرانیدن ایام نوروز فیروز به

فرخی و اقبال، باغ سعادت آباد بهشت بنیاد را مقر وساده جاه و جلال فرموده چندی در آن نزهتگاه ارم اشتباه به استرفاه خاطر عاطر با انتباه، بسط بساط عیش و نشاط و نشر مواد مسرت و انبساط پرداختند. و بعد از آن ساحت بهجت مساحت باغ هزارجریب را به ضرب خیام شوکت و احتشام و رفع خیام زرین عماد رفعت بنیاد، ماصدق «ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد»^{۱۰} ساختند. و تا هنگام سپری شدن ایام بهار و تابستان، در آن رشک روضه رضوان، با لیلای شوکت و اجلال، بزم طرب و انبساط آراسته و با علمای حشمت و اقبال، محفل شمع و نشاط پیراسته گاهی با امرا [ی] ذوالاعتلاء بزم طرب چیده که رزاق جان هر یک از بندگان اخلاص نشان را از شربت «لا یصدعون عنها ولا یزفون»^{۱۱} شفقت و الطاف همایون، خوشگوار و گاهی بر و دوش و گردن و گوش غلامان حقیقت نیوش صداقت گوش را از خلایق فاخره «بطائنها من استبرق»^{۱۲} عنایت های گوناگون و جواهر زاهره «کامثال اللؤلؤ المکنون»^{۱۳} (آ ۶۹) مرحمت های از حد افزون، پذیرای طراز عزت و اعتبار می فرمودند.

جمعی که در آن اوان سعادت اقتران و ظرف این سال میمنت نشان مشمول نوازشات شاهی شده به مناصب ارجمند و مراتب ممتاز سرافراز گردیدند [یکی] جانی خان حاکم دیار ارومی و افشار بود که به وسیله عقیدت و بندگی های دیرین و تقدیم به خدمات گزین که در ایام نواب خاقان طوبی آشیان و پس از طلوع نیر اعظم وجود مسعود بندگان ثریا مکان از افق شهر یاری جهان، از آن اخلاص توأمان به منصه ظهور و منزله صدور رسیده بود به فحوی «جزآء بما کانوا یعملون»^{۱۴} مشمول الطاف همایون گشته به مرتبه بلند سرداری و بیگلربیگی گری کل خراسان، سر افتخار و کلاه گوش نواز بر اوج کیوان افراخت. و دیگر اغورلوی یک غلام خاصه شریفه ولد ذوالفقار خان است که به واسطه [غزوه ای] که با جماعت بی عاقبت بلوچ به نحوی که در طی نگارش وقایع سال سابق سمت گزارش یافت کرده و در آن وقت قامت قابلیتش به تشریف شریف خلایق فاخره مشرف گردیده بود، در این وقت بنابر تحصیل نیک نامی مزبور به اسم علی قلی خان، بلندنام و مذاق مرامش به شهد ایالت دارالمؤمنین استرآباد، شیرین کام گردید. و رضاقلی خان که مدتی به خدمت فراش باشی گری قیام نموده و کحل الجواهر خاکروب آستان ملایک پاسبان، روشنی دیده اخلاصش افزوده بوده به حکومت کرمان مشمول امتنان خاقان سکندر نشان شد. و حیدرقلی خان ولد الیاس خان بیگلربیگی سابق مشهود مقدس معلی به ایالت (ب ۶۹) ولایت مزبور، سرافراز و بین الاقران ممتاز گردید. و آغزیوارخان برادرزاده مهدی قلی خان ایشیک آقاسی باشی زمان نواب خاقان صاحبقران، قامت بندگی اقامتش به حکومت ایل ارومی و افشار پیرایه افتخار و اعتبار یافت.

و پرتو آفتاب عنایت شهریار خورشید استار به تفویض مناصب حکومت بندر

مبارک عباسی و وزارت لار بر ساحت آمال عباس قلی بیگ غلام خاصه شریفه نواده برادر مرحوم داود بیگ مهتر رکابخانه تافت. و عبدالغفار خان به حکومت مقدم، از همگنان، مقدم گردیده احمد خان سلطان با لیلای حکومت لاجا آن توأم شد. و رضا قلی سلطان به حکومت ایل سلماسی سرافراز شده الله و بر دی خان غلام خاصه شریفه به حکومت گرایلی ممتاز گردید. و علی سلطان شرفیاب حکومت خور خوره گردیده احمد خان سلطان به مرتبه حکومت البیوت رسید. و مهدی قلی خان برادر جانی خان سردار کل خراسان و بیگلربیگی به حکومت الکای ماروچاق؛ * سربلند شده بایندر. سلطان ولد محمود سلطان خلفا به مرتبه حکومت الکاء قراچه داغ ارجمند گردید. و میرزا باقر * مشرف طویله خاص که مدتی بود که نعل سمند آسمان پیوند و حلقه گوش اخلاص نبوش نموده بود بعد از فوت میرزا شفیع [وزیر] دارالعباده یزد خلعت وزارت آنجا زیور برو دوشش گردیده میرزا محمد علی ولد آقا مقصود علی طهرانی به دستبازی عنایت آن شهریار صاحب تمکین، مکین و ساده وزارت فروین گردید.

ذکر بعضی از معارضات و مجادلات که فی مابین بعضی از
 حکام و امرای رفیع الشان سرحدات ممالک (۷۰ آ)
 وسیع المله بیکران ایران و یوزباشیان جلادت نشان و طایفه
 طاغیه بلوچ خذلان توأمان در ظرف این اوان
 میمنت اقتران روی داد و گوش نواز قاطبه قاطنان جهان
 گردید

چون به نحوی که در طی تسطیر وقایع میمنت مآل سال سابق سمت تحریر یافت
 جمعی از آن طایفه باغیه که با شاهویردی خان حاکم دارالامان کرمان و غازیان
 جلادت نشان به کرات و مرات دست و گریبان گردیده مقابله و معارضه داشتند، عدم
 مساعدت آذوقه و سیورسات و تعب تغذیه عساکر در آن سرحدات را از غنایم دانسته
 [به] فحوای «من نجی برأسه فقد ربح» استخلاص جان و فرصت زمان را غنیمت شمرده
 پای فرار ناشمرده برداشتند. و به علت آنکه گوشمالی شایان و تنبیهی نمایان نیافته بودند،
 بعد از اندک فاصله [ای] باز جمع کثیری اتفاق نموده در بیابان لوط [لوت] چند فوج شده
 طایفه [ای] به صوب کرمان و فوجی به سمت بیاروجمند و کوه زر دامغان، سبک عنان و
 جمعی به جانب یزد و شملی به طرف سیاه کوه و خوار، گرم رفتار می گردند.
 از آن جمله جمعی که تاراج ولایت کرمان را مطمح نظر ذلت اثر نموده بودند بعد از
 ورود به آن دارالامان، شاهویردی خان خبردار گردیده به طریق ابلغار خود را با فوجی
 از غازیان نصرت شعار به آن قوم خذلان آثار رسانیده بعد از اندک معارضه [ای] آن
 طایفه دقل بدعتان، حصن را متحصن گردیده جدران بدعتان را پناه ابدان و گریزگاه جان
 ساخته به کمانداری دورانداز و مهره بازی از در صفتان جان گداز می پردازند. (۷۰ ب) و
 خان مزبور با تیغ آخته به آن قوم دین باخته، تاخته خود را به پشت حصار باغات برساند
 که از برق تیغ آبدار، آتش در خرمن حیات آن جمع تیره روزگار اندازد. ملازمان او
 پای بست قید نامردی گردیده قدم از قدم بر نمی دارند و حاکم خود را تنها در آن ورطه
 هولناک می گذارند و حاکم، لا علاج به آن قوم مذلت نشان دست و گریبان گردیده بعد از
 اندک مخاصمه ای مراجعت می نماید. و آن جماعت بی عاقبت، خود را به قلعه قله
 باشکوه کوه کشیده اموال غارت شده را می اندازند. و در آن وقت، تیرگی شب باعث
 نمودار گشتن راه نجات آن تیره روزگاران گردیده فراری دیار ادبار می گردند.

و طایفه [ای] که تاراج الکاء خود را پیشنهاد همت نکبت شعار خویش ساخته به آرزوی غارت آن سرزمین، تیغ^{۱۵} کین آخته بودند، از وصول آن قوم بد عمل، بدان محل، جماعت پازوکی جمعیت نموده کس به اعلام حاکم خویش به ورود آن جمع بداندیش فرستاده مخبر می سازند و خود به زبرالحدید، سیوف داشته به سد راه آن طایفه یا جوج اشتباه می پردازند. و تار سیدن حاکم، آن جمع بی محابا به منظوق «فما استطاعوا ان یظهروه و ما استطاعوا له نقبا»^{۱۶} تاب مقاومت آن سد سدید نیاورده عامل قضا امضاء، اعلام فتح غازیان ظفرلوا گردیده آن قوم مغرور را مکسور ساخته چهل سر از ایشان به دست سپاهیان افتاده تمه آواره دیار ادبار می گردند. و سرهای مزبور را حاکم مذکور، مرسل دربار عظمت و اقتدار ساخت و بدان وسیله به رفع منزلت (۷۱ آ) و اعتبار خود پرداخت.

و چون عالی جاه بیگلربیگلی دارالمؤمنین استرآباد بعد از تاخت سابق محال پیارو جمند و دامغان جمعی از غازیان ظفر نشان رابه محافظت ثغور و راه عبور آن جماعت از سعادت مهجور، مأمور ساخته بود، بعد از ورود فوجی که هوای نهب و غارت آن محال، ساحت خیال کثیرالاختلال آن طایفه مذلت اشتمال را مجال خویش ساخته بود، محافظین مزبوره به مقابله ایشان شتافته به جهت قلت اعدای و مؤالف و کثرت عدت مخالف، دستی برایشان نیافته به مضمون «الفسار مما لا یطاق من سنن المرسلین» جنگ [و] گریزکنان پذیرای رجعت بلدالامین می گردند.^{۱۷}

و آن مین باشی که به امر مقیمان درگاه عرش اشتباه به محافظت و محارست محال یزد از دست انداز آن قوم تباه مأمور بود، بعد از رسیدن خبر ورود ملاعین که تاراج آن دیار را نصب العین دیده خذلان شعار خود ساخته بودند، در کمال شتاب «کالبرق الخاطف» به مدافعه مخالف پرداخته بعد از طی سه منزل راه و وصول به محل، ورود آن طایفه روسیاه به ظهور می رسد. و آن فئه یاغیه آن محل را تاخته و جمعی را طعمه تیغ بی دریغ ساخته در نتیجه وهن و سستی به ارکان جلادتش راه یافته مراجعت نموده بود. و به علت عدم تعاقب ایشان آتش غضب دوزخ لهب شهریار زمان به منظوق «نارالله الموقدة التي تطلع علی الافئدة»^{۱۸} بر خرمن افعال او تافته از خدمت مزبور، معزول و مغضوب و خدمتش به میر منصور یوزباشی همان (۷۱ ب) بلوک، شفقت و منصوب گردید.

و مین باشی مزبور، معروض دربار حشمت مدار نموده بود که به تاریخ شهر شوال خبر ورود آن جماعت خسران مآل از قریه عقدا رسید که از راه نه گنبد که سمت نایین است گذشته در سه فرسخی قریه مزبوره به گله های گوسفند مردم عقدا و روه دشت رسیده چند گوسفند برده و دست ظلم «لقد ظلمک بسؤال نعجتک الی نعاچه»^{۱۹} از آستین کین برآورده به سمت قلعه یاغمش رفته اند. مین باشی با میر وفادار و میر تشریف یوزباشیان و سیصد نفر از توابع نایین رفته از آنجا آن جماعت را تعاقب نموده

در پایین قلعه شوراب و یاغمش تلاقی فریقین رخ نموده نایره قتال، اشتعال یافته و آتش کین به سوختن خرمن حیات آن و این نافته می‌گردید و تا هنگامی که لعل جهانتاب خورشید رخشان، سردرجیب اختفا کشیده لمعان یاقوت ربانی شفق، دامن آسمان را بدخشانی نماید، عرصه کارزار از آمد [و] شد گلوله‌های آتشبار، تیره و تار بود و صغیر تیرجگرگداز، طریق^{۲۰} مسارعت می‌پیمود تا آنکه آثار «یخرجونهم من النور الی الظلمات»^{۲۱} پیدا و رایت «ظلمات بعضها فوق بعض»^{۲۲} هویدا گردید و پرده ظلمانی شب، نقاب حجاب بر چهره شاهد عالم آرای بیضاء کشید. و در آن وقت آن قوم تیره‌روزرگار به قصد شیخون به جانب تنفکچیان ناخند و آیت «یولج اللیل فی النهار و یولج النهار فی اللیل»^{۲۳} را ظاهر و آیان^{۲۴} ساختند.

و چون تنفکچیان مزبوره اکثر^{۲۵} جدید (۷۲ آ) و درفنون کارزار، نابلد و بلید بودند، سپاه دهشت و اضطراب، به دیار اختیار ایشان استیلا یافته کمبتین اضطراب و بی‌قراریشان به تحرک درآمده مهره عقل و فرزاندگی آن دهشت‌زدگان در قید ششدر بیچارگی و حیرت، مات گشته چون از کثرت صیاح سلاح اسبها عنان تمالک از دست مالک خود گرفته بودند، آن جمع بی‌عار، در کمال اضطراب از عرصه کارزار، رخ بر تافته فراری دیار ننگ و عار گردیدند. و مین‌باشی مزبور هر چند ندای غیرت‌فرای «النار و لا العار» را به گوش هوش ایشان می‌رساند، جواب سراپانکال «لهم قلوب لا یفقهون بها و لهم اعین لا یبصرون بها و لهم اذان لا یسمعون بها اولئک کالانعام بل هم اضل اولئک هم الغافلون»^{۲۶} را از زبان احوال آن قوم برگشته‌روزرگار می‌شنود، و در آن حال، آن طایفه خیره، جری و چیره گشته به تعاقب ایشان می‌پردازند که دو سه نفر را مقتول و جمعی را زخم‌دار و تنمه را فراری می‌سازند.

و بعد از چندی خبر مرور آن قوم مفرور از قلعه شوراب، مذکور شد و روانه طرف محل نه‌وبندان از بیابان گردیده و چون جانی‌خان سردار خراسان جهت رفع بی‌حسابات آن فئه خذلان‌نشان، کلب‌علی‌بیک سیل‌سپر* ملازم خود را تعیین نموده بود که در قریه...^{۲۷} من توابع قباين چریک تنفکچی از محال قریه همراه آورده به اتفاق میر محمدابراهیم مین‌باشی تنفکچیان سرکار خاصه شریفه و حاجی حاتم‌بیک یوزباشی غلامان و خواجه عزالدین کلانتر (۷۲ ب) نه‌وبندان در سرراه آن جمع بی‌ایمان، متوقف بوده هرگاه خبری از ایشان آید به دفع و رفع آن قوم لثام، قیام نماید، در آن وقت که آن جماعت بی‌عاقبت در حدود نه‌وبندان گله‌گوسفندی به تاراج برده بودند خبر به کلب‌علی‌بیک مزبور و یوزباشیان می‌رسد به اتفاق یکدیگر به رسم ایلغار به عزم تنبیه آن قوم بدکردار، گرم‌رفتار گردیده در موضع مشهور به جادروبی به آن جماعت ملاقات نموده دست مجادله می‌کشایند و دو نفر از آن جمع بدسیر را به بش‌المقر فرستاده گوسفندان را به صاحبان آن می‌رسانند و چون شب ظلمانی اساس به فحوائی «جعلنا الیل

لباساً^{۲۸} چشمه پوش پرده نور و حجاب دیده نزدیک و دور می‌گردد، آن جماعت سراپا شرارت به امید آنکه در آن ظلمات شب آب حیاتی بر لب خواهند رسانید و کشتی غریق خود را به ساحل نجاتی خواهند کشانید، کوچ کرده روانه سمت عراق می‌گردند. چون غازیان جانفشان از فرار ایشان خبردار می‌شوند، نکاور شتاب را در تعاقب آن طایفه خسران مآب، به تک و تاز درآورده در حدود کوه بختان آن^{۲۹} جمع شریر را مانند اجل، گریبان گیر می‌نمایند و به شمشیر آخته، بر سر ایشان که سی و سه نفر بوده‌اند تاخته، بیست و سه نفر را طعمه شمشیر صاعقه نظیر و چهار نفر را به اعتبار سن سیر، اسیر ساخته به قصبه نه‌وبندان می‌آیند. در آنجا قراولان، خبر ورود فوجی دیگر از آن طایفه خذلان‌نشان را به مسامع غازیان جانفشان می‌رسانند. با آنکه از کثرت (۷۳ آ) ایلغار، مرد و مرکب، از کار رفته بود، باز تفنگچیان قصبه را جمع نموده به اتفاق حاجی حاتم‌بیک یوزباشی غلامان، ایلغار و آن جماعت تیره‌روزگار را در موضعی که طایفه اول را به دارالبوار فرستاده بودند گرفتار پنجه شیرشکار غازیان جلادت‌شعار می‌سازند. از هنگامی که گردون‌سوار خاوری به عزم نیزه‌داری میدان جهان، از گوشه افق آسمان، آغاز جولان می‌نماید تا وقتی که زنگی شب، شب دی‌جور آن شبگردان را از سطح نیلگون فلک ربوده بساط مشعبدی می‌آراید، سفیر گلوله و تیر، در تک و تاز بی‌تاب و دل در بر مخالف و موآلف مانند سیماب، در اضطراب بوده، عاقبت کار، غازیان شیرشکوه، از جنگ تیر و تفنگ به ستوه آمده صمصام آتشین از نیام کین برکشیده مانند برق آتش‌فشان به یک حمله آن مشتی خاروخص بی‌پا و سر را که سی و هفت نفر بوده‌اند، در هم سوخته بر احدی ابقاء نمی‌نمایند «فقط دابر القوم الذین ظلموا و الحمد لله رب العالمین»^{۳۰}

بعد از اتمام کار آن قوم تیره‌روزگار به توسط قراولان، خبر حرکت سه هزار نفر از ایشان، معلوم غازیان جلادت‌نشان می‌گردد و چون غازیان مزبور را دیگر تاب (وا) توان مقابله آن طایفه خذلان‌نوامان نبوده، کلب‌علی‌بیک مزبور، حقیقت حال سپاهیان، اعلام و خان مزبور در رفع شر آن جمع بدسیر، اهتمام نموده جمعی از قشون را با حاکم ایل ارومی و میش‌مست و تیموری و طاهری و جمعی دیگر از چریک به محافظت ولایات فراه و سیستان (۷۳ ب) روانه می‌نماید. و بعد از اطلاع، حاکم فراه با جماعت مزبور در تعاقب آن فئه یاغیه به عنوان ایلغار سرازیر گردیده بعد از طی پنجاه فرسنگ، در موضع بردوی توابع قاین به آن قوم خاین رسیده با وجود کثرت مخالف حق‌ناشناس و قلت عدت، طایفه منصوره قزلباش با صمصام خون‌آشام و سنان آتش‌فشان، به انتقام بر آن قوم لبام حمله آور گردیده از زمان لمعان تیغ دودم صباح تا اوان ملآن ساغر زمان، نور تیغ غازیان در آن گیرودار، خرمن سوز وجود آن گروه بی‌شکوه بود. و هر یک از آن قوم شوم که شیشه‌مثال برای گرمی هنگامه جدال، گردن می‌کشید، همان دم ساغر

اجل و فنا از دست ساقی قضا می‌پیمود تا آنکه تیرگی شب در میان جان آن قوم شرارت‌جو و فوج همیشه غالب آجال بی‌ریا و رو، به میانجی‌گری آمده از دست غازیان جرأت‌توأمان، امان یافته، کشتگان خویش را برداشته فراری دیار ادبار گردیده و موازی سه سر و یک زبان به دست غازیان جان‌فشان افتاده نیمه مقتولین را به قصبه نه‌وبندان می‌برند.

شرح احوال و اوضاع ولایت اورگنج بنابر عرایض
 اولاد انوشه خسران مال به مکافات سوء اعمال و نماندن
 کسی از اولاد و اقربای آن بدفعال و فرستادن ولیمحمدخان
 چنگیزی از درگاه عظمت و اقبال به آن صوب عظیم-
 الاختلال که بیگریگی استرآباد و ترکمانان تکه و یموت و
 ارساری و یمرلی را با او شفیق البال نماید که آن جماعت در
 خدمت او (۷۲ آ) به آن ولایت رفته بر تخت سلطنت
 ولایت خوارزم، متمکن و صاحب استقلال نمایند

چون پادشاه قادر ذوالجلال و شاهنشاه حکیم متعال از کمال قدرت و نهایت سلطنت
 بنده بی تاب و توان ضعیفی را به رتبه بلند برتری از بنی نوع خود، ممتاز و فرمانفرمای
 زمان و آفریده بی وجود و بود، خلقی را به مرتبه ارجمند سروری از بغای خلیق
 خویش، سرافراز و صاحب شوکت و شان به بد بیضای خود کافه رعایای احیان و عامه
 برایای زمان را طریقه سلوکت آن برگزیده سلطان منان که حکم رفع جور و طغیان و دفع
 ظلم و عدوان را از آن ودایع آفریدگار خالق رحمن ذکر سجده شکر آن موهبت و عطیه
 نمایان ساخته و به وعده صدق آیه «لئن شکرتم لازیدنکم»^{۳۱} شاورستان نذیر و نوید
 نوگلستان رجا و امید آن فرد فرید را از کثرت گلهای پررنگ و بوی شوکت و اختیار و
 نصرت اشجار، پیش از هار پرائمار عظمت و اقتدار، نمونه روضه رضوان و غیرت بهشت
 جاویدان کرده از حسیض مفاک نواقص و علل و گرد و خاک عبوب و زلل پر سازد و
 به وعید شدید پرتهدید «و لئن کفرتم ان عذابى لشدید»^{۳۲} در عرصه وسیعه طول آمال و
 ساحت فسیح المساحت مشتهیات بال، در اوان عصیان حضرت ذوالجلال، از وزیدن
 سموم آه الم دیدگان مظلوم و بلند آوازه گشتن (۷۴ ب) آمین ناله ستم رسیدگان محروم
 اسباب عظمت و اقبال و آثار شهامت و استقلال او را معروض برق خاطف و مصدوقه
 «کرماذ اشتدت به الريح فی يوم عاصف»^{۳۳} و عبرت بخش دیده اولوالابصار و مظهر آثار
 سطوت و اقتدار خویش سازد. [شعر:]

شکر نعمت، نعمت افزون کند کفر نعمت از کفت بیرون کنند
 آینه این مقال بر توافرای خورشید احوال شموسی آسمان اقبال لایزال و شوکت

ذوالجلال نواب خلافت رسول و آل اولاد امجاد حضرت خیرالبشر و احفاد اوتاد امیرالمؤمنین حیدر، مروّجین مذهب حق ائمه اثنی عشر، متابعین ملت حنیف اطهر، خلف سلاطین با نام و مکین موسوی و پادشاهان کوه تمکین صفوی و صورت نمای چهره حالات انوشه بی ایمان است که بحمدالله الکریم المتعال ابن خانواده مرحمت اعتیاد به جزای و فور خدمات عالی و اجرای عدل و داد و سزای لطف و احسان و برو امتنان بیکران و رحم اشفاق و عنایت و الطاف بی پایان، روز به روز اسباب جاه و جلال و وسایل عظمت و اجلال و کثرت عدت بی حساب، اقبالشان بیرون از حساب حساب روزگار و افزون از عداد افراد لیل و نهار و بیشتر از احتمال حیطة ضبط چند و چون مصدوقه^{۳۴} و لکل درجات مما عملوا و لیوفیهم اعمالهم و هم لا یظلمون»^{۳۴} (آ ۷۵) و ملجاء و معاذ شهریاران جهان و پناه و استظهار پادشاهان هر زمان گشته اند، خصوصاً نواب کامیاب مالک رقاب خورشید رکاب مصطفوی نسب مرتضوی حسب حسینی لقب موسوی ادب، مظهر آثار قدرت کردگار، منبع عوارف آفریدگار، معدن جواهر لطف و رحم ایزد دادار، اشرف اقدس ارفع همایون اعلی که توفیق و یاری باری، بیش از پیش معاضدت و صاعد اقبال او بوده و از روی زیاده روی هر آنکه مدهانت آن اعلیحضرت نموده تلافی بی ادبیهای حاوی بر زبان به میلان معاضدت حضرت آن شهریار و به تدبیر آن کامکار، مبسر و ملک ملک ظلم اندیشان و تاج و تخت جفا کیشان مسخرش گردیده. شرح اجمال این مقال آنکه انوشه بدسگال به مکافات سواعمال و مجازات شناعة اعمال و مبالات در سفک دماء مسلمانان و هتک ناموس و عرض مؤمنان و بی حسابات به اموال و اسباب مسلمانان چنانچه دیده را انصاف ندیده باطنش از حق بینی، بی نور و با ظل بوده بصربی بصیرت ظاهرش هم از شهود عالم وجود و روز دیگر، در ظل و ماصدق «الظاهر عنوان الباطن»^{۳۵} گردید و هر یک از اولاد جورنهاد او اندک زمانی بهره مند دولت و زمانی مورد بی [مهری] گشته به بازخواست کردگار شدیدالانتقام در کم فرصتی، محروم از مساعدت بخت و مایوس از اورنگ و تخت و مستاصل و منقرض گشتند.

و چون مالک الملک ذوالجلال در همه جا و همه حال معین و یاور (۷۵ ب) آن شهریار صاحب اقبال [بوده] و مشیت خدای عزیز ذوانتقام و فرمان پادشاه ذوالجلال والا کرام به آن تعلق گرفته بود که سرورش غیبی به ندای صدق انتمای «قل اللهم مالک الملک تؤتی الملک من تشاء و تنزع الملک ممن تشاء و تعزمن تشاء و تذلل من تشاء»^{۳۶} صفات اقتدار خویش را مجدداً به این جمع مخلوق غفلت شعار قوسیمای بوستان صاحب اقتدار و غافلان موافقت و مخالفت روزگار و چشم پوشیدگان از مسلک فلک ناسازگار با سلاطین و مقتدران روی زمین و پادشاهان و بختیاران عرصه ماء و طین که همواره به وساوس شیطانی و هواجس نفسانی همت عروج خود را [بر] هوا و هوس

نفس اماره لثیم، مصروف و پیوسته نیت خویش را بر استقصاء اقسام لهر و لعب و پیروی مموهات ابلیس رجیم معطوف داشته از انقیاد او امر حکیم دانا و تحصیل سعادت عقیبی دست داشته بلیه [ای] ظاهر سازند. در حینی که انوشه بی دین از خود حرکات ناشایست و ظلم و بیداد مثل تاخت دارالمؤمنین استرآباد و قتل جمع کثیری از مردم آنجا به مقتضای طبع سرشته جور و عناد و اسرجم غفیری از عیال و اطفال سادات و مؤمنین باصلاح و سداد و به معرض بیع و رقیت در آوردن ایشان و متفرق ساختن در امصار و بلاد، پرده حیا و انفعال را دریده و از قرار ماصدق «ختم الله علی قلوبهم و علی سمعهم و علی ابصارهم غشاوة»^{۳۷} (آ ۷۶) گردیده به بی حیایی تمام و طمع های خام و اغراض فاسده و مدعیات باطله بی محابا و بی باکانه سفر مکه معظمه را بهانه نموده به تاریخ شهر رجب سنه ۱۱۰۵ که اواخر زمان سلطنت نواب طوبی آشیان قدس مکان است داخل ممالک محروسه شده اظهار شوق ملازمت با سعادت و آرزوی ادراک شرف پای بوس با میمنت می کرد.

از آنجا که دو صفت والا و دو خصلت معلی، لازم سلطنت عظمی و بلزوم خلافت کبرای این خاندان عزت و اعتلاء می باشد، یکی لطف مهمان نوازی و مرحمت که به حکم سبقت رحمت غصبه، پیشرو صفات آن متخلق به اخلاق الله و مستلزم اعزاز و احرام و اکرام آن ظلم پیشه روسیاه و دیگری بازخواست غضب و دورباش سطوت که نمونه «نارالله الموقدة التي تطلع علی الافئدة»^{۳۸} و مستوجب اقتدار آن حدیقه و بازپناه بود و این دو شیمه ستوده و این دو سخیه مرضیه با هم معارضه داشته و متصدی بودن عارضه به مزاج مبارک نواب طوبی آشیان قدس مکان، تعویق اختیار احدین را مقرون به مصلحت دانسته آمدن او را به درگاه جهان پناه مناسب ندانسته فرمان قضا جریان صادر شد که:

چون ظاهراً اراده حج بیت الله و مدینه طیبه خیر خلق الله، مذکور زبان آن نفاق بیان گمراه است و وقت، تنگ شده مقرب الحضرة محمد علی بیک یساول صحبت مجلس بهشت آیین مبلغ یک هزار تومان جهت او برده تا سرحد ممالک محروسه مهمانداری (۷۶ ب) و بعد از بیرون رفتن از قلمرو پادشاهی معاودت نماید که بعد از آنکه از آن سفر خیر اثر، مراجعت و ادراک توفیق توبه و انابت نماید، اگر وقت مقتضی و مصلحت متقاضی باشد، به شرف ملازمت [هم] سعادت مند و به عز بساط بوس محفل جنت مشاکل، ارجمند گردد.

و مهماندار مزبور حسب المقرر به ایلغار روانه شده در مشهد مقدس معلی با او ملاقات و وجه انعام را تسلیم مشارالیه و فرمان واجب الاذعان را تبلیغ نموده مقارن آن بارش نیشان مرحمت مالک الملک کریم و اهتزاز نسیم عاطفت پادشاه علی الاطلاق رحیم، بهارستان انتقال خورشید دولت و اقبال در بیت الشرف عظمت و استقلال بر سریر

برج نصفت و اعتدال عالم آرا گردید و چون امید خلاق و برپا و سپاهی و رعایا را سرمبز و ریان و نهال رجای صوفیان و بندگان این آستان عرش نشان را خرم و به ازهار الوان، شکفته و خندان گردانید و این خبر بهجت اثر به آن مردود از خدایی خبر رسیده مجدد عازم جازم به درگاه جهان پناه گشته بود. بنابر آن مهماندار مزبور حقیقت به درگاه معلى عرض نموده آوردن او را موقوف به رسیدن جواب مشتمل بر رخصت داشته بود و حسب الامر الاعلى عالی جاه میرزا محمد طاهر اعتماد الدوله به او جواب نوشت که آمدن او در این وقت که ابتدای جلوس میمنت مقرون و اشتغال به امور جهانداری، از حد افزون است، (۷۷ آ) مناسب نیست. به نحوی که مقرر شده بود، مهمانداری نموده او را به ایروان رسانیده مراجعت نماید و مهماندار مزبور حسب المقرر او را به ایروان رسانیده مراجعت نمود.

و در خلال این احوال خبر تلف شدن ازبک محمد خان پسر او و انقراض اولاد آن بدنهاد و به پادشاهی اختیار کردن اوزبکان بی ایمان آنجا کل محمد نامی را که مدعی بوده از اولاد دختر اسفندیار خان والی سابق سابق آن ولایت که به یکی از اقربای [ی] بانسب خواجه داده بوده و بالطبع راضی نبودن ترکمانان آنجا و به ناچار که در آنجا دیگری از اولاد ولایت آنجا نبوده به مصلحت وقت، ساکت و مطیع شده اند، رسیده عاملان قضا و قدر و کارگزاران مقادیر خالق اکبر، در گردش افلاک و اختر، به مکافات اعمال ذمیمه و مجازات افعال دمیمة آن بدگهر به قلم تقدیر بر لوح خاطر الهام پذیر و بر ضمیر خورشید تنویر پرسوز قضا و قدر منیر اشرف ثبت نمودند که ولیم محمد خان ولد حمزه سلطان جنگیزی ملقب به ابولغازی را که مدتی بود که از ملازمت درگاه عرش اشتباه، سر بلند و از ملثم سدید سریر شهریاران جهان، ارجمند گردیده قیامت قابلیتش لیاقت تشریف شریف کامرانی و فرمانروایی در برو دوش آن با استعداد طراز لازم الاعزاز خلعت دانایی یافته بود، به حکم «انی جاعل فی الارض خلیفة»^{۳۹} به پادشاهی ولایت خوارزم، معین و معزز و فرق قابلیتش را به اکیلل جلیل فرماندهی آن مرز و بوم (۷۷ ب) مکرم و مطرز فرموده روانه نمایند و اگر انوشه کفران توشه از سفر کعبه مراجعت نماید، او را در الکای آذربایجان اتراف فرموده به دارگزاری قرار دهند.

پس به موجب اشاره غیبی و به مقتضای استشار مصلحت بینان لاریبی ولیم محمد خان مزبور را به شفقت های بی غایات شاهانه و عنایات بی نهایت خسروانه، سرافراز و به رتبه سلطنت خوارزم سر بلند و بین الامثال والاقران، ارجمند و ممتاز فرموده به فحوای «هذا عطاونا فامنن اوامسک بغیر حساب»^{۴۰} مبلغ یک هزار و پانصد تومان تبریزی از وجوهات رشت و کاشان به انعام آن اقبال توأمان مقرر داشتند. و به لالی متلالی انداز «انا جعلناک خلیفة فی الارض فاحکم بین الناس بالحق و لاتتبع الهوی فیضلک عن سبیل الله ان الذین یضلون عن سبیل الله لهم عذاب شدید بما نسوا یوم الحساب»^{۴۱} صدف گوش

حقیقت‌نیوش را مشعر داشتند. و رقم قضا شپیم به اسم علی قلی خان بیگلربیگی استرآباد شرف صدور یافت که تهیه و تدارک او را دیده نحوی نماید که ترکمانان نکه و یموت و بمرلی و ارساری ساکنین استرآباد و حوالی و چهارجود مین قشلاق به مرافقت او رفته (وی) را در ولایت مزبور بر سریر سلطنت و دارایی، متمکن سازند و منمردین و سرکشان آنجا را طوعاً او کرهاً به قید متابعت و دایرة اطاعت درآورده ساحت آن مرز و بوم (۷۸ آ) را از خس و خاشاک وجود خود سران شوم پردازند. و ارقام قدرمقام در انجام آن امر میمنت فرجام به ایوکه خان والی قلماق* و ریش سفیدان ترکمانان شرف صدور یافت. و ولیمحمدخان به تاریخ چهاردهم شهرذی حجة سنه ۱۱۰۶ بعد از سرافرازی به پای بوس سعادت مانوس اعلیحضرت شاهی، عنان عزیمت به صوب مقصد برتافت و بعد از ورود به الکای استرآباد بیگلربیگی آنجا به لوازم استقبال و تعظیم و مراسم تبجیل و تکریم پرداخته ساز و برگ آن سفر را به نحوی که شایان آن امر خطیر بود، ساخت. و چون جمعیت ترکمانان در قلعه مبارک آباد مقذور نبود و مصلحت چنان بود که والی والاشان خود به میان ترکمانان رفته به لوازم اجتماع آن جماعت پردازد و پس از آن کمیت عزیمت به سمت مقصود تازد، بنابر آن والی مزبور بعد از تهیه اسباب ضرور به میان ترکمانان مذکور رفته از آنجا روانه مقصد می‌گردد. و در آن وقت سی نفر از آن جماعت با او همراه بوده‌اند و در موضع قتیلان بوغازی سی نفر دیگر ملحق گردیده در موضع ایکده‌لی شصت نفر از ایل بمرلی و در مرحل اوتنه قویی صد و هشتاد نفر از ایشان ملازمت رکاب والی والاشان اختیار کرده آن والا جاه به همراهی سیصد نفر به طرف خوارزم روبه راه می‌گردد.

یادداشتها	۱۱- واقعه / ۱۹
۱- بس / ۲۸	۱۲- رحمن / ۵۴
۲- نباء / ۱۳	۱۳- واقعه / ۲۳
۳- مطففین / ۲۴	۱۴- سجده / ۱۷
۴- نباء / ۱۴	۱۵- اصل: شمع
۵- رحمن / ۷۶	۱۶- کھف / ۹۷
۶- رحمن / ۷۲	۱۷- اصل: می‌گردد
۷- رحمن / ۷۴، ۵۶	۱۸- همزه / ۶ و ۷
۸- رحمن / ۱۱ و ۱۰	۱۹- ص / ۲۴
۹- نباء / ۳۳ تا ۳۱	۲۰- اصل: بطریق
۱۰- فجر / ۷ و ۸	۲۱- بفره / ۲۵۷

۲۲- نور / ۴۰	۳۳- ابراهیم / ۱۸
۲۳- حج / ۶۱	۳۴- احضاف / ۱۹
۲۴- ظ: مترادف عیان	۳۵- تمثیل: رک اشال و حکم، علی اکبر دهم خدا، ج ۱:
۲۵- اصل: اکثری	ص ۲۵۷
۲۶- اعراف / ۱۷۹	۳۶- آل عمران / ۲۶
۲۷- در نسخه اصل پاک شده است.	۳۷- بقره / ۷
۲۸- نباء / ۱۰	۳۸- همزه / ۷ و ۶
۲۹- اصل: به آن	۳۹- بقره / ۳۰
۳۰- انعام / ۴۵	۴۰- ص / ۳۹
۳۱- ابراهیم / ۷	۴۱- ص / ۲۶
۳۲- ابراهیم / ۷	

شرح وقایع سال فرخنده مال سیچقان لیل ترکی مطابق سنه
 مائة وسبع بعدالف هجری که سال سیّم جلوس
 میمنت مانوس است و ذکر سوانحی که در این سال
 سعادت اشتمال به مقتضای تقدیر خالق (۷۸ ب) لایزال از
 نهانخانه کمون و ستور به پیشگاه بروز و ظهور رسید

در هنگامی که کردگار بی چون و قهرمان جهان بوقلمون به مضمون صدق مشحون
 «هو الذی جعل الشمس ضیاء و القمر نورا و قدره منازل لتعلموا عدد السنین و الحساب ما
 خلق الله ذلک الا بالحق یفصل الایات لتقوم یعلمون»^۱ مشعله سوزی ضیاء بیضا و
 پرتوافروزی سنا مهر عالم آرا، اولین منزل از منازل سال و نخستین مرحل از مراحل
 تحویل و انتقال را مصداق «کمشکوة فیها مصباح المصباح»^۲ ساخته کاخ صماخ
 عزلت گزینان ادیم زمین را به ندای فرح فزای «و ارسلنا الریاح لواقح فانزلنا من السماء
 ماء فاسقینا کموه و ما انتم له بخازنین»^۳ نواخت و زمانی که آفریدگار غفور و عیسی نشاء
 صهبای نشاط و سرور به منظوق حقیقت مصدوق «والله الذی ارسل الریاح فتثیر سحابا
 فسقناه الی بلد میت فاحیینا به الارض بعد موتها کذلک النشور»^۴ به مروحه جنبانی نسیم
 صبا و مشربه گزاری سحاب ضباب سیما بی ماء ساخت، فسحت مساحت جهان و فضای
 وسعت انتمای کون و مکان را مانند «جنات تجری من تحتها الانهار»^۵ پرداخته لوای نوید
 سراسرامید «وانزلنا من السماء ماء طهورا لنحیی به بلدة میتا و نسقیه مما خلقنا انعاما و
 اناسی کثیرا»^۶ (آ ۷۹) را در عرصه ضمیر دل مردگان جهان پیر برافراخت. یعنی کلک
 نقاش قدرت ازلی و دست گوهرپاش مقدرت لم یزلی به جنبش خامه صورت نگار بهار
 مانی کار گوناگون صورت غریب و از حدافزون نقوش عجیب و متنوع زمردین زمین و
 سطح رنگین ارضین، نگاشته بر و دوش و گردن آن شاهدان حورلقا و لیلی و شان
 بهشتی سیما را به حلّی و حلل رایت های «اذا رایتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا»^۷ محلی و
 مکمل ساخت و به قلم تکوین و ابداع و خامه حدوث و اختراع، بنیان بهجت نشان ربیع
 منشور بدیع، تازگی جهان و ربان ریحان آخشيجان را به توقیع و قیع «انا صببنا الماء
 صبا ثم شققنا الارض شقا»^۸ موقع و موشح داشته صنفات و جنات حدایق و جنات را از
 مضمون مسرت نمون «فانبتنا فیها حبا و عنباً و قصباً و زیتونا و نخلاً»^۹ انباشت.
 دوشیزگان ازهار و ریاحین و نورسیدگان یاسمین و نسرین، از قماط این دون بساط

بر آمده مشتاقان عهد وصال را به سلام شوق اشتمال و سلام علیکم و المهود بحالها و قد جاورت الاشواق حد کمالها صلا دادند. و بنات نبات و ولدان عنینان از راح با ارتباح «و سقیهم ربهم شرابا طهورا»^{۱۰} سرمست گردیده زبان حال به مقال شعر:

و قد شربت ماء الغمامة فانتنت کما...^{۱۱} الشارب الممايل گشادند.

گل چهرگان رعنای نرگس و سوسن، بر ارایک خضرء (۷۹ ب) سطح چمن، غنوده و در ظلال شاخسار اشجار و اغصان، از تاب تابش مهر تابان، آسوده آیات بابشارات «متکین فیها علی الارائك لا یرون فیها شمسا ولا زمهیرا»^{۱۲} عیان ساختند. و بنفشه مویان سنبل و شب بو در هر طرف و هر سو، پریشان گیسو گردیده به پیمودن کرس و اساغه «و یسقون فیها کاسا کان مزاجها زنجیلا»^{۱۳} پرداختند. عنادل خوش الحان در گوشه های گلستان، بر اوج اغصان بر آمده به مزامیر صغیر نوای دلپذیر شعر:

الروض من النعیم.....^{۱۴} والغصن من النسیم مایل
ثم سنا فی واسقی شمولاً فالشتمل من التنزیل.....^{۱۵} یل
آواز نهادند. و نسایم بر بطن نواز عود اشجار نخیل را به مضراب اهتراز، به آواز آورده به ترانه [شعرا]:

والمطرب منسد و تحایل
اناطیب هذه.....^{۱۷}
.....^{۱۶} شمع
یا من لعبت به شمول
خون از رگ جان گشادند. نظم:

رود هر گاو چشمی پیل گوشی
شکیب^{۱۸} عاشقان را داده تاراج
شکرفان شکوفه، شانه در موی
گشاده باد نسربن را بناگوش
شفایق مهد مرزنگوش گشته^{۱۹}
زمرد را به مروارید بسته
زناف آمد برون آن رستنی ها (آ ۸۰)
شمال انگیخته هر سو خروشی
نوای بلبل و آواز دراج
عرومان ریاحین، دست بر روی
بنفشه تاب زلف افکنده بردوش
زمین، نطع شقایق پوش گشته
هوا بر ستیزه گوهرها گسسته
نمود ناف خاک آبستنی ها

محفل پیرای بزم شاهی و شهریاری و مجلس آرای انجمن خسروی و تاجداری اعنی
اعلی حضرت خاقان سلیمان شان و بندگان قیصر غلام سکندر نشان، در روز نوروز فیروز
در ایوان عشرت و نشاط و تخت شادروان عیش و انبساط تالار طویله، مجلس افروز
گردیده دیده خاص و عام، از مشاهده لقای سعادت ارتسام، روشنی فرا و جبهه زمره ایام،
از سعادت الثام سده سنی شرف مقام، اعتبار پیرا شده بعد از انقضای مجلس جهان افروز
و اختفای ضیای مهر گیتی فروز، خورشید لقای شهریاری در نقاب سحاب حزم احترام
انتساب مصدوقه «حتی توارت بالحجاب»^{۲۰} گردید.

و پس از ماضی پنج روز از نوروز فیروز به دولت و اقبال، ساحت باغ سعادت آباد ارم تمثال را رشک روضه رضوان و محسود حدیقه جنان فرموده در آن فرح سرای بهجت اندوز مدت پنج ماه و دهر روز توقف فرموده از آنجا، فضای بهشتی هوای باغ هزار جریب را روح فزا و سعادت پیرا ساخته، بعد از مکث نیراعظم شوکت و اقتدار به سی و شش روز در آن برج مسرت آثار، به روز هشتم شهر ربیع الاول موکب حشمت و اعتبار به عزم سیروشکار، از قدوم بهجت لزوم همایون، ساحت باغ کومه را میمنت مقرون فرموده پس از چند روز که در آن منزل فیروز که رموز «فیها ما تشتهیه الانفس و تلذالاعین»^{۲۱} از ناصیه (۸۰ ب) صفحات فردوس آیاتش ظاهر و هویدا و علامات «یدعون فیها بكل فاکهة امنین»^{۲۲} از وجنات روضات و جناتش باهر و پیدا بود، گل همیشه بهار خاطر عاطر را شکفته و خندان و طبع مسرت بار سعادت مآثر را شادان و فرحان فرمودند. سمند آسمان پیوند گردون رفتار و ابرش لیلی و شش چرخ گزار را به صوب مسرت اوب بیلافاات دارالسلطنه اصفهان، برق جولان و سبک عنان ساخته گاهی در حدایق ذات بهجت آن محال به بزم آرای محافل مینو مشاکل اشتغال داشته ذوق مرام را از شهد بشارت نمون «ان المتقین فی ظلال و عیون و فواکه مما یشتهون»^{۲۳} به اشارت بابشارت «کلوا و اشربوا هنثا بما کتتم تعملون»^{۲۴} شیرین گام می نمودند. و گاهی در صحاری وسعت مجاری آن رباع جوارح «اولی اجنحة مثنی و ثلث و رباع»^{۲۵} به صید طیور طیار و کلاب، صرصر ذهاب را به شکار و حوش، سیار نموده به فحوای صدق انتمای «قل احل لکم الطیبات و ما علمتم من الجوارح مکلبین تعلمون نهین مما علمکم الله فکلوا مما امسکن علیکم»^{۲۶} خرمن ذوق انتساب را از مایده «ولحم طیر مما یشتهون»^{۲۷} نصیبه یاب می فرمودند. بیت:

.....^{۲۸} چو زین کردی گشتی از نعل او شکارستان
گوزبر گردش آفرین کردی هر کجا تیرش از کمان بشتافت
نقش بر نقش چون نگارستان (۸۱ آ) بیشتر زانکه وزن دارد سنگ
کور چشمی به کور چشمی یافت تا آنکه بعد از مدت چهل و پنج روز به مقر سلطنت و بختیاری و مستقر ملکیت و
بشنهار ریختی ز گور و گوزن شهریاری مراجعت فرموده زبان حال قاطبه قاطنان^{۲۹} دارالسلطنه اصفهان را به مضمون
تهنیت نمون «اهبط بسلام منا و برکات علیک و علی امم ممن معک»^{۳۰} رطب اللسان و عذب البیان ساختند.

و جمعی را که در این سال فرخنده مآل مشمول نوازشات شاهانه و تلافیات خسروانه فرموده به ارتقاء ایشان بر مدارج قصوی به مناصب علیا پرداختند از جمله علی مردان - خان دیوان بیگی بود که از یمن خدمات گزین و حسن عقیدت و اخلاص دیرین، از خدمت ایشیک آقاسی گری دیوان اعلی به رتبه منصب والا رسیده بود در این وقت مذاق

مرام از شهد ایالت الکای کوهگیلویه شیرین کام نمود و به نحوی که ان شاء الله تعالی در طی وقایع این سالی میمنت اشنمال به زبان نال صداقت سگال خواهد آمد، کمر جان فشانی و اهتمام در تسخیر جزیره مسقط و قلع و قمع امام خارجی* و تابعین آن سقر مقام، بر میان جان، استوار و انجام این امر گزین را سرمایه افتخار و اعتبار نماید.

و دیگر الله قلی خان خلف مظفر علی خان قاجار دواتدار بود که سرخط بندگی و اختصاص طبعی اش به قلم عبودیت و اخلاص، مرقوم و به ختام بندگی و احسان بندگان ثریا مکان، مختوم گردیده بود، نشان آمال بال اخلاص فرینش به طفرای ذی شان ایالت الکای (۸۱ ب) ایروان و چخور سعد* پذیرای تزیین گردیده و انوشه خان ولد ابوالقاسم - خان به ایالت الکای تبریز شرفیاب امتیاز شده الله ویردی خان حاکم گرایلی به ایالت الکای شیروان به رتبه سرافرازی رسید. و فضل علی خان افشار به حکومت ارومی و ایل افشار، مرتبه اعتبار یافته آفتاب عنایت حکومت بردع بر ساحت احوال سلیمان قلی خان ولد زینل خان تافت. محمدرضا سلطان به حکومت بادکوبه، ارجمند شده مرتضی قلی - خان به حکومت کنگرلو و نخجوان سربلند گردید. شاهنواز سلطان به حکومت جرابیلو مشمول نوازش شاهی گردیده ایوب خان به حکومت چورس، مباحی شد. و کوکه تاخان به حکومت لنگرکنان سرافرازی یافته، حاتم سلطان به رتبه حکومت زنوز شتافت. شاهویردی خان میل سپر به وزارت فارس، مسند پیرا گردید. و حاجی مؤمن، دواتدار مرحوم شیخ علی خان اعتمادالدوله سابق، به وزارت جهرم رسیده میرزا سعید شرفیاب وزارت داراب شد.

ذکر روانه ساختن شاهزاده رفیع الشان سلطان اکبر خلف
 پادشاه و الاجاه سلطان اورنگ زیب فرمانفرمای هندوستان
 به سمت آن ولایت وسعت نشان و سوانحی که در ذهاب آن
 سلاله دودمان گورکانی رخ نموده باعث انعطاف عنان او از
 جانب مقصد به تقدیر کردگار منان گردیده

چون خدای اکبر آفریدگار و مالک کشور سیاه و سفید عشی و ابکار، عظم شانه به
 حسب حرکات نیر اکبر (آ ۸۲) و تجدد اوضاع مهرانور، شب و روز را گاهی مصدر
 سعادت و فیروزی و گاهی مظهر شقاوت و تیره روزی ساخته و از آن جهت همیشه تبسم
 صبح خندان، مشعر از تجلی مهر تابان بر اعیان جهان و همواره سوگواری شام بر احزان
 مخبر از هبوط کوكبه دولت خورشید فروزان از رتبه جهانبانی به خاک تیره حرمان و
 انتقال دولت جهانگیری به ماه درخشان است. و از فصول اربعه فصلی را مطلع اعتدال و
 ایستلاف لیل و نهار و عهدی را موجب اختلاف و غلبه ترک روز بر هندوی شب نار و
 مدتی را باعث زیادتیی رنگیان لیالی بر رومیان ایام روزگار و زمانی را وسیله سردمهری و
 افسردگی و خواب غفلت بخت سوگوار گردانیده و بدان سبب پیوسته ظهور خرمی و
 سرسبزی روزگار از اهتزاز نسیم بهار و شهداندوزی ذایقه جان در موسم تابستان از اینان
 اثمار و عبرت بخشی بینندگان هنگام خزان، از برگ ربزی اشجار و استعداد لشکر
 قیامت اثر دی از اسلحه رعد و برق و تگرگ و امطار، جهت قلع و قمع آثار کهن گشته
 روزگار و تازه کردن خرمی بلاد و امصار است. و مالک الملک علی الاطلاق و مدبر
 خالق انفس و آفاق به جهت بقای نظام اوضاع جهان و ایستلاف میان ابتدای زمان و امتیاز
 اعزه از اذله بلاد و اقتصاد بین الامم و العباد به محض حکمت بالغه و مصلحت کامله و
 عنایت شامله به مضمون «ذلک فضل الله یؤتیه من یشاء»^{۳۱} (۸۲ ب) بعضی را به رتبه
 والای برتری و بختیاری، ممتاز و جمعی از ایشان را به مصداق «و رقع بعضکم فوق
 بعض درجات»^{۳۲} به درجه قصوای سترگی و شهریاری سرافراز ساخته که از ترس
 دورباش سطوت ایشان از اعالی بر ادانی، ستمی و از اقویا بر ضعفاء، المی نتواند رسید. و به
 دستگیری معدلت آن گروه با شکوه، مظلوم، ندارک ظلم ظالم جفاکیش و به مومیایی
 مرحمت آن سلسله جلیله، مجبور، جبر کسر و جبر خویش تواند نمود.

ما صدق این مقال صورت احوال نقاوه دودمان گورکانی سلاله سلسله شهریاری و

صاحبقرانی سلطان اکبر خلف ارجمند پادشاه و الاجاه صاحب کلاه سلطان اورنگ زیب فرمانفرمای کشور هندوستان است که به سبب آنکه والدش بعضی از اولاد را بر او تفضیل داده بوده از او فهر کرده و رفته رفته کارش به آنجا کشید که از پدر متوهم گشته و روگردان شده به این آستان خلافت نشان که ملجاء و پناه عالمیان صیما اعظم سلاطین جهان است به عزم استمداد پناه آورد. و نواب طوبی آشیان قدس مکان بنابر آنکه اعانت او را در حقوق والد، مخالف شریعت غرأ و ملت بیضای نبوی و منافق مروت و غیرت اعجازنمای مرتضوی می دانستند او را به مفهوم «فلاتقل لهما ف ولا تنهرهما و قل لهما قولا کریما»^{۲۳} به زبان نصیحت بیان و سخنان شایان، نرم و ساکت، شرمسار و بر جای حصول مأمول «اذا حان الحین» صامت و مصابرت شعار و به وعده «و جعلنا منهم (آ۸۳) ائمة یهدون بامرنا لما صبروا»^{۲۴} و «و لنجزین الذین صبروا اجرهم باحسن ما کانوا یعملون»^{۲۵} راضی و امیدوار می ساختند. و هر روز به آراستن بزم عیش و سرور و مهمان نوازی تازه و پیوسته به پیراستن محافل فرح و حبور و هنگامه سازی بی اندازه و همیشه به لوازم عنایات و احسانات پر آوازه می پرداختند و همواره در مقام تسلیم و رضا و منتهرز هنگام فرصت ایجاب ادعا و منتظر وقت خوانده شدن «الکریم اذا وعدوفی»^{۲۶} می داشتند. تا آنکه روزگار زورکار، طبل رحیل آن پادشاه حقانیت پناه را کوفته به منازل حظایر قدس کوچ فرموده، طوبی آشیان قدس مکان گشتند. و قلم تقدیر به فرمان «مالک الملک تؤتی الملک من تشاء»^{۲۷} بر الواح مذهب صحایف روزگار و افراد زرافشان الوان لیل و نهار و صفحات زرنشان چرخ دوار، نشان ذی شان سلطنت و شهریاری و توقیع وقیع خلافت و بختیاری و یرلیغ بلیغ معدلت و دین پروری و فرمان واجب الاذعان ترویج مذهب بحق اثنا عشری را به نام نامی و اسم گرامی اختر برج خلافت و شاهی، درّی درج سعادت و پادشاهی، گوهر صدف ولایت و شاهنشاهی، مرشد مناهج هدایت رسالت پناهی، برگزیده دادار آسمان و زمین، فرمانفرمای مطلق العنان عرصه ماء و طین، نواب کامیاب خورشیدرکاب مالک رقاب گردون قباب، اشرف ارفع اقدس همایون اعلی به مضمون (۸۳ ب) «انا جعلناک خلیفه فی الارض فاحکم بین الناس بالحق»^{۲۸} رقم و ثبت نموده مربع نشین نختگاه کامرانی و منکی چهاربالش و سادة جهانبانی شدند.

شهزاده و الاتبار مشارالیه بعد از اندک مهلتی و کم فرصتی که از جلوس میمنت مانوس گذشت مکرر استدعای رخصت و توقیع اعانت می نمود و نواب کامیاب همایون سخنان نواب طوبی آشیان قدس مکان را به اضافه عذر اول جلوس بودن و مشاغل ضروری داشتن، جواب فرموده موقوف به وقت خود می داشتند. تا آنکه در این ولاء که یک سال و نه ماه از جلوس میمنت مانوس گذشته، بی جهتی ظاهر و سببی باهر چون سیماب پراضطراب، بی جهیز و مانند ماهی بیرون از آب، بی تاب گشته عزم رفتن به وطن به امید بساقتن کام خویشتن جزم کرده به تجهیز اسباب سفر پرداخت و ضروریات

حرکت خویش را مهیا ساخت. و به توسط وسایط، از منع و نصیحت، متقاعد نگردید و به مصلحت‌بینی عقلاء، پا به دامن اضطبار نگشید. و کارکنان سرکارش، پیشخانه او را به باغ قوشخانه فرستادند و ملازمانش دست به بستن بارگشادند.

لاجرم نواب اشرف او را به مجلس بهشت آیین طلبیده با امرای جانقی نشستند و بالمشافهه، منع و نصیحت بسیار سرأ و علانیه فرمودند و آن شهزاده و الاتبار به سخنان دور از راه صواب و جهات ناپسندیده ظاهرالجواب، متمسک شده آخر الامر اراده طواف بیت‌الله‌الحرام و زیارت مدینه حضرت خیرالانام و عتبات عالیات (۸۴ آ) رفیع الدرجات عالی مقام را اظهار نمود. و عوایق و موانع نبل آن مقصود را نیز بر وفق شرع انور و ملت ازهر، بر او شمردند و او راضی و ساکت نمی‌شد و نهال نصیحت، ثمری که مختار ذایقه عقل دوربین و مقدمات مصلحت، نتیجه‌ای که پسند فکرت اندیشه صلاح این باشد، نبخشید. و توقف مجلس بهشت آذین و مکالمات و مباحثات طرفین به طول انجامید و موافق دستور و معمول سایر اوقات که از ملازمت باسعادت اشرف مرخص می‌شد هنگام رخصت و تفرق اجزای محفل خلدمشا کل رسید، پادشاهزاده عالی‌مقدار گفت که: «حالا مرخص می‌شوم.» نواب کامیاب همایون به زعم آنکه مقصود، رفتن به مسکن خود است، اظهار رضا فرمودند. و آن سلاله سلسله گورکانی آن را به رخصت سفر و حرکت به صوب مقصد حمل کرده از خدمت اشرف بیرون آمده امر به بردن پیشخانه کرد. و روز دیگر که سلخ شهر شعبان سنه ۱۱۰۷ بوده باشد روانه سفر گردید و بالاتر از کاروانسرای محمدعلی بیگ در قریه...^{۳۹} که در دو فرسخی شهر، واقع و سمت راه عتبات عالیات است نزول نموده ملازمان خود را به کوچ و حمل و نقل احوال و ائثال مأمور نمود.

بعد از اطلاع اشرف بر حرکت او امر فرمودند که امرای جانقی با هم نشسته کنکاش نمایند و به هر چه آرای ملک آرای آن هوشمندان جهان دانش و افکار دشمن افکار آن مدبران عالم بینش قرار گیرد به عرض رسانند. بعد از انعقاد (۸۴ ب) مجلس کنکاش و عرض آراء به خدمت اشرف چون مانع عمده، رسانیدن ادعا به درجه اجابت و قبول استدعای آن ملتجی درگاه خلافت و اعانت دخیل کارکنان آستان ولایت، آن بود که اعانت او در حقوق پدر که مذموم شرع انور است، نشود. بنابر آن، آن امرگزین به عقده تعویق و تاخیر افتاده بود.

و در این وقت که آن خجسته‌تبار، بی‌تابی آغاز نمود و بدون انجام مقصود، روانه ساختن او لایق ناموس سلطنت نبود و در نظر واقفان رموز پادشاهی به تنهایی همین جهت معارض سبب تعویق اعانت او می‌توانست بود و جهات دیگر مرجح جهت همراهی و تقویت او گشته در فکرت اولوالابصار، اختیار آن را می‌ستود، یکی آنکه فرمانفرمای هندوستان در نفاق گشوده راه آمد او اشد ایلچیان و مراسلات دوستانه را که

ابا عن جد فی مابین، مفتوح بوده از بدو جلوس نواب طوبی آشیان قدس مکانی بر سر بر
 سلطنت الی الان که نواب کامیاب مالک رقاب پادشاه نشان، تخت فیروز رنگ
 فرمانروایی را از جلوس سعادت مانوس خویش مزین فرموده اند، مسدود نموده و دیگر
 آنکه والی حیدر آباد را که به هم مذهبی و اخلاص و بندگی این خاندان ولایت نشان، در
 میان پادشاهان جهان، ممتاز و همواره به نوازشات و الطاف پادشاهان سلف این دودمان
 خلافت مکان، سرافراز می بودند، مستاصل ساخته و ولایت او را که [به] شیعه خانه
 مشهور بود (۸۵ آ) از صیت «علی ولی الله» پرداخته و به ازاله ترغیب بر خیر اعمال، علم
 طغیان به نفاق بال و سوء افعال به مضمون «ان الانسان لیطغی ان راه استغنی»^{۴۰} افراخته و
 غیرت دین مبین نبوی و تمصب مذهب حق اثنا عشری و مراعات ناموس سلطنت و
 شهر یاری، مقتضی آن بود که به گوشمال او پردازند و به رعایت خاطر او مهمان خود را
 که در توقف، پرپیچ و تاب و در رفتن به وطن با غلق و اضطراب بود، مکدر نسازند. و
 [به] رعایت ننگ و نام، سلطنت خویش را از دست نگذارند و به فرمان واجب الاذعان
 «واخفض جناحک لمن اتبعک من المؤمنین»^{۴۱} انقیاد فرمایند و به نصیحت شعر:
 مشو در روزگار دولت از افتادگان غافل به زیر پا نظر کن تا چراغت روشنی دارد
 عمل نمایند.

لاجرم امر قضا قدر شد که عالی جاه سپهسالار با دوازده هزار نفر از قورچیان عظام
 هزبرسان و غلامان کرام قبصرشان و آقایان رفیع مقام چرخ کمان و تفنگچیان بهرام انتقام
 غضنفر نشان و توپچیان خون آشام ثعبان توان از جمله بندگان درگاه شهریاران پناه و
 ملازمان امرای جهان گشای صاحب سپاه که ریش سفیدان جیوش رعد خروش و
 سرکردگان سپاه سیل اشتباه دریاجوش، انتخاب و عرض و مستوفیان عظام نسخه [ای]
 درست نمایند که بعد از آنکه به نحوی شایان تدارک ایشان را دیده، احضار فرمایند در
 خدمت آن شهزاده صاحب کلاه روانه ظلمت سرای (۸۵ ب) آن پادشاه دل سپاه گشته به
 توفیق مالک الملک صاحب کرم و همت ارباب هم، در آن دیار مظلوم پرچم، علم
 خورشید توأم «انا فتحنا لک فتحا مبینا»^{۴۲} گشایند و به تأیید خدای دانا، به فکرت
 حزم پیم، در آن الکای وسیع الفضا، ماهجه لوای ظفر التوای «و ینصرک الله نصرا
 عزیزا»^{۴۳} درخشان نمایند و به یاری قادر ذو القوة المتین، نای زرین را به رای زرین، در
 آن مملکت عظیم به ندای رعد آوای «و ما النصر الا من عند الله العزیز الحکیم»^{۴۴}
 بلند آوازه سازند و در آن ولایت فسیح المساحت، صلاهی «ان الله بامرکم ان تودوا
 الامانات الی اهلها»^{۴۵} در داده به فکرت صایب و کمال تدبیر، آن ملک را به حوزه
 تصرف و حیطة تسخیر درآورند. و اگر به مفهوم «الاخلاء یومئذ یعضهم لبعض عدو»^{۴۶}
 نمک خوردگان خوان احسان آن سلاله سلسله گورکان، نفاق ورزند و آن صلاهی عام را
 به سمع رضاء اصفا ننمایند به حکم «فان قاتلوکم فاقتلوهم»^{۴۷} از آب شمشیر و سنان

خون‌فشان و آتش‌افروزی دورانداز جان‌ستان و باد طیران تیرهای پَران و گرد [و] خاک
جولان سواران غازیان مریخ‌توان، نام و نشان آن سیه‌رویان را به شست و شوی در بحر
فنا، از لوح هستی، ازاله و عرصه آن دیار را از خون ایشان، گل‌افشان و پر لاله و رفع
خرمن آن تبه‌روزگاران را بر باد فنا، حواله و ^{۴۸} (آ ۸۶) به بیختن گرد ادبار بر فرق آن
تیره‌درونان، سودای صلح را اقاله نموده اورنگ آسمان‌رنگ دارایی آن کشور را از
انکای آن شاهزاده صاحب شکوه و فر، زیب دهند و تخت فیروزبخت فرمانفرمایی آن
دیار را از مربع نشینی آن نامدار با تمکین و وقار، زینت بخشند و آن شمع شبستان
شهریاری و مصباح محفل گورکانی را از شجره مبارکه دولت خداداد این خانواده
داداعتیاد به مصدوق «کانها کوکب دری یوقد من شجرة مبارکه» ^{۴۹} روشن و فروزان و
چراغ شوکت و جهان‌گشایی و مشعله سلطنت و فرمانفرمایی او را در ساحت
وسیع المساحت آن مملکت زنگبار نسبت به امید «یکاد زیتها یضیء» ^{۵۰} نوربخش و تابان
سازند.

از رجوع شدن این خدمت‌گزین و مهم مهین، عالی‌جاه مذکور به قدم پیشانی، راه
شکرگزاری پیمود و به لب عقیدت و اخلاص، زمین فرمانبرداری بوسید و کلاه گوشه
افتخار بر سر شکست و کمر جد و جهد بر میان جان بست. و حسب الامر الاعلی به تاریخ
چهارم شهر رمضان المبارک عالی‌جاه مزبور به خدمت آن زبیده سریر گورکانی رفته از
جناب سعادت جالب اشرف، دعا و مژده رسانیده گفته بود که «واشکروا لله ان کتم اياه
تعبدون» ^{۵۱} که خدای ذوالجلال و مالک‌الملک متعال بر دل الهام منزل نواب کامیاب
همایون که ابا عن جد مورد الهامات غیبی (۸۶ ب) و مهبط [فیوضات] لاریبی بوده‌اند به
شرح مذکور، القا فرموده و بر طبق آن، فرمان قضا جریان شد که امراء و ارکان دولت
قاهره و وزراء و اعیان سلطنت باهره به عمل آورند. باید که به شهر، مراجعت و به قدر
شش ماه مدارا و مصابرت نمایند که حسب‌الواقع تدارک آن سفر دور و دراز به نحوی
که به انجام تواند رسید از آغاز دیده شود تا در خدمت با سعادت به نوید پرامید «من
طلب شیئا وجد وجد» ^{۵۲} قدم سعی و کوشش به راه توان گذاشت. و به اشارت بابشارت
«من قرع بابا ولیج ولیج» ^{۵۳} بعد از کمال اهتمام از منزل مقصود، تمتع توان برداشت.
شاهزاده والاتبار در مقام استنکاف و شکوه روزگار، گله بسیار اظهار و مکنونات
ضمیر خود را آشکار می‌کند که خلاصه آن مکالمات آن است که [شعر]:

ز بخت اگر بگشایم زبان شکوه، رواست که چرخ بر سر جور و زمانه بی‌پرواست
«من نه سال است که بنابر توهم یا ضرورت، پناه به این آستان آورده‌ام و شرایط
مهمانی و مهمان، زیاده بر چند روزی ندیده‌ام. به ایشان بد نکرده‌ام. چه، باعث آن
شده‌ام که احیاء مراسم سنن آباء عظام و اجداد جنت‌مقام ایشان و لقب سلطان
سلطان‌نشان به نام نامی آن پادشاه ملائک پاسبان به تازگی مذکور آفاق و شهره جهان

شود و هیچ لذتی از لذات پادشاهی به شهرت نام^{۵۴} نیک بلند و هیچ نعمتی از نعماء فرمانروایی به دستگیری افتادگان مستمند نمی‌رسد [شعر]:
دست هر کس را که می‌گیری در این آشوبگاه (۱۸۷)

بر چرخ زندگی دست حمایت می‌شود
مجلس ملاقاتی منعقد نشده ...^{۵۵} توجهات گوناگون و مهربانیهای از حد افزون،
خرسند و شاکر نسازند؛ و از وفای مال، اثری و از نهال عهد، ثمری نیافته‌ام اما یافته‌ام
که عدم ابقای به وعد و برندادن شجره توجهات و عهد، نه از جانب مخالف مجانب
نواب طوبی آشیان قدس مکان و نه از طرف قرین الشرف نواب همایون سلیمان نشان بوده
بلکه امراء عظام از بدنامی آن نیک نامان، اندیشه نکرده موانع و عوایق جزیی را کلی
جلوه داده نگذاشته‌اند که عزم ایشان از قوه به فعل آید و سحاب اشفاقشان بر چمن امید
بارد و اراده ایشان از مکمن غیب به منصه شهود و امضاء گراید و بالفعل باز امراء مانع‌اند
و نواب اشرف را به حال خود نمی‌گذارند. پس چگونه از این سخنان، اثر صدقی توقع
نمایم؟ و از این مواعید هم چه بوی وفایی شنوم؟ و از رهبری صبر خویش چه سان،
رسیدن به منزل مقصود را در نظر امید درآرم؟ احتمال ندارد که دیگر به شهر مراجعت
نمایم و در مقام مصابرت درآیم. حالا خود عازم طواف بیت‌الله الحرام و زیارت مدینه
حضرت رسول الله گشته‌ام. اگر این مراتب مقرون به صدق و عزم و فایده وعد و عهد جزم
باشد، مدت این سفر خیر اثر بیشتر از مدت استمهال شماس است. تا هنگام مراجعت، به
فرصت نام و مهلت تمام، تدارک آنچه باید و شاید دیده شده خواهد بود، بلا تأخیر با
شما به هندوستان روانه می‌شویم.» (۸۷ ب)

عالی‌جاه مشارالیه گفته بود که: «رفتن شما به صوب مکه معظمه و مدینه مشرفه،
متعذر و مخالف شریعت غراً بلکه القاء نفس در مهلکه و از محرمات ملت بیضا است و
اقدام بر چنین امری از هوشمندان، قبیح و خوب نبودن ارتکاب قبیح بر عقلاء ظاهر و
صریح است. اگر سفر اختیار نمایید، جز این نیست که به نواحی هندوستان تشریف برید و
با معدودی از سپاه که در رکاب شماست، رفتن به آن صوب هم مخطور و به عمل آمدن
منظورات، غیر مقدور و از راه صواب، دور می‌نماید؛ اولی آنست که ولینعمت را مکدر
نسازند و قبول توقع ایشان و مراجعت نمایند که این وعده مثل مواعید سابقه که مبتنی بر
انتقال سلطنت هندوستان از والد شما بود، نخواهد شد و عن قریب از قوه به فعل خواهد
[آمد].»

شاهزاده والاتبار می‌گوید که: «مراجعت و توقف من به اختیار، بعد از امتحان و
اختیار مصلحت‌بینان این سرکار، صورت احتمال ندارد مگر آنکه به جبر و حبس و قید
اگر کشته نشوم، بازگردانید. عمر، گذشته و ریش، سفید شده بر فرضی که تا خون ریختن
من همراه باشید، «ما شاء الله کان» آنچه شود، شده باشد. بر فرضی که اراده هندوستان

داشته باشم، رفتن من به آن صوب، تعذری ندارد، چه، پدرم مرد بسیار پیر منحنی شده و سلطان معظم برادرم اوقات عمر خود را صرف طلب علم و خط و کمالات نموده از لوازم امور سلطنت خبری ندارد و سلطان اعظم برادر کوچکتر از او به مرض استسقا و سودا (۸۸ آ) مبتلا و مدتهاست که معالجه می‌کند و از بهبودی اثری نمی‌یابد و کامبخش برادر کوچکتر از هر دو، طفل و جاهل است و نهال فکرش ثمری نمی‌دارد. ظاهر حال آن است که اگر به خدمت پدر، جهانی را که سبب حرکات من شد، عرض و مع هذا اقرار به تقصیر نمایم و در مقام استعفا و استدعای بخشش درآیم، پوزش پذیر گشته به آسانی از تقصیر ظاهری من درگذرد. و بر تقدیری که در مقام پرخاش باشد و برادران را که تمام خلق هندوستان بر احوال ایشان مطلع‌اند بر من ترجیح دهد، خلق آنجا که رفاه حال خود را بیش از پیش می‌خواهند و اطاعت و انقیاد پادشاهان را از برای خویش می‌نمایند، رجحان نمی‌دهند و در صورتی که آن خلق هم مرجح شوند، شعر:

برهنه پای نخواهیم ماند، آبله هست در آن دبار که کفشی به پای همت نیست
البته گمان یاری و امید مددکاری داریم که مرتکب چنین امر خطیر و مهم عسیری
می‌شویم. متاع مقصود، بی‌تعب گفت و شنود و شاهد مدعا، بی‌صداق مشقت و عنا، در
آغوش تصرف درنیاید و تمتع از مراد حاصل نگردد. [بیت]:
دارم از خضر این وصیت را که در راه طلب

جای مرگان دیده را خار مغیلان بهتر است
لیکن چون با نواب طوبی آشیان قدس مکان و پادشاه آفتاب‌کلاه سلیمان‌شان نمک
خورده و مشیت خاطر همایون به آن تعلق گرفته که مراجعت کنیم، امتثال می‌نمائیم. اما
به شهر داخل نمی‌شویم و به قریه دولت آباد نزول کرده ماه مبارک رمضان را در آنجا
می‌گذرانیم (۸۸ ب) اگر پادشاهان درگفته خود، راسخ‌دم و در عزم خویش، ثابت‌قدم
باشند، از آن عظیم‌تر امری نباشد که آغازش عین انجام و شرو عش مقارن اتمام می‌شود
و تا عید مبارک فطر تدارک می‌توانند دید. چنانچه به وعده وفا فرمایند که هر حرف
خویش را به زمین مذلت نینداخته و با ما لطف کرده ماهیچه علم نیک‌نامی و ذره پروری
خود را در میان پادشاهان، چون آفتاب درخشان، افراخته خواهند بود والا بعد از عید،
بلا تأخیر روانه مقصد خواهیم شد.»

عالی‌جاه سپهسالار دیگر به جواب آن مراتب نپرداخته می‌گوید که: «نزول ملازمان
در قریه دولت آباد بنا بر بعد مسافت و تعسر نقل و تحویل ضروریات هر روزه،
بی‌صورت است. بهتر آنست که به باغ قوشخانه تشریف آورید که به نواب کامیاب
همایون نزدیک باشید و آمد [و] شد رسل به جهت گذاشتن به پای کار و ادراک
ملازمت آن شهریار گردون‌وقار و خدمت عملة سرکار و تحصیل مسکن بر امرای شما و
ملازمان خدمت‌گزار، به آسانی میسر تواند شد.» شاهزاده والاتبار، راضی و سوار شده به

اتفاق مراجعت نمودند. و عالی‌جاه مشارالیه شاهزاده را به باغ قوشخانه رسانیده و پیاده نشده به در دولتمخانه مبارکه آمد و حقیقت [را] به عرض اشرف رسانید.

و چون تدارک فرستادن سپهسالار با دوازده هزار نفر، امر عظیم و معلوم هر ذهن سلیم بود که نوشته شدن نسخه [ای] بر اسامی ملازمان سرکار خاصه شریفه که به خدمتی مأمور نباشند و انتخاب کردن ریش سفیدان جمعی از ایشان را که به این سفر (۸۹ آ) دور و دراز توانند رفت و تعیین محصلان به احضار ایشان و قشون امراء عظام و نوشته شدن ارقام به مدتی می کشید تا به رفتن محصلان و اخبار نمودن و تهیه دیدن ایشان و رسیدن به درگاه جهان پناه و دیده شدن تدارک سفر هندوستان چه رسد و بلاشک جمعیت آن قشون اقلأً به مدت شش ماه می کشد^{۵۶} و شاهزاده و الاتبار به هیچ وجه راضی به توقف زیاده بر یک ماه نمی شد.

حسب الامر الاعلی عالی‌جاه مزبور امراء و مقربان شاهزاده را به ضیافت طلبید که گفتگو و برایشان لازم گرداند که شاهزاده را راضی و صابر نمایند. و بعد از انعقاد مجلس ضیافت و مذکور شدن سخن بسیار از مصلحت و کیفیت حرکت، عالی‌جاه مشارالیه می گوید که: «تسخیر هندوستان آسان نیست. اقلأً دوازده هزار نفر از جوانان آزموده در سپاهی‌گری و شجاعت ستوده و یک مثل آن هم از ایلات طوایف قزلباش که به اراده ملازمت آیند می باید که این امر خطیر، صورت پذیر گردد و جمعیت و تدارک ایشان به نحوی که به این سفر پرخطر توانند رفت و کاری از پیشی توانند برد، به زودی و سهولت و آسانی بر هیچ پادشاه ذی‌شان میسر نمی شود و تخمیناً تا دو سال می کشد. و بر فرضی که کمر بستگان خدمت این آستان ملایک پاسبان، دست از نظم و نسق اوضاع ایران بردارند و تمام اوقات خود را صرف انجام آن نمایند، ممکن است که در عرض یک سال میسر گردد. و آن نقاوه دودمان گورکانی به صبر شش ماه (۸۹ ب) که جهت مصلحت و مقتضای وقت مذکور ساخت، راضی نشده می فرمودند که: «زیاده بر یک ماه صبر نمی کنم. این معنی، تکلیف به مالایطاق است. «لا یكلف الله نفسا الا وسعها»^{۵۷} باید که شما که ارکان دولت آن و الاتبارید از روی دولت خواهی این مراتب را به خدمت او عرض و راضی کنید^{۵۸} که اقلأً یک سال دیگر به مصداق «الصبر مفتاح الفرج» در مقام اصطبار و از وعده صدق آیه «انما یوفی الصابرون اجرهم بغير حساب»^{۵۹} امیدوار باشند.

بیت:

هر کس که به رنج، مدتی سر نکند هرگز بسر سر، ز عزت، افسر نکند
آری نشود چراغ مجلس، روشن تا داغ، فتیله را مکرر نکند
ان شاء الله تعالی سال آینده در اول بهار خجسته آثار که هنگام خوشی روزگار و اعتدال لیل و نهار و مستقبل ضعف هندوستانی شب و قوت قزلباش روز و وقت تسلط گل و لاله بر خاک تیره چمن و در ضیاء بخشی اولوالابصار مشعله افروز و زمان بارش

برسات آن تیره خاکدان دغل و ماندن آن سیه روزگاران چون ضرور و حل است، به توفیق پادشاه ذوالجلالی که منشور باهرالنور «توتی الملک من تشاء و تنزع الملک ممن تشاء»^{۶۰} فقره [ای] از کتیبه ایوان سلطنت او و به تایید شاهنشاه متعالی که نشان ذی‌شان «تغزمن تشاء و تذلل من تشاء بیدک الخیر انک علی کل شی قدیر»^{۶۱} مطلبی از دیوان مقدرت اوست، با کمال آراستگی و استقلال و تهور و اسباب شوکت و اجلال در خدمت آن دری درج شهریاری و اختر (۹۰ آ) برج کامکاری به هندوستان رفته به مقتضای حکمت مؤدای «و جادلهم بالتی هی احسن»^{۶۲} به کارفرمایی رأی رزین و صواب‌اندیشی فکرت متین و پیش‌بینی اندیشه دوربین و سخندهای دلکش و تدابیر بی‌غش، اهل آنجا مطیع و ایل سازیم و در نوازش و احسان بر روی فرمانبرداران به مؤدای صدق‌انتمای «هل جزاء الاحسان الا الاحسان»^{۶۳} گشاییم. و اگر از صورت احوال و کیفیت اوضاع آن سیه‌رویان مضمون «الظاهر عنوان الباطن» آشکار و خدعه و مکر و حيله و غدر یا سرکشی و طغیان و خیانت و عصیان از اطوار آن سیاه‌دلان نمودار گردد، تنبیه و گوشمال ایشان به دستیاری غازیان نصرت‌نشان و مبارزان غضنفرتوان، میسر تواند شد. اگر در مراتب استعجال، اصرار داشته باشند و راضی شوند دیگری از بندگان درگاه با جمعی از قشون که حاضر باشند و آنچه از قشون امرای خراسان که در سمت راه هستند مقدور شود، مقرر گردد که در خدمت آن زبده سلسله کشورگشایی روانه شوند.

و امرای شاهزاده جوابها می‌گفته‌اند که خلاصه سخندهای ایشان اینست که: «بنابر اخباری که به ما رسیده اگر شاهزاده به استعجال بروند ممکن است که شاهد مراد در آغوش تمنا درآید والا می‌دانیم که بعد از مدتی تدارک آن بر وجهی که احتمال نیل مقصود داشته باشد، کمال اشکال و تعذر دارد و تکلیف صبر و تعویق بر آن زیب سلسله اورنگ‌نشینان هندوستان، تکلیف دست از پادشاهی برداشتن است.» (۹۰ ب)

و روز دیگر که امرای آن نقاوه دودمان گورکانی به خدمتش رسیده مراتب مطوبه را به عرضش رسانیدند، ملاحظه صلاح حال و عاقبت این اراده بی‌مآل خویش نکرده در رفتن، اصرار و بی‌قراری زیاده اظهار نموده بود. شعر:

چسو تسیره شود مرد را روزگار همه آن کند کش نیاید به کار
معروضه به خدمت اشرف نوشته مهپور فرستاد و از قراری که مذکور شد، بود که: «بنابر اخباری که از هندوستان رسیده رفتن من به استعجال، ضرور و در کار و در اضطراب، ناچار و بی‌اختیار است و رفیق کردن سپهسالار با دوازده هزار نفر از مردان کار به جهت انجام کار مقصود این محبت بی‌مقدار، ضرور و درکار نیست. چه، اگر قشون بلوچ و افغان و راجپوت و پتان که معین و فرمانبردار من بودند، باز به دستور سابق، از قراری که سرکردگان ایشان نوشته‌اند، اطاعت و انقیاد می‌کنند، از زیادتی قشون قزلباش فایده [ای] متصور نیست و اگر اطاعت نخواهند کرد، از آن قدر قشون بیگانه آن

دیار بلکه از ضعف آن هم هیچ کار بر نمی آید لیکن به مضمون بیت:
مددی گر به چراغم نکند آتش طور چاره تیره شب وادی ایمن چه کنم؟
به قدری که نام اعانت و همراهی ملازمان و منسوبان این آستان بر آن صادق آید، ضرور و کافی است. چنانچه به قدر یکهزار نفر به سرکردگی یکی از بندگان درگاه به مرافقت من مأمور گردند که حرکت به استعجال، مقدور شود، هر آینه به صواب، اقرب خواهد بود.»
بعد از رسیدن آن نوشته به نظر کیمیا اثر اشرف، بدر منیر کوکبه اقبال از افق دولتخانه اجلال، (آ ۹۱) پرتوافکن گشته امر به حضور نجوم سیار یعنی امراء رفیع مقدار نموده فرمودند که: «چون آن والاتبار به موهبات هندوستانیان، فریب خورده و سر رشته کارفرمایی عقل متین و دوراندیشی رای رزین را از دست داده به هیچ وجه راضی به صبر نمی شود و صلاح حال خود را نمی داند. به نحوی که خود خواسته مهمانداری صاحب هوش با جمعی از جیوش دریاخروش که به زودی و تعجیل میسر شود که با او رفیق و روانه شود تا آنکه به مفهوم «ماشاء الله کان و مالم یشاء لم یکن» خدا خواسته باشد جلوه گر عرضه شهود گردد.»

بعد از گفتگو و کنکاش بسیار، رفتن سپهسالار را به وضعی که بنا گذاشته شود، او موقوف داشته انجام این خدمت والا و تمشیت این مهم شدیدالعناء به رای حزم اندیش و عقل مصلحت کیش مقرب الحضرة محمد سلیم بیگ بیگدلی شاملو داروغه فراشخانه مرجوع و مقرر شد که با یکهزار و پانصد نفر از قورچیان صف شکن دلیر و غلامان هزارافکن شیرگیر و آقایان تهمت تن صاحب شمشیر و قوشچیان طغرل نشان صورنفر و تفنگچیان قبا جوشن آتش زفیر و توپچیان فولاد بدن قلعه گیر و ملازمان امراء لشکر شکن صایب تدبیر که امرای عظام صایب رای عظیم الاقدار و ارکان الدولة کرام صاحب لوای کثیرالاختیار و ریش سفیدان سپاه ظفر پناه فحیم الاعتبار، انتخاب [و] اختیار کنند تا منتهای ممالک محروسه به لوازم مهمانداری و شرایط خدمتگزاری، قیام و بعد از رفتن (۹۱ ب) آن رفیع مقدار به ممالک هندوستان، مراجعت نمایند.

و مقرب الحضرة مشارالیه در ازاء این شفقت نمایان، پای مبارک بوسیده سر سرافرازی به آسمان رسانید و زمین خدمت را جبهه سا نموده فرق مباهات و افتخار، فرقدان سا گردانید. و به جهت تدارک احوال مأمورین به این خدمت والا، نواب کامیاب اشرف اقدس همایون اعلی، خود به نفس نفیس متوجه شده به مقرب الحضرة محمد سلیم بیگ خلایع فاخره از تاج و طومار و مندیل و قبا و کسمر بند و یک دست مکمل اسلحه و مبلغ پانصد تومان تبریزی نقد از خزانه عامره، شفقت و عنایت فرمودند. و مقرر شد که ریش سفیدان از قورچیان و غلامان و آقایان و توپچیان و تفنگچیان به قدر سیصد نفر انتخاب و به جهت هر طایفه سرکرده [ای] تعیین و نسخه [ای] درست نمایند و از قرار نسخه ایشان به هر سرکرده مبلغ سی تومان و به هر نفری از ملازمان قشون مبلغ

هفت تومان تبریزی نقد از خزانه عامره انعام داده شود و رسید^{۶۴} هر طایفه را نزد ریش سفید آن طایفه برند که او تقسیم و تسلیم و قبض، بازیافت نماید.

و ریش سفیدان چند روز اوقات صرف کرده حسب المقرر به عمل آوردند و رقم قضایاوم شرف نفاذ یافت که موجب یک ساله ایشان را از خزانه [ای] که قبل از این به دارالقرار قندهار به اتفاق عالی جاه اصلاان خان بیگلربیگی آنجا انفاذ شده تنخواه دهند. و ارقام قضایا مقام به اسم امراء خراسان (۹۲ آ) عز اصدار یافت که موازی یک هزار و پانصد نفر از ملازمان خود را به نحوی که از عهده ذهاب و ایاب بر آیند، تدارک دیده با مقرب الحضرة مشارالیه روانه نمایند. و رقم قدرشیم نوشته شد که به قدر سه هزار نفر از ایلات ساکن محال خراسان که اراده ملازمت سرکار خاصه شریفه داشته باشند، به او ملحق شده رفاقت نمایند که بعد از انجام خدمت، از قرار تصدیق مقرب الحضرة مزبور ارقام ملازمت داده شود و ضروریات سفر و احسانات بی حد و مرکه از سرکار خاصه شریفه به سرکار آن سلاله سلسله شهریاری و امرای او که در این وقت حسب الامر الاعلی و حسب الاستدعای داده شده و اجناس و دواب را اهل خیرت به جهت استحضار اطلاع بر قدر مجموع، به قیمت درآورده اند از قرار طوامیری که از کارخانجات سرکار خاصه شریفه نوشته بودند و عالی جاه ناظر بیوتات به نظر راقم حروف رسانیدند، مبلغ دوازده هزار و نهصد و سی و دو تومان و هشت هزار و یکصد و شش دینار براین موجب است.

[مبلغ کل برای] شاهزاده، دوازده هزار و نهصد و سی و دو تومان و هشت هزار و یکصد و شش دینار.

عباسی و اشرفی بالمناصفه، چهار هزار تومان.

[سرجمع] هشت هزار و سیصد و هشتاد و یک تومان و هشت هزار و یکصد و شش دینار

مرصع آلات و طلا آلات و اسلحه و دو [دست] شنقار و مومبای و تریاق فاروق، پنجهزار و چهارصد و سی و پنج تومان و شش دینار.

نقره آلات، پانصد و شصت و نه تومان و سی هزار و سی و یک دینار.

اقمشه، نهصد و هشتاد و سه تومان و هزار و نهصد دینار.

چینی آلات و مسینه آلات و برنجینه آلات و غیره، یکصد و هفتاد و یک تومان و هزار و هفتصد و بیست و پنج دینار.

خیمه و قالی و نمد و سایر اسباب فراشخانه، سیصد و چهل و پنج تومان و پنج هزار و چهارصد و پنجاه دینار.

دواب: اسب و اشتر و استر، هشتصد و هفتاد و هفت تومان.

[برای] امرای شاهزاده از خلایع فاخره و سه دست لجام طلا و زین سکمه و نکلتو و سه اسب، پانصد و پنجاه و یک تومان. (۹۲ ب)

و روز عید سعید به شکر دریافت توفیق ادای عبادت معبود متعال و به شادی ادراک

تأیید استیفای طاعت مهیمن ذوالجلال و آزادی از جرایم عصیان نامتناهی و پوشش خلعت گرانمایه غفران الهی در تالار کنار دریاچه باغ سعادت آباد بهشت بنیاد، مجلس بهشت آیین و محفل ارم‌ترین را به صورت «ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد»^{۶۵} آراستند و بساط عیش عیدی را به مصدوقه «فیها سرر مرفوعة و اکواب موضوعة و نمارق مصفوفة و زرابی مبثوثة»^{۶۶} گسترانیدند و از چیدن خوانهای شیرینی عنبر آلود اشتیاء افروز، ذایقه جان را شهداندوز نمودند و از بخور مجمر و عودسوزهای زرین، هوای فضای آن محفل رشک خلد برین را عبیر آگین گردانیدند. و قورچیان یراق و مقربان و معتبرین و امرا زادگان که موافق دستور، در حاشیه بساط حضور اشرف می‌ایستند، هر یک در جای خود نشستند.

و بنا بر آنکه^{۶۷} رضافلی بیگ فراش‌باشی، مهماندار آن شاهزاده کامکار به رتبه ابالت کرمان سرافراز شده بود و معلوم نبود که آن خدمت به علاوه سرکردگی قشون به مقرب الحضرة محمد سلیم بیگ مذکور، مرجوع است یا به عهده دیگری مقرر خواهد شد، عالی‌جاه ابشیک آقاسی‌باشی دیوان، محمدرضابیک بساول‌باشی را فرستاده آن پادشاهزاده عالی‌مقدار را به مجلس همایون آورد و بر مسند علیحده (۹۳ آ) که قریب به وساده و اریکه شهریاری انداخته بودند، نشست. و بعد از ساعتی که نواب کامیاب همایون از فرّ مقدم میمنت‌مشحون، آن مجلس میمون را ارم‌نمون ساختند و آن نقاوه دودمان گورکانی از مسند خویش برخاسته و قدمی چند استقبال نموده به عزّ سلام الفت‌مآب و شرف جواب مستطاب، ممتاز گردیده نشستند.

و بعد از آمدن و سجده^{۶۸} امرای عظام ذوی الاحشام و بندگان درگاه ملایک‌مقام، آن سلاله سلسله امیر تیمور، خوانهای شیرینی را دور کرده در کنار گوشه مسند اشرف، جاگشوده پیش نشست و زمانی طویل به سرگوشی حرف بسیار و سخن بی‌شمار مذکور ساختند. و شاهزاده به مسند خود رجوع نموده نواب کامیاب اشرف متوجه امراء و مطالب عرضی ایشان شده اکثر مقاصد معروضه به مقتضای همت ذاتی و مرحمت جبلی به عزّ انجاح و شرف اسعاف مقرون داشتند.

و ایلچی والی اورگنج پابوس کرده بعد از عرض حالات والی مزبور و ولایت خود در اواخر مجلس بهشت آیین نشست. و مرتبه ای دیگر شاهزاده از مسند خود حرکت کرده پیش رفت و بلند گفت که: «چند کلمه دیگر واجب‌المرض دارم اگر مرخص فرمایند به عرض رسانم.» نواب اشرف متوجه شده باز به آهستگی، سخن بسیار از مکونات ضمیر و اسرار، در خدمت شهریار کامکار و جلب توجهات و عنایات بی‌شمار نموده در کمال شکفتگی و استبشار و نهایت امیدواری و استظهار به حصول آمال (۹۳ ب) و قضای اوطار، به جای خود بازگشته قرار گرفت.

و پس از گستردن سفره که از مصدوقه «فیها ما تشتهیه الانفس»^{۶۹} و صرف شدن

گوناگون اطعمه و اشربه که از مواید و نعم بهشت برین، نشانه بود و تفرّق اجزای مجلس بهشت آسا و مرخص شدن امراء و خلوت گشتن محفل ارم نما قدری هم توقف و مطالب عرض کرده رخصت مراجعت به باغ قوشخانه یافت. «و آنا فانا و ساعة فساعة» آثار توجه خاطر همایون و گوناگون احسانات و انعامات از حدافزون می دید و هر روزه مناسیر تباشیر صبح سعادت مشتمل بر نوید، از عالم غیب جهت تیشیر مزید تأیید می رسید.

و به تاریخ چهارم شهر شوال که مقرب الحضرة منجم باشی به جهت بستن شمشیر جهانگیر و سرافرازی به تاج و هاج مهر تنویر و اختیار سفر فتح اثر به داروگیر، ساعت سعد پسندیده مبشر آسمانی، مژده طلوع آفتاب آسمان خلافت یزدانی از افق طالع و اقبال آن ماه برج سلطنت گورکانی به عزم نوربخشی چهره تیره روزی و روشنی ساحت آمال و امسانی او رسانید و هاتف یزدانی، بشارت توجه همت عالی نهمت آن شهریار سلیمان منزلت را از جانب بخت بیدار بلند آن شهزاده ارجمند به مضمون صدق مشحون «انی انیکم بسلطان مبین»^{۷۰} آویزه گوش هوش آن شهزاده اخلاص آیین گردانید و از زبان شعاع خورشید اقبال جدید و پرتو ماه اجلال و نیر (۹۴ آ) تأیید، سامعه معتکفان سماء و سمک و ساکنان ارض و فلک، تهنیت «مرحبا بالصباح الجديد و اليوم السعيد» می شنید که یزک داران اقبال و جنبیت کشان جاه و جلال، ابرش روزگار را رام لگام نواب کامیاب میکنند مقام نموده و ابلق لیل و نهار را در عنان اختیار بندگان اشرف اقدس شهریاران استظهار در آوردند. نظم:

کشیدند گردون یکی پرشکوه چو خورشید، یکسان برش دشت و کوه
و در برج سعادت آباد، هلال رکاب دولت از مقارنه پای آفتاب فلک سعادت به
تحت الشعاع درآمده و مانند خورشید بر توسن آسمان عظمت و اقبال برآمده
آسمان سیر مدار شوکت و استقلال گشتند. و پرتو توجه و عنایت آن آفتاب مشرق
مهمان نوازی بر ساحت امید آن سلاله سلسله سرافرازی، ناییدن گرفته از راه
دروازه دولت و بازارهای درون شهر رشک امصار، به دیدن آن عالی نژاد والاتبار، در
کمال شوکت و حشمت و اقتدار روانه و داخل باغ قوشخانه جنت اطوار گردیدند. و در
میان، باغ را از تحت الشعاع برآورده از بیت السفر زین به دارالمقر زمین نزول فرمودند. و
شاهزاده، استقبال و لب شکرگزاری از خنده، مالا مال نموده در کمال شکفتگی و نهایت
فروتنی و افکنندگی به شرف سلام و جواب خیرانجام، ممتاز و به سعادت مصافحه و
تهنیت منزل و مکالمه دوستانه، سرافراز گشته دست به دست داده (۹۴ ب) داخل
عمارت جنت نشان که محل ملاقات اکثر پادشاهان پناهندگان با شهریاران این دودمان
خلافت نشان است، گشته به رسم معهود نشستند. و بعد از طی مراسم تفقدات شاهانه و
نوازشات پادشاهانه، عالی جاه ایشیک آقاسی باشی، تاج عالم خراج را به خدمت اشرف

آورده و آن شهریار صاحب اقبال به دست مبارک کان بخش دریانوال، دیهیم با تعظیم منیع المنزلة رفیع الشان با ساز و برگ شهریاری و تاج و هاج فخم المرتبة آفتاب نشان دوازده ترک بختیاری را سرمایه سربلندی آن زبنده کلاه پادشاهی ساخته فرق مباهاتش را فرقدان سا و سر افتخارش را آسمان پیمان گردانیدند. و به بستن شمشیر مرصع که مقرب الخاقان محمودیک جبادارباشی از عقب شاهزاده، دو طرف بند منطقه جوزامانند آن را به دست مبارک اشرف داد، کمر بسته فتح و ظفرش نموده نطق بندگی و اخلاص بر میان جانش بستند.

و شاهزاده بعد از شکر توجهات و عنایات شهریار جهان، استدعای رخصت ملازم کردن جمعی از سپاهیان و فرستادن چاپار به آستان ملایک آشیان و دارالملک هندوستان نموده مقرر شد که عالی جاه مجلس نویس، ارقام قضا مقام، قلمی نماید که آن والاتباع هر قدری که خواهد از افغان و بلوچ و سایر ایلات آن حدود، ملازم کند و احدی ممانعت ننماید و دو نفر ملازم او را که به چاپاری به درگاه (۹۵ آ) جهان پناه یا به هندوستان فرستد، عمال محال سمت راه ممالک محروسه، دو رأس اسب، موافق دستور دهند.

و علامی فهامی مجتهد الزمانی مولانا محمد باقر شیخ الاسلام و سایر علماء اعلام و فضلاء کرام که در موکب همایون حاضر بودند، فاتحه مبارکی سقر بی خطر او را خوانده برخاستند و شاهزاده با تاج و هاج در رکاب اقدس سوار شده تا دروازه طوقچی مشایعت کرده و در روی پل خندق حصار شهر، عنان کشیده استمداد همت و استدعای رخصت و بوسیدن دست مبارک بامیمنت نمود. ملتمس او به عز قبول، موصول گشته دست مبارکش به دست دادند و دو مرتبه بوسیده به چشم مالید و آن سعادت عظمی را موجب روشنی چشم اعتبار خویش گردانید و از موکب همایون جدا شده از راهی که به سمت مصلائی حاجی میرزاخان می رود، روانه شد و دیگر به باغ مزبور نرفته، به منزلی که پیشخانه او را برده بودند و اندک مسافتی بود، دربارگاه خود نزول نمود. و امرای شاهزاده در رکاب اقدس داخل شهر شدند و نواب همایون به لفظ گهربار در باب نیکو خدمتی و ظاهر ساختن شرایط اخلاص نسبت به مخدوم خود و مراعات حزم و احتیاط در امور، سفارش و تأکیدات زیاد فرموده مرخص ساختند و ایشان به شرف پایوس مشرف شده مراجعت نمودند.

و شاهزاده والاتباع چند روز در آن منزل به جهت اتمام ناظمی های (۹۵ ب) اسباب سفر، توقف داشته و به تاریخ هشتم شهر مزبور که اراده کوچ داشت، حسب الامر [الاعلی، جمیع امراء عظام و ارباب مناصب کرام هر یک با جمعی از توابعین و منسوبان و خدام و جنبینهای متعدده زرین لجام، در کمال تقطیع و زینت تمام به عزم دیدن و تهنیت سفر آن شهزاده خود کام روانه شدند] و در خیمه دارایی پنج ستون که شاهزاده به

اندک فاصله از آلاچوب در وسط برمسند نشسته و خوانهای شیرینی چیده بود، به خدمتش رسیده بعد از سلام، به آیین مجلس همایون نشستند. و امرای شاهزاده بعد از جمیع امراء و ارباب مناصب درگاه جهان پناه جا گرفتند. و مقرب الحضره محمد سلیم - بیک مهماندار و سرکرده قشون بعد از نایب دیوان بیگی نشست و معتبرین جمعی که به رفاقت شاهزاده مأمور بودند، در برابر ایستادند و چوب داران و ایشیک آقاسیان سرکار خود را از نسق ممنوع ساخته به اشاره عالی جاه ایشیک آقاسی باشی، یساولان متوجه نسق گشتند و متوجه امراء عظام گشته گفت خوش آمدید و تصدیع کشیدند.

عالی جاه اعتمادالدوله گفت که: «رسیدن به خدمت شما تصدیع نمی تواند بود. ولینعمت دعا رسانیده فرمودند که سفر، مبارک باشد.» در جواب گفت که: «دولتش زیاد شود. ما نمی دانیم که شکر توجهات و مهربانیهای ایشان چگونه کنیم. شاه طویی آشیان قدس مکان، لطف بسیار می فرمودند اما ایشان به اتمام رسانیدند.» و قلیون طلبیده هر یک از امراء را علیحده تفقد و (۹۶ آ) مهربانی کرد.

در این وقت، عالی جاه ناظر بیوتات که در خدمت اشرف بود، آمده بعد از سلام گفت که: «ولینعمت دعا رسانیده، فرمودند که جای شما بسیار خالیست. منزل، مبارک و سفر، بی خطر باشد.» باز همان جوابها را به اندک تغییری در عبارت، تقریر کرد و ناظر در جای خود نشسته او را هم به دستور سایر امراء تفقد کرده گفت که: «ما می خواهیم که به دارالارشاد اردبیل رفته ارشاد بیابیم و کمر ما در آستانه حضرت شیخ بسته شود. آن خود میسر نشد و در اینجا صورت پذیر گردید.» و کسوت حضرت شیخ را هم توجه کردند. «این هم همان حکم دارد و تمام این سلسله رفیع نور یک چراغند و همیشه پادشاه نشان بوده اند و ما تفاوتی و فرقی نمی گذاریم. و می خواهیم که از راه قم برویم و به زیارت نواب طویی آشیان قدس مکان مشرف شویم و حقوق التفاتهای ایشان را اقلابر زیارت و فاتحه اداء نماییم. چون راه قدری دور می شود و ما مستعجلیم، ظاهر حال آنست که احوال و اطفال را از راه نمک فرستاده، سبای به قم رویم و بعد از زیارت، روانه مقصد شویم. حالا بجز اخلاص تحیت و دعا از من کاری نمی آید و اخلاص من حسب الواقع ظاهر نشده.» عالی جاه ناظر گفت که: «چرا ظاهر نشده، چنانچه باید بر ولینعمت عالمیان ظاهر شده.» شاهزاده گفت که: «نه چنین است. از آثار اخلاص، قدر آن ظاهر می شود و ظاهر ساختن آثار در این وقت، بر من مقدور نیست. ان شاء الله تعالی بعد از رفتن (۹۶ ب) به هندوستان و متمکن شدن، مراسلات بسیار خواهد شد. آن وقت آثار اخلاص به منصه ظهور می تواند رسند.» و خطاب به همگی کرده گفت: «می دانم که شاه شفقت زیادی دارد، می خواهیم که شما هم مهربان باشید.» و باز تاکید کرده گفت که: «به همه می گوئیم و از همه متوقعیم که متوجه باشید.» امراء گفتند که: «چه گنجایش دارد، پر ظاهر است که به تقصیر از خود راضی نمی شویم. امر بسیار خطیری و مهم بسیار

عظیمی در نظر دارید، ان شاء الله خدای کریم، موفق و معین باشد که بی یاری او از هیچ کس کاری بر نمی آید.»

شاهزاده فرمود که: «شاه از من احوال پدر و برادران و کیفیت رفتن به هندوستان را پرسید. عرض کردم که قریب به هفده سال است که من از پدر جدا شده برادران را هم ندیده‌ام. از قرار آنچه می شنوم پدرم را پیری و خرافت دریافته و به مرتبه [ای] منحنی شده که در نشستنها سرش از زمین، زیاده بر شبری فاصله ندارد. وقتی که من در آن حدود بودم هر روز اقلای یک مرتبه از خانه بر می آمد و حالا می گویند که در هفته زیاده بربیک مرتبه نمی تواند بر آمد. و در هر مدتی به دستیاری خدمتگزاران، به صعوبت تمام به پالگی سوار می شود و از حیز انتفاع افتاده و دو برادر بزرگتر از من، اول سلطان معظم است که مرد طالب علم خوش نویس صاحب کمالی است و دیگری سلطان اعظم است که مرض سودا و استسقا او را از کارانداخته و از معالجات و مداوای اطباء اثری نیافته و برادر کوچکتر از من کامبخش است (۹۷ آ) که دوازده ساله او را دیده‌ام هر چند که پدرم بنابر صغر سن، چنان که رسم است با او توجه زیادی داشت اما خبری از کمال و قابلیت و شعور و فطرت او شهرت نکرد و جاهل است و پدرم خدمات عظمی را که در هندوستان رخ می نمود به من رجوع می کرد و به اطراف می فرستاد.

و التماسی از خدمت اشرف هست. اول آنکه با اهل عما بم توجه زیادی داشته باشند. و دیگر آنکه همگی امراء عظام به ما محبتها نموده اند، التماس آن داریم که به ایشان [شفقتها] و ترقیات بفرمایند و جمعی از معزولین نیز در ذمه ما حق دارند و جمعی از ملازمان سرکار خاصه شریفه قبل از این به خدمت مأمور بودند و الحال هم جمعی مأمور شده، جمیع ریش سفیدان سوای قولر آقاسی همه حاضرید، سفارش او را هم به شما می کنم که درباره آن جماعت هم شفقت ها و ترقیات به عمل آید. و آتش خان ما عریضه به خدمت اشرف نوشته عر استدعایی دارد هرگاه پر زیاد و شاق نباشد، ممکن است که به عر اجابت، مقرون شود.» اعتمادالدوله و امراء گفتند که: «بر فرضی که زیاد هم باشد، چون شما متوجهی اید سهل است.» و به شخصی که در عقب شاهزاده ایستاده بود اشاره کرده عریضه را آورده به عالی جاه ایرانمداری داد. و شاهزاده گفت که: «خدمت پرست خان ما در اینجا عبالی بهم رسانیده، چون ما به تمجیل می رویم، با خود نمی تواند برد، ممکن است که رقمی عنایت فرمایند که کوچ خود را بی ممانعت احدی از راه بندر و دریا روانه نماید؟»

بعد از آن (۹۷ ب) امراء برخاسته گفتند که: «التماس داریم که خدمات بفرمایند و اگر تقصیری کرده باشیم ببخشند.» شاهزاده تفقد و عذرخواهی همگی کرده به عالی جاه ناظر گفت که: «چون نواب اشرف، مصحوب شما پیغامی فرموده بودند، می خواهیم جوابی عرض کنیم.» عالی جاه مشارالیه در پیش شاهزاده به مواجهه نشست و امرای دیگر

برآمده، سوار شدند. و امرای شاهزاده تاجلوخان مشایعت نمودند و به اندک فاصله [ای] عالی‌جاه مزبور هم آمد و به اتفاق عالی‌جاه اعتمادالدوله به در دولتخانه رفته، مطالب معروضه او را به وساطت عالی‌جاه ریش سفید حرم به عرض اشرف رسانیدند. و عریضه آتش‌خان را که مالو جهات و مقطعی و سایر جهات قریه بیدمشت بسطام را به سیورغال خود استدعا نموده [بود]، به جواب صواب و عز انجاح، مقرون فرمودند. و رقم قضا-توام، مجملای عنایت و مالو جهات و مقطعی محل مزبور که قریب به مبلغ سی تومان تبریزی می‌شود، به تغییر تیول بیگلربیگی استرآباد به سیورغال او مقرر شد. و رقم اشرف عز صدور یافت که هفت نفر کوچ و خدمه خدمت پرست‌خان، مرخص اند که از راه بندر روانه هندوستان شوند.

و شب نهم ماه شاهزاده از آنجا کوچ کرده به قریه دولت آباد رفت. و اکثر موزونان صاحب طبع، تاریخ روانه کردن او را گفته بودند. بعضی از آنها که خوب گفته شده بود، مرقوم می‌گردد. یکی آنکه [بیت]:

عزم سلطانی به اکبر داد اورنگ شاهی که یکبار زیاده است^{۷۲}
چون مشعر بر پادشاه شدن اوست و بلاشک اگر خدا توفیق داده (۹۸ آ) او را به پادشاهی رساند اقلأ به آن مدت می‌کشد که تاریخ شود، مرقوم شد. و دیگری [شعر]:
از یاری شاه شد به هند اکبر شاه آمد تاریخ این دو مصرع دلخواه
یاری باد از مفتاح‌الابوابش «بادا با او خدای اکبر همراه»^{۷۳}

و به تاریخ یازدهم شهر مزبور محمدخان وزیر شاهزاده معروضه [ای] مشتمل بر طلب بعضی چیزها که بر او متعذرالتحصیل بوده، آورده شفقت شد. و تفصیل آن، در آنچه سبق ذکر یافت، داخل شده و عالی‌جاه اعتمادالدوله میرزا بحیی همشیره زاده خود را مهماندار او کرده بعد از دو روز، مخلع و به شرف پایوس مشرف و مرخص شد.

شرح سوانحی که از رفتن آن شاهزاده والاتبار در عرض راه رخ نموده

و شاهزاده والاتبار به تاریخ هفدهم شهر شوال وارد کاشان شده عمال آنجا به مراسم استقبال و زانو بوس در آمده، اقدام نموده و در دولتخانه مبارکه نزول نموده وزیر کاشان قدری میوه و نه توپ از اقمشه نفیسه عمل آنجا پیشکش داده، روز سیم او را مخلع ساخته روانه مقصد گشته بودند.

و به تاریخ بیستم شهر مزبور کلانتر و اعزه قم، استقبال نموده بعد از دخول شهر به خیمه شیروانی که در میدان برپا کرده بودند رفته و غسل زیارت کرده در کمال ادب و آداب به آستانه مقدسه می رود و اولاً [حضرت] معصومه [ع] را زیارت کرده و بعد از آن به زیارت نواب طوبی آشیان قدس مکان اقدام نموده و در زیارت نواب طوبی آشیان قدس مکان گریه بسیاری کرده بعد از این مراتب به محل نزول که باغ حاجی حسین معمار واقع در کنار (۹۸ ب) رودخانه قم بوده باشد، رفته اند.

و روز دیگر یکصد قاب طعام و یکصد قاب حلویات به جهت ترویج روح پرفتوح حضرت معصومه علیها السلام و نواب طوبی آشیان قدس مکان، خیرات نموده و روز سیم نیز از آن قرار از برای دو پادشاه جنت آرامگاه مذکوران، آب و آش داده عصر آن روز به عکس ترتیب روز اول، ابتدا به زیارت پادشاهان و به زیارت حضرت معصومه علیها الصلوٰة والسلام ختم نموده به منزل رفته چهار دست خلعت به جهت چهار نفر نواب متولیان فرستاده صبح روز چهارم از راه دیروکاخ روانه مقصد گشته و عالی جاه رستم محمدخان سعدلو حاکم خوار و سمنان تا سه منزل، استقبال و در حین ملاقات، زانو بوس آن شاهزاده باقبال نموده شاهزاده به لوازم تفقدات پرداخته و مشارالیه لوازم خدمتگزاری به عمل آورده به تاریخ پنجم شهر ذی قعدة داخل بلدة سمنان شده در باغ خان که در خارج شهر واقع است، نزول نموده آن روز عالی جاه مشارالیه مهمانی و قدری لایق از اجناس به عنوان اقامت، سیاه کرده با سه رأس اسب و پنج نفر شتر مایه و دو رأس استر به عنوان پیشکش فرستاده بوده بعد از آنکه آنها را به نظر آن والاتبار می رسانند می گوید که: «اقامت را قبول کردیم اما چون مستعجلیم و در اینجا اقامت نمی توانیم کرد، جنس، ضرور نداریم به تکلف خان مقرر داشتیم حیواناتی که فرستاده ما را کافی است.» و او را مخلع ساخته روز دیگر کوچ نموده بودند و در منزل (۹۹ آ)

آهوان گماشته عالی جاه بیگلربیگی استرآباد و کلانتر دامغان به استقبال آمده مایحتاج ضروری را که منزل به منزل مهیا داشته بودند از قرار تسمیرنامه‌چه [ای] معتبر گرفته و قیمت داده به تاریخ نهم شهر ذی‌قعدة وارد بلدة دامغان شده موازی سه رأس اسب و یک رأس استر و یک دست باز و یک دست باشه پیشکش عالی جاه بیگلربیگی را به نظرش رسانیدند و کلانتر دامغان هم یک رأس اسب و دو لولة دورانداز و پنج عدد دهنه پیشکش داده بود.

و در عرض راه عارضه تبی به مزاج آن والاتبار، طاری گشته بعد از دخول به بلدة مزبوره شدت کرده از قرار تقریر حکیم آن سلاله السلاطین، حسبه و یرقان و سرسام بوده بالضروره از حرکت بازمانده بود و خبر بیماری و آزارش را مهماندار با چاپار، معروض درگاه معلی داشته بود و از جانب اشرف، رقعۀ محبت آمیزی به پادشاهزاده مزبور نوشته، مضمون آنکه:

«مدام ساغر عیش و حضور از صهبای مسرت و حبور، لبریز بوده کامروا و زنگ حزن و الم از آینه ضمیر مهر تنویر، زدوده، عشرت افزا باشند. مشهود رأی عطوفت اقتضا می‌گرداند که در این اوان سعادت اقتران، برید سبک رفتار از جانب مهماندار آن والاتبار رسیده خبر ورود والکای دامغان و سنوح عارضه ذات پسندیده صفات آن ذی‌شان را به مسامع اولیای دولت قاهره رسانیده موجب تکدر خاطر خورشید مظاهر اشرف گردیده، مقرر فرمودیم که عالی جاه بیگلربیگی استرآباد از اطبای (۹۹ ب) حاذق آن بلاد، هریک سرآمد باشد نزد آن سلاله خاندان گورکانی حاضر سازد که به مداوا پرداخته به عون عنایت ایزد بی‌همتا، رفع ملال از وجود باجود کثیرالنوال گردد. چون چند روز توقف جهت تداوی، ضرور و امکنه پرصفا در آن ولایت، موفور می‌باشد مناسب آن است که به هر جا که طبع والا، میلان نماید تا حین ازاله الم در آن مکان، رحل اقامت انداخته بعد از آن به جانب مقصد روانه گردند که ان شاء الله تعالی تدارک آن در سرعت حرکت به اسهل و جهی می‌تواند شد.

از آنجا که ضمیر اقدس جویای اخبار صحت است، چگونگی احوال خیریت. اشتمال را به وساطت خامه و نامه بر سبیل استعجال، اعلام خواهند نمود که موجب تسلی گردد. پیوسته اختر مسعود اقبال از افق جاه و جلال، طالع و لامع باد.»
و ارقام مطاعه به عالی جاه بیگلربیگی استرآباد و مهماندار آن عالی‌نژاد در باب مضامین رقعۀ مذکور نوشته شد.

و به علت آن عارضه ده روز در بلدة دامغان توقف نموده چون از دارالشفای حکیم بی‌منت و شربتخانه طیب بی‌ضنت به حکم «و اذا مرضت فهو یشفین»^{۷۴} به جانداروی صحت و نوشداروی عافیت به عز مداوا، سرافراز و به تشریف گرانمایه شفا، ممتاز و آثار بهبودی، ظاهر و هویدا و علامات رفع علت، معلوم و آشکار شده نقاهت و ضعف را

سبب تأخیر حرکت نساخته، چون می خواسته اند که در لیالی متبرکه عرفة و عید اضحی در آستانه مقدسه منوره متبرکه عرش درجه امام ثامن ضامن علیه السلم والتحیة والثنا به زیارت و دعای دوام (۱۰۰ آ) دولت ذات اقدس بندگان ولینعمت قیام نماید،^{۷۵} روز نوزدهم شهر مزبور به تخت روان نشسته چون باد وزان، روانه مقصد گشته کوچ بر کوچ حرکت می کرده اند.

و در منزل مزینان نامه نامی و رفعة گرامی اشرف، شرف بخش ساحت امانی و آمال و نسخه رفع علل و برومندی دوحه اقبال او شده بعد از بوسیدن و به چشم خویش مالیدن، مطالعه و تعویذ بازوی اخلاص و عقیدت خویش می نماید. و به شکر توجهات و اعطاف گوناگون که پیوسته به آن مقال حرز نمون، رطب اللسان بوده، می افزاید و زبان عذب الیابان به دعای ازدیاد عمر و دولت ابد مدت بی زوال و سرسبزی و برومندی دوحه عظمت و اجلال می گشاید.

و حکام نیشابور و سبزوار در کمال رنگینی و آراستگی با اعزه و اعیان و ملازمان و نقاره خانه، استقبال و هر یک در روز ورود به شهر متعلق به خود، مهمانی آن نقاوه دودمان جاه و اجلال نموده هر کدام به قدر معمول، سیاهه اقامت و پیشکش فرستاده اقامت هیچیک را به علت عدم اراده مکث، قبول نکرده از پیشکش حاکم سبزوار هم نه دست مسینه آلات و یک رأس اسب را پس داده و دو رأس اسب او را با دو رأس اسب و یک قطار شتر مابه پیشکش حاکم نیشابور، قبول نموده و هر دو را مخلع ساخته روانه گشته بودند.

و از قرار عرایض متولی جلیل القدر آستانه متبرکه عرش درجه و روضه رضیه رضویه علی ساکنها الف سلام و تحیه دستوری را که در حین ورود عبدالعزیزخان والی بخارا به مشهد مقدس معلی به عمل آمده بود (۱۰۰ ب) مطمح نظر مهمان نوازی ساخته متولی مشارالیه دو عدد شمع نیم سوخته و قدری غبار روضه مقدسه و انگشتر فیروزه به عنوان تیمن تبرک، به استقبال فرستاده به تاریخ هفتم شهر ذی حجة الحرام که وارد منزل قدمگاه می شدند، تبرکات مزبوره را خادم آن آستانه آورده خود گرفته و بوسیده، روشنی بخش چشم امید خویش گردانیده و اظهار استبشار و به وقوع نصرت و فیروزی، استظهار و در کمال اخلاص و خضوع تام، تبلیغ تحیت و درود به صاحب روضه علیه السلام و خادم مزبور را نهایت رعایت و احترام نموده مخلع و روانه می سازد. و چون در غرة شهر ذی حجة الحرام تردد و اشتباهی بوده از متولی، تحقیق روز عید اضحی نموده بعد از ورود^{۷۶} به منزل طرق، بنابر آنکه از موقوفات سرکار فیض آثار است، متولی باغ و حمام و عمارت آنجا را مصفا و مفروش و شیرینی به وضع لایق، مهیا کرده بوده اعلام نموده که عید شرعی روز چهارشنبه است.

شاهزاده والاتبار روز سه شنبه عرفة را جهت دخول بلدة معلی مزکی اختیار نموده به

مهماندار می‌گویند که: «می‌خواهیم که امشب خفیه به نحوی که کسی مطلع نشود به زیارت رفته مراجعت کنیم و فردا علانیه داخل شهر شویم.» و مشارالیه در جزو، به متولی اعلام نموده شب عرفة با چند نفر از خاصان به عزم به فعل آوردن آن اراده، قدری راه پیاده طی کرده بعد از استسعاد به سعادت زیارت و عرض حاجت و دعای ولینعمت، در همان شب، معاودت نموده صبح روز سه‌شنبه عرفة بعد از غسل زیارت، سوار می‌شوند (۱۰۱ آ) و عالی‌جاه حیدرقلی خان بیگلربیگی مشهد مقدس و یوسف سلطان وزیر و کلانتر و اعزه با قشون] آراسته استقبال نموده بعد از ملاقات و سلام و زانو بوس آن عالی‌مقام، سوار و رفیق می‌شوند و آن والا‌جاه به مراسم پرسش و تفقادات می‌پردازند. و متولی جلیل‌القدر بعد از انتظام و سرانجام مهمان آستانه مقدسه امام همام و نسق مهمانخانه و صحن مکرم و گسترانیدن فروش گلابتون در حرم محترم و چیدن مرصع آلات گرانها و رونق‌گندهای اطراف مظان استنجابت دعا به اتفاق علماء اعلام و خدام کرام و کارگزاران روضه مقدسه و بعضی از اعیان و اعزه قریب به یک فرسخ استقبال و سوار به سلام ملاقات و بعد از اقامت ایشان به مراسم متعارفات، آن والا‌جاه اقدام به شرایط مهربانی و تفقادات نموده بعد از دخول به شهر متوجه زیارت شده در ایوان میرعلیشیر، تاج و هاج به سرگذاشته جبهه‌سای عتبه مقدسه می‌گردند و در کمال خضوع و نهایت خشوع از روی اخلاص و نیاز به استشفاع از درگاه بی‌نیاز و آداب زیارت و عرض حاجت، مشغول شده بعد از فراغ از شرایط زیارت، فاتحه دوام عمر و دولت و ازدیاد فتح و نصرت نواب کامیاب همایون را ایستاده خوانده به گنبد الله‌ویردی‌خان که دارالضیافه سرکار فیض‌آثار و در جنب قبه منوره عرش‌مقدار واقع است رفته و امراء و ملازمان شاهزاده رفیع‌مکان و جمیع خدمه و اعزه و اعیان و ریش‌سفیدان و ملازمان آستان ملائک پاسبان را (۱۰۱ ب) علی‌اختلاف مراتبهم در گنبد مزبور و سایر گنبد‌های اطراف جا داده بعد از صرف فیه و گلاب و شیرینی که به آداب و تکلفات لایقه مهیا شده بود، سفره انداخته یکصد و پنجاه قاب طعام و یکصد و پنجاه قاب حلوا و فرنی و فالوده و اقسام نانها و آشها و بورانیها و انواع افشرده‌ها کشیده بعد از صرف طعام به منزلی که معین شده بود رفته روز عید سعید که متولی به دیدن آن سلاله‌السلطین رفته بود اظهار و خواهش می‌نماید که علمی را که نواب کامیاب همایون به او شفقت فرموده بودند در آستانه مقدسه، شده بسته در عقب شدهای سرکار فیض‌آثار که در اعیاد، بیرون می‌برند به مصلی برده تا حرکت معظم‌الیه در آستانه منوره بوده باشد.

حسب‌المرام او عمل نموده در آن روز فیروز عالی‌قدر متولی به لوازم رسمیات و متعارفات، اشتغال نموده به اتفاق جمیع خدمه و اعیان و اعزه به مصلی رفته بعد از دعای اشرف به دستوری که در اعیاد مقرر است به دارالضیافه سرکار معاودت و به صرف

شیلان سرکار مشغول شده به ارسال دوازده قاب طعام با اسباب جهت آن شاهزاده معلی جناب، توشه سعادت دارین او را مهیا می سازند.

و آن نقاوه دودمان گورکانی عصر روز عید به زیارت روضه مقدسه آمده فندیل مشبک طلایی که به وزن یکصد و هشتاد و سه مثقال و شمامه عنبر اشهب یکصد و هشتاد مثقالی در میانش بوده به عنوان نذر و نیاز به سرکار فیض آثار آورده در اندرون قبه رفیعه (۱۰۴ آ) منوره می آویزند و چهل چراغ بلوری نیز آورده به موجب سفارش آن والایجاه، درون^{۷۷} روضه مقدسه شمعها گذاشته روشن و نمونه «انا زینا السماء الدنيا بزينة الكواكب»^{۷۸} و شب دیگر در دارالحفاظ نزدیک در حرم محترم آویخته روشن می نماید و از متولی مزبور تحقیق شب کشیک نواب کامیاب اشرف اقدس نموده در دو شب کشیک، به نیابت نواب کامیاب اشرف به زیارت و خدمت روضه مشرفه کعبه مرتبه و گرفتن سرشمعها و جاروب، قیام نموده به دستوری که در جمیع ایام و لیالی، مضبوط و مقرر است در سلک خدام و حضار و حفاظ و زواری، ایستاده، فاتحه دوام دولت و ازدیاد فتح و نصرت نواب کامیاب مالک رقاب اشرف را خوانده و خود نیز التماس فاتحه نموده بعد از تقبیل عتبه علیه، مراجعت به منزل خود می کند.

و مقرب الحضره مهماندار، معروض درگاه جهان پناه داشته بود که آن سلاله السلاطین در عرض راه از او پرسیده که: «مسموع شده که هرگاه کسی مساعده خواهد از سرکار فیض آثار قرض داده می شود.» در جواب گفته که: «نشنیده ام که از سرکار فیض آثار به کسی قرض داده باشند. موقوفات و نذور آن سرکار مصرف بسیار دارد و گمان ندارد که نقدی در آن سرکار موجود باشد. اما طلا آلات و نقره آلات و مرصع آلات و سایر اجناس بسیار است.»

بعد از ورود به مشهد مقدس قدری ظروف نقره مثل لنگری و سرپوش و نظایر آن نزد مهماندار (۱۰۴ ب) و عالی جاه بیگلریگی مشهد مقدس فرستاده بود که در ضرابخانه مشهد مقدس مسکوک سازند. چون از قرار تقریر وزیر خراسان مکه به نام نامی اشرف به مشهد مقدس فرستاده نشده بوده که در ضرابخانه مشهد مسکوک سازند و ادعای او سکه زده می شود، حقیقت حال را به عرض آن والایجاه می رسانند. بعد از آن مقرر می دارند که به قیمت واقعی مبیع شود. عالی جاه بیگلریگی، هنود و ارامنه و غیره را طلبیده به قدر سی هزار مثقال نقره، مبیع و قیمت، تسلیم آن عظیم الوقار می نمایند و قدری ظروف طلا مثل تنگ و غیره نیز حاضر می کنند که مبیع شود و بیع آن صورت پذیر نمی گردد.

و روز عید مبارک غدیر نیز به دستور عید اضحی از شیلان سرکار فیض آثار دوازده قاب طعام به منزل شهزاده رفیع مقام می فرستند. و در حین ورود عالی جاه بیگلریگی قدری قابل از اجناس به عنوان اقامت و یک دست شاهین و یک دست چرخ و دو قلاده

و شق و چهار رأس اسب و مادیان و دو رأس استر و دو قطار شتر مکمل یراق که چهارده قبضه زنبورک بار کرده بوده پیشکش داده و عالی قدر متولی، جامه فتحی که در آن آستان به اتمام رسانیده و در ضریح منور، متبرک نموده بوده با دعا و انگشتی فرستاده و وزیر خراسان قدری اجناس اقامت و یکصد عدد اشرفی پیشکش تسلیم نموده و کلانتر مشهد مقدس دو رأس اسب و استر پیشکش داده آن زیننده سریر گورکانی در ازاء پیشکشا و خدمات، عصر روز سعید مزبور نه دست خلعت جهت چهار نفر (۱۰۳ آ) جماعت مذکوره و عالی قدر مهماندار خود و سرکردگان قورچیان و تفنگچیان و قوشچیان و توشمال سرکار فیض آثار که در اعیاد، طعام می برده اند و سیصد عدد اشرفی انگلیسی جهت^{۷۹} خدام کرام آن روضه واجب الاحترام، فرستاده بوده و روز جمعه نوزدهم ماه مزبور بعد از جبهه سایی عتبه عرش درجه مقدسه به صوب مقصد روانه گردیده در منزل طرق، سمت دارالسلطنه هرات نزول نموده و در عرض بازده یوم توقف مشهد مقدس لوازم مهمانداری و شرایط خدمتگزاری کما هو حق به عمل آمده و در منزل مزبور چند عدد مهر و تسبیح از متولی جلیل القدر طلبیده مشارالیه قدری وافی می فرستد.

و در منزل مذکور معروضه [ای] مشتمل بر شرح اخلاص و غریضه [ای] مشعر از نهایت عقیدت و اختصاص به خدمت باسعادت اشرف نوشته با زیارت نامه [ای] که در روضه منوره نویسانیده شاهد زیارت و دعای خویش به جهت ازدیاد عمر و دولت و مزید جاه و منزلت بندگان اشرف اقدس اعلی گردانیده بود، ارسال داشته بعد از سه روز توقف در آن منزل روانه مقصد گردیده در منزل کاریز، محمدخان وزیر خود را به جهت ملازم گرفتن روانه دارالقرار قندهار نموده رقمی به محراب ولد میر احمد بلوچ در باب آمدن به کمک قلمی داشته باخلاق به جهت او ارسال نموده بودند.

و بعد از ورود به دارالسلطنه هرات عالی جاه جانی خان سردار عساکر نصرت نشان و بیگلربیگی کل خراسان (۱۰۳ ب) به مراسم استقبال و تعظیم و شرایط تبجیل و تکریم آن شاهزاده و الاتبار پرداخته نزل نیکو و منزل پسندیده به نحوی شایان و وضعی نمایان جهت آن سلاله دودمان گورکان ساخته و بعد از استرفاء و حصول رقاء فی الجمله از رنج راه در نزهتگاه آن بلده مینواشته به سمت دارالقرار قندهار رو به راه گردیده به تاریخ بیست و پنجم شهر صفر وارد دارالقرار مزبور و پس از استقبال عالی جاه محمد علی خان بیگلربیگی آنجا و اشتغال به مناسک اعزاز به دست و زبان، به طریق دستور، آن نقاوه دودمان اجلال در نزهتگاه باغ شاه، حل ترحال نموده در آن روز محمد علی خان به میزبانی آن نخبه سلسله چنگیز خان، قیام و به شرایط مهمانداری و خدمتگزاری اقدام کرده در آنجا عریضه محراب مزبور که در جواب رقم مسطور و الاتبار مذکور نوشته بود، رسیده مضمون آن را به مراتب منتداری و قبول خدمتکاری، مشحون ساخته در

طی آن به اظهار آن مراتب پرداخته بود که چون «کالشمس فی رابعة النهار» ظاهر است که اجتماع عساکر قبایل و بقاع، بدون زر، از دایره امکان به در و امتناع حصول این مأمول، بدون ریزش زخارف زر و زیور در دارالضرب عقول، مانند سکه به زر است، هرگاه از جانب نجیب، به بذل نوله و نصیب اقدام شود، از آن جانب نیز به کمک و همراهی، قیام می‌تواند شد. و استدعای استخلاص داماد^{۸۰} خود از قید و حبس بیگربیگی کرده، حصول این مرام را تمیمة شرایط انجام مهام ساخته بود.

چون شاهزاده والاتبار (۱۰۴ آ) استخلاص داماد مشارالیه را اظهار می‌نمایند، بیگربیگی مزبور به علت آنکه استرخاص او بنابر مصالح دولت قوی بنیاد، از طریق سداد، مهجور بوده به استعداری چند که لایق وقت و مناسب مقام بوده، اقدام نموده راضی به آن امر نمی‌گردد و از نصیر زمین داوری و غازی خان بلوچ و زمان خان افغان که قبل از این عرایض ایشان، مشتمل بر اخلاص و انتظار مقدم آن والاتبار می‌رسید و از جمعی دیگر که آن والاجاه ایشان را مخلص هواخواه خود می‌دانستند به فحوای «و نحسبهم ابقاظل و هم رقود»^{۸۱} مطلقاً حرکتی ظاهر نگردیده بود شاهزاده والاتبار اراده ارسال مبلغی به جهت محراب مزبور نموده بودند. بعد از انتشار این کار، افاغنه سکنه قندهار مطلع گردیده به مهماندار اظهار می‌نمایند که در این وقت فرستادن زر به جهت آن مزور حیلهور، مناسب مصلحت کار و مختار عقل هشیوار نیست به علت آنکه چون محراب مزبور هر سال مبلغ کلی موجب از اورنگ زیب می‌گیرد احتمال خدعه در شأن آن محتمل می‌رود هرگاه فرستادن زر را موقوف داشته او را به محال شال که سرحد راههای معابر هند است، تکلیف انتقال نموده بعد از اطاعت و انقیاد و ورود به مکان میعاد، اگر مشمول حصول مأمول گردد، می‌تواند بود.

چون مهماندار آن والاتبار مراتب مزبور را به لب اظهار می‌آورد، شاهزاده والاتبار تصدیق آن سخنان صدق آثار نموده، مذکور ساخته بوده که اگر مشارالیه بالکلیه مایوس گردد، ممکن است که به صدق^{۸۲} سد طرق و شوارع درآید. (۱۰۴ ب) و سه هزار عدد اشرفی با بعضی اجناس به جهت او فرستاده و عده ریزش مال و تکلیف آمدن به سال می‌نمایند.

و چون آن شاهزاده والاتبار اظهار می‌نموده‌اند که: «چون طلبیدن هواخواهان به قندهار باعث بدگویی هرزه‌درایان روزگار می‌گردد، به اخلاص منشان خود، اعلام و انهاء نموده‌ام که در سرحد شال حاضر گردیده منتظر باشند.» بیگربیگی مذکور می‌سازد که: ه گمان کلی هست که میر محراب، سالک طریق اطاعت و انقیاد گردیده به خدمتکاری لایق و جان‌سپاری موافق اقدام نماید. لیکن تا شاهزاده نبیل به سرحد مزبور داخل نگردند، بطون امور کمابینی به جلوه گاه ظهور نمی‌رسد.»

و محمدخان وزیر آن سعادت‌مسیر به علت ممانعت بیگربیگی با آنکه مدتی پیش

داخل دارالقرار مزبور گردیده زیاده بر سیصد نفر نتوانسته بود که ملازم نماید. و جمعی از قشون قزلباش نیز که به رفاقت سفر آن والا گهر، مقرر گردیده بودند، نرسیده بوده‌اند. مع‌القصد، شاهزاده رفیع‌مقدار به تاریخ شهر ربیع‌الاول از دارالقرار قندهار کوچ کرده روانه محال شال می‌گردد و بیگلربیگی با آنکه حسب‌الرقم، مقرر شده بود که قشون و چریک، آنچه میسر گردد همراه آن شوکت‌دستگاه نماید، پذیرای گزارش خدمت مزبور نگردید، در منزل فوشنج،^{۸۳} پنج منزلی دارالقرار قندهار، شمس‌الدین بیگ، یوزباشی را باده نفر فرستاده بوده و چون پرتو آفتاب مضمون قضا مشحون رقم همایون که در باب تدارک چریک و قشون، عز‌اصدار یافته بر ساحت مسامع مجامع آن دیار نافته بود و بیگلربیگی مزبور در اجرای (۱۰۵ آ) فرمان والا مسامحه می‌نمود، جمعی از سپاه نیز که همراه بوده‌اند به خیال رفیقان این سفر، در عرضه خطرند و الا بایستی که بیگلربیگی در اقدام به فرمان قضا مقام، طریق تساهل ننوید و وسیله و بهانه نجوید، فراری می‌گردند.

و بعد از ورود شاهزاده با اجلال به محال شال، مهماندار آن والا مقدار، سان قشون قزلباش آتش‌پاش را دیده موازی نهصد و بیست و هشت نفر به قلم رسیده بود. و روز دیگر میر مارسنگ ولد میر قنبر که در سن رشد بوده با پنجاه نفر بلوچ از جانب میر محراب رسیده عریضه [ای] مشتمل بر آنکه: «چون بعضی موانع، عایق حرکت کمترین به محال شال بود، میر مارسنگ برادرزاده خود را به خدمت، مرسل داشته خود در سرچشمه بولان با جمعی از معاونان منتظریم.»

و آن والا تبار خلعتی با یک قبضه کمر خنجر به مشارالیه داده به مهماندار اظهار می‌نمایند که: «چون من بعد در منازل آذوقه به دست نخواهد آمد، مقرر باید نمود که جمعی که همراهند آذوقه راه بردارند تا خود را در عرضه تعب «لقد لقینا من سفرنا هذا نصبا»^{۸۴} در نیاورند.» مهماندار حسب‌المقرر عمل تدارک آذوقه [ای] که میسر شده می‌نماید.

و آن والا تبار از محال شال، کوچ و روانه می‌گردند و مقرر می‌دارد که احوال و اقبال را پیشتر با میر مارسنگ روانه نمایند تا آنکه وارد سرچشمه که میعادگاه جمع هواخواه بوده شده در آنجا سفیری از جانب غازی‌خان و زمان‌خان آمده عریضه [ای] جهت آن سلاله دودمان گورکان آورده بودند. بنابر آن والا تبار مزبور مهماندار را طلب نموده اظهار می‌نمایند که: «به فحوای «العبد (۱۰۵ ب) یدبروالله یقدر» ظاهراً که نگاشته قلم تقدیر با گماشته ضمیر تدبیر ما موافق و مقال صدق‌اشتمال «اذا ارادالله شیئاً هیأ اسبابه»^{۸۵} و جنات احوال ما مطابق نگردیده چه، از مقدماتی که اکنون دست قضا به ترتیب آن پرداخته حصول نتیجه مرادی را تصدیق بلکه تصور نمی‌توان نمود. در آینه براهینی که در این وقت، صیقلی تقدیر جناب حق جل و علاء از زنگ ظلمت خفا

پرداخته و عکس صورت نتیجه قضیه مقصود را در آن جلوه نما ساخته، دیده خواهش به مشاهده عکس سیمای مدعا نمی توان گشود. اولاً آنکه از جماعت مکار بی وفا که مکرر عرایض ایشان در دارالسلطنه اصفهان به جانب ما می آمد و به خدمت بندگان اشرف عرض می شد و من از نهی «ولاتطع الکافرین و المنافقین ودع اذاهم»^{۸۶} نیندیشیده و چشم از امر «و توکل علی الله و کفی بالله وکیلاً»^{۸۷} پوشیده به استظهار آن قوم مخادعت کردار، عازم حرکت به صوب این دیار گردیده مرتکب این سفر یاس اثر شدم و وعده به این مکان نموده بودند، منهی آمده انهاء امتناع ایشان از انقیاد و خلف میعاد نمود. و از جانب دین محمد ولد نصیر که او هم وعده به این مکان کرده بود، اثری ظاهر نشد. دست قدرت قضا، مضمون صداقت مشحون «والله يشهدان المنافقین لکاذبون»^{۸۸} را به رفع نقاب از چهره تیره اش از خط سرنوشت احوالش خوانا نمود. و از جانب سلطان معظم و دورکداس که یک فرزند من در کنف حمایت ایشان سمت استیناس دارد (۱۰۶) (آ) خبری نرسیده که از حرکت خبری دارند یا نه و به طریق معهود، آشنا خواهند بود یا بیگانه و ثانیاً آنکه با میر محراب مخادعت انتساب که مدتی است که در تمهید انجام مهمام خویش طریق «و مهدت له تمهیداً»^{۸۹} پیش گرفته بودم در این وقت، کلام مرام نامحمودش را به شربت دینار «و جعلت له مالا ممدوداً»^{۹۰} شهد آمود نمودم، در میان درّه نشسته و راه را بر مؤلفین ما بسته و از حاکم مولتان و سیوای بی ایمان و سایر ارباب غرض «فی قلوبهم مرض»^{۹۱} مبلغی گرفته و ظاهر است که در اظهار موافقت با ما و مؤالفت با جماعت معاندات انما، مضمون «واذلقوا الذین امنوا قالوا امنا و اذخلوا الی شیطانیهم قالوا انا معکم انما نحن مستهزون»^{۹۲} را ضمیمه شیون نامیمون خود ساخته باشد و اراده آن دارد که به منطوق «ثم یطمع ان ازید»^{۹۳} به بازیافت مبلغی دیگر از سرکار ما، آبی بر آتش حرص خود پاشد. و پسر میرزاخان زمین دار سفیدداور در کمینگاه راه ما نشسته و کمر سعی به گرفتاری ما بسته، پس در این صورت، خود و قزلباش را در آتش سوزان این مهلکه نمایان انداختن و نهی «ولا تلقوا بایدیکم الی التهلکة»^{۹۴} را فراموش ساختن، موافق قواعد مصلحت و مطابق مراعات دولت و لینعمت نیست. شعر:

نفسک لا تلقها مهلکه یافرین فرک وقت الفرار من سنن المرسلین^{۹۵}

بنابراین مراجعت، انساب و عرض ماجری به خدمت (۱۰۶ ب) اشرف اعلی به صواب، اقرب است.

لہذا روز دیگر میر مارسنگ را طلبیده استفسار صدق آمدن زر به جهت محراب مخادعت سیر نموده مشارالیه به آن، اقرار و پس از آن اظهار نموده بود که اگرچه عمم نقد مزبور را در خزینہ قبول، مخزون نمود، لیکن مخزن قلبش از غل و غش مصون است و در درج خیالش، موافقت و مطاوعت این صاحب اقبال، مکنون، پس آن شاهزادہ سعادت توامان به علت آنکه مبادا حبس میر مارسنگ باعث ناخت خراسان گردد، او را

مرخص نمود، خود از آن محل، کوچ و مراجعت می‌کند و به مهماندار گفته بودند که: «اراده آن است که محمدخان وزیر خود را با جمعی نزد محراب باارتياب فرستاده تکلیف فتح قلاع میان درّه به او نمایم. هرگاه به این خدمت قیام نماید، مراجعت ننمایم.» القصه بعد از رفتن میرمارسنگ و اخبار محراب، از مراجعت آن والاتبّار، محراب مکراندیش، مکرراً عرایض مشتمل بر هواخواهی خویش و قسم بر صدق اقوال و حقیقت افعال فرستاده ایستادگی زیادی درباب رفتن شاهزاده والاتبّار نزد آن خداع مکرشمار نموده بود. و آن والا گهر از عرایض و ایستادگیهای آن بداختر، مشوش خاطر گشته یقین می‌نمایند که مبلغها از حکام مزبوره گرفته و سالک طریق خدعه و مکر گردیده است. فرستادن محمدخان را نیز موقوف کرده روانه دارالقرار قندهار و در باغ شاه نزول می‌نمایند. یکی از امرای خود را که در حرکت مزبور کمال سماجت و لجاج داشته، اخراج و به دیگران اعتراض بسیار نموده (۱۰۷ آ) که: «به گفته و تحریک شما، با بندگان اشرف اقدس اعلی ایستادگی و سماجت و ارتکاب این حرکت کردیم و اکنون از نوشتجات مجهولی که معتمد علیه شما بود، اثری بدون کذب اقوال و از خارین این حرکت یأس اشمال، ثمری جز خجالت و انفعال کارکنان دولت ابداتصال ظاهر نگردید.»

و از آنجا حقیقت مراتب مزبوره را معروض سده سنیّه شاهی و بدین گونه جواب مباهی گردید که: «نامه موالات ختامه در اسعد از منه، منظور نظر کیمیا اثر گردیده شرحی که در باب مراجعت چند منزل که مقرون به مصلحت دانسته، قلمی نموده بودند، هرگاه این حرکت را منتج فواید و مثمر اثمار منافع و عواید دانند، به عون عنایت الهی تا محال گرشک حرکت خواهند فرمود. و در باب ثقل احوال و اثقال آن صاحب اجلال به محمدعلی خان بیگلربیگی قندهار فرمان والا شرف اصدار یافته که از چه قرار به عمل آورد به محال مزبور، سوانح حالات را مرحله پیمای وادی ظهور، خواهند ساخت.»

و بیگلربیگی مزبور معروضه ای [مصحوب رقیمة آن سلاله گورکانی مرسول دربار عظمت مدار خاقانی ساخته به عرض این مطلب پرداخته بود که: «در این وقت، مذکور می‌گردد که شاه عالم ولد فرمانفرمای هندوستان، از لاهور به سمت جهان آباد و مولتان حرکت کرده در کابل، قریب به سی چهل هزار کس از قشون آن ولایت، جمعیت دارند و همت بر دفع اشرار می‌گمارند.»

ذکر ظهور طغیان و عصیان سلیمان کرماج بی ایمان با اولیای
 دولت ابدتوآمان و زیاده رویهای آن مدبر خذلان نشان و
 دست درازیهایی اوبالنصار و اعوان شیاطین مکان به بعضی از
 سرحد و ثغور (۱۰۷ ب) ممالک جنت نشان کردستان و
 مجادلاتی که فی مابین آن پی سپر طریق طغیان و بعضی از
 حکام و سلاطین و غازیان ظفر اقتران و چشم زخمی که به
 تقدیر کردگار جهان به بوداق سلطان حاکم مکرری و مرتضی
 قلی بیگ نایب حاکم کلهر و سنقر و کرمانشاهان به منصب
 ظهور و اعلان رسید

قال الله تبارک و تعالی «مثلهم کمثل الذی استوفد ناراً فلما اضاءت ما حوله ذهب الله
 بنورهم و ترکهم فی ظلمات لا یبصرون صم بکم عمی فهم لا يرجعون»^{۹۶}
 همواره شیوه ظاهرینان باطن کور و شبیه صورت پرستان از معنی، مهجور در
 تصاریف زمان و تحاریف جهان آن است که در هنگامی که صیقلی صباح به حکم
 جناب فالق الاصبح به مصقل وضاح «مثل نوره کمشکوة فیها مصباح المصباح»^{۹۷}
 صیقل کاری آغازد و محفل افروز رواح به امر برازنده مساء و صباح، قندیل زجاجی
 «کانها کوکب دری یوقد من شجرة مبارکة»^{۹۸} را بر گوشه طاق ابن مفرنس رواق معلق
 سازد، مرآت مهر باهر الانوار را از تراحم زنگ ظلمت و تراکم رنگ کدرت، ظاهر آتیره
 و نار پندارند و تیغ عالم گیر آفتاب منیر را از تصادم مواد ظلام، در نیام انظلام قرین
 انکساف وانکدار شمارند، لیکن چون از دمیدن نفس «و الصبح اذا تنفس»^{۹۹} به قبه غبار،
 ظلمانی شب نار، زدوده آید و دست جهان آرای سماک^{۱۰۰} مساء و غشاء عشاء از بر و
 دوش روزگار رباید، آنگاه هر خیره چشمی، بر جمال صبیح و چهره وضیح او نگاه
 (۱۰۸ آ) نتواند، بلکه مانند خفاش، آن مصدوق «ینقلب الیک البصر»^{۱۰۱} را مطلقاً تاب
 امعان نظر بر رخساره نورپاش او نماند. «ختم الله علی قلوبهم و علی سمعهم و علی
 ابصارهم غشاوة و لهم عذاب عظیم»^{۱۰۲} شعر:

چون نور محمدی ز آفاق بتافت فرخنده دلی که نور رویش دریافت
 برگشته بود بخت کسی کز خورشید خفاش صفت روی سعادت برتافت

پس حَبْدَا صاحب بصری که از اول کار به چشم تدقیق و نظر تحقیق در طلعت تابان مهر منیر و رخسار آیان^{۱۰۴} آن جرم مستنیر نگردد تا عاقبت حال و روز افزونی آن حسن بی مثال به روشنی گراید. و مرحبا صاحب نظری که مقدمتین کاذب و صادق فجرین را به فکر کامل و خیال شامل، تصور نماید تا نظائر انوار و تظاهر آثار آن شمع روشنی بار در نظر خالی از خلل مانند نتیجه شکل اول، بدیهی آید و یقین شناسد که حلقه چشم ظاهربین را عرض سهام خورشید نشاید نمود. [مصرع:]

روای] تیغش نه به اندازه درع و قصب است.

نظیر این مقال بلاغت اشتمال و مصداق این معنی صدق سیاق، حال خسران اشتمال سلیمان ضال سراپا اضلال است که در بدایت حال از جمله سرداران ولایت روم و حاکم شهر زور و توابع آن مرز و بوم و در جوار الکای اردلان مکرری و اورمان و سایر ولایات کردستان و به علت کثرت ایل و اولاد و بسیاری قبیله و احفاد به طمع خودسری و استبداد افتاده بود، لیکن به اعتبار لمعان پرتو خورشید جهان ستانی نواب خاقان قدس مکان طوبی آشیانی، ذره وجود بی بودش را تابشی نمایان و شراره [ای]، اعتبار (۱۰۸ب) و بنابر التهاب نایره سطوت و غضب شاهنشاهی، اعتبار بی وقارش را نمایشی آیان^{۱۰۴} نبود و گاه گاهی دست تغلب و تصرف در محال ولایت روم می افراشت و پای ادب در دست درازی به مملکت ایران فردوس اشتباه به حد گلیم خود، کشیده و کوتاه می داشت تا آنکه آفتاب عالمتاب شهر یاری آن خاقان قدسی مکان از عالم امکان، چهره بر تافت و خورشید وجود سعودش سر در جیب مغرب اختفاء کشیده به ساحت افروزی عالم بقا شتافت.

آن خفاش سیرت بداندیش، هنگام غروب این آفتاب را وقت پرواز خویش شمرده جلوه گری آغاز نهاد و به فحوای «بلی بدالهم ماکانوا یخفون من قبل»^{۱۰۵} صلاهی استقلال و استبداد در فضای عالم کون و فساد در داد، غافل از اینکه کردگار آسمان و زمین و برازنده ماء و طین به مضمون صدق تضمین «لقد زینا السماء الدنیا بمصابیح وجعلناها رجوما للشیاطین»^{۱۰۶} همواره عرصه این خانقاه دیرین را به نورپاشی آفتابی خدا آفرین، تزیین می فرماید که از تابش لمعات آن، شیره طبعان بی بقاء که غولان راه هدی اند، پا به دامن انزوا و اختفاء کشیده دارند و گم گشتگان بوادی تباهی، به روشنایی آن قوم، [قدم] در شاهراه آگاهی گذارند. [شعر:]

گسان نجوم الارض اصحاب نجدة اذا غاب منهم واحد لاح واحد^{۱۰۷}
چنانچه بعد از انقضای شام انتقال خورشید خسروی و جلال آن آشیان ساز شاخسار نهال «طوبی لهم و حسن ماب»^{۱۰۸} به برج عالم احتجاب، آغاز طلوع تابشیر صبح دولت و اقبال این برگزیده حضرت ذوالجلال (۱۰۹آ) سلیمان مثال از افق اجلال «وهب لی ملکاً لا ینبغی لا حد من بعدی انک انت الوهاب»^{۱۰۹} گردیده عرصه جهان و ساحت

کون و مکان را از شوارق شارق شوکت معانی خویش مانند روز فیروز ساخت. تیره بختی نگر که آن غنوده بستر جهالت و غوایت از تابش پرتو این آفتاب مشرق هدایت، باز، چشم از خواب ارتباب و ضلالت نگشوده و به خیال آنکه این سلطان سلاطین نشان، در عنفوان زمان عمر و کامرانی و خالی الذهن از تجارب مآرب در طور جهانبانی است، همان طریقه فتنه و فساد و سبیل بنی و عناد پیموده با آنکه به فحوای «وسیعلم الذین ظلموا ی منقلب ینقلبون»^{۱۱۰} خاتمت احوال خسران مآل خویش را به وخامت زشتی و نکال انجامید و به مصداق صدق اتساق «یخربون بیوتهم باید بهم و ابدی المؤمنین فاعتبروا یا اولی الابصار»^{۱۱۱} خانه خراب دنیا و عقبی و دشت پیمای مذلت و ادبار گردید.

شعر:

چو بخشش نگون بود در کاف کن نکرد آنچه نیکانش گفتند کن
چه نیکی طمع کرده آن بی وفا که شد صد دعای بدش در قفا
شرح این مقال و تفصیل این اجمال آنکه بوداق بیک نامی از ویش سفیدان ایل به که در شهر زور و مرکه با قبایل و احشام بسیار اشاعه آثار استقلال و استبداد را شعار و دثار خود ساخته با میر خضر نام، بزرگی از ایشان در زمان التماع لوا مع نیر جهانتاب شوکت و سطوت اعلی حضرت خاقان جم جاه فردوس مکان سلیمان شان و اوان ارتقاع کوکب صولت و شان اعلی حضرت خاقان جم جاه جنت مکان (۱۰۹ ب) علین آشیان لوای طفیان و عصیان افراشته و طریق مطاوعت و متابعت فرماندهان ولایت روم را مسدود داشته بوده اند و پس از چندی که کشاکش^{۱۱۲} روزگار به منشار دو سر لیل و نهار، عرصه جهان را از نخل و جودشان می پردازد و گردش دهر بوقلمون، دانه هستی و بودشان را در آسیای گردون، خورد می سازد، نوبت نوازش نوبت طفیان به اولاد سلیمان ولد میر خضر مزبور رسیده از جمله ایشان شاله بیک و بکریک و خسرو بیک به فحوای «انا وجدنا آباءنا علی امة و انا علی آثارهم مقتدون»^{۱۱۳} با غیلان پاشای حاکم کرکوک طریق مخاصمت و عناد پیش گرفته و مومی الیه را در مضمار گیر و دار، زخم دار و سپاه او را فراری دیار انکسار ساخته علم استقلال در کل محال شهر زور افراشته بوده اند و فرمانفرمای ولایت روم مشارالیه را از الکای کرکوک طلب داشته به ایالت بغدادش سرافراز می سازد.

در آن وقت حسن بیک ولد سلیمان مذکور نزد پاشای مزبور رفته به دانه های تخم مگر و تزویر،^{۱۱۴} برادران خود را به دام کشیده دستگیر و پاشای مزبور، هر سه را مقتول و رؤس منحوس ایشان را به دربار قیصر، مرسل می دارد. و به این وسیله حسن بیک به حکومت شهر زور، معین و بر مسند سرکردگی ایلات آنجا متمکن می گردد تا آنکه سرکرده اهل ظلال یعنی سلیمان مفضل ضال که او نیز از جمله اولاد سلیمان مزبور است و به علت آنکه بعد از فوت پدر سر از سر پرده عدم بیرون کرده بود، به اسم والد معاند،

موسوم گردیده به دعوای خونخواهی برادران سل سیف (۱۱۰ آ) عدوان و با حسن بیگ، سلوک مسلک مخاصمت و طغیان می نماید. و فی مابین آن دو مزور غدار، کار به محاربه و کارزار رسیده در روزگبرودار، آن دو برادر به قصد مبارزت، تیغ عناد آخته بر سر هم تاخته بوده اند که شطرنجی روزگار منصوبه دیگر باخته و رخ کاری در درست نشینی نقش مراد و راست روی شاه، عارض و جلوه گر ساخته دست اسب حسن بیگ برخنه موئی درآمده از خانه زین، به ساحت زمین می افتد و فرزین بند عرصه حیرت گشته دستگیر پیادگان سلیمان و اسیر بند و زندان می گردد.

و این مراتب چون معروض اولیای دولت قیصری و دلاور پاشای حاکم کرکوک، مشتعل ساز نایره کینه وری می گردد، در محل قرارداد فی مابین سپاه روم و اتباع آن شقاوت رسوم، مقابله و مقاتله رخ نموده از آنجا که اوان ارتفاع کوکب منحوس آن شقاوت مانوس بود، ماهیچه لوای عساکر روم در تحت الشعاع محاق، گرفتار تیرگی امحاق گردیده عقده رأس رئیسشان از نیش عقرب جان گزای تیغ بی دریغ، گزند می یابد و بقیه السیف، سر خویش و راه فرار پیش گرفته رعاده های آتشبار و خیامن و اسباب بسیار به دست آن مدبر غدار می افتد. و به قوت طالع وارون، در همان گرمی، قلاع شیب و سرچک و زلم و قلنبار و قزلجه را از تحت تصرف گماشتگان خواندگار بیرون آورده رفته رفته مال حالش به جایی می کشد و رونق کارش به مرتبه ای می رسد که از اطراف و اکناف، احشام بلباس و بیه و غیر هم سرمطاواعت (۱۱۰ ب) در چنبر متابعت او درآمده^{۱۱۵} مالوجهات و مراعی و مواشی و سایر جهات خود را به سرکار او می سپرده اند. چنانکه در ایام زمستان که مکان قشلاق احشام مزبور، مراتع و مراعی شهرزور می شده هر روز سه کیسه زر که مبلغ نود تومان بوده باشد، به علت وجوه مواشی و مراعی، واصل سرکار آن ضلالت آثار می گردیده تا آنکه به فحوای صدق انتمای «ان الانسان لیطغی ان راه استغنی»^{۱۱۶} باده غرور، آن جاهل مغرور را سرمست نشاء سرکشی و طغیان ساخته به متابعت و ساوس شیطانی و مرافقت هواجس نفسانی، در فتنه و آشوب در سرحد کردستان، باز و دست حرص و آرز به لقمه ای که نه درخور دهانش بود، دراز نموده لوای خصومت با اولیای دولت این خاندان ولایت نشان، افراخت. و سیه کاری چنین را نیل جامه رسوایی خویش ساخت و در زمان نواب طوبی آشیان قدس مکان قلعه مشبوش را از تصرف میر عزیز سلطان حاکم مکرری گرفت و علتش آنکه چون تجار احشام آن شقاوت مقام برای خرید نمک به الکای ارومی و میانه ایل افشار آمد و رفت می نموده اند و راه عبور و مرورشان در الکای مکرری بوده، میر عزیز سلطان خواهش راهداری از تجار آن تبه روزگار می نماید و آن مغرور غدار، تسلیم این امر را عار دانسته به مراسلات ناخوش، سلسله جنیان سر رشته عداوت و مخاصمت با میر عزیز سلطان گردیده به ادعای آنکه قلعه مشبوش سابقاً از جمله مضافات و ملحقات شهرزور^{۱۱۷} که

الحال به قبضه تصرف (۱۱۱ آ) و اقتدار من در آمده بوده است، با سپاه شقاوت دستگاه خویش بر سر قلعه مشبوش آمده آن قلعه را به تصرف خویش درمی آورد. در خلال این احوال، علیرضا نامی کوحاسی از الکای اردلان به عنوان حرامی گری بر سر ایلخی او رفته موازی صد رأس اسب او را به یغما می برد. سلیمان مزبور مراسله به خان احمدخان حاکم اردلان می نماید که: «این رویه سلوک، خلاف مقتضای همجواری ووداد،^{۱۱۸} بلکه باعث ازدیاد نیران فتنه و عناد است. چنانچه خیول مسروقه ردنشود، هر آینه به تلافی، تلاقی خواهد شد.»

چون مراسله او مسموع سمع قبول و خیول او، مرسول نمی گردد، مومی الیه نیز در مقام تلافی در آمده محال مکره را تاخت و تاراج و پا از حد اعتدال بیرون گذاشته به قتل و اسرقاطنان آن محال نیز اقدام می نماید و به همین متقاعد نگردیده دست یغما و تاراج به محال الکای مریوان و اورمان گشوده چندین قریه از قراء آن دیار را در حوزه تصرف خویش در آورده چون در آن وقت حکام مریوان و سیاه کوه به سفر خراسان مأمور بوده اند، از دربار ابهت و اقتدار لطفعلی سلطان حاکم گروم به محافظت الکای مریوان، مأمور و حاکم مزبور به عنوان چاپار وارد آن دیار شده برخی از قری و محال مغبوبه را به ضرب تیغ و سنان جانستان، از سلیمان خذلان نشان، استرداد و به «زبرالحدید اسیاف حدیده» سد راه فتنه و فساد^{۱۱۹} آن یا جوج طبستان بدنهاد می نماید.

چون آفتاب عالمتاب سلطنت نواب اعلیحضرت ظل اللهی پس از غروب بدر منبرذات (۱۱۱ ب) ملک نظیر نواب خاقان طوبی آشیان قدس مکانی از اوج بیت الشرف ابهت و جهانبانی، طالع گردیده مقروع سمع همایون شد که حرکات ناهنجار سلیمان شقاوت آثار، به تحریک خان احمدخان حاکم اردلان و مشارالیه باعث هیجان مواد فتنه و فساد در الکای کردستان است، به جهت حسم مواد افساد و قطع غائله آن تیره بخت بدنهاد، حاکم مزبور، معزول و محمدخان به ایالت الکای کردستان سرافراز گردیده روانه آن دیار شد. در عرض راه حاکم مشارالیه به تجار آن ضلالت آثار که به جهت فروش روغن روانه قزوین بوده اند ملاقات نموده مقرر می دارد که جماعت مزبوره را نگاه دارند که بعد از آنکه قرای دیگر که هنوز در تصرف سلیمان است استرداد شود، به طریقی که صلاح دولت دوران عدت باشد، معمول گردد. آن مردود تیره روزگاره از استماع این اخبار، باز با جمعی از اشرار، بعضی از مراحل مریوان را تاراج نموده دستور سابق را پیشنهاد می سازد.

بعد از آنکه مراتب مزبور، معروض رأی جهان آرای اشرف گردید، از طرف باهر الشرف، فرمان واجب الاذعان به سرداری جانی خان که در آن وقت به حکومت ارومی سرافرازی داشت، صادر شد که با سپاه خود و عساکر کردستان به اتفاق بیگلربیگی آنجا و حکام مکرری و هر سین و جاف، از جوانب و اطراف، تیغ کین از غلاف، آخته و

به آن پی سپر طریق طغیان و خلاف، تاخته به قلع و قمع مواد شور و شر آن مدبر بدسیر پردازند. و مرتضی قلی بیگ نایب حاکم کرمانشاهان (۱۱۲ آ) نیز از سمت الکای خود با سپاه کلهر و سنقر راه فرار آن خیل خمر را مسدود و هنگام احتیاج، کمرکین مشدود سازند.

بعد از ورود فرمان اشرف، جنود ظفرورود از هر طرف متوجه تدمیر آن شقاوت-مصیر گردیده اولاً میر عزیز سلطان حاکم الکای مکرری به دفع غایله آن سرکرده فوج اخوان الشیاطین، کمین کین گشود. آن مردود بی دین، جمعی از ایل و خویشان ذلیل خود را باور و معین نموده طریق مقابله و مقاتله پیمود و به تقدیر کردگار قدیر، حاکم مزبور، از سوء تدبیر، عرضه تیغ آتش نظیر و ملازمان او انهزام پذیر گردیده اکثری از غازیان جان فشان که در آن داهیه، پای ثبات و قرار پایدار داشتند، باده فنا از دست ساقی قضا چشیدند و به درجه رفیعه شهادت رسیده مژده «والذین قتلوا فی سبیل الله فلن یضل اعمالهم سیهدیهم و یصلح بالهم و یدخلهم الجنة عرفها لهم»^{۱۲۰} شنیدند.

چون آن باخته دین تیره روزگار، نقش مراد خویش را در تخته نرد عرصه نبرد و کارزار، از بدنشینی کعبتین^{۱۲۱} لیل و نهار، نشسته و خانه مراد غازیان را به مهره های حوادث زمان، در ششدر بستگی دید، گشادی که آن بداندیش از نشستن منصوبه خویش یافته بود، نمونه آمد کار ناپایدار خود دانسته عازم دست درازی به سرحدات ممالک محروسه گردید. و از آن جانب عنان عزیمت به صوب سرحدات کرمانشاهان منعطف ساخت و برخی از قری و قلاع آن طرف را به تصرف درآورده (۱۱۲ ب) به ارتکاب بی حساب و استلاب و انتهاب پرداخت تا آنکه به موجب فرمانی که از دربار عظمت مدار عز اصدار یافته بود مرتضی قلی بیگ ولد عالی جاه شاه قلی خان قورچی باشی که به نیابت حکومت آن محال و حوالی و حواشی قیام داشت با فشون کلهر و سنقر و زنگنه و هرسین به عزم آنکه به دفع غایله آن مدبر بی دین پردازد و به رش تیغ آبدار و بُرش شمشیر آتشبار آن تبه روزگار را از خواب گران غفلت و غوایت، بیدار سازد، بعد از اجتماع جنود ظفرورود و التماع سهام و سیوف نامعدود با قریب پانزده هزار نفر از عسکر کلهر و سنقر و هرسین و جوانرود از مقرر حکومت، نهضت نمود و به عزم تسخیر قلعه شمیران که اول سرحد متصرف فئه سلیمان بی ایمان بود تا حوالی قلعه مزبور طریق مسارعت پیمود.

چون ندای دهشت فرای «فلنا نینهم بجنود لاقبل لهم»^{۱۲۲} به گوش هوش ساکنان قلعه مزبور که جمعی از بزرگان و بیگ زادگان اکراد و اقارب و احفاد آن جفا پیشه ظلم نهاد بودند، رسید^{۱۲۳} و اساس حواس آن قوم ناسپاس، از وعید سراپا تشدید «وقذف فی قلوبهم الرعب فریقا تقتلون و تأسرون فریقا»^{۱۲۴} ترلزل پذیر هراس گردیده زبان عذرخواه به طلب امان و استغفار گناه گشادند و ندای «فاعترفنا بذنوبنا فهل الی خروج من سبیل»^{۱۲۵}

در دادند که روز دیگر از سر عجز و مسکنت، به خدمت نایب، مسارعت نموده قلعه را خالی و ملکه مطاوعت را حالی نمایند.

بنابر آن نایب (۱۱۳ آ) از جانب قلعه متجانب گردیده رستم بیک زنگنه را به کشیک اهل قلعه مقرر می‌دارد که در هنگام اقتحام ظلام، آن فوج ظلام به راهنمایی تبلیس ابلیس غدار، فراری دیار ادبار نگردند و خود در کنار رود شیروان به ضرب خیم و نصب اعلام فرمان می‌دهد. شبانگاه که زال زر خورشید، بیژن آسا در چاهسار اختفا سر به جیب خفا می‌کشد، رستم مزبور که به کشیک قلعه مأمور بوده به بذل مال آن قوم، فریفته و به حلی و حلل آن شمل دغل، شیفته گردیده رخنه در سد راه آن طایفه نباه و راه به آن فوج یا جوج اشتباه می‌دهد و پرده ناموس خود را به دست منحوس می‌درد. و آن جماعت بی‌عاقبت از قلعه برآمده با اموال و اسباب در آن طرف آب منزل می‌سازند^{۱۲۶} [و] به اعلام آن سرکرده قوم ظلام، قصه پرداز می‌گردند.

چون مردود خذلان آثار، از واقعه خبردار می‌گردد، کس به استعانت و استمداد نزد اکسراد بلباس بدنهاد فرستاده خود با یکهزار نفر به یک منزلی اردوی غازیان عدو شکار^{۱۲۷} آمده اولاً به امید آنکه سر شقاوت پیکر خود را از آن ملحمه عظمی به سلامت برده بعد از اجتماع جنود شیطین نمود خویش، راه مقابله پیش گیرد، به پامیانی سفیر، عذرپذیر گردیده اظهار ندامت از افعال سراپا قباح می‌نماید. و به دست استغفار از جرم و سفاح، در صلح و صلاح می‌گشاید. بعد از آنکه سفیر آن بدکردار شریر تشمیر، ذیل تقریر و اظهار ما فی الضمیر می‌نماید، امراء و امناء ممسکر، راضی به مهاده و مداهنه نگردیده می‌گویند که: «ما از طرف باهر الشرف بندگان اشرف به امر (۱۱۳ ب) «واقلوهم حیث وجدتموهم»^{۱۲۸} مأمور و در طی طریق مسامحه و مساهله غیر معذوریم».

چون سلیمان را معلوم می‌گردد که سران سپاه نصرت پناه به غیر متابعت آیه وافی - هدایت «بآء بها النبی جاهد الکفار و المنافقین و اغلظ علیهم و ماویهم جهنم و بش المصیر»^{۱۲۹} نینی در ضمیر ندارند و پای ثبات و قرار در مقام اصرار آن مذلت آثار، پایدار داشته به لطایف الحیل دست از آن مخادع پرحیل بر نمی‌دارند و در این وقت که هنوز از انصار ضلالت شعارش خبری نیست، سل سیف عدوان با غازیان ظفر توانان از قاعده عاقبت بینان بری است، به بهانه سقم و آزار، از میان قوم خود کنار گرفته اکراد بلباس که به امداد آن اخوة الخناس آمده بودند به التحاق فئه [ای] که از قلعه برآمده بودند شتافته نزد آن گروه مکروه، جمعیت می‌نمایند. و سلیمان بی‌ایمان، جمعی کثیر از اکراد شیطین نظیر فراهم آورده از راه دیگر متوجه اردوی غازیان ظفر اثر گردیده در نزدیکی اردو بر روی تلی متعزز فرصت می‌نشیند و به اعوان و انصار خود، اخبار می‌نماید که گوش به آواز رعاده هوش پرداز، داشته در هنگامی که رعاده رعد خروش به

خروش و جوش آید، از اطراف و اکناف به تراکم سحاب ازدحام و اجتماع و تصادم بروق اسنه و اسیاف لماع به اشتعال شعله قتال و التهاب نایره جدال اشتغال نمایند. چون آذوقه اکراد بلباس به اتمام رسیده و بدان جهت مضطرب گردیده (۱۱۴ آ) بوده‌اند به اتفاق اکراد جاف، اراده جواز از رود مزبور نموده اکراد جاف خود به فحوای «الارواح جنود مجنده فما تعارف منها ائتلف» چون با ملازمان حاکم جواهرود، اتحاد ذات و اتصال صفات داشته‌اند، با ایشان هم‌زبان گردیده از معبری که حاکم مزبور به محافظت آن مأمور بوده عبور و مرور نموده. بعد از ظهور این خبر، حاکم مزبور آتش جنگ را شعله‌ور ساخته و مستحفظین سایر معابر نیز به آن طرف ناخته اکرا [اد] بلباس، انتهاز فرصت می‌نمایند و همت بر جواز معبری که رضاقلی بیگ کلهر، محافظ آن بوده می‌گمارند. و در آن صوب نیز در میان آب، شعله حرب، التهاب می‌پذیرد و جمع^{۱۳۰} کثیری از مخالفین شقاوت مآب، در میان آب به کمانداری غازیان عدو شکسر^{۱۳۱} به آتش مقرر می‌شتابند.

در آن هنگام سلیمان شقاوت انجام، خود را به معركة قتال رسانیده نایره جدال [را] اشتعال می‌دهد. در آن وقت غازیان کلهر به امید وعده «سپهزم الجمع و یولون الدبر»^{۱۳۲} به آن جمع خمر حمله آور گردیده عرصه گیر و دار و ساحت کارزار از تراکم گردوغبار، چون شب تاریکی دثار و التماع بروق لماع سیوف آبدار و اسنه مارکردار، آتشبار می‌شود. و به تقاطر گلوله‌های توپ و تفنگ و تواتر قوارع روز جنگ، هر لحظه دیوار حصار بدنی، رخنه پذیر و هر دم به صدمات متعاقبه مقارعه بر وفق «القارعة ما القارعة و ما ادريک ما القارعة»^{۱۳۳} بنای بنیان شهرتني، کسیر و تسخیر می‌گردد. (۱۱۴ ب) و هر زمان به فحوای «و اخرجت الارض اطفالها»^{۱۳۴} از قرع و قلع رعاده و توپهای سنگین، زلزله و لولة نایها به مقتضای «اذا زلزلت الارض زلزالها»^{۱۳۵} در درون گنبد سما می‌افتد. و هر ساعت فوج حواس، از دهشت موج آن بحر هراس، به خیال تباه «وظنوا انهم ما نعمتهم حصونهم من الله»^{۱۳۶} از شهر بند دماغ، گریزگاهی سراغ می‌کند. [شمر:]

از آن آواز رفتنی عقل از هوش ببردی قوت سمع از سروگوش مع الفصه در عین^{۱۳۷} گیر و دار، علمدار آن شقی ضلالت شمار به دست یکی از غازیان کلهر، گرفتار و عرضه تیغ آتشبار گردیده علم مزبور را به امید آنکه علم آوری و نامداری خویش سازد، بدون آنکه به منطوق «فجعلنا عاليها سافلها»^{۱۳۸} به نگون سازیش پردازد، برداشته روانه جانب نایب می‌گردد. و چون قشون قزلباش آتش پاش حرکت آن علم نکبت آثار را به طرف سردار ملاحظه می‌نمایند، به گمان انهزام سپاه کلهر و سلاطین و استیلای آن افواج الشیاطین، به اضطراب تمام، راکب مراکب بی‌زین و لجام و فراری گردیده آثار شکست در ناصیه احوال اهل ایمان، پیدا و علامات «هنالک ابتلی المؤمنون و زلزلوا زلزالا شديدا»^{۱۳۹} هویدا می‌گردد.

چون به تقدیر داور کردگار و کج رویهای سپهر بی‌مدار، عسا کر قزلباش ایمان شعار، به

نازلة «فی ذلکم بلاء من ربکم عظیم»^{۱۴۰} گرفتار و به مضمون «ولنبلونکم حتی نعلم المجاهدین منکم والصابرین»^{۱۴۱} همین آزمون و اختیار گردیدند، ظلمه شقاوت آثار (۱۱۵ آ) و عنده عداوت شعار، تیغ انتقام از نیام ظلم و ظلام کشیده در آن ملحمة کبری که طریق فرار به مرتبه [ای] شعار گردیده بود که آثار «یوم یفر المرء من اخیه و امه و اییه»^{۱۴۲} آشکار می نمود، به هر که رسیدند، شربت «کل نفس ذائقة الموت»^{۱۴۳} چشانیدند و به فحوای «قل لو کتم فی بیونکم لبرزالذین کتب علیهم القتل الی مضاجعهم»^{۱۴۴} بی محابا و چار سفک دماء جمعی کثیر و جمی غفیر از مسلمانان، پذیرای ظهور گردیده سردار و سلاطین و بقیه سپاه به پامبانی باد پایان صرصرگذار، خود را به قلعه و حصار رسانیدند و آن ستم کیشان ظلم اندیش، دست به استلاب و انتهاب بیش از پیش گشوده اموال و اسباب غازیان را به تاراج و تالان برده به جانب اوطان نکبت نشان خویش صرف عنان نمودند.

و آن غفلت زده غوایت توأمان، بعد از ارتکاب به امر شنیعی چنان، رفته رفته آگاه و پذیرای تیغ و انتباه گردیده از نایره غضب الهی که به مضمون صدق مشحون «ولاتتفوا فیہ فیحل علیکم غضبی و من یحلل علیه غضبی فقد هوی»^{۱۴۵} موجب افنای آن شقی بی حیا می توانست شد و از سخط و بازخواست پادشاهی که نمونه [ای] از آتش غضب الهی است و به فحوای «نارالله الموقدة التي تطلع علی الافئدة»^{۱۴۶} باعث سوختن خس و خاشاک وجود آن بی دین مردود می توانست گردید، پای به دامن ادب کشیده زبان نفاق بیان به عذرخواهی گشاده به حکام اردلان و افشار و کرمانشاهان، راه مراسلات (۱۱۵ ب) گشوده، در صلح و التیام می زد و راه التماس عفو زلات می پیمود.

و نواب کامیاب همایون به اقتضای مرحمت جبلّی و مقتضای مصالحه مشیده میان سلاطین آل عثمان و این دوده خلافت نشان، مصلحت دولت ابد توأمان را در آن دیدند که در این وقت، تغافل ورزیده بعد از اعلام اطوار و کردار آن مدبر تیره روزگار به اعلیحضرت خواندگار عظیم الاقدار اگر لوازم صلح را منظور داشته به دفع و رفع او خط شریف صادر گردد، فبها المراد والا برق عالم افروز تیغ جانسوز غازیان ظفر نشان و نفیر صفیر جهانگیر خشت و تیر مبارزان نصرت توأمان و رواعد و صواعق قوارع و مقارع سرداران جهانگشا، وجود بی بود آن مردود و تبعه شیاطین نمود او را عرضه وجود «کر ماد اشتدت به الريح فی یوم عاصف»^{۱۴۷} به باد فنا داده انجام کار آن خاکسار را ماده اعتبار دیده عبرت بین اولی الابصار سازند و غایله شروشور او را به مقتضای «فمجل لکم هذه و کف ایدی الناس عنکم»^{۱۴۸} از ساحت احوال خلایق و رعایا [ای] ودایع حضرت خالق البرایا پردازند.

لاجرم به ابوالقاسم خان که در آن وقت به سفارت روم برای گزارش تهنیت جلوس سلطان مصطفی خان و سلطان محمد خان بر سریر سلطنت قیصری، موافق آداب و رسوم،

مأمور بود مقرر فرمودند که در آنجا حرکت ناهنجار آن تیره‌روزرگار را عرض و اظهار نماید که بنابر مراعات صلح و صلاح مشیدالارکان و منسوب بودن آن تیره‌روان به دولت آل عثمان، سپاه ظفرپناه به تنبیه آن مدبر روسیاه مأمور نشده‌اند. و جمعیت سپاهی که در آن سرحد روای داده (۱۱۶ آ) به جهت دفع ضرر او بوده و اگر مبانی صلح و دوستی به نحوی که نزد بندگان درگاه خلافت پناه مشدد است، نزد خدمتگزاران آن آستان هم مشید بوده باشد، بر اولیای آن دولت فخیم به مقتضای «انما جزاؤ الذین یحاربون الله و رسوله و یسعون فی الارض فسادا ان یقتلوا و یصلبوا و تقطع ایدیهم و ارجلهم من خلاف او ینفوا من الارض ذلک لهم خزی فی الدنیا و لهم فی الآخرة عذاب عظیم»^{۱۴۹} دفع ضرر و رفع شور و شر آن مردود رجیم، امریست حتمی و اگر در این باب، از آن جانب موالات مجانب، تساهل و تسامحی به ظهور رسد، لابد از این صوب شرف‌ادب، به دفع او خواهند پرداخت و دماغ غرورش را از بادهٔ ایاغ شر و شور، نهی خواهند ساخت. و پس از آن، امر به احضار مرتضی‌قلی‌بیک از کرمانشاهان که به علت عدم تجارب او در اطوار کارزار، چشم‌زخمی چنان، خال رخسار دولت ابدمدار گردید، صادر شده مهر علی‌بیک به مرتبهٔ نیابت حکومت آنجا رسید.

و سلیمان خذلان‌نشان به علت آنکه به تطمیع و تحریک حکام آن سرحد، رستم-بیک و ابدال‌بیک برادرزاده‌های او، از او دلگیر و جدا شده و علامت استعجابت دعای «اللهم اشغل الظالمین بالظالمین»^{۱۵۰} در میان آن اخوان‌الشیاطین ظاهر و هویدا گردیده بود و برادرزاده‌های مزبور اظهارالتجاء به درگاه جهان‌پناه و استدعای مسکن و آرامگاه نمودند، در حینی که جانی‌خان حاکم ارومی و ایل افشار، سردار عساکر انجم‌شمار آن دیار بود، دم از مصالحه زده استدعای (۱۱۶ ب) عفو زلات نمود. و در بهار این سال، پای افساد و اخلال در دامن ادب و تقاعد پیچیده بود.

چون حرارت هوای تابستان به هنگام گرمی روزگار نار، احراقی برافروخت، آن مغرور تبه‌کار، مادهٔ به سیلان آمدهٔ عداوت و عناد را در فانوس دماغ، روغن چراغ فتنه و فساد نموده پنبهٔ نرمی را فتیله‌وار بسوخت و عقود موافق و عهود خود که مصدوقهٔ مضمون صدق‌مقرون «یقولون بافواهم ما لیس فی قلوبهم و الله اعلم بما یکنمون»^{۱۵۱} بود، فراموش و ملایمت‌کارگزاران درگاه عرش اشتباه را که به فحوائ «فقولاله قولاً لیناً لعله یتذکر او بخشی»^{۱۵۲} با آن فرعونی‌نهاد شقاوت‌بنیاد مینمودند، پنبهٔ گوش ساخته به تسویلات شیاطین اکراد، با برادرزاده‌های بدنهاد خود صلح نموده به قصد بیلامبشی به حوالی و حواشی بیلاقات کردستان آمده دست بی‌اعتدالی، دراز و باز در فتنه را باز و اکثری از اکراد رعایای آن محال را به سمت گرمسیرات مغان فراری نمود و چون یکی از خویشان بداندیشان خود را به تعاقب جماعت فراری مأمور ساخته بود، محمدخان بیگلربیگی کردستان جمعی از غازیان را به منع زیاده‌رویهای آن ستم‌کیشان، مقرر داشته

مومی‌الیه را تاب توقف نمانده، مراجعت و اموال مردم دو قریه از قرای سیاه‌کوه را به استلاب و دواب و حیوانات ایشان را به انتهاب میبرد. حاکم آنجا جمعی را به تعاقب فرستاده رد اموال و انعام و اسر دوازده نفر از آن قوم «اولشک کالانعام»^{۱۵۳} می‌نماید. و آن بی‌دین مردود، به حوالی قریه بلدنران من^{۱۵۴} (آ ۱۱۷) محال جوانرود آمده به دلالت و استمالت کدخدایان و رؤسای آن حدود می‌پردازد. و حمزه نام، ملازم خود را به استتباع و استطواع قطان محال اورمان مأمور می‌سازد. و چون کدخدایان محال مزبوره سر در ربقه اطاعتش درمی‌آورند، مومی‌الیه را مخلع ساخته^{۱۵۵} روانه قلعه قلنبار که از قلاع قریه شهرزور و در کمال استحکام است، گردیده به تعمیر آن می‌پردازد. و از قرار عرضی که مهرعلی بیگ نایب حاکم کرمانشاهان به دربار عظمت مدار نموده بود، چون آن مردود تبه‌روزگار از جانب خواندگار، مأمور به اتفاق و التحاق مأمورین سفر بصره است، مرتکب اینگونه امور و مهیج ماده شروشور می‌گردد که به بهانه اشتغال نایره فتن و فتور در آن سرحد و ثغور، خود را از حرکت سفر مزبور، معذور دارد. مع القصه موازی شانزده هزار نفر از اکراد سقرمقر، فراهم آورده دعوی استرداد بعضی از محال سرحد کردستان و تجدید مواد بنی و طفیان می‌نماید. و جمعی از اکراد انصار خود را با برادرزاده‌های ضلالت آثار، به تاخت محال درنه و درتنگ و قلعه زنجیر مأمور ساخته آن وقود آتش نیران، در ولایت مزبور، ایقاد نیران تاخت و طفیان نموده به نهب و غارتگری مزارع و قری می‌پردازد.^{۱۵۶} و خود در کنار آب شیروان نزول نموده روز به روز کس به امداد و اعانت ناهبین مزبوره می‌فرستد.

ذکر سوانح احوال ولیمحمدخان چنگیزی و کیفیت حالات
محاربات و معارضات مشارالیه با طایفه زاله اوزبک و فتح
حصون و قلاع توابع اورگنج و تمکن مشارالیه (۱۱۷ ب) بر
سریر سلطنت موروثی و اموری که بعد از آن به فرمان
مالک الملک جهان در طی این سال سعادت نشان روی نمود

مقرر است که چون به مؤدای صدق انتمای «له المحکم و الیه ترجعون»^{۱۵۷} از مئة امور
جمهور و ستور و ظهور هرگونه امور، در کنف اقتدار جناب داور کردگار و دست اختیار
قادر مختار جل شأنه و بهر برهانه است، پس هرگونه شأنی از شیون عالم ابداع که اراده
بشری^{۱۵۸} به اختراع آن تعلق پذیرد و هر نوع امری از امور جهان حدوث و تکوین که
خواهش انسانی به انشاء و تمکین آن، تصمیم گیرد، چنانچه این نگاشته صفحه امل و
آرزو با رموز کنوز «وعنده مفاتح الغیب لا یعلمها الا هو»^{۱۵۹} مطابق آید و این جزئیة
صغری با آن کلیة کبری به موافقت گراید، سهولت انتاج از ازدواج این ازواج، امری است
ضروری التصور و بدیهی و در تصدیق این مقدمه، قانون «اذا اراد شیا ان یقول له کن
فیکون»^{۱۶۰} گواهی الهی. پس از حصول آن مایتمنی از جلبات حجاب و اختفاء، مادام که
به مقتضای «اذا اراد الله شیئا هیا اسبابه»^{۱۶۱} ناظران مناظم کلی و جزئی امور به تهیی
اسباب تمکین و تکمیل آن، مجبور و چندانکه به فحوای «وهو التاخر فوق عباده و یرسل
علیکم حفظة»^{۱۶۲} محافظان حوادث دهور به احتفاظ و احتراس آن مأمور باشند، رفته-
رفته ارتقاء مدارج استکمالش به درجه قصوی کمال کشد و در مرتبة کمال، به منزلة
استقلال رسد و چون هنگام نزولش حلول نماید و دست رد «و ما انا علیکم بحفیظ»^{۱۶۳}
در طرق آفات (۱۱۸ آ) به رویش گشاید، مانند هلال، چنانچه از اول حال، در قطع
منازل استکمال، رافی مراقی کمال بوده پس از ماضی شدن زمان استقبال اقبال، نازل
منازل بی زال و ضعف احوال شود و مآل کارش به محاق امحاق کشد.

چنانچه مصدوق انطباق این مقدمات، با حالات ولیمحمدخان چنگیزی آن بود که
چون به نحوی که در طی شرح وقایع سابق تحریر یافته مشارالیه به اتفاق ششصد نفر از
ایل ترکمان از منزل اورته قوتی به عزم تسخیر ولایت خوارزم روان گردید اول به قلعة
چه که از قلاع سرحد آن ولایت است، با لشکر فتح آیت رسیده به اندک اهتمامی، امر
فتح آنجا را انجام داده در آنجا صاین بیک ریش سفید ایل ارساری با پانصد نفر از آن

جماعت، ملحق معسکر خان مزبور می‌گردد. و از آنجا عنان عزیمت به صوب تسخیر قلعه زه که از مساکن ترکمانان بوده، منعطف ساخته ترکمانان مزبوره پنجاه سوار و دو بست خانوار بوده‌اند. قبل از آنکه در درون قلعه، محصور و به جدران روین خشت و زوبین مسور گردند، به مساعدت اقبال، استقبال نموده بالطوع والرغبة منادی ندای «ادخلوها بسلام امنین»^{۱۶۴} و از زمره متابعین و جمله مطاوعین می‌گردند.

والی دو روز در آن قلعه، متوقف و پس از آن به قصد تسخیر قلعه کوچکی سبک-عنان می‌گردد. و جماعت اوزبکیه محافظین آن قلعه به حصانت و رزانت آن، مستظهر گشته در متابعت و مباحثت، ممانعت می‌نمایند. والی به محاصره آن حصار فرمان داده به اندک تلاشی از سپاهیان دلیر، قلعه مزبور، تسخیر و اهل آن (۱۱۸ ب) دستگیر و اسیر می‌گردند. و از آنجا قصد استملاک قلعه خیوق که کل محمدی که طایفه اوزبک او را به امر ولایت اختیار نموده بوده‌اند، می‌بوده، نموده. چون خبر مزبور به کل محمد مذکور می‌رسد، با آنکه قریب به دو هزار نفر با او بوده‌اند به فحوای «وقذف فی قلوبهم-الربع»^{۱۶۵} از غایت بیم و هراس قلعه جراثش شکسته‌اساس گردیده به تشدید ارکان حصار و تشدید بنیان آن محکمه استوار پرداخته حصار می‌شود.

چون والی والاحیاء، با سپاه ظفرپناه به پای قلعه مزبور حلول می‌نماید، به محاصره آن محکمه مشیده الارکان، فرمان داده با بطل رجال، در همان مجال، قلعه را دایره-مثال، احاطه تام و مرکزوار، مطرح افطار سهام می‌نمایند. و تا مدت پنج روز، از هنگامی که مهر لماع، به تیر پرتاب پرتاب شعاع، قلعه زمین را تسخیر می‌نمود، تا اوانی که شام خون آشام سل سیوف مهنده سیوف ظلام از نیام انظلام می‌فرمود، از طرفین، سفیر تیر جگرگداز، درگذار و التهاب نایره گیرودار، درکار بوده که در روز پنجم خبر ورود شش هزار نفر از اوزبکائی ضال ارال و دو هزار نفر از قلعه توت و یک هزار نفر از کوه شیخ خلیل به معاونت کل محمد مزبور و وصول ششصد نفر از ایل ارساری و پانصد نفر از خضرایی به اعانت والی می‌رسد.

والی دست از محاصره قلعه برداشته به استقبال معاونین خود استعجال نموده بعد از التحاق و اتفاق، ثانیاً به عزم محاصره قلعه مزبوره، صرف عنان می‌نماید که اوزبکان مخالف نیز رسیده فی مابین، آتش کارزار مشتعل می‌گردد و به حکم «کم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله»^{۱۶۶} (۱۱۹ آ) به یاری ناصر ذوالجلال، آن قوم خسران‌مآل را منهزم و جمع گشیری از ایشان را منعدم ساخته اکثری از آن طایفه نابکار را طعمه شمشیر آبدار و اموال و اسباب ایشان را غارت زده سپاه ظفرشعار می‌نماید. و از آنجا به صوب قلعه مزبوره که جمعی از آن طایفه مکسوره، آن را متر فرار و متر قرار خویش ساخته بودند، کمیت عزیمت تاخته از افتتاح آن قلعه نیز، نسیم جان پرور «ان تستفتحوا فقد جاءکم الفتح»^{۱۶۷} به مشام مرام مجاهدان ظفر اثر می‌رسد. و کل محمد مزبور با

جمعی کثیرالبال پریشان احوال، فراری دیار ادبار گردیده والی جمعی را به تعاقب ایشان فرمان می‌دهد که آن شمل ظفرائر مانند اجل، سر در دنبال آن قوم سقر مقرر گذاشته تا کنار آب آمویه به قتل و اسر زنان و مردان ایشان، اشتغال و مراجعت می‌نمایند.

و در مجموع غزوات و معارضات به حکم «والله یؤید بنصره من یشاء»^{۱۶۸} نسیم فتح و فیروزی بر پرچم علم سلطنت و بهروزی والی مشارالیه وزیده اکثر سرکردگان و ریش سفیدان اوزبکیه، سرکرده و مقتول گشته سلب و غنیمت بی‌شمار به وعده «وعدکم الله مغانم کثیرة تاخذونها فعجل لکم»^{۱۶۹} نصیب غازیان ظفر شمول می‌گردد. و والی شوکت مقام با ابهت و احتشام به تاریخ غره شهر ذی حجة الحرام، مربع نشین و سادة سلطنت موروئی و مجلس‌گزین اریکه دولت موهوبی گردیده زبان حال متابعین سعادت‌قرین به اداء شکر پروردگار آسمان و زمین (۱۱۹ ب) به مقال «الحمد لله الذی صدقنا وعده و اورثنا الارض نتبوا من الجنة حیث نشاء فنعم اجر العاملين»^{۱۷۰} رطب اللسان و لسان شعاع خورشید اقبال مبارکبادی و نوید «مرحباً بالصباح الجدید و الیوم السعید» عذب‌البیان می‌شود. و زبان حال والی پس از اداء شکر فعلی به لسان سیوف لعلی به اداء شکر متعالی، این مقوله را حالی می‌نمود. [شعرا:]

شکر خدا که سرور عهدزمان شدم	در ملکیت مراد، چه خوش کامران شدم
بودی چو آستان ولی قبله‌گاه من	بختم نگر که خادم آن آستان شدم
گوهر فشان بزم کلام از سخنوری	این نکته می‌سرود که ورد زبان شدم
شکر خدا که هر چه طلب کردم از خدا	بر منتهای مطلب خود، کامران شدم

و چون جماعت مین‌فشلاقی، اسیر و غنیمت بسیار به دست حیات جمع آورده و تعدی زیادی به رعایای آنجا کرده بوده‌اند، والی به بهانه تألیف قلوب و خشیت اوزبکیه بی‌ایمان و جهت پیشکش بندگان اعلیحضرت سلیمان‌مکان و یادبود امرای رفیع‌مکان، اسراء و اکثر غنائیم را از ایشان و سایر ترکمانان طلب نموده بوده که آنچه لایق امور مزبور باشد بعد از اداء قیمت، تصرف نماید. بعضی بلامضایقه به احضار غنائیم، اقدام و جماعت مین‌فشلاق در مقام امتناع شد اقدام نموده سر از ربه مطاوعت می‌پیچند و کوچ نموده روانه دیار خویش می‌گردند. والی جمعی را به تعاقب ایشان، مسامور و آن جماعت را در رد غنائیم و اسراء (۱۲۰ آ) مجبور و معاودت می‌فرمایند.

و کل محمد که خار وجود خود را از تاب آتش بالتهاب تیغ جنود فتح انتساب به آب آمویه انداخته بود، با جمعی، از آب گذشته گمنام جهان و بی‌نام و نشان می‌گردد. و والی، مردم قیات و کینکس را که در قلاع خود متحصن بوده اطاعت نمی‌کرده‌اند، بعضی را به زبان شدید تیغ حدید و برخی را به لسان امید و عید و نوید، به ربه اطاعت در آورده قلاع مزبوره را نیز به رفع ریایات ظفر و کسر اعداء بدسیر، مضموم سایر قلاع مفتوحه می‌سازد. و چون رعایای آنجا و ایلات آن حدود در آن ولاء از اوزبک ارال

متوهم بوده‌اند، موازی چهارصد هزار تنگه، توجیه و به عنوان مدد خرج، تسلیم جماعت ترکمان و تکلیف ماندن ایشان در آن مکان می‌نمایند.

جماعت مزبوره بعد از اخذ وجه مزبور، راضی به ماندن نگردیده اظهار می‌نمایند که: «ما را به جهت ایصال خبر فتح و اثر اقبال، به درگاه عرش مثال باید فرستاد. والا اکنون روانه موطن خود گردیده دیگر مراجعت نخواهیم نمود.» چون والی در آن وقت به مخالفت خواهش ایشان عمل نمی‌توانست نمود، ریش سفیدان و کدخدایان را سوای جمعی که به مناصب مأمور شده بوده‌اند به جهت رسانیدن نوید این فتح نمایان به آستان آسمان‌سان، روان می‌نماید. و جماعت مزبوره با غنایم بسیار وارد دارالمؤمنین استرآباد گردیده صفحات روضات قلوب اهالی آن دیار را مسرت‌بار می‌سازند. و چون جماعت مزبوره (۱۲۰ ب) موازی یکصد و بیست و پنج نفر بوده‌اند که به درگاه جهان‌پناه، مسارعت می‌نموده‌اند، بنابر کثرت، ایشان را نگاه داشته مراتب مزبوره را به پایه سریر خلافت‌مصیر، عرضه داشت نموده حرکت و توقف ایشان را موقوف به فرمان والا داشت.

از آنجا که تألیف و انتظام احوال و استقلال والی ذوالجلال، مطمح نظر خورشیدان و پیشنهاد خاطر عاطر بود، ترکمانان مزبوره را به درگاه معلی طلب داشتند و در حینی که موکب همایون به عزم سیر و شکار در قریه پوده بودند، جماعت مزبوره، خاک سم سمند آسمان پیوند را کحل الجواهر دیده ساخته کارگزاران دولت ابدبنیان، سرافتخار ایشان را از تشریف و خلاع، به مهر لماع برافراشتند و دقیقه [ای] از بذل و عطاء به مؤدای «و یجزی الذین احسنوا بالحسنى»^{۱۷۱} فرو نگذاشتند.

و در حین مرخص ساختن آن جماعت به صوب مسکن و مأواء از جانب حکام استرآباد و درون و نسا عرایض مشتمل بر شکست والی از اوزبکیه شومیه ارال به موقف عظمت و اجلال رسید و به علت متابعتی که والی مزبور به ترکمانان مغرور نموده بود، آثار «ان تطیعوا الذین کفروا یردوکم علی اعقابکم فتقلبوا خاسرین»^{۱۷۲} هویدا گردیده و تفصیل آن از قرار مکتوبی که والی مزبور به ولد خود نوشته بود و به نظر خورشیدان اعلی حضرت شاهی رسید، بدین منوال است که:

«از روزی که فتح ولایت خوارزم به نصرت (۱۲۱ آ) و فیروزی میسر شد، جماعت رعیت آن ولایت که قلاع را به تصرف داده دل به اطاعت نهاده بودند، از استیلای خوف و هراس از جماعت ارال حق‌ناشناس، مانند جرات و اطمینان خویش، جلای مساکن و اوطان و از مال و عیال، روی برتافته به مقر قرار و مقر فراری که یافته بودند، شتافتند. و جمله جماعت نکه و یموت و یمرلی دست به تاراج و یغما گشاده بعد از استیفاء حظ اوفی، راه مسکن و ماوی گرفتند.»

چون بایستی که تسخیر ارال و استیصال آن قوم بدسگال نیز شود، رقمی به طلب

جماعت مین قشلاق، قلمی داشته قریب به دو هزار کس از آن جماعت به اتفاق قلماق وارد گردیده، در آن حین، سپاه آلام و اسقام، حایز قلعه بدن والی و الامقام گردیده بنیان قوی و حواسش، متزلزل اساس می گردد. و جماعت مین قشلاق و قلماق نیز به یغمای رعایا، قیام و پس از آن، به اقدام مراجعت، رفع اقدام می نمایند. در آن حین خبر ورود اوزبکیه نامسعود، مشهور و اجتماع جنودی از ایشان، پذیرای ظهور می گردد و والی هر چند اظهار آن می نماید که: «در این وقت صلاح کار از این قرار است که به استحکام قلاع پرداخته عرض مضمون «فاخاف ان یقتلون»^{۱۷۳} به دربار حشمت مقرون نماییم»، ریش سفیدان ترکمان به فحوای «خاین خایف» از این صلاح، متخالف گردیده می گویند که: «به مضمون همه دانند که «الجنس الی الجنس یمیل»^{۱۷۴} شما را به علت مجانست با طایفه اوزبک، کمال استنباس و ما را گمان تمهید شما به افتای ما و غایت هراس است. باید که بی شایبه ریب و ریا (۱۲۱ ب) سل سیف و غا به روی اعدای دغا نموده و زنگ وجود ایشان را به مصقل تیغ مصقول، از صفحه جهان زدود.»

لاعلاج والی به متابعت آن قوم غالی، به تصادم اعداء، در معرض «لقد لقینا من سفرنا هذا نصبا»^{۱۷۵} در می آید و در هنگام تلاقی فریقین و تلافی ماجرای فی مابین، جمع کثیری از جماعت مین قشلاق «من نجی براسه فقد ربح» گویان، رو به راه اوطان می گردند و والی با یک هزار و دویست کس از طوایف ترکمان و رعایای آن مکان در بحر بی کران کارزار، غوطه ور و در اندک زمانی، طوفانی گرداب شور و شر شده با دل مهموم، مهزوم می گردد. و به ناخدایی اعانت یوسف خواجه شیخ الاسلام و پیر نظر اتالین تکه و صاین که صاین کشتی حیات او گردیده بودند، از چارموجه آفات به ساحل نجات می رسد و به اتفاق سیصد کس از جماعت شکست خورده و رعایای خوارزم میان ارساری مکنه تجن می آید. و غب ذلک رسولی از نزد ریش سفیدان اوزبک و قاضی و مفنی چغتای آمده عرایض مشتمل بر ندامت از حرکات به اشامت خویش و اظهار اطاعت و بندگی بیش از پیش آورده تقریر می نماید که: «مضی ما مضی، اکنون چنانچه شیوه مهاده را به مقتضای «الصلح خیر» کارفرما و شیمه مداهنه را به فحوای «والکاظمین الغیظ والعافین عن الناس»^{۱۷۶} پذیرا گردند، رقاب در رباق اطاعت و اعتناق به قیود رفاق و متابعت در می آید.»

ریش سفیدان ترکمان، راضی به صلح نگردیده رسول مزبور را محبوس می دارند. و طاعنان (۱۲۲ آ) اوزبکیه در ولایت اورگنج و شهزاده، شیوه یغما و تاراج را رواج داده جمعی کثیر و جمی غفیر از رعایای آن ولایت را اسیر و برخی را قتل تیر و شمشیر می سازند.

چون این خبر وحشت اثر، مقروع مسامع مجامع اولیای دولت قاهره گردیده ترکمانان تکه و یموت را که به نوازشات و الطاف، بهره مند و به اصطناعات و اعطاف

ارجمند فرموده بودند، طلب داشته بعضی از ایشان را به ملازمت سرکار خاصه شریفه سربلند و مقرر فرمودند. و ثانیاً نزد والی رفته به تنبیه و تادیب طاغیان بدسگال، اقدام و به تمکن و استقلال والی صاحب اجلال، قیام نمایند. و ارال را نیز به حوزه تسخیر درآورده معتمدی را با جمعی از قبایل خود برگمارند که من بعد عدوان پیشگان ظلم - اندیشه را جمال^{۱۷۷} نمرود و تعدی نمانده فاطنان آن حدود، از شر و شور هر باطل، مطمئن خاطر و آسوده دل گردند.

و چون طوایف طاغیه از صلح ترکمان والی مأیوس می گردند، به فکر حال و خیال مال خویش افتاده به کنکاش این معنی می گرایند: «و تا حال به همراهی ترکمانان بلخان، نگاهداری ولایت اورگنج می نمودیم. اکنون که ترکمانان مزبوره از این جانب، متجانب گردیده اند، پاس ولایت مزبور داشتی و علم استقلال افراشتی، بدون معاونی، درکمال اشکال بلکه از عداد امور محال است.» لابد سفیری با تحف و هدایا نزد ایوکه خان والی قلماق فرستاده اظهار می نمایند که: «اگر خان والا شآن، همگنان را در ظل شادروان حمایت و اعانت خویش درآورده در دفع اعادی این جمع، تیغ حضانت از نیام حراست برآورده همگی متقاد و مطیع و فرمان منیع خان را جمع، سمیعیم.»

والی قلماق (۱۲۲ ب) نیز به اعانت ایشان جمعی از کفره باستیز را به مرافقت عرب تال ولد خود روانه و وعده اعانت و مراقبت می نماید. و آن کفره فجره با پنج هزار نفر از ظلمه زشت سیر به حدود درون و نومهین و باغباد آمده به استطاله دست تطاول و درازدستی و استلاب و انتهاب هر بلندی و پستی می پردازند. و اکثری از رعایا به حدود درون و نومهین و برایای آن حدود که بعد از اطلاع ورود آن جنود مردود به فحوای «لواطلعت علیهم لولیت منهم فرارا و لمثلت منهم رعبا»^{۱۷۸} با کمال بیم و هراس فراری محکمه های مشدود گردیده بودند، امان می یابند.

و والی مدت دو ماه و نیم در میان ارساری توقف نموده چون ورود عرایض اوزبکیه شومیه، مشحون به استدعای عفوزلات و عذرخواهی، به سرحد عدم شاهی می کشد، کمک و چریک از طوایف ترکمان طلب داشته به قصد تسخیر قلاع غازی آهو که در سمت اورگنج است، روان می گردد و در عرض راه از رسیدن دست تصرف اوزبکیه به قلاع مزبوره آگاه گردیده از آنجا به علت افریت طوایف ترکمان، به الکای سا آمده و از آنجا نیز به همان جهت، نهضت نموده به درون می رود. و ترکمانان وعده اجتماع بعد از نوروز فیروز اودئیل داده اقرار می نمایند که در موضع تجن به معسکر والی ملحق گردند. و والی به انتظار فرصت و رسیدن هنگام میعاد، مترصد می گردد. [شعر:]

بر عزم کامرانی فالی زدم که روزی

بمکن که گوی فرصت (۱۲۳ آ) در آن میان توان زد

شرح وقایع و سوانحی که به امر داور منان و کردگار جهان در
 ولایت عربستان در این سال فرخنده نشان، روی نمود و
 ظهور طغیان و عصیان شیخ قبیله منتفج خدلان توأمان و
 استیلای او بر ولایت بصره و انتزاع آن از رومیان و انتقال
 آن دارالملک ارم نشان به حوزه تصرف اولیای دولت
 ابد توأمان که در این اوان بهجت نشان، بنان تیغ ملکستان
 سید فرج الله^{۱۷۹} والی عربستان نقاب حصول از چهره زیبای
 آن گشود

ای ملک دل از رخ تو پر نور شده وی کشور دشمن از تو مقهور شده
 ایمان ز رخت چو روز دین کرد ظهور وز تیغ تو روی کفر مستور شده
 «الله الحمد والمنه» که آفتاب عالمتاب دین گزین محمدی را نورست ابدی الظهور،
 از مشرق ازل، تابان و اختر سعادت مظهر ملت بهین احمدی را ظهوریست سرمدی النور،
 از مطلع خلود، نمایان. و از آغاز تباشیر صبح میمنت فرجام «اکملت لکم دینکم و اتممت
 علیکم نعمتی و رضیت لکم الاسلام»^{۱۸۰} همواره اعلام ترفع و اعتلاء این دولت علیا،
 افراشته دست قدرت یزدان بر سماء شوکت و شأن بوده و از بدو طلوع طلبه بافرج «اذا
 جاء نصر الله و الفتح»^{۱۸۱} همیشه به راهنمایی انگشت هلال آسای تیغ جهان گشای،
 سطوت و صولت این سلطنت والا به فحوای بشارت نوای «و رایت الناس یدخلون فی
 دین الله افواجا»^{۱۸۲} از تداخل افواج قبایل کفر از دواج، تلاطم امواج یم بی کران توحید و
 ایمان می فروزده (۱۲۳ ب) ولایزال، صاحب نامی از زمره اجله انام، برمسند دارایی
 و سادۀ کشور گشایی تکیه زده تیغ نصرت فرجام تقویت اسلام و صمصام خون آشام رفع
 مصاد کفر و ظلام، از میسان می کشد و در طسی نصاریف شهر و اعوام در
 هر عام، ذوی الاحتشامی از طبقه خاص و عوام، گلشن شریعت غرا و چمن ملت بیضارا
 از جویبار شمشیر آبدار آب می دهد. [شعر]:

گشته خندان دهان ملت از او در تبسم لبان دولت از او
 کرده خرم چو ساحت گلزار شرع و دین محمد مختار
 و هر آن مدبر تیره روزگار که به معاضدت بازوی زورکار، نازان و از منهاج قوم

شرع مستقیم، روگردان شود، در تاریک شبان «یخرجونهم من النور الى الظلمات»^{۱۸۳} فتن و مضلات به چاه آفات درافتد و از استناره نور هدایت الهی در تبه غوایت و گمراهی به فحوای «و من لم يجعل الله له نورا فماله من نور»^{۱۸۴} دور و مهجور ماند.

پس آن سعادت‌مندی که به داس سیوف معوجه، گلشن دین احمدی را از خس و خاشاک کفر و اشراک پاک گرداند^{۱۸۵} و از آب پیکان تیروسنان، سنان شقایق حقایق حدایق ایمان را سیراب و ریان دارد و در بهار دولتش، گلشن همیشه بهار «لا اله الا الله»^{۱۸۶} در هر صبح و سحرگاه در فضای گلستان توحید، بر شاخسار زبان احرار و عبید، شکفته و خندان و به دو ریحان با ریعان «محمد رسول الله»^{۱۸۷} در گاه و بیگاه، آغشته به بوی عنبربوی «علیا ولی الله» در ساحت ایقان، از جنان حنان و گریبان جان اهل عرفان، سربرزند (آ ۱۲۴) یقین که از هبوب نسایم انفاس رحمانی، گل صدبرگ «الم نشرح لك صدرک»^{۱۸۸} در سرابستان آمال و امایش شکفتن آغازد و تربیت باغبان رحمت سبحانی، نهال اقبالش را در دوحه اجلال، مثمر ثمر سعادت مدرک «و رفعنا لك ذکرک»^{۱۸۹} سازد.

چنانچه نموداری از این مقال خجسته فال، در بهار سلطنت اعلیحضرت شاهی نمودار گردیده و آن، چنان بود که در اواخر تنگورژیل سیدفرج الله والی عربستان مکرر به عرض عاکفان آستان عرش بنیان رسانید که مانع^{۱۹۰} ریش سفید اعراب متفج که به مکر و حبله و استیلای عشیره و قبیله خویش الکای بصره را از تصرف رومیه گرفته است، به مقتضای «ان الانسان ليطغى ان راه استغنى»^{۱۹۱} اشتعال آتش استحصال آن کام، دیگ طمع خامش را به جوش آورده پای خدعه و احتیال در مقام دست‌درازی آن محال نهاده و با اعراب بنی کعب که از اتباع موالی این حوالی اند ابواب نزاع و جدال گشاده چنانچه از مقر فرمان قضاقرین به امر واجب الاذعان «جاهد الکفار والمنافقين»^{۱۹۲} مأمور گردد، قدم اهتمام در مقام تنبیه و تادیب آن نفاق التیام نهد.

و چون آن تفاق پیشه، مکرر کس به درگاه جهان پناه فرستاده به وساطت خامه و نامه، اظهار اطاعت و انقیاد و اخلاص نسبت به مقیمان آستان عالمیان مناص می نمود و ظاهراً طریق اطاعت و انقیاد به قدم جد و اجتهاد می پیمود، سخنان والی را به اعتبار آنکه اخبار محتمل صدق و کذب می باشد و هر فرد (ب ۱۲۴) انسانی نیز از اغراض نفسانی، بری نمی باشد،^{۱۹۳} مسموع سمع قبول نداشته، در جواب مقرر می داشتند که: «چون ذات همایون به حلیه تخلق به اخلاق الله محلی و مشحون است، به مؤدای «ان الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم»^{۱۹۴} مادام که او مبتدی به حرکت^{۱۹۵} ناشایستی نگردد، اصرار در اضرائ او پسند طبع همایون و به صلاح دولت روزافزون، مقرون نیست بلکه ضمناً والی مزبور را به صلح با یکدیگر و اجتناب از التهاب نایره شور و شر، مأمور می داشتند تا آنکه صفر برادر مانع به اراده میرحاجی و بردن اهل حاج از راه بصره به

درگاه جهان پناه آمده عربضه و پیشکش مانع را به نظر اشرف و استدعای ترخیص رفتن حاج را از آن طرف، به سمع باهرالشرف رسانید. و در خلال این حال، شیخ سعدون شیخ بنی خالد نیز عربضه و پیشکش در باب استدعای رفتن حاج از راه احثا به درگاه عزت و اعتلا فرستاد. و کارگزاران دولت ابدبنیان هر یک از ایشان را به خلاع فاخره، ممتاز و به جواب عرایض بدین گونه سرافراز فرمودند که: «ما اهل حاج را رخصت داده ایم و اختیار طریق رفیق را به خواهش ایشان باز نهاده که از هر راه که خواهند بر وجه دلخواه رو به راه گردند.»

بعد از ورود حجاج به الکای عربستان باز والی به توسط نامه و خامه، به مقرب الخاقان جعفرقلی آقا و سایر معتبران، اعلام و اعلان نموده که سالک طریق احتیاط بوده فسخ عزیمت راه بصره نمایند که مانع نفاق پیشه، اندیشه اضرار ایشان دارد (۱۲۵ آ) و طریق مخادعت می سپارد. و از آنجا که وسوس آن شیطان گمراه، حجاج بیت الله را از راه به دور برده بود، قبول نکرده وارد بصره می گردند. و آن مخادع محتال اولاً استقبال نموده در ادای شرایط مهربانی می کوشد و از قبیلۀ خود شتر آورده به ایشان می فروشد و وجه دورمه مشمول را که به هفتاد اشرفی قرار داده بوده بتدریج یکصد عدد به وصول رسانیده صقر مزبور تا یک منزل به امر امارت حاج، قیام و در منزل دوم، فراری و گمنام می گردد و عرب مجهولی ندای میرحاجی در میان وفد حاج در داده به ادعای آنکه مانع به او چیزی نداده مبلغی خطیر از آن جمع کثیر، بازیافت می نماید. و بعد از حرکت دو منزل دیگر از نیز پی سیر طریق فرار گردیده حجاج را تائیه تبه سرگردانی و هایم فیهای حیرانی می نماید. در آن وقت آثار صدق اقوال والی و نفاق آن حبله ور غالی، حالی اعیان و اهالی گردیده «ربنا ظلمنا انفسنا»^{۱۹۶} گویان و دعای «واهدنا الی سواء الصراط»^{۱۹۷} خوانان طریق مراجعت می پویند و از بیم تاخت و تاراج اعراب عشایر شقاوت شعایر مانع، بالضروره در جزو کل، ماجری را به والی و ابراهیم خان حاکم دورق اعلام و کمک و کشتی طلب می نمایند و خود را از چارموجه آفات به ساحل نجات [می]رسانند.

و آن پیشرو [ی] اهل شفا که سراب نفاق را در نظر اهل حاج، سرچشمه وفاق، جلوه نما ساخته و قمار [و] وفار، دغل باخته بود، جمعی از اعراب شقاوت مآب را به التهاب آن قافله، پا در رکاب تعجیل و شتاب گردانیده بوده که کمک (۱۲۵ ب) رسیده وفد حاج، شتران خریده خود را «لم یکن شیئا مذکورا»^{۱۹۸} انگاشته و دست از قیمت آنها برداشته از شط العرب عبور می نمایند. و از قول موثقین، به صحت پیوست که قریب به هفتاد هزار تومان نقصان به اهل ایمان رسیده بوده.

چون آن احرام بستگان طواف مطاف بیت الله العظیم از ادراک آن فوز عظیم و سعادت ملاقات مقام عظیم تمتعی نیافتند و به سعی آن قوم بی صفا و رمی جمرات جور

و جفای آن شمل دغا، از منی منی روبرو یافتند و تقبیل شمایل حجرشان را بعض اهل تأسف و حسر مبدل دیدند و به جای وقوف عرفات، فرار از آفات گزیدند، مشاعر دل و زبان‌شان «نطین و این» به تنبه مانع بی‌دین مشغول گردید و از جمله این تاریخ بدیع رنگین از میر محمد رفیع ساکن قزوین به مسامع اهل یقین رسید. شعر:

آن مانع در بصره به خود سرپاشا شد مانع حج مردم از راه جفا
زد سربه زمین پیری و تاریخش گفت حق بردارد ز راه حج مانع را^{۱۹۹}

مع القصة دعای مؤمنان به مؤدای «و اذا سالک عبادى عنى فائى قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان»^{۲۰۰} قرین اجابت پروردگار عالمیان گردیده صفر برادر مانع بعد از چندی جندی فراهم آورده به اتفاق سید محمود برادرزاده والی که از او روی برنافته و نزد مانع شتافته بود، به باد پای کشتی سوار شده و به عزم تسخیر قلعه فولاد، گرم رفتار گردیده بود. والی بعد از اطلاع، به اجتماع صفوف جرار و التماع سیوف آتشبار، فرمان داده جمعی را همراه ولد خود (۱۲۶ آ) سید عبدالله به مقابله و مقاتله آن فئه شیاطین اشتباه می‌فرستد. و چون صفر مزبور قبل از دخول سید عبدالله به پای قلعه مذکور، حلول نموده بوده مومی‌الیه از اطلاع این خبر، ایلغار و با دو یست نفر به معسکر آن بداختر می‌رسد و عرصه گیرودار و ساحت گارزار از تراکم غبار حوافر خیال و تزاحم دخان رواعد رعد مثال، مانند شب تار، نمودار و امتداد خطوط شعاعی رماح خطی، چون شهاب ثاقب و صواعق گلوله‌های آتشبار، مانند نجوم و کواکب، پدیدار و مشاهد عیون و ابصار می‌گردد. در خلال آن غوغا و النهاب نایره و غا، صفر دغا گرفتار سرپنجه قضا و در مقابل سید عبدالله، جلوه نما شده صعوه آسا خود را گرفتار چنگال شاهین اجل و بسته اوتار مکافات عمل می‌بیند. به فحوای [شعر]:

وقت ضرورت چو نماید گریز دست بگیرد سر شمشیر تیز
به چار و ناچار، دست به آلت جارحه کارزار برده اراده آن می‌نماید که بلکه به مخلب حدید حدید تیغ حدید، قطع پای بند شدید خویش کند و عصفور جان مفرورش به پروبال گریز از سرپنجه تیز شاهین پرستیز رهد، عقاب عقاب ذوالجلال، خود، امان و مجالش نداده پس از حرکت مندبوحی، کرکس روح مفر و حش شکار منقار مرغ آتشخوار سنان گردیده قطع طمع از جیفه بدن آن تیره روان می‌نماید و سید محمود نیز زخم‌دار، دستگیر و گرفتار شده بقیة السیف به حال تباه، پذیرای «فهر موهم باذن الله»^{۲۰۱} می‌گردند و از امتعه و سلیب، موازی دو یست اسب و اسلحه به دست غازیان جلادت. حسب افتاده (۱۲۶ ب) به انجاز وعده «وعدکم الله مغنم کثیرة تاخذونها فمجمل لکم»^{۲۰۲} سرافراز می‌شوند.

پس از وقوع این واقعه «لیس لوقعتها کاذبة»^{۲۰۳} مانع بداختر به تدارک و خونخواهی برادر به اتفاق جمعی از اعراب «اشد کفرا و نفاقا»^{۲۰۴} و سید صالح و سید یوسف

برادرزاده‌های والی که سر از ربقه اطاعت او پیچیده و متابعت مانع را گزیده بودند به دست‌درازی محال عربستان روان می‌گردد. و در همان اوان عبدی آقای رومی که کوتوال قلعه قرنه بوده از سوء سلوک و ستمکاری آن خوارپیدای مذلت و خواری، فراری گردیده کماهی حالات را نزد والی اعلان می‌نماید.

چون به اعتبار سوء سلوک آن قافله‌سالار اهل عناد و لجاج با وفد حاج به فحوای صدق‌انتمای «انما جزاء والذین یحاربون الله و رسوله ویسعون فی الارض فسادا ان یقتلوا اویصلبوا»^{۲۰۵} تنبیه و قادیب آن مهادنت مجانب، واجب و به ترغیب و تحریص عبدی- آقا به فتح قلاع قرنه و سویب که از متممات تأدیب آن شقاوت‌کسیب بوده، طبع والی، حریش و راغب گردیده بوده سیصد نفر از تفنگچیان جلادت‌نشان به عبدی آقای مزبور داده به فتح قلعه قرنه مأمور می‌سازد. و مشارالیه در همان شب «کالریح العاصف والبرق الخاطف» از رود پنجاب، مرور و از دروازه عماریه داخل قلعه مزبور گردیده بلا توقف مانند بلای ناگهانی و نازله آسمانی به خانه سیاح غلام مانع که به امر کوتوالی قیام داشته نازل می‌شود. و غلام مانع (۱۲۷ آ) بلامانع لامرالله به تیغ بی‌دریغ، فانی و تباہ گردیده قلعه به تصرف درمی‌آید. و علی‌الصباح به پامیانی بریدی سیاح، مقدمه قتل سیاح را معلوم والی ساخته به ارسال کمک استمداد می‌نماید. سید عبدالله ولد والی به معاونت او با جمعی از شجاعان^{۲۰۶} عرب عازم گردیده اولاً به کنار قلعه سویب می‌رسد و آن قلعه را به زور بازوی جلادت و مردانگی به حوزه تصرف درآورده حیازت آن را به عهده اهتمام احدی از مشایخ نموده داخل قلعه قرنه می‌شود.

و بعد از وصول این اخبار به سمع مانع نابکار، با جمعی از اعراب سوسمار اطوار، بر سر قلعه قرنه روان گردیده به جهت سد طرق و معابر کمک و معاون، آب به صحرا انداخته اراده یورش می‌نماید. والی بعد از اطلاع، به اجلاد جیاد، آن فئه ظلم‌نهاد را تعاقب نموده چون آن شقی تیره‌روزگار را معلوم بوده که به مقتضای [مصرع]:

من جرب المجرب حلت به الندامة^{۲۰۷}

از مقابله آن فوج قیامت‌اقامة اثری جز ندامت نخواهد بود، فراری گردیده کوچ و بنه و اموال و اسباب آن شقاوت‌انتساب به حیازت التهاب و استلاب غازیان نصرت‌ایاب در می‌آید.

و والی حقیقت حال را معروض سده سنیة عظمت و اجلال نموده بنابر آنکه آن گمراه تبه ضلالت و شقا چنانکه با خاندان آل عثمان طریق عصیان و دغا می‌پیمود با این دوده خلافت‌نشان نیز در نفاق و طغیان گشوده بود و تغافل در بازخواست از حرکات ناهنجار آن ضلالت‌شعار باعث ازدیاد مواد فتنه و فساد او می‌شد، به مقتضای تشدید مبانی (۱۲۷ ب) صلح و دوستی میان این دو دوده سلطنت و اقتدار، جدایی منظور نظر کیمیا آثار نگردیده والی را در ازاء تصرف قلاع و تنبیه آن گم‌گشته تبه گمراهی، مورد

تحسین و عنایات شاهنشاهی فرمودند.

و والی از گوشه ابروی شاهد این عنایات بی دریغ، اشاره بلیفی در اتمام کار آن مدبر تیره روزگار، استنباط نموده به احضار سپاه و قبایل هواخواه به طریق نفیر عام، صلائی التحام و ازدحام درداد و از استماع این آوازه بلند، جنود نامعدود کواکب نمود موافق به عزم حصاری ساختن و فود مخالف، متلاحق گردیده رو به معسکر والی نهاد [ند]. نظم:

به پر خاشجویی در آمد سپاه رمیدند ز آرام آرامگاه
طبیعت ز خرگه نشینی رمید سوی خانه زین دگر دل کشید
دل از مجلس بزم آمد به تنگ گشایش طلب شد ز میدان جنگ

گویی که تواتر و نوافر آن جنود نامعدود، نمودی بود از تمطیر امطار در فصل بهار و تراحم و تراکم آن کتابی نصرت مناقب، کنایه از توافر آلا و تظاهر نعمای داور کردگار. [و] صنف صفوفی از افزونی شمارشان ذی شأنشان به اخبار کثیرالابشار «فلناتینهم بجنود لاقبل لهم بها»^{۲۰۸} مخصوص و صفوف صیوفی از شدت تشدید و تشدید وحدت تغلیظ و تحدید «کانهم بنیان مرصوص»^{۲۰۹} جمع سپاهی آراسته، سلیح ملیح در کمال زینت و اثاث و شمل نصرت پناهی پیراسته، تأیید اخبار سعادت امداد «اولی اجنة مثنی و ثلث»^{۲۱۰} انامل ظفر شامل، اسنه و رماحشان در عالم (۱۲۸ آ) هم چشمی به چشم، خورشید جهانتاب و از رشک اسهام فتح اتصالشان، خدنگ شهاب، در آتش غیرت، کباب، زبان طعن خنجر برقی حسبشان به مرگان یار، دراز و از خجالت سیوف هندی. نسبشان، هلال ابرو میاهان، درگذار و در مقابل خبةالواقیه سپرهای مستدیرشان، بدر منیر، حرمی منکسف و در جنب حلقه های کمند دلبندها، مناطق افلاک بلند، منحرف. پنداشتی که آن مجاهدان دلیر با ترکشهای پُرتیر و نیزه های برق تأثیر، همه شاهباز خصم اندازند که در مصطیاد جان اعدا، به پرواز آمده یا عقاب عقاب مالک شدیدالانتقام اند که در شکارگاه روان خصماء، دهان انتقام گشاده. [شعر]:

همایون گشاده همه بال خویش بگسترده ربابات اقبال خویش
الحق عسکر نصرت انصافی مرتب گردید که در تقویت دین و میدان کین، همه به مضمون میمون «الا ان اولیاء الله لاخوف علیهم ولا هم یحزنون»^{۲۱۱} موصوف و لشکر میدان مصافی مهیا شد [که] در معاضدت شرع مبین و مساعدت تأیید «ذوالقوة المثنی»، جمله به علامت آیت همایون «و ان جندنا لهم الغالبون»^{۲۱۲} معروف. نظم:

سپاهی گمین گیر دشمن شکار نظر عاجز حدشان چون شمار
ظفر، پرچم رایت عزمشان اجل، تیزی خنجر رزمشان
ز حشمت، نگهبانشان از ملک ز عزت، سرکردشان بر فلک

القصة والی فتوحات موالی با این گروه انبوه و سپاه باشکوه به جهت آنکه مانع، راه دخول بصره و حصار و تحصن به حصار قلعة استوار نیابد، به اتفاق عالی جاه کلب علی-

خان (۱۲۸ ب) حاکم شوشتر به عزم سد راه آن بداختر، در کنار شط العرب نزول نمود و کنار آن رود کهکشان نمود را از عماد خیام و آجام رماح و سهام، نمودار جنگلی مملو از شیران روز هیجا و محشو از هزیران میدان دغا فرموده و سید عبدالله ولد خود را با سه هزار نفر از آن سپاه نصرت پناه امر نمود که از شط مزبور عبور فرموده جانب مغربی آن حصار را مانند دایره افق به جهت استتار کواکب منحوسه مخالفان مذلت آثار، مسدود و محصور نمایند. و چهار هزار نفر از تفنگچیان ظفر توأمان را مقرر داشت که در طرفین شط مزبور به جهت سد طرق و ممار مار و مور آن قوم اشرار، با رعاده های آتشبار برق کردار، صفوف استوار آریند. و سه چهار روز بنابر مراعات سکان بصره و قطان آن دارالملک فاخره که اکثری شیعه و تابع ملت منیعه اند، با آن گروه کوه شکوه، مانند جبال رامیات، پای اصطبار و ثبات افشوده استمالت نامجبات معنون به عنوان صدق آیین «هذا بیان للناس و هدی و موعظة للمتقین»^{۲۱۳} موشح به توشیح و ضیح مضمون امان مقرون «الذین امنوا و لم یلبسوا ایمانهم بظلم اولئک لهم الامن و هم مهتدون»^{۲۱۴} به انداز و ابشار مکنه آن حصار، رقم زده کلک هدایت اشتمال و ارسال نمود.

چون مانع به معاونت و مساعی سید حسین و سید محمد مشهور به رفاعی، خفیه داخل حصار شده از قرق اشرار جهت محافظت حصار، جمعی از اعوان و انصار با خود یار ساخته به تهیه اسباب قتال و ایقاد نیران (۱۲۹ آ) جنگ و جدال و استحکام طرق و کوچه بند و استرفاع حواله های بلند و اعداد توپ و تفنگ و استعداد مبارزان تیز جنگ پرداخته بود و به اعتماد معاونت و امداد خویشان و استظهار و استمداد همکیشان، مطلقاً احتمال فتح مجاهدان به خاطر فاطر خود راه نداده رزانت و حصانت آن قلعه را در صلابت، مانند دل پر قساوه خود، مصدوقه «فهی کالحجارة او اشد قسوة»^{۲۱۵} می پنداشت، مداهنه و همواری والی، به مظاهرت خیالی آن مدبر غالی، حالی اعیان و اهالی نگردیده ابارج صبر و سکون به علت دماغی شدن سودای اعانت مظنون مانع، مطلقاً نافع نگشت و روز به روز اعداد و استعداد ایشان در سرکشی و طغیان زیاده می شد تا آنکه والی از تذیر اقوالی به تخویف افعالی مبادرت نموده مقرر داشت که اجناد جلاد، با کمال استعداد در میدان جهاد، مبارزت و اجتهاد آغازند و به رسالت توپ و تفنگ و نصارت خشت و خدنگ به تخویف تذیر آن طایفه بی عار و ننگ پردازند.

خواب غفلت نگر که چشم مرمود آن قوم مردود، در آن غوغای عام، از ادای صور یوم القیام، مطلقاً نگشود و دل قساوت منزلشان همان^{۲۱۶} به استحکام احجار و طین آن حصن حصین، مانند دلمردگان زنده به گور، مستظهر و مغرور می بود. «لهم قلوب لا یفقهون بها ولهم اعین لا یبصرون بها و لهم اذان لا یسمعون بها اولئک کالانعام بل هم اضل اولئک هم الغافلون»^{۲۱۷}

الحق اگرچه رزانت (۱۲۹ ب) آن حصن استوار به حدی است که اگر سپهر دوار به

مناجیق حوادث روزگار، در آناء لیل و اطراف نهار به مرور دهور و اعصار، احجار حادثات بر اطراف و جهات آن بارد، از جبال رامیات بروج باثباتش خشتی نیفتد و رفعت بروج آسمان سانش تا غایتی [است] که اگر کمنداندازان انظار، اطناب و اوتار نگاه را بر سر هم متصل و منضم سازند و مانند رشته آمال درازدستان رفعت و جاه باطله‌اش پردازند، به نازلترین شرفه از شرفاتش نرسد. محیط حصارش مانند کمانی است سپهر آسا که دست قضا، زه آن را از خط استوا تابیده و کنگره دیوارش تا سطح دایره چرخ دوار، در هر طرف به مثابه سرپنجه مطرب و صفحه دف مشاهد دیده، بروج ممتنع العروج آن ثانی اثنین «والسماء ذات البروج»^{۲۱۸} از مقارع جانسوز و قوارع شعله‌اندوز، همه آتش و سور نامحشورش با منطقه البروج از راه همچشمی، در عین کشاکش و سرکشی تیر پرتاب شهاب عروج بروجش نتواند و کمند بلند معدل النهار، خیال حمایل کردن قصور بی قصورش به ضمیر نرساند. بیت:

ببروجش ز کوه آمده ارجمند	چو برجسته ایسات طبع بلند
اگر لشکری پیر برآرد چو تیر	عروج بر آن ناورد بر ضمیر
تواند فلک کرد آن را قبل	ملکت را بود گر دماغ جدل

لیکن آنجا که کوه باشکوه اقبال شهریار گردون مثال، پای ثبات همت افشارد، توده خشت و گلی را چه مقدار و در آن محل که قوت و نیروی بازوی طالع مددکار (۱۳۰ آ) خسرو سکندرو قار، عنان کار به دست عزم قدرافدار سپارد، سد سیدی را اگر همه از «زبر الحديد»^{۲۱۹} باشد، چه اعتبار. چنانچه القصه چون از اطوار آن محصوران حصار ادبار، اصرار در هيجان ماده فتنه و فساد و شقه گشایی لوای سرکشی و عناد، ایان^{۲۲۰} و پیدا و از وجنات اقوال و افعال آن طایفه مقبوحه الاعمال، آثار مضمون «وان تدعوهم الی الهدی لا یتبعوکم سو آء علیکم ادعوتموهم ام انتم صامتون»^{۲۲۱} نمایان و خوانا گردیده والی با انتباه، طوایف سپاه را در شب سیم ماه مبارک رمضان به تدبیر استعمال تیر و شمشیر، خبیر و هر یک را فرداً فرداً به نهیه اسباب مقاتله فرداً مأمور داشت و برخی از چالاکان مضمار کارزار را به اطناب اطناب کمندهای بلند جهت عروج بر بروج ارجمند و ارتفاع بر مقنطرات آن حصن آسمان پیوند بر شطایای آن حصار استوار برگماشت و جمعی از کمانداران قدرانداز که مرغ خدنگ تیر پرواز ایشان از خانه کمان به جانب آسمان، تندروتر از خروج سهام شعاع خورشید از قوس دایره افق به اطراف جهان بود، صف صف، مانند صفوف مرصوف مزگان بر آراست و شملی از تفنگچیان دورانداز را که از بنادق دوراندازهای بارق ایشان در تخریب بنیان ابدان خصماء ذلیل، آثار «ترمیهم بحجارة من سجيل»^{۲۲۲} نمودار می‌شد، در هر سمتی بخصوص، به مثابه «بنیان مرصوص»^{۲۲۳} پیراست و تیغ گزاران برق افشان را که تیزی صمصام انتقامشان چون هلال گوشه ابروی باغنج (۱۳۰ ب) و دلال، رنگ از گونه عشاق، انفصال می‌داد، به تحدید

داسهای سیوف معوجه حدید، برای درویدن مزرعه حیات مخالفان عنید، اشاره فرمود و نیزه داران آتش سنان را که سماک راصح نیزه خطی جان ستانشان حلقه زرین و سیمین ماه و مهر را از روی صفحه سپهر در می ربود، به اخراج سنان شعله ور، مانند شمع بصر از ثقبین چشمهای اعداء بدگهر، مقرر نمود.

و چون والی ولایت چهارم به عزم تسخیر این قلعه مقرنس طارم، با تیغ نورافشان زرین، بر فراز ابرش چرخ برین برآمده به گوشه چشم خشم انگیز، به گرمی هنگامه پیکار و ستیز اشاره فرمود، والی ظفر پناه به جمله سپاه به خطاب فصیح، توضیح این معنی ملبیح نمود که: «امروز مصدوق «یوم تبیض وجوه و تسود وجوه»^{۲۲۴} و هنگام افتراق گروه بی شکوه از فوج جلالت پژوه است. اکنون روسفید، کسی که در عرصه مردانگی، صفحه رخسار را مانند چهره مهر، روشنی بار از اعمال تیغ عالمگیر و استعمال رمح آتش نظیر پردازد و ید بیضای فرزاندگی را چون پنجه خورشید بر آفاق عالم برافرازد.» و پس از آن با مجاهدان مکمل سلاح، از یمین و یسار و قلب و جناح، متوجه استفتاح و استنجاح گردیده سپاه جرات پژوه، گروه گروه و انبوه انبوه، رو به آن حصار کوه شکوه آوردند و ندای دهشت فرای «فذلک یومئذ یوم عسیر علی الکافرین غیریسیر»^{۲۲۵} در میان صغیر و کبیر محصوران حصار آسمان نظیر در دادند.

از تراکم و تراحم غبار عرصه گیرودار و تصاعد مواد دخانی قوارع و مقارع (۱۳۱ آ) برق نظیر، آیات «ظلمات بعضها فوق بعض»^{۲۲۶} آشکار و از صیاح اسباب و سلاح و سهیل اسبان صیاح در آن ملحمه شروشور، نمونه «یوم ینفخ فی الصور»^{۲۲۷} نمودار شد. بیت:
نقیبان لشکر، صف آراستند
علمها به کین خواستن خاستند^{۲۲۸}
صف از نیزه چون شانه دندان شد
وزان طره فتنها شانه شد
ز آواز اسبان گردون شتاب
گریزان شد از دیده فتنه خواب
ز هر سو نگر نیزه گشت راست
جهان را ز کین، مو بر اندام خاست
از هر طرف فوج کمانداران و تفنگچیان، صف صف، سروسینه اعادی پرکینه را که بر سر دیوار آن حصار بر روی دار بودند، هدف تیرافنا و تلف ساخته اجساد آن قوم بی شکوه را گروه گروه مانند مرغان گروه خورده، بر خاک هلاک می انداختند و از هر جانب از کثرت زد و خورد به اسقاط سروگردنهای خورد و اهباط اجسام و اجساد کشته به جهت صعود بر اسوار آن حصار، پشته می ساختند. گویا که از آتش افشانی رعاده های برق سان و توپهای اخگر فشان، چشمه تابناک خورشید را به خاک نیرگی و انگدار، انباشته بود. کره خاک به ذروه افلاک رسیده، بیت:

شد از گرد لشکر به میدان جنگ
به لرزیدن بددلان، جای تنگ
ز گسرد سواران مریخ خشم
گرفت آفتاب جهانتاب چشم
هر دم از دم تیغ جانگزایی، نخل حیاتی از پا می شد و هر زمان از تصادم خشنی، بنیاد

عمری کنده می‌گردید و هر لحظه دست دراز کمندی حمایل وار به گردن ارجمندی می‌افتاد و هر ساعت نشتر نوک‌سنانی از دست فصّاد قضا بر رگ جانی می‌رسید. (۱۳۱ب)

چون خبرگی و چیرگی گرفتاران قید انحصار آن حصار، مانند آه و ناله زار آن طایفه اشوار، از سر دیوار طاقت‌گذشت و خارخار تصرف آن قلعه آسمان‌کردار، خار در پیراهن غیرت مردان کارزار شکست، سید عبدالله با گروهی انبوه از مجاهدان باشکوه، از اسبان بادرقتار پیاده گردیده مانند صرصر کوه‌گزار، خود را به پای حصار رسانیدند و زخم پیکان و سنان را استنشاق لاله‌های پیکانی و شقایق نعمان انگاشته و صدمات قوارع جان‌ستان را لطمات سیلی مادر مهربان پنداشته مانند عشقه ریان بر اندام آن قلعه، سخت برتیدند و از هر بلند و پست، چالاکان چابک‌دست، گردن بروج بلند را در قید منطقه کمند در آورده به مثابه دعای مستجاب، با کمال شدت و شتاب، بر سطوح بروج، عروج نموده لوای استیلاء افراشتند و فوج فوج، قوم اشوار را از سر دیوار حصار به حسیض ادبار «الدرك الاسفل من النار»^{۲۲۹} انداختند. و به یک دم، سپاه ظفرشعار، مانند سیل کوهسار در فصل بهار، از سر حصار، به اغوار کوچه و بازار ریخته ندای «اشد آء علی الکفار»^{۲۳۰} در دادند و ابواب فتح و انجاح بر روی والی و موالی، به دست فوز و فلاح گشادند. در آن محل به یکدفعه مجاهدین دین، داخل آن حصن حصین گشته بلند. آوازان پیشرو سپاه به جهت تبشیر قاطبه اهل الله، نغمه راست «علیا ولی الله» را در اوج بروج حصار، به گوش هوش عرب و عجم رسانیدند و غلغل نوای پنج‌گاه فقره اجل «حی علی خیر العمل» را در میان موافق (۱۳۲ آ) و مخالف، از عرش برین گذرانیدند. در این وقت، مانع نشاء ایاغ از دماغ بیرون رفته به چار و ناچار به حالی اقبح، مقال «من نجی برأسه فقد ربح» را تکرار و به دیار ادبار، با اعوان و انصار فرار نمود. و اقبال طلسم‌گشای اعلیحضرت خاقان سلیمان مثال، به نیروی بازوی یاری ذوالجلال، طلسم فتحی چنین را که کمال اشکال بل صورت محال داشت، گشود.

و والی بعد از انتظام امور آن مصر مقهور و التیام قلوب رعایا و اهالی و ادانی و اعالی آن دارالحبور، حقیقت این فتح نمایان و خدمت شایان را مصحوب مصرعان صرصر عنان، معروض حجاب آستان عرش بنیان گردانیده در ازاء آن خدمت عظیم. الاعتبار، به ایالت آن ولایت فسیحة المساحة، والی ممالک افتخار و به عنایت اسب مکمل یراق صبارفتار و تیغ مرصع برق‌گردار و خنجر آبدار آتشبار و خلّاع فاخره خورشید آثار، سرافراز پایه اعتبار و اقتدار گردیده کلب علی‌خان حاکم شوشتر و ولد و برادرزاده‌های والی و چند نفر از مشایخ و اهالی نیز به تشریف شریف خاقانی، سرافراز و به فحوای «و یجزی الذین احسنوا بالحسنى»^{۲۳۱} در مقابل آن خدمت والد، به عنایات بی‌همتا، ممتاز گردیدند. بیت:

شد از خلعت خاص شاه جهان
ترقی، چنان منصبش را نواخت
فراخور به رتبه به مقدار کار

سر رفتش ثلث فرقدان
که از غیرت اوج آن، مه گداخت
نوازش ز شه یافت هر نامدار



ذکر اراده تخسیر مسقط و عمان (۱۴۲ ب) و گوشمال امام
خارجیان و اعداد و استعداد غازیان جانفشان به سرداری
عالی جاه علی مردان خان جهت انجام آن امر میمنت نشان و
سبب تعویق آن به وقتی دیگر از تصاریف زمان

چون همواره همگی همت بحر خاصیت پادشاهی و نهمت خیر امنیت ظل الهی
مصروف و معطوف بر اعلاء کلمه دین مبین و اجرای امور بر وفق شرع متین بوده و
می باشد و اقدام بر آن امر والا به اقتضای غیرت و ناموس سلطنت عظمی بر طبق رسم و
آیین شهریاران عظیم الاقدار و طریقه گزین خواقین خورشید اشتهاست، مقتضی تنبیه و
گوشمال متمردان عالم بندگی و طاعت و سرکشان از ربه سرافکندگی و اطاعت و
مقتضی هدایت گم گشتگان بادی ضلالت و دلالت نائهان بیغوله غوایت است که گاهی
نمرود صفتان عرصه جهان را به حلقه کمند همت بلند از اوج قصر شامخ برتری و
استقلال به حضیض فروتنی و نکال اندازند و زمانی فرعونیه نهادان عالم امکان را به
تلاطم امواج از ساحل حکمرانی و اجلال به یم بی کران هیوط و وبال کشیده بر وفق
مضمون «و ان نشا نغرقهم فلا صریخ لهم ولا هم ینقذون»^{۲۴۲} غریق گرداب فنا و زوال
سازند. لاجرم تنبیه سرمست باده کفر و طغیان والی مسقط و عمان [که] در اواخر سال
سابق لجه کفر و عنادش به تلاطم آمده چند کشتی از سپاه خود را به عزم تاخت بندر
کنگ دریایی نموده و نقصان و خسران بسیار (۱۳۳ آ) به سکان و فطان آن مکان
رسانیده بود، بر ذمت همت خسروانه لازم و در استیصال آن ناصبی از دین بیگانه، عزم
پادشاهانه جازم گشته چون ممر عبور جیوش بحر خروش به سمت ولایت آن
ضلالت کوش، از روی دریا بود و بدون معاضدت رهنمون «ربکم الذی یزجی لکم
الفلک فی البحر لتبتغوا من فضله»^{۲۴۳} که به تیر فلک فلک مسیر و صاحب وقوفان باندیر
فرماید، تحصیل آن گوهر مراد میسر نبود، به کپتان فرننگ که در بندر کنگ سکنی
دارند و فی الحقیقه، خارجی مزبور به بهانه مخاصمت و معادات با ایشان طرح جنگ
انداخت و به توسط سپاه شیاطین اشتباه، اموال و اسباب اهل آن بندر را تاخت، اعلام و
مقرر شد که چند فلک فلک سیما مملو از اسباب قتال و هیجا و محشو از مردان
کار دیده زور آزما از دیار فرننگ به عزم مقاتله و جنگ با آن خارجی بی نام و ننگ
احضار فرموده در روی دریا آماده و مهیا دارند که از سپاه منصور نیز جمعی موفور به

رفاقت ایشان مأمور گردیده زورق بی بود آن کافر مردود را غریق بحر فنا سازند و خس و خاشاک هستی و بودش را به لطمات امواج صدمات سپاه بحر کردار، از بیم وجود به کنار اندازند.

و به موجب فرمان قضا جریان، موازی شش عدد جهاز بحرجواز مملو از فرنگیان رزم آزما و جنگجویان از دهاسیما، به لنگرگاه بندر آمده شرع سفاین بحرپیما را به ذروه سما افراشتند. و خبر ورود ایشان را حکام بندر و لار معروض دربار عظمت مدار (۱۳۳ ب) داشتند. در آن وقت سرداری^{۲۳۴} آن سفر سعادت اثر و انجام آن مهم میمنت. ثمر را به علاوه بیگریگی گری الکاء کوهگیلویه به عالی جاه علی مردان خان که به رتبه دیوان بیگی گری شرف امتیاز داشت، مقرر و به عنایت خلایق فاخره مشتمل بر تاج و هاج و طومار اقبال آثار و شمشیر صاعقه نظیر و یک دست سلاح فتح و فلاح و علم نصرت. توأم، مباحی و مفتخر فرموده به اجتماع دو هزار نفر از ملازمان رکاب ظفرانتساب و پنج هزار نفر از غازیان ملازم امراء جلالت ایاب، سوای امراء تاین آن خان نصرت مکین، از معسکر فتح اثر، فرمان والا صادر گردید و ارقام قضامقام در باب التحام و ازدحام چریک ولایت فارس در محشد عام و احکام قدرا حکام، به امر بردن سیورسات جهت صرف سپاه ظفر آیات از گل محال فارس به بنادر عباسی و کنگ که محل اجتماع عساکر نصرت استیناس است، به عهده عمال و حکام، عز اصدار و خان مزبور به پایبوس سعادت مانوس شرف افتخار یافت و به جهت تمهید مقدمات قتال و جدال و تدارک احوال به جانب ولایت ایالت خود شتافت. و چون بعد از ورود به الکاء کوهگیلویه معروض سده سنیه فرقدان پایه داشته بود که: «در این سال مزارع و کشتزار ولایت فارس به علت افتار مدرار در اقطار به مرض استسقا گرفتار گردیده و از عالم بالا ندای یأس پیرای «فما حصدم فذروه فی سنبله الا قلیلا»^{۲۳۵} به گوش هوش حصاد ازراع این رباع رسیده دانه ها و حبوب در زیر^{۲۳۶} (۱۳۴ آ) خاک مانند اشک در چشم حیرت زدگان غمناک، خشکیده و مطح چمن را از شدت تشنگی ستره زبان به کام دهان چسبیده چنانچه در این وقت جمعیت جیوش دریاخروش در این محال شود، به فحوای «یاتی من بعد ذلک عام فیه یغاث الناس و فیه یعصرون»^{۲۳۷} گرفتار قحط و غلا و انواع شدت و عنا گردیده استطاعت سفر نخواهند داشت.» مقرر گردید که در این وقت، احضار صفوف اجناد ظفر محوف را موقوف داشته بعد از قشلامشی در آن حوالی و حواشی چون در مستدرک سال آتی دست مرحمت الهی، صفحات مزارع و مراعی را از انبات نبات غله و گیا^{۲۳۸} مصدوقه «کمثل حبة انبت سبع سنابل فی کل سنبله مائة حبة واللہ یضاعف لمن یشاء»^{۲۳۹} سازد، در فصل پاییز به تجهیز اسباب پیکار و ستیز پردازد.

و در خلال مدت امهال، حاکم بندر معروض درگاه عظمت و اجلال داشت که در این وقت، خارجی مزبور چند جهاز مستعد با پنج هزار نفر قشون معد به عزم تسخیر قلعه

ممیاسه که از قلاع متصرفه اهل فرنگ است، فرستاده و آن جماعت، محاصره قلعه و عرصه بر اهل فرنگ، مضیق و تنگ نموده ایشان^{۲۴۰} در میان قلعه، محصور و مستهز فرصت تسخیر بارو و سور بوده اند که جماعت فرنگ به کاوش چنگ کلنگ، تحت محل نزول آن قوم ناپاک را از طبقات خاک، پاک کرده انباشته باروت و آن «عنده عبده جبت و طاغوت» را از اشتعال آتش (۱۳۴ ب) شراره بار بعد از آنکه در جو هوا طیار می سازند به حضيض مفاک «الدرك الاسفل من النار»^{۲۴۱} می اندازند. و جمعی مجروح و مفروح به کشتی درآمده گریزان و خود را به عمان رسانیده اند. و چون اخبار دهشت آثار حرکت سردار نصرت دثار به سمت مسقط رأس آن طایفه اشرار، مفروح اسماع ایشان گردیده، مشغول اجتهاز عساکر و اختیار آذوقه وافر گردیده اند.

و چون اواخر پاییز شد، عالی جاه علی مردان خان از محال کوهگیلویه روانه بندر دیلم گردیده اعراب خلفات و آل زعاب و آل ابومهر را طلب داشته شیخ ماجد و شیخ خمیس و امیر مهین ریش سفیدان را مشمول نوازشات و مخلع به خلاع و مستمال ساخته سرگرم پیکار و ستیز می سازد. و بنابر آنکه جمع^{۲۴۲} کثیری از آل زعاب در مسقط مکنی دارند و به امیر مهین ریش سفید خود نوشته بودند که: «در این وقت در مسقط نایره قحط و غلا اشتعال دارد. چنانچه اجناس به این حدود فرستاده شود به قیمت اعلیٰ مبیع خواهد شد.» و ریش سفید مزبور حسب الاشارة سردار در جواب نوشته بود که: «چون در این وقت سرداری از مقرر دولت پایدار به جهت تسخیر مسقط و اسر و قتل قطان^{۲۴۳} و مکنان آن دیار به تلافی ناختی که از آن اشرار به سکنه بندر کنگ به ظهور رسیده، تعیین شده و مومی الیه قدغن نموده که یک من بار از این حدود به آن دیار نیاورند، لهذا جنس ارسال نمی تواند شد. چنانچه ایشان نیز امان جان خواهند، جلای وطن، اختیار و به این دیار فرار نمایند و عن قریب آن ولایت پایمال سم ستور عساکر (۱۳۵ آ) موفور خواهد گردید.» آن جماعت متوهم گردیده ششصد نفر از ایشان به بندر ریگ آمده بعد از چندی بعضی از ایشان به آوردن اسباب و اموال و اهل و عیال خود مراجعت می نمایند. و سردار کثیرالافتدار به جهت انتظام و نسق سایر بنادر حرکت می نماید و در خلال آن احوال، رقم مبارک اشرف در باب فسخ عزیمت مزبور و استرخاص عساکر ظفر مآثر، شرف ورود می بخشد.

و جهت ظاهری تعویق آن امر سعادت نشان به وقتی دیگر از نصاریف زمان آن بود که چون به اعتبار استبداد و استیهاج مواد فتنه و فساد مانع در الکاء عربستان و نواب، فرستادن قشون شوشر و دورق و عربستان به آن سفر میمنت نشان، صلاح دولت ابد بنیان نبود و ارسال قشون آذربایجان نیز به اعتبار اشتعال نایره عصیان و طغیان سلیمان بی ایمان، متعذر می نمود، رای جهان آرای اعلیحضرت شاهی ظل اللهی حفظ بیضه اسلام و دفع ضرر دشمن خانه را از گوشمال آن خارجی گمنام و خصم بیگانه، اهم دانسته

فسخ آن عزیمت فرموده منتہز فرصت گردیدند کہ ان شاء اللہ تعالی بعد از امنیت طرق و ثغور ایران و رفع فتنہ طاغیان، در حین حلول زمان «اذا جاء نصر اللہ والفتح»^{۲۴۴} متوجہ فتح عمان و تنبیه خارجی بی ایمان شوند.

وایلچی پرتگال فرنگ کہ بہ تہنیت جلوس میمنت مانوس آمدہ بود، بعد از آنکہ بہ گرفتن رخصت و جواب، شرفیاب گردیدہ روانہ شد، در عرض راہ بہ میرزا طاهر اعتماد الدولہ قلمی داشتہ بود کہ: «در این وقت نوشتہ ای» (۱۳۵ ب) از جانب جنرال کہ سرکردہ جهازات و بالفعل در بندر کنگ است رسید، مشتمل بر آنکہ بہ خدمت عرض شود کہ دو سال است کہ حسب فرمان قضا جریان پادشاہ ایران ہر سال مبلغا [ی] اخراجات در باب روانہ نمودن جهازات بہ سرکار پرتگال واقع شدہ و در یک سال، خود بہ اعتبار نایابی غلہ و سیورسات، تعویق گوشمال خارجیان شد. و در این سال کہ غلہ و آذوقہ وافر بود، باز تنبیه آن کافر، معوق گردید. از این اطوار چنین ظاہر می شود کہ میان اولیای دولت بی زوال و پادشاہ پرتگال روابط دوستی، منظور نیست و در صدد خفت و نقصان پرتگالند. لہذا مراتب مزبورہ اعلام شد و منتظر جواب است کہ بدون جواب بہ بندر مزبور نمی تواند رفت.»

شرح سوانح و وقایعی که در این سال سعادت اشتغال به امر
 داور ذوالجلال در اطراف و اکناف بر سبیل تنوع و اختلاف،
 پدیدار و از نهانخانه کمون، هویدا و آشکار گردید مشتمل بر
 دو گفتار: گفتار اول در تفصیل وقایعی که در ثغور و
 سرحدات ممالک فسیحة المسالك ایران به امر داور کردگار
 جهان، آشکار و آیان^{۲۴۵} گردیده

چون گردش سپهر تقدیر به امر جناب «بیده الملک و هو علی کل شیء قدیر»^{۲۴۶} کوکب
 مسعود و اختر محمود دولت خداداد و ملک قوی بنیادی را بر مقتضات برتری و
 درجات نیک اختر، ارتفاع داده رفته رفته بر ذروه سماء «توتی الملک من تشاء»^{۲۴۷}
 برافرازد و از تجلیات انوار سطوت و رشاد و اقتباس قبسات صولت و سداد، در
 وسط المساء ابهت و اعتلاء، به ضیاء بیضا «یهدی الله لنوره من یشاء»^{۲۴۸} ش مصفی و
 محلی سازد، یقین که از تابش (۱۳۶ آ) آفتاب عالمتاب سلطنت آن مهبط انوار مباحثی و
 مظهر آثار رحمانی، ساحت غبرا به فحوایی «و اشرقفت الارض بنور ربها»^{۲۴۹} مانند روز
 فیروز و از نمایش گوشه ابروی هلال آسای تیغ جهان گشای سطوت باهره و صولت قاهره
 آن فایز فیوضات ازلی و حایز فتوحات لم یزلی به مضمون صدق قرین «انا جعلناک خلیفة
 فی الارض»^{۲۵۰} تمامی روی زمین، بالطول و العرض، زینت اندوز گردد. بیت:

ز خورشید، تاب عینان می برد ز بهرام، آب سنان می برد
 شود صید زاغ کمالش عقاب ز تسفیض بلرزد دل آفتاب
 و هر چند حساد خفاش صفت و فساد شب پره طبیعت که چشم ظاهرشان از مشاهده
 انوار جمال جلال آن آفتاب رخشان، کور و دیده باطنشان از ملاحظه آثار خصال کمال
 آن مهر تابان، عوراست، در هوای خودرایی، پرواز و در ملک شهریاری، رخنه گری
 آغاز نمایند، بر وقتی کلام حکمت نظام «الحسود لا یسود» و از رأس المال، اخلاص بلکه از
 سرمایه عمر سریع الزوال، سودی نبرند و بلاشک خسران زده نقصان دنیا و دین و
 مصدوقه «خسر الدنیا والاخرة ذلک هو الخسران المبین»^{۲۵۱} گردند. بیت:

به وقت صبح شود همپو روز، معلومت که با که باخته نرد^{۲۵۲} در شب دیسجور
 چنانچه در آن سال فرخنده مال برخی از مفسدین سراپا اضلال به چنگ و دندان
 جنگ و جدال و دست و ناخن مکر و احتیال، با کمال گمراهی قصد رخنه گری در سد

سدید شاهی و شهر یاری (۱۳۶ ب) اعلیحضرت ظل‌اللهی نموده عاقبت الامر مانند پشه، سر خجالت‌پیشه به پیش انداختند و به دندان تحسر و تأسف، پشت دست ندامت و تلهف، ریش ساختند.

دیگر آنکه جمعی از اوزبکان بدگهر به سرداری ایزباسر به عزم تاخت و تالان الکای خراسان، گران رکاب سبک‌عنان گردیده با دیده [ای] تاریک و کور از ممبر خواجهر و شنایی، عبور نموده عازم انتهام سکنه بالامرغاب می‌گردند. و قراولان یاغی رباط خبر ورود آن جمع مردود را به کتل باباخاکی به عالی‌جاه جانی خان بیگلریگی هرات رسانیده از کتبیت و کیفیت ایشان حاکی می‌شوند. خان مزبور در همان لحظه فوجی از جنود ظفرو رود را به سرکردگی جعفرخان بیک مقدم و فرهاد بیک ترکمان به دفع غائله آن بی‌دینان، روان می‌سازد. و پس از روانه ساختن ایشان خبر می‌رسد که آن قوم از دین متحاشی، اموال و مواشی را که غارت نموده بوده‌اند، از اطلاع تعاقب قزلباش آتش‌پاش، به جا گذاشته فراری گردیده‌اند.

خان مزبور جمعی دیگر از قشون ظفرنشان ترکمانان را به سرکردگی خان محمد بیک یوزباشی بر سبیل ایلغار، به تعاقب اشرار مأمور ساخته یوزباشی مزبور مانند اجل، آن شمل دغل را در موضع دره بام گریبانگیر نموده با شمشیر صاعقه نظیر، حمله آور می‌شود. و از اول نهار تا هنگام غروب مهر باهرالانوار، با آن قوم خاکسار، به اسباف آتشبار و اسهام برق‌کردار، درگیر و دار بوده‌اند تا آنکه نسیم فتح شمیم (۱۳۷ آ) «والله یؤید بنصره من یشاء»^{۲۵۳} بر پرچم لوای غازیان رزم آزما وزیده یکی از سرکردگان ایشان را با جمعی، سرکرده و قتیل می‌نمایند و بقیه السیف به فحوای «کانهم حمر مستنفره فرت من قسوره»^{۲۵۴} از پیش آن شیرشکاران معرکه کارزار، فرار نموده کرنا و علم نکبت‌شیم ایشان به دست غازیان ظفرتوأمان می‌افتد. و آن جمع فرار در عین فرار به تصادم سپاه بحر تلاطم مار و چاق که به سرکردگی محمدزمان بیک ولد حاکم آنجا به مقابله می‌شتافته‌اند، گرفتار و اکثری طعمه مرغ آتشخوار تیغ آبدار و معدودی مجروح فراری دیار ادبار می‌گردند.

دیگر آنکه عالی‌جاه سردار خراسان معروض آستان خلافت مکان داشته بود که اورازکلدی حاکم غرجستان من محال ترکستان که از غایت طفیان، از والی آنجا نیز یاغی شده جمعی از طاغیان بی‌محابای اوزبکیه بلخ و بخارا را بر سرخود جمع نمود مکرر به تاخت تازه، عرصه بر مردم ولایت خراسان، تنگ و دست تطاول دراز کرده بود، در این وقت اراده نمود که قلمه [ای] که به بورلیخ موسوم [و] میان حدود ترکستان و این مرز و بوم واقع است، آباد و بنای استقلال و استبداد بنیاد نماید. و اولاً پانصد ششصد نفر از طاغیان بدگهر برداشته به عزم تاخت این ولایت آمده بود که شاهو لدسلطان تایمنی که به جرات و جلادت، ممتاز و به ملازمت بیگلریگیان این سرحد، سرافراز است با

قلیلی از اقوام، سر راه بر آن طایفه «اولشک کالانعام»^{۲۵۵} گرفته بر وفق «کم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله»^{۲۵۶} (۱۳۷ ب) بر آن فوج شیاطین اشتباه غلبه کرده در حین کتروفر، اورازکلدی بدگهر با سه نفر از اقوام زشت سیر او عرضه تیغ شراره جوهر و اعوان و انصار آن دب اکبر رابنات النعش وار، متفرق وادی ادبار می سازد و صفحه روزگار را از زنگ وجود آن مردود، به مصقل تیغ آبدار می پردازد.

و در همان خلال جمعی از اوزبکان شقاوت مآل نیز به سرکردگی ایزباسر و چتربای به عزم تاخت بادغیسات، بادیه پیمای گردیده بوده اند که از این طرف جمعی از جنود ظفرورود را به سرداری طهمورث بیک* یوزباشی به مقابله آن طایفه، مستعجل و متلاشی می سازد. و قبل از تلاقی فتین، خرم بیک ضابط چهارباغ بادغیس به اتفاق ایل خود به مصادفه و مسایفه، مسابقت نموده نه نفر از آن قوم تیره روزگار را گرفتار سلاسل و اغلال، به رقبت و بندگی نموده تنمه چون خبر مقابله یوزباشی مزبور را استماع نموده بودند، با کمال دهشت و اضطراب با بحبوحه قرار و عقر دیار ذلت آثار خود فرار می نمایند و اموال منهبه را غازیان ظفرنشان به صاحبان آن می رسانند.

دیگر آنکه چون مکرر طوایف ضاله مخالف به تاخت و تاز، دست تطاول به حدود خراسان دراز نموده و می نمودند، عالی جاه جانی خان سردار جهت تنبیه و گوشمال آن طایفه شقاوت آثار جمعی از عساکر نصرت مآثر را به سرداری خان محمد بیک یوزباشی ابوالغلی (۱۳۸ آ) به تاخت ولایت آن جمع مغرور، مأمور و مقرر می سازد که تا قادر ماح و جیجکتو و میمنه رفته به اقبال دولت بی زوال، کوچ و بنه سکنه آن محال را پایمال حوافر خیال عساکر نصرت اشتمال نماید.^{۲۵۷} و مومی الیه بعد از مرور و عبور از آب مرغاب فوجی از عساکر بحر موج را به سرکردگی شاهویردی بیک به امر چرخچی گری روان نموده خود از عقب با سپاه ظفرپناه روان می گردد و قبل از رسیدن تیپ مقدمه الجیش، جیوش بحر خروش جماعت قرا و الناس را تاخت و تاراج و جمع^{۲۵۸} کثیری از ایشان را طعمه شمشیر صاعقه نظیر و اسیر و دستگیر نموده بقیه السیف، فراری و به قلعه قادر ماح حصاری می گردند که در آن اثنا سرکرده مزبور نیز به پای حصار رسیده جمعی را جهت محاصره قلعه مذکور تعیین^{۲۵۹} نموده به اتفاق عبدالله خان حاکم ماروچاق و افراسیاب خان* حاکم خواف به تاخت جیجکتو روانه می گردند و در عرض راه در حوالی قلعه هرگ بر سر خانه های جمعی از مخالفین که در آن حدود نشین داشته اند، ریخته داس اسیاف معوجه آتشبار، در مزرع حیات آن قوم اشرار گذاشته آن جماعت، تاب مقاومت نیاورده به جانب قلعه مزبور، گریزان و همه لشکر جان شکار^{۲۶۰} قزلباش در تعاقب ایشان پذیرای تلاش می گردند تا آنکه حصار بیرون را که از اموال و مواشی، مشحون بوده به ضرب و طغیان تیغ و سنان از دست تصرف آن بی دینان می گیرند و کل اسباب و اموال به حوزه تصرف (۱۳۸ ب) غازیان ظفر اشتمال درآمده

یورش به حصار اندرونی می‌نمایند و تا هنگام^{۲۶۱} استتار تیغ روشنی‌بار خورشید باهرا لا نور در نیام ظلام شام تیرگی آثار، تیغ غازیان ظفر نشان در احتراق خس و خاشاک خصمهای ناپاک، به مثابه آتش سقر، شعله‌ور بود و اشباح ارواح اعداء بدگهر، طریق مفرش المقر می‌پیموده تا آنکه جمعی کثیر و جمی غفیر از ایشان مقتول و اسیر و میانجی شب به شفاعت خواهی آن فوج تباه، دامنگیر غازیان غضنفر نظیر می‌گردد.

در آن زمان به مقتضای «و اعرض عن تویی» دست از بقیه پشت‌کردگان برداشته در اطراف قلعه، حل رحال می‌نمایند و روز دیگر با غنایم بسیار روانه دیار خود گردیده چون به قلعه قادر ماح می‌رسند، اراده آن می‌نمایند که بقیه السیف محصورین مزبور را «طوعاً او کرهاً» از قلعه برآورده به ربه مطاوعت در آورند. نوروز علی سلطان و علی مردان بیگ ایشیک آقاسی حاکم مارو چاق مانع گردیده، تعهد می‌نمایند که چون در این وقت، اساس حواسشان از بیم قتل و غارت جنود نامعدود، تزلزل یافته بیم و هراس است، بعد از آنکه عساکر فیروزی مآثر دست از تاخت و تاراج ایشان کشیده داشته، مراجعت نمایند، طریق شاهیسونی پیش گرفته سر در حلقه متابعت در خواهند آورد. و از آنجا که جمعی کثیر از ایشان اسیر و دستگیر بودند و احتمال کلی به آمدن ایشان می‌رفت، بنابر (۱۳۹ آ) تعهد مزبور، دست از ایشان برداشته چند نفر از زبان دانان فصیح بیان را به استمالت جماعت جمشیدی که در تخت خاتون مسکن داشتند، فرستاده ایشان نیز از کثرت و جلادت سپاه نصرت پناه، اندیشه و اقرار می‌نمایند که از راه سرحد، عزیمت این طرف نمایند.

و جنود ظفر مورد بر وفق «لقد نصرکم الله فی موطن کثیره»^{۲۶۲} با چندین فتح و فیروزی و اموال و اسباب پانصد خانواده از طوایف مخالف، وارد مارو چاق می‌گردند. و بعد از چندی جمع کثیری از جماعت جمشیدی و فیروزکوهی و غیره ایلات ولایت بلخ، ایلات و قبایل جیجکتو و میمنه را تاخت نموده به عنوان شاهیسونی به ولایت خراسان آمده از عالی‌جاه جانی خان استدعای مسکن جهت اسکان می‌نمایند و چون امارات صدق از ناصیه احوال و افعالشان هویدا بوده، خان مزبور چند نفر از ریش سفیدان را در قلعه نگاه داشته تمه را در تخت خاتون اسکان می‌فرماید.

دیگر اموری که در این سال میمنت اشتمال از پرده غیب به جلوه گاه شهود رسید، آن بود که چون والی ولایت بلخ از تجریع جرعه تلخ «کل نفس ذائقة الموت»^{۲۶۳} بی‌هوش گردیده وداع تاج و تخت سلطنت و گامرانی نموده و طریق ناگزیر «ثم تردون الی عالم الغیب و الشهادة فنبشکم بما کنتم تعملون»^{۲۶۴} پیمود، امراء و اعیان آن ولایت (۱۳۹ ب) به نحوی که طریق و عادت ایشان است به تفحص یکی از سلاطین زادگان افتاده که او را به تورکی برداشته مکین و ساده سلطنتش سازند و فراز اریکه ابالت آن ولایت را به وجود او طرازند. از جمله یار محمد دیوان بیگی و نقیب خواجه و برخی از ریش سفیدان

و اونیگیان ولایت مزبور عرایض مشتمل بر کمال اخلاص و بندگی نسبت به مقیمان آستان آسمان سان فرستاده استدعای فرستادن عالی جاه عبادالله خان که مدتی است متمادی که اباعن جد ربه اطاعت این خانواده خلافت و امامت را حلقه گوش عبودیت - نیوش ساخته، نمودند که به معاضدت اقبال بی زوال ابدتوآمان اعلیحضرت جم جاه پادشه نشان، منکی مسند دارایی و جلیس چاربالش ملکوت و فرمانروایی آن ولایت گردد و از تجلی قبسات عنایات خاقان ظل اللهی، ذره وجودش در ارتفاع بر رابعه النهار روزگار، به خورشیدی رسد.

و پادشاهزاده مزبور، عرایض ایشان را به درگاه عرش اشتباه فرستاده عرض نمود که: «اگر چه این غلام، بندگی این آستان خلافت مکان را با پادشاهی زمین و زمان برابر نمی کند و خدمت اولیای دولت ابدتوآمان را بهتر از فرمانفرمایی کل عرصه جهان می شمارد، نهایت چنانچه اولیای دولت قاهره را صلاح آن باشد که ولایت ترکستان تسخیر و اضافه ممالک افلاک نظیر گردد، انجام این امر میمنت ظهور به طریق مسطور به مجرد نوشته یار محمد مزبور که در (۱۴۰ آ) مسفور منفرد است، محصل و میسور نمی گردد.»

و از دربار عظمت مدار مقرر شد که پادشاهزاده مزبور با عالی جاه جانی خان سردار عساکر نصرت مآثر، کس معتمدی به جانب ولایت بلخ فرستاده معلوم نمایند که از اتالیقان و امراء و سرخیلان اویماقات چه جماعت در ادعای مزبور با یار محمد اتفاق دارند و کدامیک طریق مخالفت و نفاق می سپرند. و از آنجا که همواره همت والانهت شاهی و نیت عالی طویت پادشاهی بر ارتقاء شان و علو مرتبه و مکان آن جلالت نشان، مقصور و مفطور است، مقرر گردیده که سردار مزبور بعد از مراجعت فرستادگان مسفور، هرگاه خاطر از امراء و اتالیقان و معتبرین آنجا جمع ساخته ظن قوی حاصل نماید که آن سلاله سلسله چنگیزخانی را میسر است که با ملازمان خود، قدم استقلال در مجال آن محال نهاده بدون تلاطم امواج افواج جیوش بحر خروش قزلباش ظفر شعار، گوهر مراد استقلال و استبداد به کنار آید، آن سلطنت پناه را روانه مقصد نموده اگر تواند از اولاد و افرای ریش سفیدان مزبور، جمعی را به عنوان گرو گرفته نزد خود نگاه دارد. و بعد از چندی کتابات یار محمد مزبور و محمد عادل اتالیق که به پادشاهزاده مزبور و سردار کثیرالاقتدار نوشته بودند، به درگاه جهان پناه رسید که محمود لی اتالیق در اطاعت آن سلاله دودمان چنگیزی، نفاق انگیزی نموده دست از مطاوعت صالح خواجه همشیره زاده (۱۴۰ ب) سبحان قلی خان که در این وقت او را به تورکی برداشته اند بر نمی دارد و جز او تمامی امراء و اتالیقان ولایت بلخ سردر ربه اتفاق در آورده اراده جمعیت در شبرغان^{۲۶۵} دارند که بعد از آن، کس به طلب وارث ملک فرستاده لوای استقلالش در فضای ملکوت و جلال برافرازند. می باید که مشارالیه مستعد بوده مهیا باشد

که بعد از اعلام به رفع اعلام شوکت پردازد.

و پادشاهزاده مزبور و سردار به دربار عظمت مدار عرض نموده بودند که چون کس به جهت استعمال حالات روانه بلخ نموده بودند، در عرض راه به سفیر یار محمد و عادل حاکم شبرغان برخوردیده ایشان را برگردانیده در دارالسلطنه هرات گردیده نوشته از مومی الیهمما آورد و به تحقیق پیوست که محمود در تمهید مقدمات گرفتن یار محمد بوده و مشارالیه، فراری و به سبحان قلی خان اعلان می نماید که توره [ای] جهت تصرف مملکت بلخ روانه و آن ولایت را از قبضه ایالت صالح خواجه، انتزاع و مستفین او را مقید به سلاسل و اغلال «ذرعها سبعون ذراعاً»^{۲۶۶} نماید.

و چون از نوشتجات مخادعت نمود آن طایفه مردود و استماع اخبار متناقضه، عکس مدعا جلوه نمود، در جواب یار محمد نوشته شد که: «از مجاری حالات چنین مستفاد گردیده که ریش سفیدان بلخ منهل وفا و وفا را آلوده لای دغا و نفاق نموده سنگ تفرقه به میان جمع اعیان انداخته اند و کتابتی نیز که ارسال داشته بودند، هیچیک از آن، نقش پذیر مهر ایشان نبود. ان شاء الله تعالی (۱۴۱ آ) بعد از آنکه امراء و اتالیقان آن طرف، دست وفا و وفا به هم داده پیمان اتفاق مشید نمایند و نوشتجات متفقة اللفظ والمعنی از آن صوب، بی شایبه ریب و ریا آید، هر آنچه مقرون به صلاح باشد، معمول خواهد شد.»

و از مقر سلطنت پایدار به عالی جاه جلالت آثار مزبور قلمی شد که در طی مراسلات امراء بلخ از سخنان تلخ که باعث گزند مذاق مرام ایشان گردیده تلخکام یأس و ناکام گردند، اجتناب نموده بدون جمعیت خاطر نیز نهضت به آن سمت نمایند و به فحوای «ولا تلقوا بایدیکم الی التهلکة»^{۲۶۷} دست از مآل اندیشی خویش باز ندارند.

القصة چون مقدمات کاذبه آن مخادعت پیشگان که اراده آن داشتند که به تمویهات باطل و زخارف عاطل که خانه دل حيله منزلشان به آن، نگارین است، آن گوشه نشین سرای اخلاص بندگان آستان گردون مناص را فریفته ساخته آواره دیار سرگردانی و خانه خراب سواد حیرانی سازند، از حلیه صدق، عاری بوده باشد، نتیجه مراد، حاصل نتوانستند نمود و در عین حيله گری [و] در عین کوری و کری، از آثار مضمون «و مکروا مکرا و مکروا مکرا و هم لایشعرون»^{۲۶۸} حلقه دیده بصیرت ندیده شان مانند حلقه بیرون، در حیران ماند و منادی نکال حضرت رب العالمین، ندای وحشت قرین «فانظر کیف کان عاقبة مکروهم انادمرنا هم وقومهم اجمعین»^{۲۶۹} به گوش ایشان رساند.

گفتار دوم در ذکر وقایعی که در اطراف (۱۲۱ ب) و اکناف
سلاطین معاصر نواب کامیاب اشرف به ظهور پیوسته تمیمة
نیروی بازوی دولت ابدبنیان گردید

چون جناب احدیت جلت عظمت به اقتضای مواهب سابقه ازلی و استدعای مکارم
سابقه لم یزلی، آرومه علیای سلاطین صفوی و جرثومه والای ابن خاندان مصطفوی و
مرتضوی را که پیوسته به حسام رنگین و صمصام خونین ایشان حصن حصین دین مبین،
شامخه البنیان و کاخ فراخ شرع متین، راشحه الارکان است، بروفق «من کان لله کان الله له»
به جامعیت دولت دنیا و دین، میان پادشاهان روی زمین، مظهر و انتباه «فی الدنيا حسنة و
انه فی الآخرة لمن الصالحین»^{۲۷۰} ساخته و بر و دوش شان و شوکتشان را به ارتفاع لوای
سلطوت و اقتدار و ارتقاء بر مدارج حشمت و اعتبار، به تشریف شریف «و جعلکم ملوکا
و اتیکم مالم یؤت احدا من العالمین»^{۲۷۱} نواخته هر آن ذی شوکتی که به قصد مخالفت و
عناد با اولیای این دولت قوی بنیاد، دست استقلال و استبداد، بلند ساخته هنوز سر پنجه
مأمولش به دامن شاهد حصول نرسیده گرفتار نکال «اولئک الاغلال فی اعناقهم»^{۲۷۲}
گردید و هر صاحب قدرتی که خیال محال اخلال این سلطنت لایزال را به خاطر فاتر راه
داد، پیش از آنکه مستور نهانخانه خیال مفتورش به جلوه گاه ظهور رسد، به جزای^{۲۷۳}
(۱۴۲ آ) «و لایحیق المکر السی الابهله»^{۲۷۴} رسید. اگر چه تلویح این معنی و توضیح این
دعوی در پیشگاه خاطر همگنان، محتاج به اقامه بینه و برهان نیست، لیکن از آنجا که در
طی تواریخ ایام سلاطین جنت مکین سلف، گرفتاری هر یک از ملکداران ناخلف به
مکافات اعمال سراپا حیف که با منتسبان این دوده ستوده، اراده عناد با اشاعه استبداد
نموده بودند، رقمزده کلک وقایع گزار مورخان آن روزگار گردیده در این اوان
سمادت اقتران که خامه سخن پرداز به فحوای «نحن نقص علیک احسن القصص»^{۲۷۵} به
گزارش حالات با برکات اعلی حضرت ظل اللهی محض است، جهت تفریح قلوب و
تفریح کروب منعطشان رحیق، تحقیق این مدعا به روش مورخان نکته سرا، زلال برخی
از احوال مملکت داران صاحب استقلال را که برخی به خیال اخلال افتاده مجال نیافتند
و بعضی که احتمال آن امر محال درباره ایشان می رفت، مشغول این سدخلال استقلال
خود گردیده از طریق مخالف روبرو تافتند، از منهال نال خامه وقایع سگال بر مجاری
صحایف بیان احوال، جاری و شربت خوشگوار آن اخبار را در عروق اهل روزگار،
ساری می سازد. و چون در داستان سابق، اختلال حالات سلاطین ترکستان را شرح داده

در این فصل به تفصیل، احوال خواندگار و گرفتاری او به نظرق فتور و فتن روزگار می‌پردازد.

القصة حاکم کرمانشاهان معروض مقیمان آستان آسمان‌سان نموده بود که از اخبار جاسوسان که به معسکر روم فرستاده بود (۱۴۲ ب) جلوه ظهور نمود که فرمانفرمای آن مرز و بوم در اواخر این سال با عساکر بسیار به طرف بیل ارقاد، نهضت نموده بر آب توبه، جسر بسته عبور و در موضع به دشوار مشهور، توقف و جلاد اجناد را به اجتماع، مأمور نموده چهار قلعه از قلاع آن ولایت را که کفره فرنگ در حیطه حیات داشت‌اند، فتح نموده متصرف می‌گردد. پس از آن، طوایف فرنگ با جمعیتی عظیم به تلافی، تلاقی نموده در الکاء لیوا در دشتی وسیع به تصفیه سیوف و تسویه صفوف می‌پردازد و به ضرب رعاده‌های رعد آوا و تیغهای برق‌نما تا سه مرتبه عساکر روم را شکسته و پریشان حال و خواندگار را مضطرب الاحوال می‌سازند.

در این وقت داراب بیک مشهور به مصر لواء علی که در زمان سلطنت سلطان محمد، پاشای [ای] عساکر روی دریا بوده به اتفاق تاتارخان، در جنگ چهارم کوششی مردانه و کوششی دلیرانه نموده سپاه فرنگ را منهزم می‌سازد و توپخانه ایشان را به تصرف درآورده چون خبر ثانی اهل فرنگ می‌رسیده، به تعجیل تمام به استنبول مراجعت می‌نمایند. و چون تاتارخان در سفر بوده پادشاه اروس لشکری جرار به قصد فتح قلاع دیار او فرستاده دو قلعه را خراب و یکی را تصرف می‌نمایند. و در ولایت مصر نیز جمعی از اعراب پرستیز، پی‌سپر طریق طغیان و چندین قریه را تاراج و تالان می‌نمایند. و خواندگار به تهیه سفاین بحرگذار پرداخته که در اول بهار به محاربه اروس و اعراب فرمند (۱۴۳ آ) و خود نیز مشغول اجتهاز جهاز و اسباب تک و تاز به عزم مجادله فرنگ است.

و ابوالمعصوم خان که در این وقت به سفارت روم مأمور و در آن سرحد و ثغور بود عرض نموده بود که: «بعد از ماه مبارک رمضان خواندگار روانه بلقرات که در سرحد نمسه واقع است، روانه گردیده اراده مقابله با ایره دور پادشاه بزرگ فرنگ دارد و چنین التحام و ازدحامی از طرفین تا حال پذیرای حصول نگردیده بوده تا به مقتضای مشیت ازلی چه از مکمن غیب به جلوه گاه شهود رسد. و چون پادشاه فرنگیسی با رومی، یار و در تهیه اسباب جنگ ایشان با طوایف فرنگ، مددکار بوده در این ولا گوشمالی از پادشاهان فرنگ یافته و روی از معاونت رومی بر تافته است و ولایت ازا را نیز جماعت اروس از تصرف رومی گرفته قلیلی از سکان آن دیار فرار کرده وارد استنبول شده‌اند.»

و نایب حاکم کرمانشاهان معروض داشته بود که: «مجادله فی مابین پاشای بغداد و اعراب، پذیرای وقوع گردیده سپاه رومی شکسته حال و پریشان احوال، گریزان می‌شوند و اعراب، اطراف و اکناف را تا حوالی قصبه مندعلی به تصرف درآورده اخراجات

معمولی را می‌گیرند. و پاشای مزبور مجدداً در صدد^{۲۷۱} اجتماع جنود در آمده چند نفر از پاشایان جزو را به التهاب نایره قتال مأمور ساخته اعراب مزبوره پایمال حوافر خیال ابطال رجال و فراری گردیده‌اند.»

و نایب بیگلریگی ابروان عرض نموده بود که در این وقت جاسوسان (۱۴۳ ب) او از ولایت اورنه که اکنون مقر سلطنت خواندگار است وارد گردیده تقریر نمودند که: «چون جماعت اروس به دست استیلای، ولایت ازاق را از تصرف رومی گرفته قانون تاخت و یغما را شیوع داده‌اند، اراده آن دارند که به سفاین دریاگذار به مجادله رومیان شتابند. و خواندگار خود در سرحد نمسه به عزم مقاتله فرنگان به تهیه حواله‌های بلند و سبیه‌های سد مانند می‌پرداخته که قشون فرنگ علی‌الفعله بر معسکر او تاخته با تیغهای آخته و نیزه‌های افراخته، آن محتشد عظیم را نمونه محشر ساخته‌اند و چندان از سپاه رومی کشته‌گشته که پشته‌ها جهت گریز از آن ملحمه پرستیز، پدیدار و تلال عظیم برای پناه از آن داهیه فخیم، آشکار گردیده بود.

و در حین داروگیر، فرنگان یکی از رومیان را اسیر و تحقیق جا و مکان خواندگار از او نموده مومی‌الیه مذکور می‌سازد که: «خواندگار در مقامی که کوس سلطنت و اقتدار، بلند آواز است، مسکن و قرار دارد.» فوج فوج گروه فرنگ، به عزم جنگ به سمت نقاره‌خانه رو کرده به حسب اتفاق، غلط کرده به صوب نقاره‌خانه مصریان هجوم آور گردیده متنفسی از ایشان را ابقا نمی‌نمایند. و مذکور می‌شود که دو نفر از پاشایان و برادر وزیر اعظم و هشت اوجاق از ینکچریان که هر اوجاقی پانصد نفر بوده باشد عرضه تیغ آتشبار گردیده‌اند و تا یک ساعت از شب دیجور، نایره شروشور در التهاب بوده بعد از آن، فرنگان دست از گیرودار کشیده رومیان به گمان آنکه هنوز لشکر مخالف (۱۴۴ آ) در میان و تیغ و سنان ایشان در قصد جان است، در ضرب اعناق صاحبان اتفاق خویش، کوتاهی نکرده جمعی کثیر دیگر از رومیان، عرضه شمشیر یکدیگر می‌گردند.

و چون قندیل سوزان مهر نورافشان، برگوشه طاق این مقرنس رواق، فروزان گردیده ساحت کون و مکان روشن می‌گردد، معلوم می‌شود که فرنگان کوچ نموده نه عدد توپ از ایشان به جا مانده است. در آن وقت خواندگار با تئمه سپاه به قلعه دمشوار آمده محافظین، تعیین و از آنجا به اورنه مراجعت می‌نماید و باز به تهیه اسباب جنگ و جدال و [تهیه] آلات محاربه و قتال اشتغال دارد که در سال آتی، مافات را تلافی نماید.»

ذکر [مصاحبت] و طریق سلوک منسوبان دولت آل عثمان با
 ابوالمعموم خان که در حین سفارت مومی الیه در ذهاب^{۲۷۷}
 و ایاب رخ نموده

چون حسب الامر اعلیحضرت ظل اللهی مقرر شده بود که بیگلربیگی ایروان کس به رفاقت ابوالمعموم خان روانه روم نموده بر کیفیت سلوک فرمانفرمای آن مرزوبوم، مطلع و بعد از معاودت روانه کریاس گردون اساس و کیفیت حالات را قبل از استسعاد سفیر مزبور به شرف پایبوس سعادت مانوس مقروع سمع همایون مسازد و بیگلربیگی مشارالیه خان محمدبیک را که به رفاقت ایلچی مشارالیه مأمور نموده بوده روانه درگاه جهان پناه و وقایع مذکوره حسب التقریر او نگاشته کلک وقایع نگار می شود. و آن، چنان است که چون سفیر مزبور از ثغور ایروان عبور نموده (۱۴۴ ب) داخل ممالک روم می گردد، مهماندار وارد گردیده به امر مهمانداری، قیام و روزه به روز اخراجات یومی را جنس سرانجام [می] انصاید تا آنکه بعد از دوازده روز وارد ارزن الروم و مهماندار پاشای الکاء مزبور وارد و به طریق مهود، سلوک مسلوک می داشته و در آنجا خرج یک روزه را به دویت و چهل فروش برآورد و در عرض راه نقد همسازی می نموده اند تا آنکه وارد بلده طوقات گردیده پاشای آنجا نیز مهمانداری که در عرض راه به امر مضایفت، قیام، تعیین نموده روانه دارالسلطنه استنبول می گردد. و مهماندار مزبور بعد از دو سه منزل، فراری گردیده اخراجات چند روزه از سرکار ایلچی می شده و در روز دخول استنبول قایم مقام که نایب وزیراعظم می باشد، سلام آفاسی خود را به استقبال فرستاده و یک رأس اسب مکمل یراق به عنوان یادبود به کنار دریا ارسال می دارد. ایلچی از مرکب مرکوب مزبور، تقاعد ورزیده به اسب خویش سوار و داخل آن دیار می شود و مردم شهر، جمعیت نمایان و استقبال شایان می نمایند.

و چون ایلچی از سواری اسب قایم مقام امتناع نموده بود، مومی الیه ابواب ملاقات را مسدود می دارد و ایلچی بعد از توقف دوازده روز روانه اورنه می گردد و در خارج شهر، چاوش باشی خواندگار با جمعی به استقبال آمده او را داخل خانه [ای] معین می نمایند و پس از دو سه روز، پنکچری آفاسی اسبی مکمل یراق با زین (۱۴۵ آ) ده بکت دوز و لجام مطلا یادبود نموده و کسان هر یک از امراء و ارباب مناصب نیز آمده گزارش تعارفات و تواضعات رسمی به طریق دستور و آیین نموده اند. و بعد از آن

وزیراعظم اسبی با یراق، یادبود و ایلچی را به مهمانی طلب نموده ضیافت لایق به عمل می آورد و حاجی سیفا نام شخصی را که در خدمت وزیراعظم می بوده به مهمانداری تعیین و اخراجات ایلچی را از قرار یومی پانصد و شصت فروش می داده اند. و مهماندار مزبور در حین مراجعت نیز تا ثغور ممالک فسیح المسالک ایران به امر مهمانداری، قیام داشته و پس از چند روز از جانب خواندگار سی رأس اسب مع یراق ارسال شده ایلچی را با نامه همایون به دربار طلب می دارند.

ایلچی با جمعی روانه دربار گردیده در زیر قبه به اتفاق وزیراعظم و قایم مقام و بنکچری آقاسی در بساط انبساط نشسته بعد از صرف طعام و گزارش^{۱۷۸} برخی از کلام، خلایع شاهی که خفتانهای عمل بورسه بی بطانه بوده به ایلچی و رفقای او پوشانیده به خانه ای که خواندگار قرار داشته می برند و بعد از طی آداب تعظیم و تکریم و مهمان نوازی از طرفین، قایم مقام و بنکچری آقاسی واحداً بعد از خرویش گرفتن نامه همایون می نمایند. ایلچی از دادن آن اباء نموده بالاخره وزیراعظم آن شاهبال همای دولت پایدار را از ایلچی گرفته به دست خواندگار می دهد و بعد از پرسش احوال فرخنده مآل اعلیحضرت (۱۳۵ ب) ظل اللهی، ایلچی را مرخص نموده به منزل خود معاودت می نماید و اسبان مزبوره استرداد می نماید و ایلچی سوغات و ره آورد خود را ارسال داشته بعد از آنکه منظور نظر خواندگار می گردد، دو کیسه زربه آورندگان ارمغان می دهند.

بعد از چندی از جانب وزیراعظم سفیری آمده تقریر می نماید که: «خواندگار را خواهش تماشای لعب جرید و چوگان سپاهیان ممالک ایران است.» روز دیگر که گوی زرین مهر رخشان به ضرب صولجان ذئب السرحان صباح در عرصه میدان آسمان می افتد، خواندگار در خیمه ای که جهت او در کنار میدان برپا نموده بوده اند، قرار گرفته سپاهیان ایران را طلب داشته امر به ملاعبه گوی و چوگان و مطارحه جرید در فضای میدان می نماید. جمعی از غازیان قاجار و سپاهیان کنگرلو و افشار با خنکهای صرصرگزار، عنان به دست تکاور بادرقتار داده آغاز طرید و نبرد نموده به صولجانهای مجرّه کردار، گوی آسمان وار را از سطح زمین در ربوده بر اوج چرخ برین، طیار می سازند و به حسن آداب جریدبازی و نیزه وری، آتش در جان شعله حواله و شهاب انداخته از خطوط شعاعی، خار در چشم دوربین خورشید می شکنند و از لطف طریق قیقاج اندازی، مانند ناوک غمزه کج نگاهان، هدف صنوبری قلوب حاضران را از آماجگاه سینه ها در می ربایند.

خواندگار را طریق ملاعبه ایشان خوش آمده به دو نفر (۱۳۹ آ) که گوی سبقت در طرز ملاعبت از همگنان ربوده بوده اند، موازی بیست عدد اشرفی انعام می دهد. و بعد از طی ضیافتها بنکچری آقاسی و قایم مقام، ایلچی نیز مومی الیها را ضیافت می نماید. و

چون هنگام رخصت ایلچی می‌شود، مومی‌الیه را به دربار طلب داشته خلاع شاهی که خفتان سمور بوده به ایلچی و به چهل نفر از ملازمان ایلچی که پنج نفر از ملازمان سرکار خاصه شریفه و ده نفر از ملازمان ایروان و ده نفر از غازیان افشار و ده نفر از ملازمان حاکم کنگرلو و قورچیان یراق و ناظر و نویسنده ایلچی بوده‌اند، داده جواب‌نامه همایون را تسلیم و یک رأس اسب و زین و لجام و دیکدگی مرصع به جواهر و لآلی به رسم یادبود اعلیحضرت شاهی به ایلچی می‌سپارند و دو رأس اسب مکمل یراق لجام مینا به ایلچی و امامقلی بیگ خویش او تکلف می‌نمایند.

و روز دیگر وزیر اعظم خفتان سموری جهت ایلچی فرستاده پنجاه کیسه زر که هر کیسه پانصد فروش بوده، مهمسازی می‌نمایند. و در حین مراجعت، اخراجات یومی را از قرار دویست و چهل عدد فروش تسلیم کرده به سرحد انزال می‌رسانند و در عرض راه باز پاشایان به طریق معهود به لوازم استقبال و پرستش قیام و اقدام نموده دقیقه [ای] فرونمی‌گذارند. مدت مکث اورنه دو ماه و بیست و هفت یوم بوده است.

۱۸- در اصل چنین آمده است.	یادداشتها
۱۹- تصحیح قیاسی	۱- یونس / ۵
۲۰- ص / ۳۲	۲- نور / ۳۵
۲۱- ز غوف / ۷۱	۳- حجر / ۲۲
۲۲- دغان / ۵۵	۴- فاطر / ۹
۲۳- مرسلات / ۴۱ و ۴۲	۵- بفره / ۲۵
۲۴- مرسلات / ۴۳	۶- فرغان / ۴۸ و ۴۹
۲۵- فاطر / ۱	۷- دهر / ۱۹
۲۶- مانده / ۴	۸- عبس / ۲۵ و ۲۶
۲۷- واقعه / ۲۱	۹- عبس / ۲۷ تا ۲۹
۲۸- در نسخه اصل پاک شده است.	۱۰- دهر / ۲۱
۲۹- اصل: فاطمینان	۱۱- در نسخه اصل پاک شده است.
۳۰- هود / ۴۸	۱۲- دهر / ۱۳
۳۱- مانده / ۵۴	۱۳- دهر / ۱۷
۳۲- انعام / ۱۶۵	۱۴- در نسخه اصل پاک شده است.
۳۳- اسراء / ۲۳	۱۵- در نسخه اصل پاک شده است.
۳۴- سجده / ۲۴	۱۶- در نسخه اصل پاک شده است.
۳۵- نحل / ۹۶	۱۷- در نسخه اصل پاک شده است.

- ۳۶- تمثیل: ر.ک امثال و حکم، علی اکبر دهخدا، ج ۱: ص ۲۶۸
- ۳۷- آل عمران / ۲۶
- ۳۸- ص / ۲۶
- ۳۹- در نسخه اصل پاک شده است.
- ۴۰- علق / ۶ و ۷
- ۴۱- شعراء / ۲۱۵
- ۴۲- فتح / ۱
- ۴۳- فتح / ۳
- ۴۴- آل عمران / ۱۲۶
- ۴۵- نساء / ۵۸
- ۴۶- زخرف / ۶۷
- ۴۷- بقره / ۱۹۱
- ۴۸- اصل: [و] مکرر
- ۴۹- نور / ۲۵
- ۵۰- نور / ۳۵
- ۵۱- بقره / ۱۷۲
- ۵۲- تمثیل: ر.ک امثال و حکم، علی اکبر دهخدا، ج ۲: ص ۱۷۴۴
- ۵۳- تمثیل: ر.ک امثال و حکم، علی اکبر دهخدا، ج ۲: ص ۱۱۴۶
- ۵۴- اصل: نام
- ۵۵- در نسخه اصل پاک شده است.
- ۵۶- ظ: می کشید
- ۵۷- بقره / ۲۸۶
- ۵۸- اصل: نکنند
- ۵۹- زمر / ۱۰
- ۶۰- آل عمران / ۲۶
- ۶۱- آل عمران / ۲۶
- ۶۲- نحل / ۱۲۵
- ۶۳- رحمن / ۶۰
- ۶۴- اصل: رسد
- ۶۵- فجر / ۷ و ۸
- ۶۶- غاشیه / ۱۲ تا ۱۶
- ۶۷- اصل: [و بنابر آنکه] مکرر
- ۶۸- یکی از رسوم درباری عهد صفوی که فندرسکی در مورد آن می نویسد: «معمول و متعارف اهل مملکت ایران آن است که در صعود مصاعد حضور آستان شوکت و جلال و عروج معارج وصول به آسمان سعادت و اقبال هنگام نظر بر اشعر نازعات غره ناصیه شاهی و مطالعة طلایع مطالع انوار طلعت شاهنشاهی، به جای تعیت و سلام، سرفروید آوردند و از آن در مکالمات به سجده تعبیر نمایند.» ظاهراً این رسم چنانکه در تحفه العالم آمده توسط شاه سلطان حسین به عنوان «تعظیم» مبدل شده است. (ر.ک تحفه العالم، فندرسکی، ص ۱۹۸)
- ۶۹- زخرف / ۷۱
- ۷۰- دخان / ۱۹
- ۷۱- اصل: شوند
- ۷۲- از محاسبه ماده تاریخ مذکور به حروف ابجد عدد ۱۱۰۷ به دست می آید.
- ۷۳- از محاسبه ماده تاریخ مذکور به حروف ابجد عدد ۱۱۰۶ به دست می آید.
- ۷۴- شعراء / ۸۰
- ۷۵- ظ: نمایند
- ۷۶- اصل: ود
- ۷۷- اصل: دررون
- ۷۸- صافات / ۶
- ۷۹- اصل: [جهت] مکرر
- ۸۰- اصل: داد
- ۸۱- کهف / ۱۸
- ۸۲- اصل: سد
- ۸۳- اصل: فوشنج
- ۸۴- کهف / ۶۲

۸۵-تمثل: ر.ک امانال و حکم، علی اکبر دهم خدا، ج ۱:	۱۱۲-اصل: کنش رکش
ص ۸۹	۱۱۳-زحرف / ۲۳
۸۶-احزاب / ۴۸	۱۱۴-اصل: تدویر
۸۷-احزاب / ۴۸	۱۱۵-ظ: درآورده
۸۸-منافقون / ۱	۱۱۶-علق / ۶ و ۷
۸۹-مدثر / ۱۴	۱۱۷-اصل: روز
۹۰-مدثر / ۱۲	۱۱۸-اصل: ورار
۹۱-بقره / ۱۰	۱۱۹-اصل: فساد و
۹۲-بقره / ۱۴	۱۲۰-محمد / ۶ تا ۴
۹۳-مدثر / ۱۵	۱۲۱-اصل: کفتین
۹۴-بقره / ۱۹۵	۱۲۲-نمل / ۳۷
۹۵-معنی شعر: نفس و حیات خود را با مرگ و نابودی مواجه مکن ای رفیق - که گریختن تو به وقت فرار از آئین فرستادگان است.	۱۲۳-اصل: رسیدند
	۱۲۴-احزاب / ۲۶
	۱۲۵-غافر / ۱۱
۹۶-بقره / ۱۷ و ۱۸	۱۲۶-اصل: سازد
۹۷-نور / ۳۵	۱۲۷-اصل: شکر
۹۸-نور / ۳۵	۱۲۸-نساء / ۸۹
۹۹-تکویر / ۱۸	۱۲۹-تحریم / ۹
۱۰۰-اصل: سناک	۱۳۰-اصل: جمعی
۱۰۱-ملک / ۴	۱۳۱-ظ: عدو شکار
۱۰۲-بقره / ۷	۱۳۲-نمر / ۴۵
۱۰۳-ظ: مترادف عیان	۱۳۳-فارعه / ۳ تا ۱
۱۰۴-ظ: مترادف عیان	۱۳۴-زلزال / ۲
۱۰۵-انعام / ۲۸	۱۳۵-زلزال / ۱
۱۰۶-ملک / ۵	۱۳۶-حشر / ۲
۱۰۷-معنی شعر: گویی که سوارگان زمین باران کمک دهند و او هستند و هرگاه یکی از آنها پنهان شود دیگری آشکار می گردد.	۱۳۷-ظ: حین
	۱۳۸-حجر / ۷۴
	۱۳۹-احزاب / ۱۱
۱۰۸-رعد / ۲۹	۱۴۰-بقره / ۴۹
۱۰۹-ص / ۳۵	۱۴۱-محمد / ۳۱
۱۱۰-شعراء / ۲۲۷	۱۴۲-عسی / ۳۴ و ۳۵
۱۱۱-حشر / ۲	۱۴۳-آل عمران / ۱۸۵

- ۱۴۴- آل عمران / ۱۵۴
 ۱۴۵- طه / ۸۱
 ۱۴۶- همزه / ۶ و ۷
 ۱۴۷- ابراهیم / ۱۸
 ۱۴۸- فتح / ۲۰
 ۱۴۹- مائده / ۳۳
 ۱۵۰- تمثل: ر.ک امثال و حکم، علی اکبر دهخدا، ج ۱: ص ۲۶۹
 ۱۵۱- آل عمران / ۱۶۷
 ۱۵۲- طه / ۳۳
 ۱۵۳- انعام / ۱۷۹
 ۱۵۴- اصل: [من] مکرر
 ۱۵۵- اصل: [ساخته] مکرر
 ۱۵۶- ظ: می پردازند
 ۱۵۷- قصص / ۷۰
 ۱۵۸- اصل: بشری
 ۱۵۹- انعام / ۵۹
 ۱۶۰- یس / ۸۲
 ۱۶۱- تمثل: ر.ک امثال و حکم، علی اکبر دهخدا، ج ۱: ص ۸۹
 ۱۶۲- انعام / ۶۱
 ۱۶۳- انعام / ۱۰۴
 ۱۶۴- حجر / ۴۶
 ۱۶۵- احزاب / ۲۶
 ۱۶۶- بقره / ۲۳۹
 ۱۶۷- انفال / ۱۹
 ۱۶۸- آل عمران / ۱۳
 ۱۶۹- فتح / ۲۰
 ۱۷۰- زمر / ۷۳
 ۱۷۱- نجم / ۴۱
 ۱۷۲- آل عمران / ۱۳۹
 ۱۷۳- شعراء / ۱۴
 ۱۷۴- تمثل: ر.ک امثال و حکم، علی اکبر دهخدا، ج ۱: ص ۲۴۰
 ۱۷۵- کهف / ۶۲
 ۱۷۶- آل عمران / ۱۳۴
 ۱۷۷- ظ: مجال
 ۱۷۸- کهف / ۱۸
 ۱۷۹- از سادات مشتمی خوزستان است که پس از مرگ برادرش سید عبدالله، از طرف حکومت مرکزی صفویه در اصفهان به والیگری حویزه نایل شد. وی یکی از والیان معروف حویزه است که در زمان او در سال ۱۱۱۹ ه.ق شاه سلطان حسین فرمانی به عنوان لشکرکشی به بصره به نام وی نوشت. فرج الله بصره را به آسانی گشوده و از اینجا نام او بلند شد. (ر.ک تاریخ پانصدساله خوزستان، احمد کسروی، تهران، خواجه، ۱۳۱۴، ص ۹۵-۹۳)
 ۱۸۰- مائده / ۳
 ۱۸۱- نصر / ۱
 ۱۸۲- نصر / ۲
 ۱۸۳- بقره / ۲۵۷
 ۱۸۴- نور / ۴۰
 ۱۸۵- اصل: کردند
 ۱۸۶- صافات / ۳۵
 ۱۸۷- فتح / ۲۹
 ۱۸۸- شرح / ۱۰
 ۱۸۹- شرح / ۴
 ۱۹۰- برای تحقیق بیشتر پیرامون این شخصیت رجوع شود به تاریخ پانصدساله خوزستان، احمد کسروی، تهران، خواجه، ۱۳۶۲
 ۱۹۱- غلق / ۶ و ۷
 ۱۹۲- نوبه / ۷۳
 ۱۹۳- اصل: می باشد
 ۱۹۴- رعد / ۱۱

۱۹۵- اصل: حرکتی	۲۲۴- آل عمران / ۱۰۶
۱۹۶- اعراف / ۲۳	۲۲۵- مدثر / ۱۰ و ۹
۱۹۷- ص / ۲۲	۲۲۶- نور / ۴۰
۱۹۸- دهر / ۱	۲۲۷- انعام / ۷۳
۱۹۹- از محاسبه ماده تاریخ مذکور به حروف ابجد عدد ۱۱۰۵ به دست می آید که صحیح به نظر نمی رسد.	۲۲۸- اصل: خواستند [در بیت چهارم نیز چنین است].
۲۰۰- بقره / ۱۸۶	۲۲۹- نساء / ۱۴۵
۲۰۱- بقره / ۲۵۱	۲۳۰- فتح / ۲۹
۲۰۲- فتح / ۲۰	۲۳۱- نجم / ۳۱
۲۰۳- واقعه / ۲	۲۳۲- یس / ۴۳
۲۰۴- توبه / ۹۷	۲۳۳- اسراء / ۶۶
۲۰۵- مائده / ۳۳	۲۳۴- اصل: سردری
۲۰۶- اصل: شجعان	۲۳۵- یوسف / ۲۷
۲۰۷- معنی مصرع: کسی که شخص کار آزموده و مجبوری را بیازماید پشیمان می شود.	۲۳۶- اصل: [در زیر] مکرر
۲۰۸- نمل / ۳۷	۲۳۷- یوسف / ۴۹
۲۰۹- صف / ۴	۲۳۸- مخفف گیاه است.
۲۱۰- فاطر / ۱	۲۳۹- بقره / ۲۶۱
۲۱۱- بونس / ۶۲	۲۴۰- اصل: ایشان را
۲۱۲- صافات / ۱۷۳	۲۴۱- نساء / ۱۴۵
۲۱۳- آل عمران / ۱۳۸	۲۴۲- اصل: جمعی
۲۱۴- انعام / ۸۲	۲۴۳- اصل: قنان
۲۱۵- بقره / ۷۴	۲۴۴- نصر / ۱
۲۱۶- ظ: همچنان	۲۴۵- ظ: مترادف عیان
۲۱۷- اعراف / ۱۷۹	۲۴۶- ملک / ۱
۲۱۸- بروج / ۱	۲۴۷- آل عمران / ۲۶
۲۱۹- کهف / ۹۶	۲۴۸- نور / ۳۵
۲۲۰- ظ: مترادف عیان	۲۴۹- زمر / ۶۹
۲۲۱- اعراف / ۱۹۳	۲۵۰- ص / ۲۶
۲۲۲- فیل / ۴	۲۵۱- حج / ۱۱
۲۲۳- صف / ۴	۲۵۲- اصل: نزد
	۲۵۳- آل عمران / ۱۳
	۲۵۴- المدثر / ۵۰ و ۵۱
	۲۵۵- اعراف / ۱۷۹

۲۶۸-نمل / ۵۰	۲۵۶-بفره / ۲۴۹
۲۶۹-نمل / ۵۱	۲۵۷-ظ: می نمایند
۲۷۰-نحل / ۱۲۲	۲۵۸-اصل: جمعی
۲۷۱-مائده / ۲۰	۲۵۹-اصل: تعین
۲۷۲-رعد / ۵	۲۶۰-اصل: شکر
۲۷۳-اصل: [جزای] مکدر	۲۶۱-اصل: همگار
۲۷۴-فاطر / ۴۳	۲۶۲-نوبه / ۲۵
۲۷۵-یوسف / ۳	۲۶۳-آل عمران / ۱۸۵
۲۷۶-اصل: سدد	۲۶۴-نوبه / ۹۴
۲۷۷-اصل: زهاب	۲۶۵-اصل: شیرغان
۲۷۸-اصل: گذارش	۲۶۶-حافه / ۳۲
	۲۶۷-بفره / ۱۹۵

داستان شرح وقایع سنه اودلیل ترکی مطابق سنه ۱۱۰۸
 هجری که سال چهارمین جلوس سعادت مانوس است
 (۱۲۶ ب) و ذکر بعضی از سوانح زمان که در اوان سال
 میمنت نشان به تقدیر خالق جهان و امر داور منان از مکن
 غیب به جلوه گاه شهود رسیده آشکار و عیان گردید

اگر خضر فرخ پی نوبهار زدم در قدم، فیض کرد آشکار
 چمن را زینم قدم داد جان به تن جوی را باز آمد روان
 زد آبی به روی ریاحین باغ که هم زنده گشتند و هم تردماغ
 فسونی به عریان تنان چمن دمیده، کز آن جامه روید ز تن
 سبحان الله زهی صنع والا و اعجاز حیرت افزا که تار کلک تقدیر و خامه تدبیر صانع
 بی نظیر «و هو علی کل شیء قدیر»^۱ در صفحات جهان و روضات باغ و جنان به کار برده
 که با آنکه شاخ نرگس تمام اندام مانند اقلام زمرد قام ساخته و کاغذی از حریر سیمین و
 دواتی از طلای زرین پرداخته، همان در تحریر سطری از توصیف آن، از غایت قصور
 خویش، سر خجالت در پیش انداخته و سوسن ترزبان با آن همه رطوبت لسان، در تقریر
 سطری از تعریف آن با کمال، ابکم، زبانی به اظهار عجز از عذب البیانی چه که به تذکار
 هیچ مدانی خویش پرداخته در این بهار عالم آرا که قوت نامیه به مرتبه [ای] بالا گرفته که
 خوشه پروین در سبزه زار چرخ برین نمودار آثار «فی کل منبلة مائة حبة والله یضاعف
 لمن یشاء»^۲ اگر بر سطح آب، جعد سبزه از فراق حباب دمد، چه شگفت. و در این فصل
 جهان پیرا که تأثیر فیض ربیع به نحوی دست لطف رسا گشاده (۱۴۷ آ) که رعنائی شعرای
 یمانی و غمیضا در سرابستان سپهر خضرا مانند بنفشه مطرا مظهر از هاء «کانهن الیاقوت و
 المرجان»^۳ گردیده، اگر بیضه مرغان در درج آشیان زمردسان، جلوه نما گردد، چه
 گرفت، [شعر]:

طراوت چمن را ز بس داده آب تواند ادا کرد وام از محاسب
 چنان خار و خسی سبز شد از بهار که زنگارگون شعله خیزد ز خار
 تعالی الله این چه لطف عمیم است که ادیم زمین رابه نحوی رنگین نموده که از
 کهکشان جداول و انهار و کواکب شکوفه و ازهار مانند چرخ دوار، جلوه گر انظار است
 در جنات حدائق و جنات از فرط طراوت نخیل و اشجار و لطافت ماء معین، مجاری
 جویبار رشک «جنات تجری من تحتها الانهار»^۴ از تردستی هوا، در ریاض بیاض از

چاربرگه رباعی و پنجبرگ مخمس، آب نزاکت می چکد و در صفحات سفینه از جوی سطور و زاله های نقاط ریاحین، خطوط آب طراوت می کشد و از چالاکي صبا، خوردهای معانی فرح بار از غنچه های سربسته اشعار جلوه می کند و از تصریف اوراق طراوت آثار، حقیف برگهای اشجار به سامعه روزگار می رسد. [شعر]:

سفینه ز اشعار تر، سبز شد صدف بین کز آب گهر سبز شد
خطی سبز شد از لب جویبار که منسوخ شد خط لبهای یار
الحق از عموم طراوت، گل شمع در دامن لگن پژمرده نشود و غنچه اخگر در توده خاکستر شکفته گردد و از شمول لطافت، تخم شرار از دل خارا بردمد و گل تصویر از سقف سراسر برزند. دست (۱۴۷ ب) صیقلی صفا به نحوی زنگ کثافت از جهان زدوده که هر خشتی از بنا، مانند آینه بدن نما، عکس پذیر گردیده و قدح گل جام سراسر بتة جام جهان نما رسیده و مروجه جنبانی صبا به وضعی غبار انکدار از صحن گلستان افشاند که عکس لاله آتشین از سطح آینه آیین چمن مانند راح مرتاح در صرح مجرد اقداح تابان است و ریشه ریاحین و ازهار از لوح زبرجد تن سبزه زار به مثابه رگهای زمرد، پدیدار و ایان.^۵ سبقهای الحان طفلان عندلیبان در گلستان و بستان، مانند آب روان است و طبقهای سیمین و زرین گلهای رنگین در دست شمال و صبا به هر سو دوان [شعر]:

زمانه گرفت از بهار آب و تاب چو مینای خالی که یابد شراب
ز نوروز، نو گشت آیین عیش چمن گشت دامان گلچین عیش
در این جشن نوروز درگاه شاه شد از زیب و زینت ارم دستگاه
تعالی الله زهی نوروز فیروز که از قدوم بهجت لزومش ساحت محفل شاهی مانند فضای جنان از فحوای «فیها سرر مرفوعة و اکواب موضوعة»^۶ نشان داده و فضای مجلس اعلی حضرت ظل الهی به مثابه فردوس برین، ابواب نیاز «ایطمع کل امری منهم ان یدخل جنة نعیم»^۷ بر روی این و آن گشاده. یعنی در روز تحویل نیر اعظم به تختگاه جهان طرازی و عالم نوازی، خورشید آسمان عرو شرف با صدگونه انبساط و شعف، عزم بالث ساحت (۱۴۸ آ) اعیان اشراف و اعیان و قصد آرایش اریکه سلطنت جهان فرموده در روز چهارشنبه بیست و ششم شهر شعبان از افق تالار طویله تابان گردیده [بسط] بساط محفل طرازی و نشر ایادی عالم نوازی فرمودند. [شعر]:

بسه هنگام تحویل صاحبقران شهنشاه عالم پناه جهان
برآمد بر اورنگ شاهنشهی شرف دادش از فسر ظل الهی
برآمد چو بر تخت، خورشیدوار برآمد مراد دل روزگار
القصة جشنی آراسته گردید که اگر خیال آن، شمع ضمیر هر برنا و پیر گردد، مانند فانوس روشنی در دلش از پیراهن بدن، مشاهده عیون شود و از تلون الوان آن محفل ارم نشان، اندامش مثابه بال طاووس آراسته زیب و نگار به خلوتگاه انظار رسد. محفلی

نمودار انوار «و اذا رايت ثم رايت نعما و ملکا کبیرا»^۸ و بزمی مظهر آثار «و یطاف علیهم بانیة من فضة و اکواب کانت قواریرا»^۹ [شعرا]:

هر آن نقش کز صنع پروردگار بسود زیور گلشن روزگار
در آن بزمگه زیب افزای بود دل و دیده را مجلس آرای بود
چون هنگام استتار انوار بیضا و انتشار غدایر سودا [ی] لیلارسید، خورشید جهانتاب
فلک شوکت و جلال، میل به آرامگاه حشمت و اقبال فرموده روز دوم عید سعید، انوار
اختر بلند شوکت و رشاد به ساحت باغ سعادت آباد تابید و بعد از چندی که در آن باغ
ارم مثال، بسط بساط ابهت و اجلال فرمودند طرح جشنی انداختند (۱۴۸ ب) و ناظر
بیوتات سرکار خاصه شریفه را به پرداختن اسباب چراغانی^{۱۰} در جلوخان آن باغ
ارم نشان مأمور ساختند.

چون اسباب آن بزم عیش و نشاط و سازوبرگ آن جشن فرح و انبساط به انجام
رسید، در شب شنبه بیست و ششم شهر شوال از مقر سلطنت و جلال از آنجا که چنانچه
قاطبه خواص از سیر و تماشای آن بزم فرح افزای، طرب اندوز می گردند، باید که عامه
عوام نیز از ملاحظه آن جشن عالم فروز، دل افروز گردند، مقرر گردید که اصناف
محترفه به اشتعال مشاعل و شواعل محترفه اقدام و به اقدام جد و اهتمام به آن خدمت
مسرت انجام قیام نمایند. حسب الامر فوج فوج طوایف اصناف از اطراف و اکناف با
شمعهای جهان افروز رو به آن جشنگاه فیروز گذاشتند و به یک لمحّه زبانه های شواعل
مصاییح و اسراج را به اوج سماء ذات ابراج افراشتند.

الحق جشنی آراسته شد که چرخ دوار با دیده های ثابت و سیار به تماشای آن گردن
کشید و بزمی پیراسته گردید که نوبت دستک زنی در ایوان کیوان به کف الخضیب رسید.
گفتی که مگر درودیوار آن ساحت باهر الانوار، از تظافر مصاییح، در مشاهده عذار
عذراء آن سور شورافزا، همه تن دیده است و پنداشتی که جیب و کنار آن عرصه
بهشت آثار، از تکاثر شواعل روشنی بار چمن گل آتشین دمیده زبان زبانه
هر مشکوتش به مقال مسرت آیات (۱۴۹ آ) «کمشکوة فیها مصباح المصباح»^{۱۱}
عذب البیان بود و از چهره شعله هر مصباحش آثار «کانها کوب دری»^{۱۲} باهر و عیان. هر
صفحه از قطعات سطحش نمودار فحوای «انا زینا السماء الدنیا بزینة الکواکب»^{۱۳} و هر
لاله چراغی در فضای فلک سیمایش «النجم الثاقب»^{۱۴} نظم:

ز بیداد گل و بسیاری فانوس از هر سو

پریشان ناله گشتی بلبل و پروانه سرگردان

غرض از شواعل مشاعل آن بزم رنگین که هزار زبان طعن زمین را به چرخ برین بلند
گردید و اثر تابش آن چراغان بی نظیر از مرکز خاک به کره اثر رسید، از اخبار روشن-
ضمیر آن آتش زبان راست بیان به تحقیق و بیان پیوست که عقود انامل کارگزاران آن

مجلس ارم مشاکل، عداد مصاییح منصوبه درو دیوار آن محیط بحار الانوار را به موازی یکصد هزار به تعداد و شمار آورده و شمار لاله های^{۱۵} مذکوره مرکز زمین آن حدیقه باهرالازهار را به مساوی پنجاه هزار احصاء و احصار نموده.

القصه به جهت جلوس میمنت مانوس، نواب کامیاب اشرف بر اریکه تفرج آن بزم مینو مثال، بر سطح ماهتابی و بسط^{۱۶} بساط عزت و اقبال و نشر مهاده عظمت و اجلال نموده بعد از انقضا نیم ساعت از شب نواب اعلیحضرت ظل اللهی از افق دولتخانه مانند بدر منیر، طالع و بر اوج وساده عرش نظیر، لامع گردیده امر به حضور امراء ذوی الاعتلاء و مقربان بساط شوکت النواء فرموده (۱۴۹ ب) جماعت مزبوره که همگی حسب الامر الاعلی به لباسهای بادله طلا، بر و دوش خویش را زینت افزا گردیده بودند، به تلتیم قوایم سریر آسمان نظیر، سرافراز و به توجهات شاهی، ممتاز گردیده به جلوس حواشی مجلس پادشاهی، مفتخر و مباهی شدند. و پس از آن، امر به حضور مطربان خوش آواز^{۱۷} و رامشگران نغمه پرداز شده سازهای [مخالف، به هم آوازی، موافق گردیدند و شعله های آواز و نواهای دلنواز، به مثابه تیر آه عشاق، به اوج نه رواق رسیدند. لمحہ [ای] نغمه عراق، شور در دل های عرب و عجم می انداخت و لحظه [ای] ترانه حجاز از زنگوله قلوب، رنگ عجم می پرداخت. دمی سرود کمانچه به گیرایی تیرمدهوش ربا، خون از رگ جان می کشاد و زمانی نوای نی به تماشای آن هنگامه روح افزا هر لحظه دیده به روزنی می نهاد. ساعتی سنج دف از آوای دستک زنی، شور و شعف در چنبر افلاک می انداخت و وقتی ناله پرسوز عود علم دود از کانون سینه ها بر می افراخت. نظم:

به طنبور بین و تن لاغرش	که نتوان شمردن رگ پیکرش
به این ناتوانی و لاغر تنی	کمندیست تارش به مردافکنی
کمانچه که تیرش ز پیکان جداست	که صید هوش و خرد، کم خطاست
سفیر نی آن شعله صبر و هوش	کزو آتش افتاد در راه گوش
ز هر روزنش آتشی مرکند	کسه بی دود، بس ^{۱۸} دودها برکند
دف از بهر آن، گوش از روی ساخت	که نتواندش ناله نی گداخت

القصه از اول آن شب مسرت بار تا هنگامی که مطرب نهار، سنج زرین (۱۵۰ آ) از چنبر افق نمودار ساخت، هنگامه عیش و عشرت گرم بود و صیقل بهجت و نشاط، زنگ غم از دلها می زدود تا آنکه پس از طلوع بیضاء با ضیاء، آن نیز اعظم برج حشمت و اعتلاء به بیت الشرف دولتخانه نقل فرمودند و تا هفتم شهر ذی حجه الحرام در آن باغ سعادت نشان به تفرج و انبساط و عشرت و نشاط مشغول بودند و در روز هفتم شهر مزبور به علت آنکه شهر محرم الحرام در پیش و گذرانیدن ایام تعزیه و سوگواری در آن باغ مسرت مجاری، ناپسند طبع حقانیت اندیش بود، به دولت و اقبال به دولتخانه شهر

نزول اجلال فرموده بعد از تختیم ایام سوگواری و تقدیم به مراسم تمزیه‌داری، در بیست و یکم شهر مزبور ثانیاً ساحت آن باغ را تجلی‌گاه انوار شوکت و اقتدار ساختند و پس از چندی عرصه مینو مثال باغ هزارجریب را مخیم سرادقات جاه و جلال فرموده از آنجا به تاریخ روز شنبه هجدهم شهر ربیع الاول به عزم سیروشکار بیلاقیات فرح آثار در حوالی آتشگاه نزول اجلال فرموده به دولت و اقبال متوجه بیلاقیات گردیده تا پانزدهم شهر جمادی الاولی در منازل باصفا و مراحل بهجت فرا به دولت و اقبال به سیروشکار اشتغال فرموده به تاریخ مزبور مانند آیه رحمت ذوالجلال به باغ سعادت آباد ارم مثال نزول اجلال فرمودند و به تاریخ بیست و یکم شهر مزبور دولتیخانه شهر را از قدوم سعادت لزوم، پرنور و رشک (۱۵۰ ب) مرحل طور فرموده باقی ایام سال فرخنده- اشتمال را به جاه و جلال در آن مقام عزت و اجلال سپری ساختند.

و جمعی که در این سال سعادت مال، مشمول نوازشات شاهی و نطفات پادشاهی گردیدند از جمله صفی‌قلی بیگ بود که سابقاً به نیابت خدمت دیوان‌بیگی‌گری ممتاز گردیده بود و در این اوان اصالت به آن منصب والا سرافراز شد. دیگر مهدی‌قلی بیگ* نواده قرچقای خان به خدمت با سعادت تولیت مرقد منور نواب طوبی آشیان قدس- مکان، مفتخر و مباهی و مشمول عواطف الهی و عوارف شاهی گردید. دیگر مهدی‌قلی سلطان ولد باقر سلطان حاکم سابق سابق بحرین، غواص یم بی‌کران برو امتنان شاهی و به دست آوردن لوء لوء والای حکومت آنجا مباهی شده گلشن آمال ابراهیم خان حاکم سابق سبزوار ثانیاً به زلال حکومت آنجا حضرت آثار و به بلندنامی لقب خانی نصیبه یاب مایه افتخار گردید.

و الله ویردی خان حاکم گرایلی، سربلند منصب ارجمند ایالت شیروان گشته مصطفی خان ولد درویش محمد خان، شرفیاب حکومت الکای خوار و سمنان گردید و کام مرام دورمیش خان خویش اصلان خان، لذت یاب شهد ایالت قندهار و به اسم گرامی منصور خان، سرافراز نیکنامی و افتخار گردیده حکومت الکاء گر شک به بهرام سلطان ولد او عنایت و مرحمت شد و حکومت الکاء مارو چاق به عبدالله خان حاکم سرخس و حکومت الکاء مزبور به برادر مشارالیه، شفقت گشت و ملک جعفر خان (۱۵۱ آ) حاکم سابق سیستان مره آخری مشمول تلطفات شاهی و به حکومت الکاء مزبور سرافراز و مباهی گشته محمد علی خان حاکم سابق بندر مبارک عباسی به ابالت ولایت دارالامان کرمان، سرافراز گردید. و چون طغیان سلیمان بی‌ایمان، مکرراً مقروع سمع همایون بندگان ثریا مکان گردیده بود، عباس‌قلی خان حاکم سابق گنجه را حایز کنوز عوارف بی‌دریغ فرموده به سرداری جنود ظفرورود و دفع غایله آن مردودش سرافرازی ویرلیغ بلیغ دادند و به ابالت ولایت قلمروش ممتاز ساخته تاج و هاج آن عارفه عظمی را بر فرق بندگی التوایش نهادند. «ذلک فضل الله یؤتیه من یشاء والله ذو الفضل العظیم»^{۱۹}

شرح سوانح و وقایعی که در این سال فرخنده نشان در
ولایت عربستان فی ما بین سید فرج الله والی و مانع
خدلان توأمان به امر داور منان روی نموده و اموری که در
الکاء بصره نقاب حجاب از چهره ظهور گشود

چون داور منان و کردگار جهان جلالت عظمه به مؤدای «قل اللهم مالک المملک
تؤتی المملک من تشاء»^{۲۱} یکی از بندگان پسندیده خود را به تایید شدید «و تعز من
تشاء»^{۲۱} و به تشیید شدید «و هو القاهر فوق عباده و يرسل علیکم حفظة»^{۲۲} مشید سازد که
آن بنده مقبل پس از وصول توفیق شامل از جانب مالک المملک عادل، به ادراک عقل
درآک، فحوای صدق انطوای «هل جزاء الا حسان الا الاحسان»^{۲۳} را (۱۵۱ ب) استدراک
نموده به یقین داند که داور بی نیاز، اجر جزیل عمل جمیلش را به مقتضای «ان احسنتم
احسنتم لانفسکم»^{۲۴} باز در کنار او می گذارد و همت بر استرفاع اعلام دین مبین و
استدفاع اعداء موحدین گمارد، واضح ترین علامتی بر حصول مطالبش، آن و
روشن ترین امارتی بر وصول به مآریش، همان است که لحظه به لحظه مبشران عالم غیب
به بشارت «ان تستفتحوا فقد جاءکم الفتح»^{۲۵} گوش هوش را می نوازند و لمحّه به لمحّه
هادیان معالم لاریب به مؤدای «والذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبلنا»^{۲۶} طریق انیق اقبالش
را از وجود مردود غولان ضال می پردازد. [شعرا:]

هر که او را تو کسی انگاشتی همچو خورشیدش به نور افراشتی
چنانچه مصدوقه این مقال صدق اتصال، حال سعادت اشمال نواب کامیاب
اعلی حضرت سابه ذوالجلال است که قادر لم یزل ولا یزال، ذات همایون بی همال آن
طرازنده دبهیم جاه و جلال را از الطاف لاریبی به نحوی مؤید به تأییدات غیبی فرموده
که از بدو ظهور تباشیر صبح دولت بی زوال، در همه حال بحمد الله المتعال آوازه
استکمال شوکت و اقبال آن برگزیده قادر ذوالجلال به مؤدای «ورفعنا لک ذکرک»^{۲۷} به
گوش هوش فاطنان ربع مسکون و ساکنان جهان بوقلمون رسیده و می رسد. و هر آن
مدبر برگشته روزگار که به زور سر پنجه زور کار خویش، نازان گشته گردن سرکشی از
گریبان طفیان می کشد، یلمان تیغ سطوت بلیغش به فحوای «فقطّع (۱۵۲ آ) دابر القوم
الذین ظلموا»^{۲۸} ماده فساد و حسم مایه استبداد آن سپرنده طریق عناد می کند.
از جمله آنکه به نحوی که در طی نگارش وقایع سال سابق گزارش^{۲۹} یافت، مانع

شقی که رفع الویه عصیان و طغیان نموده بود و از ضرب تیغ انتقام والی عربستان نایه تبه حیرت و هیمان گردیده بعد از آنکه مشایخ اعراب که توقف ایشان در بصره متعذر بود و به علت آنکه مظنه آن نبود که مانع شقی بزودی تدارکی به عزم تلافی تواند نمود، مرخص گشته به محال خود مراجعت نموده بودند، از قرار عرض والی و حکام شوشتر و دورق، آن مدبر تیره روزگار، در بیابان فرار و ادبار، به خدع و حیل بی شمار، فوجی از اعراب سوسمار اطوار فراهم آورده به وساطت خامه و نامه سراپا غدر و کید و سفارت عمروزید، به شرط آنکه در مداخل الکاء بصره دخیل سازد، دخیل شیخ سعدون شیخ بنی خالد گردیده استمداد و استعانت می نماید. شیخ مزبور به خیال محال حصول مال و وصول مشتهیات مال، فریفته مکر و احتیال آن مخادع محتال گشته یک هزار نفر از قبایل خویش را به معاونت آن مدبر بداندیش می فرستد.

پس آن گمراه ضال، بعد از جمعیت ابطال رجال، متوجه الکای بصره گشته به محاصره آن حصن استوار می پردازد. والی، ابراهیم خان حاکم دورق را به کمک طلب داشته مبلغ دو هزار تومان از وجوهای الکاء مزبور، وصول و به مواجب یک هزار و دویست نفر تفنگچیان مستحفظ شهر داده بسط کف دهش و ریزش نموده از سرکار خویش تئمه قشون را (۱۵۲ ب) که موازی شش هزار نفر بوده اند به اتعامات و جوایز، مستمال و دلگرم قتال و جدال می سازد. و سید عبدالله ولد خود را به طلابه داری و انتظام احوال و یاری مستحفظین منصور، مأمور می دارد تا آنکه در شب هجدهم شهر ذیقعد آن تیره بخت تیره روزگار، به مصداق [بیت]:

چو نیره شود مرد را روزگار همه آن کنندکش نیاید به کار
با فوجی از متابعین و اشرار، به عزم تسخیر حصار، از جانب شمال به یورش اشتغال نموده به فحوائی و اصحاب الشمال ما اصحاب الشمال فی سموم و حمیم و ظل من یحموم^{۳۰} از ضرب رواعد رعد آثار و بنادق بوارق برق کردار، شکسته و مغموم مراجعت می نمایند و به مرحل خویش آمده منتظر فرصت می نشینند که در این خلال جمعی از بی دینان اهل حصار به اعتبار توافق مذهب و تقارب مشرب، به آن طاعی فساد طلب اعلام می نمایند که در این مرتبه از جانب جنوب، عزم دخول حصار و تسخیر آن حصن استوار نمایند که مانعی نخواهد بود و احدی ممانعت نخواهد نمود.

بنابر آن، آن مخادع شیطان اشتباه، جمعی از سپاه خود را به اطراف حصار می فرستد که مستحفظین را مشغول خویش سازند که خود با بیشتر عساکر از سمت مزبور عازم می گردد که به حصول کام پردازند. به مقتضای همه دانند که «الجنس الی الجنس یبیل»^{۳۱} و به معاونت هم کیشان ذلیل، مانع، بلامانع داخل شهر شده به ایقاد نیران فتنه و فساد می پردازد که در آن اثنا سید عبدالله از واقعه خبردار گردیده فوجی از جلاد اجناد^{۳۲} را به مقابله آن فتنه یاغیه فرستاده (۱۵۳ آ) فی مابین آتش قتال و جدال، اشتعال پذیرفته

بالاخره به اقبال بی زوال ابدی الاتصال، جنود نصرت نمون، مؤید به تأیید «وان جندنا لهم الغالبون»^{۳۳} گردیده جمعی از ایشان را مقتول و اسیر و تکه را شکسته و کسیر و با حال تباه پذیرای «فهم موهوم باذن الله»^{۳۴} ساخته از شمار، بیرون می نمایند. و آن جماعت بی عاقبت، در خارج شهر نیز جرات بر توقف ننموده با حال زبون، ملحق به شیخ سعدون می گردند. و در ازاء این خدمت ممتاز، والی و ولد و سایر حکام به خلایع فاخره و کمر خنجر سرافراز گردیدند.

و چون آن شقی مردود، از استعانت شیخ سعدون اثری بر حصول مقصود ندیده، هذا فراق بینی و بینک»^{۳۵} گویان به سمت غرجه که سرحد محال جزایر است، روان می گردد و در آنجا بعضی از مشایخ را به تطمیع و تهدید و بیم و امید و وعد و وعید، مطیع و منقاد اوامر و نواهی و سالک مسلک گمراهی ساخته کس نزد اشیاخ طوایف ربیعه و بادیه و آل فضول و ولد خود را نزد عباس عمیری ارسال داشته دخیل آن قوم خذلان شمول می گردد. و آن طایفه به عزم پیکار و ستیز، به قصد آنکه والی را مضطرب سازند روانه سمت الکاء حویزه می گردند. و آن تبه روزگار، با فوجی از اشرار، رو به محاصره آن حصار گذاشته والی بعد از اطلاع، ولد خود را با عساکر حویزه به استدفاع شر آن گروه مکروه روانه می نماید. و آن مدبر شقاوت کسب، فوجی را به تسخیر قلعه سویب روانه نموده محافظین قلعه مزبور از کثرت مخالفین شقاوت اساس (۱۵۳ ب) متزلزل بیم و هراس گردیده فراری و قلعه را به تصرف ایشان گذاشته ذلت عار «و کرهاوان یجاهدوا باموالهم و انفسهم فی سبیل الله»^{۳۶} را خریدار می گردند.

و آن شقی متوجه قلعه قرنه گشته به جلادت و مردانگی کلب علی خان حاکم شوشر و سید محمد برادرزاده والی، دستی به قلعه مزبور و حوالی و حواشی نیافته از سمت صحرا و دریا متوجه محاصره شهر می گردد و از سمت جنوب و شمال شهر نایره قتال را اشتعال می دهد. اولاً چون به سمت توقف ابراهیم خان حاکم دورق آمده بوده مومی الیه با موازی یک هزار و پانصد نفر از کتاب نصرت مناقب به مقابله شتافته و به ضربات صمصام انتقام، وجوه مسوده آن طایفه طاغیه را از جانب شهر، تافته منکسر و مهزوم برمی گرداند. لابد از آن جانب رو به سمت توقف والی می گذارند و در آنجا هم از تصادم اسباف برق کردار، قرین ادبار و انکسار گردیده از جانب بحر نیز مراکب شیاطین را کبش به قرع قوارع رعد آثار، پذیرای انهدام و اندبار شده به عنوان عنایب الهی و اقبال پیروال شاهنشاهی از همه جانب به مؤدای «عضوا علیکم الانامل من النیظ»^{۳۷} با کمال تأسف و حسرت طریق فرار را پی سپر می شوند و از اطراف و اکناف ندای «قل موتوا بفیظکم»^{۳۸} را به گوش اطروش می شنوند.

بعد از فراری شدن آن طایفه اشرار، عباس عمیری با جمعی بسیار به معاونت رسیده فراریان را باز مراجعت و درکنار (۱۵۴ آ) شط العرب نزول می فرماید. چون این مراتب،

مقروع سمع همایون گردید، ارقام قضا مقام به حضور فرسان فارس و حاکم لرستان فیلی با قشون نصرت اساس در الکاء بصره شرف صدور یافت که حسب الصلاح علی مردان خان بیگلربیگی کوهگیلویه و والی به دفع مکروه آن گروه قیام نمایند. در این وقت خود عباس عمیری با بیست هزار نفر از قبایل اطراف، عنان عزیمت را به کنار شط - عماره استعطاف داده مدت دو ماه به اعتبار خبر اجتماع عساکر قزلباش آتش پاش به مقتضای «سنلقی فی قلوب الذین کفروا الرعب بما اشرکوا»^{۴۱} در کنار نهر مزبور، با هراس و بیم ساکن و مقیم می گردد.

و در این خلال موازی یک هزار و هفتصد نفر از عساکر نصرت اثر کوهگیلویه و اعراب وارد بصره شده اخبار حرکت بیگلربیگیان الکاء مزبور و لرستان فیلی نیز متزلزل ساز بنیان اطمینان اهل عدوان شده از حرکت به سمت حویزه راجل می گردند. لیکن چون روز به روز اعداد و استعداد اهل فساد، در ازدیاد بوده و عبادۀ نام شخصی از اعراب بندر چارک با جمعی از اعراب به اتفاق محمد بن فایز، معبر دورق را از روی آب، با سفاین نکبت قراین، مسدود نموده بوده اند، والی به ملاحظه حزم و احتیاط، ولد خود را به اتفاق فرج الله بیک حاکم سابق زیدان و قشون عربستان به بصره طلب داشته سید علی برادرزاده خود را با فوجی از قشون خود و دورق و موازی دوازده فرون^{۴۲} فلک فلک سیمای بحر پیماکه از جماعت خلیفات و بحرین حاضر بوده به جهت رسانیدن آذوقه (۱۵۴ ب) و لوازم معاش و انتظام امور انتماش مستحفظین قلعه^{۴۳} قرنه تعیین می نماید. و فی مابین ایشان و فوجی از سپاه شیاطین اشتباه مانع با مشاحیف را کب گردیده در روی آب به قصد مقاتله مترصد بوده اند، محاربه روی نموده به مقتضای «لقد نصرکم الله فی مواطن کثیره»^{۴۱} در این مقام نیز نسیم فتح و فیروزی به شراع سفاین غازیان نصرت نشان وزیده جمع^{۴۲} کثیری از آن قوم شریر را از روی آب، به آتش بش المصیر رسانیده موازی دوازده مشحوف به تصرف مبارزان در می آید. و چون به حوالی قلعه سویب می رسند خبر توجه عباس ناسپاس با اخوة خناس جنود مردود خود به جانب حویزه شیاع می یابد.

لا بد والی ولد خود را با قشون از جانب سویب برگردانیده به حویزه می فرستد و خود به اتفاق حاکم شوستر در مقابل نهر غنطر، سر راه بر عباس گرفته به تهدید و وعید او و اعراب فضول پرداخته به مقتضای فرمان واجب الاذعان بندگان ثریامکان، چند نفر از مردم زبانندان را در باب اعلام بی اعتدالی اعراب سکنه بغداد و حوالی نزد حاکم بغداد فرستاده اشعار می نماید که: «ممکن است که بالضروره به جهت تادیب و تنبیه آن قوم شقاوت کسب، امری که در نظر ظاهر بینان»^{۴۳} مخالف دوستی و صلح راسخ البنیان نمایان باشد، از مکمن غیب به منصه ظهور رسد»

و مومی الیه مراتب مزبوره را معروض خواندگار نموده مستظر ورود جواب بوده

(۱۵۵ آ) که در این خلال از تأییدات قادر ذوالجلال، کارگزاران عالم بالا به فحوای «والقینا بینهم العداوة والبغضاء»^{۴۴} از مناجاتی افلاک، سنگ تفرقه در میان آن قوم ناپاک انداخته عباس مزبور به جهتی از جهات، شیخ هرموش شیخ آل فضول [را] محبوس و مغلول می‌سازد و این معنی دلیلی واضح بر تهدیداتی که در جزو می‌شده گردیده اکثر قبیله مزبوره طریق مخالفت گرفته به مقام انتقام درمی‌آیند. و ابن صبیح نیز به مسبی کدورت آغاز نموده از طریق موافقت باز می‌گردد. در این وقت والی به مؤدای [یت]: چو در لشکر دشمن افتد خلاف نو شمشیر کین را بمان در غلاف دست از پیکار و ستیز کشیده به استمالت اعراب می‌پردازد و یک یک مشایخ قبایل باوی و آل سلطان و اعراب حویزه که سر از ربقة اطاعت پیچیده بوده‌اند نزد والی آمده به مقال «لاتواخذنا ان نسينا و اخطانا»^{۴۵} لب‌گشاده عذرخواه می‌گردند.

و عباس چون یارای توقف در این حدود نداشته به کنار شط عماره که فشلاق او بوده کوچ نموده. مانع شقی از آنجا که هنوز قدری از اعراب «اشد کفرا و نفاقا»^{۴۶} با او اتفاق داشته‌اند از مراجعت عباس چندان هراس بهم نرسانیده موالیان خود را از جانب جنوب و شمال بصره امر به محاصره و محاصره می‌نماید. اگر چه باز به اعانت همکیشان، شب علی الغفله داخل آن شهر راسخ البیان می‌گردد، لیکن بعد از اطلاع والی، برادرزاده او و فرج‌الله بیک به اخراج آن خارجیان مأمور گردیده در اواخر شب ماقند نوازل آسمانی و بلای ناگهانی، با تیغهای آخته، بر آن (۱۵۵ ب) طایفه شریر ناخته ندای وحشت‌فزای «جاهد الکفار والمنافقین و اغلظ علیهم»^{۴۷} در میان آن طاغیان در می‌دهند و به یک حمله خس و خاشاک وجود مردود پنجاه نفر از ایشان را در آتش تیغ آتشبار، در هم سوخته تنه فراری گردیده مصدوقه «کانهم حمر مستنفرة فرت من قسورة»^{۴۸} می‌شوند. در این مرتبه خود آن دغل باز فتنه‌ساز را معاونی که به استظهار او نازد، نمانده مهره کار قبایح آثار خود را بر لوح تخته نرد روزگار در ششدر حیرت و هیمنان حیران و مات چه، که قریب به ممات می‌گردد. لابد نقش مرادی که در کعبین لیل و نهار و راه‌گشادی که برای کار و بار خود ملاحظه نماید همین بوده که در مقام گوشه‌گیری درآمده از اوج سرکشی و استبداد، به حضیض اطاعت و انقیاد فرود آید و ترک فتنه‌انگیزی و نفاق در میان عرب و عجم در ولایت عراق نماید. به ملاحظه همین خیال، مکاتیب معذرت-اشتمال به حکام دورق و لرستان نوشته مومی الیهمما مکاتیب او را با عرایض خود که مشعر بر آن بود که شورش مانع به اعتبار کاوش والی و این معنی حالی اوست که به اعتبار این شورش، حکومت بصره به او باقی مانده لوای استقلال در آن محال برافرازد و بر و دوش خود را به جامه دارایی آن محال طرازد، چنانچه ضبط ربط الکاء بصره از درگاه فلک ارتسام به عهده احدی از بندگان اخلاص مقام مقرر گردد، مانع، بلامانع متابعت نموده قطع ماده فساد و باعث آرامش [ا]جناد (۱۵۶ آ) از متابعت حرب و جهاد

می‌گردد، به درگاه جهان‌پناه فرستاده بودند. والی نیز معروض سده والا نموده بود که از انتشار اخبار ورود عساکر مخالفین، نزدیک شده که مشایخ حویزه سر از اطاعت پیچیده فتنه و فساد نیز در آن ولایت شیع یابد.

بعد از ورود عرابض و انعقاد مجلس کنکاش، ارقام قدرمقام صورت ارتسام یافت که والی به نحوی که خود معروض سده والا داشته روانه حویزه گردیده به ضبط و ربط و انتظام و رتق و فتق مهمام الکای مزبور قیام نماید و عالی‌جاه علی‌مردان‌خان بیگلربیگی کوه‌گیلویه به الکای بصره رفته در مقام انتظام امور و دفع شر و شور درآید و جمعی از فشون امراء فارس و فوجی از ملازمان آستان فلک‌اساس نزد عالی‌جاه مزبور اجتماع و حسب‌الصلاح او به خدمات قیام نمایند.

حسب‌الامر، عالی‌جاه مزبور وارد بصره گردیده والی به حویزه مراجعت نمود و چندی مانع نیز سالک شاهراه اطاعت و انقیاد بود تا آنکه عبدالله برادرزاده خود را با عریضه [ای] مشعر بر کمال عقیدت و بندگی و اظهار استغفار از حرکات منافی اخلاص و سرافکندگی و استدعای مواجبی از وجوهات بصره نموده بود که از منبع مکارم و احسان در وجه او مقرر گشته به ارجاع خدمات شایان که به جان و جنان (۱۵۶ ب) در تقدیم آن گوشد، سرافراز شود، به درگاه جهان‌پناه فرستاد و عالی‌جاه علی‌مردان‌خان نیز عریضه در باب تصدیق مقدمات مزبوره و استنتاج فواید موفوره به درگاه عالمیان‌امیدگاه ارسال داشته بود.

پس از کنکاش امراء ذوی‌الاعتلاء و ارکان دولت والا مبلغ یکهزار تومان از وجوهات بصره در وجه مانع مقرر گشته در عفو زلات و خطایای آن معاذرت‌استیناس به مضمون «والکاظمین الغیظ و العافین عن الناس»^{۴۹} عمل فرمودند. لیکن از آنجا که به فحوای «ان الانسان خلق هلوعا»^{۵۰} «اذامسه الشر جزوعا و اذامسه الخیر منوعا»^{۵۱} آن نفاق‌پیشه مخاددندیشه از راه عجز و انکسار، به چار و ناچار، خلوصی اخلاص نسبت به مقیمان آستان عالمیان مناص اظهار می‌نمود و به ضرورت، طریق [بیت]:

چو روزگار ستیزد، ستیزه نتوان کرد ضرورت است که با روزگار در سازند
می‌پیمود. و از جانب اقبال جالب اعلی‌حضرت ظل‌اللهی به مقتضای اخلاق کریمانه و اطوار جوانمردانه با او سلوک مسلوک شد که گفته‌اند [شعر]:

گنه‌کار را عسدر و نسیان بـنه چو زنه‌ار خواهد،^{۵۲} زنه‌ار ده
گر آید گنه‌کاری اندر پناه نشساید سیاست به اول گناه

بعد از مراجعت برادرزاده آن طاغی دین به دنیا داده ظاهراً که چون نفس‌اماره او خواهان ریاست^{۵۳} (۱۵۷ آ) و امارت، با آنکه متوقع سپردن بصره به آن خاین بی‌دیانت بوده، به آن احسان نمایان که زیاده از شأن آن کافر نعمت بی‌ایمان بوده، قانع نگشته دست تظاول و برتری برآورده و سالک طریق مخالفت و زیاده‌روی گشته به تقریبی؛

چند نفر از ضابطان و جوهات جزایر را که تعیین کرده بیگلربیگی بوده‌اند، به دست درآورده به مطالبه وجوه ضبطی ایشان می‌پردازد و چون از ایشان ابا و امتناع مشاهده نموده، مقید و محبوسشان می‌سازد. و حمود ولد ناخلف خود را به دستور سلف، به ایقاد نایره فتنه و فساد به جانب بصره روان کرده خود متتهز فرصت می‌نشیند که در این خلال، شیب ولد صفر دو سه رأس اسب به رسم پیشکش نزد بیگلربیگی [فرستاده به مقتضای «هل جزاء الا احسان الا الاحسان»^{۵۴} او و فرستادگان به انعامات و خلایع، مستمال و شادان می‌گردند.

و از اتفاقات حسنه در آن حین حرکت جنود نامحمود روی داده بود، شیب مزبور کس فرستاده مشایخ متابعت او را ممانعت و از آن طریق ناصواب مراجعت می‌فرماید و خود با حمود متوجه خدمت بیگلربیگی می‌گردند که مانع به اقتضای ملکات نامردانه جمعی از عورات را بر سر راه فرستاده مانع ایشان می‌شوند. و چون مومی‌الیهما مراجعت می‌نمایند، مختاربیگ بساؤل‌باشی آقاجری که از جمله ضابطان (۱۵۷ ب) و نزد مانع محبوس بود، فرصت کرده با شیب ملاقات و او را مستمال به انعامات و جوایز و تفویض ریش سفیدی و احسانات می‌نماید. و مومی‌الیه دلگرم اخلاص آستان عالم مناص و بالکلیه با عم خویش قطع رابطه و داد و ولا و به زبان حال، مقال «فکم عم یكون الغم منه» را ادا می‌سازد و به لطایف الحیل اکثر مشایخ را از آن مخادع دغل روگردان ساخته روانه بصره می‌شود. و مانع چون باز خود را بی‌معاون و انباز دیده، چاره به جز فرار ندیده با دیده حسرت دیده روانه کنار نهر غنطر می‌گردد. و شیب، محبوسین را با خود برداشته وارد خارج بصره می‌شود. و بیگلربیگی، مهماندار تعیین و به مؤدای «یاتیها رزقها رغدا»^{۵۵} به ادای اخراجات ایشان مأمور می‌سازد و مراتب مزبوره، معروض سده و الاساخته از مقر پایه سریر گردون اعتلاء به معامله «لئن شکرتم لازیدنکم ولئن کفرتم ان عذابى لشدید»^{۵۶} عمل و مواجب مزبور که در وجه آن دغل مقرر شده بود، قطع و به شیب، عنایت و مرحمت شد که در دفع و رفع عم خویش پای جت و اجتهاد پیش گذارد.

ذکر حالات ولیمحمدخان چنگیزی و رخ نمودن مکاره و
بلا یا به علت فتنه انگیزی از جماعت ترکمان به آن خان
اخلاص نشان به علت فتنه انگیزی و خاتمه احوال او تا او ان
مقتول شدن در دست اوزبکان بی ایمان

از بخت سپرس کین شتاب تو چراست
وز گردش چرخ، اضطراب تو چراست (۱۵۸ آ)
چون فرصت هر کار به وقت نیست رهین
پیش از همه فکر ناصواب تو چراست
امری است واضح و مبرهن و قولی است مدلل و مبین که هر آنچه از روز ازل قلم
تقدیر قادر لم یزل بر صفحه لوح محفوظ بر وفق آیه ساطعة النور «کان ذلک فی الکتاب
مسطوراً»^{۵۷} نگاشته و از زمان اول دوام و قوام و فتور و خلل هر چه را که آفریدگار قهار
در هر باب به حکم «یمحو الله ما یشاء و یثبت و عنده ام الکتاب»^{۵۸} به نحوی که مقرر
داشته مطلقاً به مساعی انسانی، خلل پذیر تبدیل و تغییر نیست که «فلاراد لفضله»^{۵۹} و قطعاً
به دواعی ابناء زمانی قابل تقدیم و تأخیر نه که «لامعقب لحکمه»^{۶۰} پس نوع چنین که
نقش پذیر سعادت ازلی یا عکس گیر شقاوت ابدی گردیده باشد نه به کزلک سعی و
اجتهاد نقطه می توان برداشت که «لامانع لما عطیت» و نه به نوک خامه جدّ زیاد حرفی
می توان نگاشت که «لامعطي لما منعت» [بیت]:
در قسمت بندگی و شاهی دولت توده می به هر که خواهی
از اینجاست که هر آن بنده مالک مختار که در عرصه این خاکدان بی اعتبار، هنگام
استظلال ظلال بال همای دولت و اقبالش باشد، چندانکه معاندان روزگار و مخاصمان
زورکار، عقاب وار مخالف قدرت و اقتدار در اطراف اوتار دولت پایدارش اندازند و
خواهند که به انصرام و انقطاعش پردازند، اگر همه در قوام و ثبوت مانند تنیده (۱۵۸ ب)
عنکبوت باشد،^{۶۱} بالاخره باز خود را مگس آسا گرفتار قید بلا و مغلول اغلال رنج و عنا
سازند.

و چون ایام بهار آن دولت خداداد، سپری و هنگام خزان و فصل برگریزان اغصان
نهال اقبال تازه و طری شود، هبوب نسایم غمخواری احباب و اصدقا و رسوب زلال
غمایم مؤالفان و اولیا، مطلقاً سرسبزی و طراوتش ندهد. بیت:

شرط است که وقت برگریزان خونابه چکد ز برگریزان
 چون باد مخالف آید از دور افتادن برگگ هست معذور
 تمثال این مقال صدق نمود در عالم عیان و شهود آن است که چون به نحوی که در
 طی وقایع سال سابق سمت گزارش یافت، ولیمحمدخان چنگیزی در الکاء درون منتظر
 جمعیت ترکمان بر حسب وعده [ای] که نموده بود، سکون گزیده بود. چون نوروز فیروز
 همین سال سعادت اشتغال، منقضی و قرب میعاد جماعت ترکمان بر حرکتی مقتضی
 نمی‌گردد، به تاریخ شهر شوال از الکاء درون به جانب دشت نهضت نموده و به انتظار
 اجتماع ترکمان، طریق طی منازل و مراحل را به آرام و اطمینان می‌پیموده تا آنکه در
 منزل اور تا قوتی به شرف زیارت نامه نامی و ارقام گرامی که مشعر بر آنکه بعد از اجتماع
 جماعت ترکمان به جانب ولایت خوارزم، روان و به استعمال اسباب حرب و سلاح یا
 اعمال قواعد صلح و صلاح، هر یک که مقرون به صلاح دولت روز (۱۵۹ آ) افزون
 باشد، آن ولایت را تسخیر و مردم ارال را نیز مطلع و فرمان‌پذیر نمایند، شرف صدور
 یافته بوده مشرف گشته در آن وقت جمعیت ترکمان نیز دست به هم داده بوده
 ریش سفیدان ایشان عهد و پیمان می‌نمایند که چون تسخیر ولایت خوارزم به جبر و قهر
 میسر نیست و فتح الباب این امر سعادت انتساب به مقالید اسیاف حدید، مقدور نه، لابد
 با طایفه اوزبکیه سکر طریق «الصلح خیر» می‌نماییم و در مدعا را به سرانگشت وفاق و
 وفا می‌گشاییم.

و چون وارد ولایت مزبور می‌گردند، آتش حرص و آرز، دیگک اطماع آن خام-
 طمعان شیاطین انباز را به جوش آورده نکث عهد و پیمان نموده متوجه تاخت و تالان
 می‌شوند و به مقتضای «فمن نكث فانما ينكث على نفسه»^{۲۲} در تاخت مزبور، منکوب و
 مخدول و برخی مجروح و مقتول شده قرین یأس و حرمان، مراجعت به مکان خود
 می‌نمایند.

و از آنجا که جماعت اوزبکیه تحقیق نموده بوده‌اند که جماعت ترکمان بدون اذن و
 فرمان ولیمحمدخان، تاخت و تالان را بدل غلط صلح بر وفق پیمان ساخته و خودسر،
 تیغ ظلم و عدوان آخته‌اند، به دفعات، چهار نفر سفیر با عرایض مهوره به مهر معتبرین
 از برنا و پیر به خدمت والی، ارسال و استدعای صلح و صلاح و قدوم خان مزبور به آن
 محال و اعلام می‌نمایند که سبحان‌قلی خان والی بخارا جمعی را به استمالت ما فرستاده
 اعلان (۱۵۹ ب) نموده بود که چون والی در آن ولایت نیست، احدی از نواده‌های خود
 را ارسال می‌دارد که به ولایت این ولایت گمارد. و در جواب به این طریق مجاب
 گردیده که والی این ولایت را که در ولایت ایران^{۲۳} بود پادشاه پادشاه نشان اعنی
 فرمانفرمای ممالک آن مملکت مینو نشان به مؤدای «انا جعلناک خلیفه فی الارض»^{۲۴}
 سرافراز تاج و هاج سلطنت و روانه این ولایت نموده و ما را به توره بیگانه احتیاج نیست.

ترکمانان در جواب می‌گویند که هرگاه ریش سفیدان و اتالیقان اوزبکبه عذرخواه تفصیر خویش و شمشیر به گردن انداخته پای استیمان پیش گذاشته از این مقدمات، حصول نتیجه صلح و صلاح متصور است و الا دم شمشیر و تارک سر محکوم، به و مقرر. بعد از مراجعت سفیران، تیلو اتالیق و سلطان مراد ایناق از معتبران اوزبکان شمشیرها به گردن انداخته و مرکب در مضمار استعداز تاخته در خدمت والی اظهار عجز و انکسار و استدعا [ای] قدوم آن، به آن دیار می‌نمایند. در آن وقت باز آن طایفه شیاطین انباز، عازم قتل آن دو نفر و جلوه ده شمشیر و تیر و تبر می‌گردند تا آنکه به سپرداری یاری، والی از سر قتل آن دو نفر گذشته قرار بر آن می‌یابد که اسرای ترکمانیه را که در حین تاخت سابق دستگیر گردید [ه] استرخاص و اسباب ضروریه سلطنت و پادشاهی را از قلعه، بر وفق رویه خاص ارسال نمایند که امر اصلاح ذات (۱۶۰ آ) البین بر همگنان فرض عین خواهد بود.

طوایف اوزبک به انجام خواهش ایشان پرداخته و مواد صلح و صلاح را به ایمان مؤکد، موشع و مشید ساخته طریق آمد [و] شد از جانبین، مسلوک و رویه شوروشین، متروک گردیده ابواب قلعه مفتوح می‌شود و دهاقین و ملاک بر سر مزارع و املاک متفرق می‌گردند که باز آن طایفه سست پیمان، نقض عهود و ایمان نموده دست تطاول و یغما از آستین ظلم و استیلا بر آورده به سفک دماء و اسر عبید و اما [م] می‌پردازند و پس از آن والی را مغلول اغلال و دو منزل کوچ و ارتحال می‌کنند. بیت:

ای چرخ که جز جفا نشد پیشه تو فارغ نشود دلی ز اندیشه تو
یک لحظه فضای دل نگردد خالی از شرم دد و دام در این بسیشه تو
القصة بعد از اطلاع طوایف اوزبک، از هر باب موازی بیست هزار نفر اجتماع نموده به عزم تعاقب، گران رکاب می‌گردند. و بعد از تلاقی فریقین و تصفیة صفوف از جانبین، اوزبکبه به گمان آنکه اگر نایره قتال اشتعال یابد، احدی از ترکمان به اتلاف والی شاید دست از مقاتله کشیده و این امر مظنون مظهر فحوای «و حیل بینهم و بین مایشتهون»^{۶۵} گردیده مراجعت می‌نمایند. و طایفه ترکمان، والی را مغلول و محبوس به قلعه مبارکه حره که از متعلقات الکاء درون است، می‌رسانند.

چون حاکم درون از مراجعت والی و وصول وی^{۶۶} به آن حوالی مطلع می‌گردد کس به جهت استعلام احوال به آن قلعه ارسال می‌دارد. و والی از آنجا که از جماعت (۱۶۰ ب) ترکمان، نقض یاری و عکس غمخواری ملاحظه می‌نمود و از راه ستمکاری، اتلاف خودش نیز مظنون بود، با رسول حاکم درون می‌سازد و شبی علی الففله خود را بیرون می‌اندازد که «من نجی براسه فقدر بچ».

القصة به اعتبار آنکه والی را اعتماد تام و وثوق تمام بر قول و پیمان طوایف اوزبکان بوده احدی از آن طایفه را به اتفاق ملازم عالی جاه محمد زمان خان ملازم بیگلرینگی

مرو روانه اورگنج و مناشیر مشتمل بر استمالت سکنه و قطان آن مکان ارسال و معروض سده جاه و جلال داشته بود که چنانچه امر و فرمان واجب الاذعان صادر گردد، از راه ریگ با معدودی روانه آن حدود گردد.

و بیگریگی امیرآباد نیز عرضه داشت آستان سلطنت بنیاد ساخته بود که مبلغ دو بیست تومان ثمنه انعام والی را مصحوب معتمدی در این ولا ارسال داشته. و فرستاده مزبور چون از دو فرقه شدن ترکمان و فرار والی از میان ایشان آگاه و خبیر می گردد، به میان ترکمان رفته نوشتجات مشعر بر جهت مراجعت از ایشان گرفته باز می گردد و نوشتجات مسفوره را مرسل دربار عظمت مدار داشته بود و خلاصه هر یک آن بود که طوایف یموت معروض داشته بودند که به نحوی که در طی همین داستان به زبان قلم وقایع بیان آمد: «بعد از اقدام به تاخت و تاراج خوارزم و قیام به متاعب پیکار و رزم و استیمنان اوزبکان و آمدن ریش سفیدان و انالیقان (۱۶۱۱ آ) به جهت تأکید عهد و پیمان و بردن سلطان به درون قلعه با طوایف ترکمان جماعت یموت این معنی را صلاح دولت دایمه الدوام و الثبوت دانسته رضا دادند و گردن بر ربنه صلح و صلاح نهادند لیکن طوایف تکه و بمرلو و برخی از طایفه ارساری مقالات عدم رضا بر زبان، جاری ساخته کار از تیغ زبان به زبان تیغ رسیده در یک دم، از دمیدن مشاجره و مکاوحه، دم به دم، شمشیر دودم از نیام انتقام زبانه کشید. چون بلاد مخالف و دشمن بود، در مقام انتقام بودن، موافق صلاح نمی نمود لابد پذیرای مراجعت گردیدیم و علاجی جز این معنی ندیدیم.»

و ریش سفیدان تکه و ارساری معروض داشته بودند که: «چون طوایف اوزبک بعد از استیمنان، مستدعی سپردن سلطان به ایشان گردیدند و اقدام به این امر خطرآفران به علت خاطر، با جمعی از اتلاف سلطان، موقوف به استرداد اسراء ایشان بود و رد اسراء خود موافق رضای جماعت یموت نبود، لاعلاج مراجعت نموده ابواب فتنه و فساد را نگشودیم.»

بعد از وصول این نوشتجات مخالف مضمون و ظهور آثار «کل حزب بمالذیهم فرحون»^{۷۶} مقرر گردیده که بیگریگی مرو هرگاه خاطر از طرف طوایف ترکمان جمع و قرین اطمینان گردد، ولیمحمدخان را به اتفاق بدرقه راه، روبه راه نماید. و مومی الیه از اخبار جواسیس، به گمنامی طوایف مخالف، خاطر جمع گشته خان مزبور را (۱۶۱۱ ب) به اتفاق عمر ایناق که از ولایت اورگنج به بردن خان مزبور آمده بوده و پنجاه نفر از ملازمان خود روانه نموده بعد از نهضت ایشان، به انهاء قراولان معلوم می گردد که قاضی لقمان جمعی از طایفه ترکمان را فراهم آورده به عزم سد راه ولیمحمدخان با تاخت بعضی از الکاء خراسان سبک عنان گردیده است.

بیگریگی مقدمات را به خان مزبور، اخبار و مومی الیه خویش را سبکبار ساخته به

رسم ایلغار روانه آن دیار می‌گردد و در عرض راه، خود به مقتضای «و ان یمسک الله بضر فلا کاشف له»^{۶۸} پی سپر طریق «کل نفس ذائقة الموت»^{۶۹} گشته از جویبار تیغ آبدار اهل شقاوت، جرعه نوش زلال شهادت می‌شود. نظم:

مکن تکیه بر ملک دنیا و پشت که بسیار کس چون تو پرورد و کشت
چو آهنک رفتن کند جان پاکت چه بر تخت مردن چه بر روی خاک
و وضع مقتول شدن مشارالیه از قرار عرض بیگلربیگی مرو به دو طریق معروض
آستان آسمان سان و گزارش^{۷۰} پذیر کلک وقایع بیان گردید. یکی آنکه والی بخارا بعد از
استماع عزیمت عمر ایناق به آوردن سلطان مزبور به ولایت مذکور و خواهش سادات و
اتالیقان به سلطنت؛ اولاً به زبان کلک نکوهش بیان، به ریش سفیدان اورگنج اعلام و
اعلان می‌نماید که بالفعل انوشه خان والی ایشان در الکاء تبریز و جرعه حیاتش از باده
بقا، لبریز و بلاشک ولیمحمدخان را از حیات او اطلاع حاصل است و مع هذا بدون
طلاق، حلیله او را به قید عقد وثاق خود در آورده و آبروی دین (۱۶۲ آ) و کیش را به
این فعل قبیح خویش برده چگونه ایشان ابن بی غیرتی را بر خود روا و بی دینی را بر
خویش والی و فرمانفرما می‌سازند! که گفته‌اند شعر:

والناراهون من ركب العار و العار بدخل اهله فی النار^{۷۱}
پس از رسیدن این نوشته، اتالیقان مشغول مشورت و کنکاش بوده‌اند و خبر ورود
شاهنیز که یکی از والی زادگان قزاق بوده و والی بخارا او را به اتفاق جمعی از سپاهی
متعاقباً روانه نموده می‌رسد. و در میان سکنه اورگنج، شر و شور بهم رسیده برخی به
سلطنت شاهنیز، راضی و بعضی به مخالفت و مفارقت، متقاضی گردیده بوده‌اند که خبر
ورود ولیمحمدخان را به شاهنیز سلطان می‌رسانند و مومی‌الیه جمعی را به مقابله خان
مزبور فرستاده به افتنا و اتلافش مأمور می‌سازد. و جماعت مزبوره در مزار شیخ مختار که
یکت فرسخی قلعه خیوق است با تیغهای آتشبار و خنجرهای جگرگزار مانند سپاه آجال،
اردوی خان را استقبال نموده فوراً با شمشیرهای آخته برایشان تاخته در عین گیرودار
احدی از آن قوم اشرار، خان امید از جان بریده را مانند عمرش به سر رسیده در ساعت،
به مؤدای «اذا جاء اجلهم فلا یستأخرون ساعة ولا یستقدمون»^{۷۲} لوای حیات و بقایش را
سرنگون می‌سازد و باغستان قالب هیولانیش را از اهتزاز نسیم روح حیوانی می‌پردازد.
نظم:

کار تسوفیق دارد اندر راه نرسد گس بسه جسد در دلخواه
دیگر آنکه چون خان مزبور به اتفاق ملازمان بیگلربیگی و عمرایناق به مزار شیخ
مختار می‌رسند، خبر عزم شاهنیز را به طریق مذکور (۱۶۲ ب) می‌شنوند. عمر مزبور،
صلاح چنان می‌بیند که به یکی از قلاع دیگر رفته ایل و عشیرت و هواخواهان را مجتمع
سازند و پس از آن، به مدافعه شاهنیز پردازند لیکن از آنجا که به مقتضای مضمون

صدق اشتغال «اذا اراد الله بقوم سوءا فلامر دله و مالهم من دونه وال»^{۷۳} چون امری به قلم قضا و تقدیر بر لوح امضاء تصویر و تسطیر یابد، اعراض از آن نه درخور قدرت این و آن، بلکه باز، ندای آن، بسته [به] مشیت ملک منان است. به مؤدای «اذا حل القدر عمی البصر» چشم و گوش عقل و هوش خان، بالکلیه از ادراک صلاح حال و زبان، کور و کر گشته در جواب تقریر می نماید که: «هرگاه ولایت ولایتی به من قرار یافته باشد، یقین که رعیت و سپاهی از سرکردگی دیگران ساهی گردیده به مدافعه شاهنیز خواهند پرداخت و بعد از قدوم ما به ولایت خویش به سعی بیش از پیش ما را مستقل خواهند ساخت.»^{۷۴} لا علاج رفقا بنا [ی] حرکت از آن مکان به صوب مقصد گذاشته عازم می گردند که در آن هنگام، برید سبک سیر، گردو غبار ورود شاهنیز را با سپاهی جرار اخبار می نماید.

در آن وقت و لیمحمدخان از غایت اضطراب، خود را با جمعی بر سر برج مرتفع گنبد آن مزار می رساند که بلکه گردن جان خویش را از دست انداز کمند اضرار آن طایفه بدانندیش، محافظت نماید و رشته عمر بی دوامش به کشاکش ایشان به انصرام و انفصام نگراید، غافل از آنکه به فحوای «بدر ککم الموت و لو کتم فی بروج مشیده»^{۷۴} چون یکی از ذوی الحیوة را هنگام ممات رسد و وقت فنا و وفاتش شود، گر همه (۱۶۳ آ) عیسی است که کارگزاران کارخانه تقدیر از ذروه آسمانش به زیر آرند و از دور و کنار درآمده از میانش بردارند، مقدر است. [بیت]:

اجل گر هزار سعی کنی به هیچ وجه مغیر نمی شود تقدیر
چنانچه القصه جمعی از هواخواهان خان بر آن برج شامخ البنیان برآمده تقریر می نمایند که: «شما را قرار در برج این مزار موجب رسیدن اضرار از آن قوم اشرار است. صلاح آن است که از این برج به زیر آمده به پای تدبیر، قرار و خود را مصون از اضرار و آزار نماییم.» لابد خان از آن مکان، مانند کوکب عمر بی بنیانش، هابط و هنوز دو قدمی نرفته که از صدمه دم شمشیر برق نظیر شریری از خانه زین، بر روی زمین، ساقط می گردد. «کل شیء هالک الا وجهه»^{۷۵} نظم:

چنین است آیین این پرفریب پس هر فرازی نهاده نشیب
نداند کسی راز این گوز پشت چرا تربیت کرد و بهر چه کشت

ذکر کافر نعمتی و عصیان و اظهار بغی و عدوان فوجی از
 طایفه افشار در نواحی بلده ری و رودبار به وسوسه و تلبیس
 شریک ابلیس از شیاطین ناس و گزیدن آن طایفه ناسپاس
 آن اخ الخناس را به امامت خویش و اقدام نهب و غارت
 بیش از پیش و مقرر داشتن اعلیحضرت ظل پروردگار،
 محمد علی یک ضابط پنجاه یک دارالقرار قندهار را با
 فوجی از سپاه نصرت شعار به دفع طغیان آن قوم
 شیاطین اطوار و گرفتار شدن ایشان به وخامت قبایح کار و
 بار و قلع و قمع آن بی دینان به عون عنایت کردگار

ای شه که به شمشیر تو همدم فتح است برایت تو (۱۶۳ب) همیشه معلم فتح است
 در دین محمدی ابوالفتح نویی و ز تیغ تو چار رکن عالم فتح است
 دو امر است که هر یک نزد ارباب بصیرت و درایت در کمال تبیین و توضیح است و
 در مقابل ادراک اهل فراست و کیاست، غنی از کنایت و تصریح، یکی آنکه و اهب منان
 و کریم ذوالامتنان جلت آلاوه چنانچه به مؤدای صدق نمون «فکلوا مما رزقکم الله
 حلالاتیا و اشکروا نعمت الله ان کتم اياه تمبدون»^{۷۶} بر وفق اخلاق الوهیت خویش،
 بی استباق استحقاقی بسط آلا و نعماء بیش از پیش نموده شکر احسان و نعمت و ترک
 کفران و معصیت را بر حسب اداء حق عبودیت را بر هر یک از پرورش یافتگان نعمای
 نامتناهی، به فحوای مضمون هدایت مشحون «و اشکروالی ولا تکفرون»^{۷۷} امرو نهی
 فرموده و همین نهج قویم و طریق مستقیم را در عالم سلوک «بین العباد، الی یوم المیعاد»
 سلوک داشته و به قلم تکلیف بر لوح جبین وضع و شریف نگاشته.

دیگری آنکه چون خلاق مبین و برازنده ماء و طین، افراد و اشخاص انسانی را از
 بنات و بنین به تبیین مبین «الم نخلقکم من ماء مهین»^{۷۸} به قدرت کامله و مقدرت شامله،
 جرعه نوش زلال وجود و حله پوش لباس هستی و بود ساخته و در تاریک شبان ظلمات
 ثلث به مشاطکی صنع بقااثاث به منظوق «و صورکم فاحسن صورکم»^{۷۹} به تحسین حسن
 و تجمیل جمال هر یک بر وجه (آ ۱۶۴) جمال پرداخته پس از بلوغ به سرحد رشاد، هر
 یک را به سلوک مسلک مداد، مأمور و به گماشتن رهنمایان دین و پیشوایان شرع مبین،

به امر «اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده»^{۸۰} از انحراف و انعطاف آن طریق قویم و منهج مستقیمشان غیر معذور داشته پس از ترتیب این مقدمتین، نتیجه این مقال جلوه ساز شود و از ترکیب همین جناحین، مرغ این معنی به پرواز آید که هر آن کافر نعمتی که حق احسان و لینعمت خود را فراموش و در نیوشیدن اندرز سراسر امید و بیم «و من شکر فانما یشکر لنفسه و من کفر فان ربی غنی کریم»^{۸۱} گوش خویش را اطروش نماید، به یقین به مؤدای «هل تجزون الا ما کنتم تعملون»^{۸۲} به وخامت سوء اعمال و مصائب^{۸۳} فح افعال به حکم وعید پرتهدید «و لئن کفرتم ان عذابی لشدید»^{۸۴} گرفتار آید و هر احدی که قدم از جاده مستبین متابعت پیروان دین بیرون نهد، هر چند که به وسیله علوم و حکم، از توحید و توحید دم زند، به آن خوارق عادات، اظهار آیات کرامات کند، البته که به حکم مبین «فمن اظلم ممن افتری علی الله کذباً لیضل الناس بغير علم ان الله لا یهدی القوم الظالمین»^{۸۵} به هیچ وجه مقتدایی و متبوعی را نشاید.

و تمثال این مقال، حال خسران مال طایفه افشار سکنه رودبار و مقتدای ضلالت آثار آن قوم تبه روزگار است که به تلبیسات بیش از پیشش به امامت خویش گزیدند و عاقبت حال، (۱۶۴ ب) به جزای اعمال رسیدند. تفصیل این اجمال آنکه به تاریخ شهر رمضان جمعی از طوایف افشار به مقتضای شرارت جبلّی و دنائت فطری، دست تطاول و طغیان گشاده و به عزم راهزنی و غارتگری، پای جرات در طریق جسارت نهاده بودند و انواع زیاده رویها و بی اعتدالی به مترددین طریق و سکنه آن حوالی می نمودند تا آنکه ارتکاب آن طایفه ضال به قبایح افعال و اعمال، معروض سده سنیّه جاه و جلال و به عهده یکی از بندگان آستان آسمان مثال مقرر گردید که سرکردگان آن جماعت، مقید و محبوس به درگاه عدالت مانوس آورد که به مقتضای حکم «فاحکم بین الناس بالحق»^{۸۶} در تنبیه و تادیب آن قوم خسران نصیب، قاعده عدالت معمول شود. و محصل مزبور خود، هوان و خواری «ذل من طمع» را بر خود خریده به تطمیع که او را نموده بوده اند در ارسال ایشان به آستان عدالت بنیان، تسامح ورزیده استمهال فرستادن عذرخواهی به جهت استدعای عفو جرایم و گناه به درگاه عرش اشتباه، به آن طایفه روسیاه می دهد. و بعد از ورود فرستاده ایشان به دربار عظمت نشان، چون سوء اطوار آن قوم تبه روزگار از سرحد قابلیت عفو و بخشایش گذشته بود و گذاشتن حقوق ضعیفا و ملهوفین نزد آن کافر نعمتان سست یقین، موافق قانون عدالت و رضای حضرت رب العالمین نمی نمود، فرستاده مزبور خایب و خاسر برگردیده (آ ۱۶۵) آیه یأس و حرمان به گوش رجاء و امیدایشان رسانید. در این وقت چون رشته امید را گسسته و پای خویش را در دام بلا بسته دیدند، بالکلیه از قاعده رشاد و سداد، رمیده از طریق اطاعت و انقیاد، انحراف گزیدند و محصل مزبور را به زبان تیغ آتشبار، مجاب ساخته به اشتعال آتش طغیان و عدوان پرداختند. و به تدبیر مولی نامی از شیاطین انس که به مؤدای «الجنس الی الجنس»^{۸۷} بر نهج

باطن، ربط ظاهری نیز با شیاطین بی تمیز داشته، قلمه [ای] ساخته و از اسباب و آلات حرب و پیگار و سلیح و ادوات کارزار، انباشته کوس ظلم و عناد «علی رؤس الاشهاد» می زنند و به تلبیس و تدلیس آن شریک ابلیس، از راه رفته و طریق ضلالت پیش گرفته آن مردود ملک علام را بر خویش، پیشوا و امام می دارند و فی الحقیقه آن نابکار را از جمله امامان «وجعلناهم ائمة يدعون الى النار»^{۸۸} می شمارند. و آن امام ضلالت انجام، از جمله آن پیروان شیطان رجیم، اغوز و قلیج و ابراهیم را به ادعای الهام و سروش، سرکرده آن قوم بی عقل و هوش می سازد و به امر هر یک، به دهی و مزرعه [ای] به جهت انتهاب و استلاب می پردازد. و از اتفاق، آن خلفا ثلث مثلثی در سر راه مردم بی گناه به هم رسیده بسیاری از مال و جان خریدگان زوایای قری و آرمیدگان اضلاع مزارع و رباع، تباہ می گردد و طرق و معابر حاده و منفرجه بی شماری از قیام قایمه صمصام ظلم نیام آن شمل لیام، مسدود می شود.

القصة چون مبعاد (۱۶۵ ب) صدق نمون «و میعلم الذین ظلموا ای منقلب ینقلبون»^{۸۹} نزدیک رسیده تفصیل مراتب مزبوره مقروع سمع همایون گردید، به عهده یوزباشیان ایناللو ورشوند و قراگوزلو و امامویردی بیک کلانتر احلاح لونکلو^{۹۰} و سرکرده [ای] که عالی جاه بیگلربیگی قلمرو علشکر تعیین و با قشون روانه آن سفر نماید مقرر شد که آن جماعت بی عاقبت را بر حسب «فاخر جناهم من جنات و عیون و کنوز و مقام کریم»^{۹۱} از جا و مکان و دیار و اوطان قدیم خویش کوچانیده به سرخس برند و به حاکم آنجا سپرده به بلای غربتشان مبتلا سازند.

و کلانتر و یوزباشیان مزبور قبل از رسیدن سپاه قلمرو، به اتفاق هفتصد نفر بر سر مسکن و مقر ایشان رفته چون اکثری قلعه و مساکن آن طایفه شرارت بواطن در قلل و خللال جبال و صعود بر آن مساکن، عسیر بلکه محال بوده بدون نیل مقصود مراجعت نموده در دو فرسخی منازل آن طایفه ضال، حل رحال و به فراغ بال آسوده و غنوده می گردند.

و امام شقاوت ارتسام، از مراتب مزبوره آگاه گردیده اغوز را طلب می دارد و بر سر غازیان به عزم ناخت و تالان می گمارد. و آن شریر شقاوت شعار، با طایفه اشرار، تیغ عدوان آخته و علی الغفله بر آن قوم که گوش هوش را به پنبه غفلت انباشته و اندرز «لوتففلون عن اسلحتکم و امتعتکم فیمیلون (آ ۱۶۶) علیکم میلة واحدة»^{۹۲} را نشنیده انگاشته بوده اند، ناخته دوازده نفر از ایشان قتیل و اسیر و تبه را فراری و گسیر و اسباب و دواب را به دست یغما و انتهاب، تصرف می نمایند. و از شکست این فوج بی عار، اعتمادی بر درستی کار و بار خود بهم رسانیده پای جرات و جسارت، پیش و قاعده تاراج و غارت بیش از پیش گذاشته روز به روز از افق دایره دهی و احشامی گاه درگاه و گاه در شامی به مثابه کواکب منحوسه، بروز و آن محل را به قوت دست استیلا، خالی از

امته و کنوز می نمایند. از جمله بر سر قرای وزرا و چاقر و تلخات رفته قریب به هفتاد نفر از ملک حیات به در کرده اغنام و دواب و اموال و اسباب را انتهاب و استیلاب نموده به تقسیم آن پیشرو اهل جمعیم قسمت کرده مالک و متصرف می شوند.

چون شعله طغیان و عصبان آن خس طیتان خاشاک نمود، بلندی گرفته گیاه تیغظ و انتباهشان بالکلیه در هم سوخت و دود آن آتش نمرودی، چشم ملاحظه صلاح و بهبود ایشان را بر هم دوخته و رفته رفته کارشان به جایی رسید که به امر امام گمنام، صفی قلی نامی از ایشان بر تخت دعوی سلطنت آرمیده و مراتب مزبوره مفصلاً مقروع سمع مبارک اعلیحضرت شاهی گشت، مقرر گردید که عالی جاه رکن السلطنة العلیه محمد مؤمن خان وزیر اعظم که در آن وقت به رتبه ایشیک آقاسی باشی گری سرافرازی داشت، یکی از بندگان آستان راستان نواز را که در صفت پردلی و شجاعت (۱۶۶ ب) و صنعت تدبیر و مهم کیاست، سمت امتیاز داشته باشد، جهت سرکردگی فوجی از سپاه نصرت شعار، تعیین و دفع غایله آن طایفه شقاوت آثار، اختیار نموده معروض سده سنیه دارد. و مومی الیه اسم محمد علی بیگ برادر خود ضابط و جوه پنجاه یک دارالقرار قندهار را عرضه داشت عاکفان آستان سپهرمدار ساخته آن امر، پسند طبع مشکل پسند آن شهریار ارجمند افتاده او را به خدمت مزبور، سرافراز و به احسانات و انعامات غیر محصور، ممتاز فرموده به عنایت علم نصرت، پرچم لوای شوکت و اعتلایش را در جهان علم ساختند و به مرحمت طبل فتح آواز، به بلند آوازگی صیت رفعت و شهرتش نواختند.

و ارقام قضا مقام به احضار سپاه نصرت پی بازوکی و سلطانیه و ری و قشون ظفر مانوس کرانی^{۹۲} و گروس و خلیج و یوزباشیان جلادت پیوند ایناللو و قراگوزلو و رشوند با قاطبه فوج جرات قرین چریک و توابین نزد آن سرکرده صاحب شان به محصلی محمد سلیم بیگ ایشیک آقاسی دیوان، عز اصدار یافته احکام قضانشان نیز به اسم حکام لرستان و کردستان، نگاشته خامه عنبر بیز گردید که طرق و معابر آن محال را به سد سدید «زبر الحديد اسیاف حدید» استوار و مضبوط سازند که اگر آن یا جوج صفنان از دین بری، از مقابله حمله اقبال اسکندری گریزان گردیده به فحوای «الغریق یتشبث بکل حبش»^{۹۴} راه ملازمت سلیمان بی ایمان را به امیدامان پیش گیرند (۱۶۷ آ) به مؤدای «فما استطاعوا ان یظهروه و ما استطاعوا له نقبا»^{۹۵} راه گزیرگاه و ملجاء و پناهی نیابند و از آب دم شمشیر به آتش بش المصیر شتابند. [شعرا]:

چو گشته جزم بر کسر عدو عزم همایونش شود با عزم جزم او سپاه فتح و نصرت ضم القصه به تاریخ شهر محرم الحرام سپاه ظفر پناه فوج فوج و گروه گروه نزد سردار باشکوه، جمعیت نموده مانند لشکر آجال بر سر آن قوم شقاوت اشتمال می تازند و اطراف حصار نکبت آثارشان را مسدود و محصور می سازند. و حال آن بداندیشان از

ورود سهام و نصال «بالغدو والاصال»^{۹۶} پریشان گردیده لسان حالشان به مقال با ابتهال «فاعترفنا بذنوبنا فهل الى خروج من سبيل»^{۹۷} رسیده بوده که برخی از آن طایفه اشرا که در قراء دربند بوده‌اند به مثابه مور و مار از شکافها و اغوار جبال با هزارگونه مکر و احتیال خود را به قلمه مذکور رسانیده محصورین را به فحوای صدق آیات «والذین کفروا اولبواهم الطاغوت یخرجونهم من النور الى الظلمات»^{۹۸} به قراء دربند می‌رسانند. اگر چه جمعی از قزلباش آتشپاش از مرور و عبور ایشان خبردار گردیده مانند اجل، تعاقب آنها می‌نمایند و موازی دوازده نفر از آن قوم بدسیر [را] طعمه شمشیر برق‌اثر می‌سازند، لیکن چون ظلمت شب داج و طرق و معابر کثیره الاوجاج، ایشان را از مراجعت لاعلاج کرده بود، به مضمون [بیت]:

حذر، کار مردان کار آگهست یزک، سد روین لشکرگه است (۱۶۷ ب)
به ملاحظه حزم و احتیاط، دست از ایشان برداشته مراجعت می‌نمایند و قلمه آن قوم دغا را پذیرای «فجعلنا عالیها سافلها»^{۹۹} ساخته تیغ کین آخته، آن طایفه را در قراء دربند که به مضمون «لویجدون ملجاء او مفارات او مدخل لا لولوا الیه و هم یجمحون»^{۱۰۰} به اموال و اهل و عیال متشبث به اذیال جبال گشته بر سنت قوم عاد، از بیم تندباد حمله اهل جهاد، به کهوف و مغاره‌های مظلم و اکناف تنگ و تاریک افتاده بودند و با دل کور بی‌انتباه از خبر صدق اثر «لا عاصم الیوم من امرالله»^{۱۰۱} غافلانه خود را از سیلاب طوفان بلا به مؤدای «ساوی الی جبل یصمنی من الماء»^{۱۰۲} محافظت می‌نمودند، محاصره نموده چندین مرتبه شیردلان میدان هبجا، پلنگ آسا به قوت سرپنجه تهور و جلادت از اطراف جبال بالا رفته خود را به حوالی سقناقها و مکان ایشان رسانیده‌اند، لیکن چون اکثر آن مفارات در درون کوه و کمری چند بود، به غایت بلند و استوار که مرور مور و مار بر ممار هر غار، به غایت صعب و دشوار می‌نموده و عبور باد صبا و شمال بر خلل و قلل آن جبال، امری ممتنع بل محال بوده دستی بر ایشان نیافته عنان عزیمت تابیده‌اند. لابد سردار جلادت‌شمار، از آستان سپهرمدار، ار سال فوجی از تنگ‌گیان جلادت‌شمار طوایف الوار که در صعود بر جبال رفعت آثار صبارفتار و در گذار از رأس نلال سپهر‌مشال، برق کردند، نموده (۱۶۸ آ) به اندک فرصتی به موجب فرمان قضا جریان، گروهی از آن فوج جلادت‌نشان نزد سردار ذی‌شان حاضر می‌گردند.

چون ورود این طایفه معلوم آن جماعت طاغیه می‌گردد، به مؤدای «سنلقی فی قلوب الذین کفروا الرعب»^{۱۰۳} خایف و هراسان گردیده در اظهار عجز و انکسار می‌گشایند و در مقام ندامت و استعذار در می‌آیند و به رسالت سفیری استدعای عفو تقصیر و خواهش امان از دم شمشیر غازیان غضنفر‌نظیر می‌نمایند که بعد از اطمینان با ایل و عشیرت به خدمت سردار آمده به موجب فرمان عمل نمایند. سردار با انتباه نیز به فحوای «و ان احد من المشرکین استجارک فاجره حتی یسمع کلام الله»^{۱۰۴} به شرط آنکه

همگی ایشان به حضور آمده روانه آستان خلافت مکان شوند، راضی به استعذار و استیذان ایشان می‌گردد که در این وقت امام شقاوت مقام، از اراده آن قوم لیام خبردار گردیده در مقام تدلیس و تلبیس بروفق عمل ابلیس درآمده زبان تهکم و استهزاء می‌گشاید و به اغوا و اضلال، آن قوم برگشته اقبال را از آن اراده سعادت مآل رجعت می‌فرماید و ایشان باز به نازگی دم از استبداد و استقلال می‌زنند و تیغ خودسری به دست خودرایی از نیام می‌کشند.

چون سردار نصرت شعار، آثار مضمون صداقت مشحون «انذر تهم ام لم تنذرهم لایؤمنون»^{۱۵} از اطوار آن فوج تبه‌روزگار مشاهده می‌نماید، دیگر جای مدارا و مواسا ندیده به مقابله و مقابله (۱۶۸ ب) می‌گراید و برخی از تفنگچیان الوار را اولاً به صعود بر قلال آن جبال راسیات و تحقیق مضاجع وامکنه آن گروه شقاوت مآب مقرر می‌دارد. و جماعت مزبوره مانند پلنگ فیروزچنگ، گروه گروه بر آن کوه برآمده از شکافها و اغوار مغار متواری می‌گردند تا آنکه سواد شب پرده‌دار چشم بی‌نور آن طایفه تیره‌روزگار شده تفنگچیان مزبوره از کمینگاه خویش برآمده قدم پیش می‌گذارند.

از اتفاقات حسنه در آن وقت، آن طایفه طاغیه از سنگ‌چینها و گریزگاهها برآمده بی‌اعداد و استعداد روانه سپاه خیمه‌های خود که در دامن کوهها بوده می‌شوند. جماعت تفنگچی بلا توقف و تأمل تتمه جماعت خود را خبردار کرده در آن شب تار از دور و کنار، رو به آن کوه استوار گذاشته کل مضاجع و مغار آن قوم شقاوت آثار را متصرف گردیده مستعد ریزش گلوله‌های تفنگ صاعقه کردار می‌گردند. در آن وقت سردار جلادت شعار، یوزباشیان جزایری انداز را با تواین جرأت آیین به قله کوهسار جهت رمی احجار صاعقه آثار بر آن قوم اشرار روانه ساخته و حکام و سلاطین را با فوجی از مجاهدان نصرت قرین برای ضبط جوانب و اطراف و اکناف آن کوه باشکوه، با اسیاف آخته فرستاده و برخی دیگر از یوزباشیان شجاعت توأمان را با جمعی انبوه از سپاه کوه شکوه به محارست دربند مفر آن طایفه شیاطین پیوند مأمور می‌سازد و خود با شملی (۱۶۹ آ) از جنود کواکب معدود، اسب جلادت بر سر آن فئه با شقاوت می‌تازد.

آن قوم اشرار وقتی آگاه و خبردار می‌شوند که مقامر روزگار از شش جهت راه گریز و فرار را بر آن جمع دین‌باخته، مسدود و مشدود ساخته و مهره حیانشان را حیران و مات در ششدر صمات انداخته است، نه تاب و توانایی که به شش و پنج بازی، شش پر پنجه خصم خود را رنجه دارند و نه شوکت و شانی که به ضرب شمشیر، تیپ دشمن را به هم بر آرند. باری به مصداق بیت:

وقت ضرورت چو نماید گریز دست بگیرد سر شمشیر نیز
به چار و ناچار از درون خیمه‌های تار برآمده غافل از اینکه مکان سبیه‌های ایشان کُنام
شیران و پلنگان گردیده همت بر وصول سقناقهای خود می‌گمارند. و چون با کشش و

کوشش بسیار خود را به حوالی دامن کوه و اغوار مفر می‌رسانند، به یک دفعه کمانداران جلاد از روی تلال و اوتاد به مؤدای «ثرمیهم بحجارة من سجيل»^{۱۰۶} صواعق شکیل بر رؤس منحوس آن قوم ذلیل باریده جمع کثیری از آن طایفه شقاوت-شمول را پذیرای «فجعلهم کعصف مأكول»^{۱۰۷} می‌سازند. و پاره‌ای که خود را به یاری دندان چنگ به پناه گریوه و سنگ می‌رسانند، از عقب دلیران شیرنظیر و فیروزچنگان صاحب شمشیر بر نسبت صعود دعوات مستجاب اهل الله بر آسمان قبول، بر وجه دلخواه بر مرافی آن کوه، گروه گروه رافی می‌شوند و از هر طرف جمعی سواره و پیادگان (۱۶۹ ب) بر مثال خیال صایب حکمای ریاضی دان، بر مقنطرات معارج آن اکنان فلک‌سای می‌دوند و گروه گروه آن قوم بی‌شکوه را مانند مرغان گروه‌ه خورده، از ذرای کوه آسمان نشان بر خاک مذلت و هوان می‌اندازند^{۱۰۸} و در اندک فرصتی از کشته‌ها، پشته‌ها برای سهولت صعود و نزول بر مدارج شامخه کوهسار می‌سازند. [بیت]:

ز بدطبتان سیه‌روی زشت زمین آنچنان پر که قالب ز خشت
ز مفر پریشان در آن خاکدان شده کاسه سر سم مرکبان
و برخی در میدان هیجا، پای ثبات بر عزم دغاشرده از آب دم شمشیر شربت مرگ
ناگزیر را می‌چشند و می‌چشانند و به هزار تیره‌روزی روز سیاه خود را به شب‌نار
می‌کشاند و گروه موافق و مخالف و فوج معاند و مؤالف، از جنگ و پیکار به ستوه
آمده دست از کارزار کشیده به آرامگاه می‌شتابند و تا طلوع آفتاب عالمتاب
طلایه‌داران جنود مجاهدان به بیدار خوابی می‌گذرانند.

و چون نیزه‌دار خاوری بر ابرش نیز تک فلک، سوار و فتنه‌خواایده بیدار می‌گردد،
مجاهدان دین، کمرکین، استوار کرده بعد از ادای فرض نماز به سوی قریضه جهاد، انداز
می‌آورند و در اندک فرصتی آن نیم‌کشتگان دوشینه را به مقتضای «کل نفس بما کسبت
رهینه»^{۱۰۹} به مکافات اعمالشان می‌رسانند و در یک حمله تام، کارایشان را تمام
می‌سازند تا آنکه به مؤدای صدق‌انتمای «فریقا تفتلون و تاسرون فریقا»^{۱۱۰} قریب به صد
نفر از آن (۱۷۰ آ) شمل زشت‌سیر طعمه ثعبان آتش‌فشان تیغ غازیان عدو شکار و امام
گمنامشان [و] ریش سفیدان و سرکردگان، مغلول^{۱۱۱} اغلال اسر و حسر گردیده عورات و
اطفال و اهل و عیال آن قوم بدسگال نیز محاط حیاتر جلادجیاد ظفراشتمال می‌شود و
ندای بشارت‌ادای «و اورثکم ارضهم و دیارهم و اموالهم و ارضالم تطوها و کان الله علی
کل شیء قدير»^{۱۱۲} به گوش هوش اهل جهاد صغیرا و کبیرا می‌رسد.

و سردار ذوالاقتدار مقرر می‌دارد که جمعی از ملازمان مضمون سعادت‌نمون «ولکم
فی القصاص حیوة یا اولی‌الالباب»^{۱۱۳} را سامعه‌افروز قطان و سکنه آن دیار از شبخ و
شاب سازند که هر که را از تیغ طغیان و عصیان آن طغات عصات، جراحت ظلمی رسیده
مقتول شمشیر آن قوم ذلت‌مصیر گردیده باشد، ویش حاضر گردیده بعد از شناخت قاتل

و جارح، به اجرای امر واضح «النفس بالنفس و العین بالعین و الانف بالانف و الاذن بالاذن و السن بالسن و الجروح قصاص»^{۱۱۴} است اختصاص یابد. و بدین سبب نیز جمعی از آن قوم شقاوت اختصاص به مکافات اعمال به قصاص می‌رسند. و بقیة السیف ایشان به آقا نزار مین‌باشی و سایر یوزباشیان سپرده شده املاک و باغات و عمارات آن طایفه طغثات که در حضور اهل خبرت به مبلغ یک‌هزار و نود و هشت تومان به قیمت درآمده بوده حسب‌الرقم به ضبط وزیر قم (۱۷۰ ب) داده می‌شود و قدری از دواب و اغنام آن قوم «اولئک کالانعام»^{۱۱۵} که به عنوان غنیمت به دست غازیان نصرت‌فرجام افتاده بوده به انعام ایشان مقرر می‌گردد.

و پس از وصول این اخبار مسرت آثار به دربار عظمت‌مدار حسب‌الفرمان قضا-جریان به عهده یوزباشی آجرلو مقرر گردیده که آن اسیران قید خذلالت را که موازی پانصد و هفتاد و هفت نفر بوده‌اند با جماعت الوایر که قبل از این گرفتار سلسله ادبار گردیده بوده‌اند به مرو برد و به بیگلربیگی آنجا سپرده قبض، باز یافت و به درگاه جهان‌پناه آورد که مشارالیه آن زشت‌سیرتان افساد‌طلب را در حبس دائمی و تعب داشته قطع ماده شورش‌شان شود. «فقطع دابر القوم الذین ظلموا و الحمد لله رب العالمین»^{۱۱۶}

شرح وقایع متنوعه که در اطراف ممالک فسیحة المسالك
والاکناف شاهی بر حسب قضای الهی رخ نمود و ذکر
مشاجرات و منازعاتی که فی مابین غازیان جان فشان و
سرحدداران حدود ایران و خصماء خذلان نشان، نقاب
حجاب از چهره بروز و ظهور گشوده و این داستان
فتوحات بیان مشتمل بر دو گفتار بهجت آثار است: گفتار اول
در بیان معارضاتی که در سنور و سرحدات خراسان فی مابین
امراء ظفر نشان و طوایف خدله اوزبکیه و غیر ایشان روی
داده و ذکر ابتسام غنچه فتوحاتی که در سرابستان ایمان به
اهتراز نسیم تأییدات ملک منان گشاده

چون به حکم (آ ۱۷۱) مضمون بشارت نمون «والله متم نوره ولو كره الكافرون»^{۱۱۷}
هر آن ذات همایون سعادت مقرونی که به تأیید داور بی چون، مانند آفتاب عالمتاب از
افق برتری و اعتلاء، طلوع آغازد و معاضدت یاری باری بر مدار رابعة النهار اشتهار و
اقتدار رسیده پرتو نمایش شوکت و شأن و آرایش سرابستان ایمان بر مساحت مسدس
جهان اندازد و هر زمان از ارتفاع ید بیضای ماهیچه لوای ظفرالتوایش کوکب منحوس
وجود بی بود فرعونیه نهادی بی نمود و در هر آن، به النقام ثعبان آتش فشان صمصام
انتقامش، غرضی و جبال مکر و احتیال عنده ضال و عبده او ثان ضلال بی بود گردد، هر آینه
به مؤدای صداقت مشحون «یریدون ان یطفوا نور الله بافوا هم و یابی الله الا ان یتم نوره
ولو كره الكافرون»^{۱۱۸} هر چند محاسدان مشغوم، مانند سحاب مرکوم، به استتار سطوع آن
کوکب دری، ازدحام نمایند و مفسدان بدگهر به مثابه صرصر و ریاح، به قصد انتفاء شعله
پرفروغ آن تمثال مثال «مثل نوره کمشکوة فیها مصباح المصباح»^{۱۱۹} به التمام و اقتحام
گرایند که هم اینان به سپرداری فانوس «والله یعصمک من الناس»^{۱۲۰} از نیل مقصود،
محروم و مایوس و هم آنان از وزیدن تندباد «وهو القاهر فوق عباده»^{۱۲۱} در اندک زمانی
مدروس و مطموس گردند. [مصرع:]

بکل نتوان رخ خورشید پوشید

چنانچه القصه در این سال سعادت اشتمال (۱۷۱ ب) برخی از مخاصمین بداندیش و

معاندین شقاوت کیش به عزم اصابه عین الکمال به بعضی از ارکان دولت بی زوال، چشم بر یال مرکب دوختند و در بعضی از سرحدات خراسان، نیران فتنه افروختند، لیکن در آینه فولاد تیغ غازیان نصرت اعتبار، چهره مرگ خویش دیدند و به سرای «جزآوا سیئه سیئه مثلها»^{۱۲۳} رسیدند از جمله آنکه عالی جاه سردار خراسان معروض آستان آسمان سان داشته بود که چون به اعتبار سعی و اهتمام او محال بادغیس و رباطات که به علت طغیان عصات، پلیمال حادثات گردیده مزارع و قرای آن بایر بود به آبادی گراییده در اول این سال که سکنه آن حوالی و حواشی پاره ای مراعی و مواشی بهم رسانیده مشغول زراعت و عمارت گردیده بودند، باز از گرسنه چشمان حرص و آز از طوایف اوزبک و ترکمان به قصد یغما و تالان، گروهی انبوه فراهم آمده اولاً سی چهل نفر از آن قوم بدسیر به عنوان قراولی سپاهی، خود را به مستحفظین آن محال می نمایند و مستحفظان به گمان اینکه به مشتی خاک، دیده آن فوج قلیل را می توان انباشت و به یک حمله آن فتنه قلیله را از پیش می توان برداشت، بدون جمعیت تمام بر آن قوم لیام می تازند.

و چون تلافی فریقین «فریق فی الجنة و فریق فی السعیر»^{۱۲۳} روی می دهد و زبانه آتش داروگیر به کره اثر^{۱۲۴} می رسد، قریب به دو سه هزار نفر از آن قوم بدسیر که در پسوگاهها و محکمه ها (۹۷۲ آ) پنهان بوده اند از اطراف بر اهل اسلام حمله آور می گردند و از طرفین، جمعی مقتول و مجروح شده چون مقاومت با آن قوم خدانشناس، زیاده از تاب و توان لشکر قزلباش بوده، شکست یافته عقد انتظامشان به کشاکش آن قوم لیام، گسسته مانند جواهر بی بها، در بساط بسیط غبرا، متفرق می گردند. و آن طایقه دغا به همین قدر اکتفا نموده مراجعت می نمایند.

و چون خبر مزبور به سردار مذکور می رسد، فوجی تازه زور از سپاه منصور را به معاونت آن جمع مکسور، مأمور ساخته مانند اجل بی امان از دنبال آن طایفه بی ایمان، روان می سازد. و آن طایفه از تعاقب کتاب نصرت مناقب خبردار گردیده بیتابانه به تک و دادو درآمده اگر چه سپاه نصرت پناه به ایشان نمی رسند لیکن آن جمع دغل، از دهشت ورود اجل، قطره زنان و دوان دوان وارد یوادی نیران و اکثری از آن قوم لثیم از غایت تشنگی جرعه نوش کاسه زهر «و سفواماء حمیمه»^{۱۲۵} می گردند. نظم:

گریزان ز شیران دشمن شکار به نوعی کز آتش گریزد شرار
دوان جسانب سرگ هر سو هزار ز خونهای خود جمله گلگون سوار
همین است انجام آن روسیاه که ننهد سرخویش در پای شاه
دیگر آنکه عالی جاه بیگریگی مرو شاهی جان معروض سده رفیعه الارکان داشته
بود که: «به تاریخ شهر محرم الحرام نوشته ای» از حاکم بند [ار] مبارک صاحبقرانی رسید
که قراولان امام زاده [ای] (۱۷۲ ب) که در دوازده فرسنگی بند [ار] مبارک واقع است خبر

ورود جمعی از طایفه اوزبک را آورده تقریر نمودند^{۱۲۶} که به علت ناریکی شب، قدر رؤس منحوس آن قوم شقاوت مانوس نتوانست شد. و بیگریگی مزبور که دو نفر از ملازمان دلیر را سرکرده موازی چهارصد نفر از طوایف قزلباش آتش پاش و مقرر می نماید که از جوانب مشرق و مغرب آب، به تعاقب آن خیل کلاب، به تک و تاب درآمده چنانچه صرفه در مدافعه دانند، به یک حمله جباه و جنوب آن «اصحاب الشمال»^{۱۲۷} را به صدمات حوافر خیول ابطال، پایمال نمایند و الا حقیقت، اعلام و اعلان و منتظر ورود انصار و اعوان باشند.

و آن جماعت بی عاقبت خود دو قراولخانه را تاخت و تالان و متوجه اوطان نکبت اقتران خویش گردیده بودند که خبر به سرکردگان قزلباش رسیده در تعاقب آن جمع شقاوت آثار، ایلغار می نمایند و در معبر قازو قلو به ایشان رسیده غافل از آنکه تیپ آن طایفه باغی در آن حوالی است، بی باکانه با تیغهای آخته برایشان تاخته و فوجی از آن جمع دین باخته را سر از تن جدا ساخته و اموال و اسراء را پیش انداخته راهی می گردند که ناگاه تیپ آن بدگهر به سرکردگی زیریاسر از آن سو برآمده تعاقب می نمایند.

سپاه قزلباش چون کثرت آن فوج خدانشناس را مشاهده نموده به فحوای «ولا تلقوا بایدیکم الی التهلکة»^{۱۲۸} (آ ۱۷۳) صرفه در مقابله ندانسته جنگ [و] گریزکنان خود را به میان جنگلی که در آن مکان بوده می کشند و اموال و اسراء را از چنگ ایشان می رهانند. در آن محل، آن طایفه بدگهر به گمان آنکه [شعر]:

در بیشه گمان مبر که خالیست شاید که پلنگ خفته باشد
جرات زیاده بر این و دخول آن جنگل سهمگین ننموده خایب و خاسر، راه اوطان نکبت مآثر خود گرفته به در می روند.

دیگر آنکه عالی جاه حیدرقلی خان بیگریگی مشهد مقدس معلی معروض سده سنیه والا داشته بود که به تاریخ شهر جمادی الاخر نجم الدین سلطان حاکم نراوندقان و جانی خان بیگریگی کل خراسان به پامبانی مسرعان سبک سیر اعلام نموده بودند که فوجی از طوایف اوزبک از معبر جنگ گاه و گذر خواجه مراد عبور نموده تاخت متعلقات اسفراین و زورآباد را پیشنهاد خاطر عداوت اعتیاد خویش ساخته و تیغ طغیان و عدوان آخته و به جهت مدافعه شور و شر آن قوم زشت سیر، محسن سلطان حاکم الکاء اسفراین را به جانب مزدوران که سمت راه ایشان بوده روانه ساخته که به اتفاق عبدالله خان حاکم سرخس به مدافعه پردازند و به ضرب شمشیر دو رویه، کار ایشان را یک رویه سازند.

و قبل از آنکه اتفاق آن دو حاکم دست به هم دهد، آن مخاذیل که موازی پانصد نفر بوده اند، پاره [ای] از قراولخانجات زورآباد را تاخت و تالان و چند گله گوسفند و

اسب و عوامل، پیش انداخته با جمعی اسیر روانه مقر [سفر] نظیر خویش (۱۷۳ ب) گردیده بودند که حاکم سرخس با موازی یکصد نفر تعاقب آن جمع شقاوت‌اثر و آن بی‌دینان بدنهاد را در دوازده فرسنگی زورآباد، نشانه تیر دلدوز جگرگداز و وقود برق شمشیر شراره‌بار نموده اولاً خود با تیغ آتش‌فشان بر آن بدکیشان حمله آورده زیر یاسر بهادر پسر عم یار محمد بهادر را که از سرکردگان ایشان بوده به طعن سنان^{۱۲۹} جان ستان، از خانه زین، بر روی زمین می‌اندازد و به آن شهاب ثاقب، رجم آن شیطان خایب نموده خرمن حیاتش را از دانه بقا و ثبات می‌پردازد. و هر یک از سپاهیان ظفر نشان، چندی از آن تیره‌بختان را طعمه مرغان آنشخوار تیرو تیغ و سنان ساخته و دست مشعبد باز اجل گلوله [ای] از بنادق آتشبار را مهره‌وار در حقه سر رحمن‌قلی سرکرده دیگر آن شمل دغل انداخته مصداق «کم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة»^{۱۳۰} نمایان و از ناصیه احوال آن بدگهران شقاوت‌مآل، آیات باهرات «فهمزموهم باذن الله»^{۱۳۱} ایان^{۱۳۲} می‌گردد. نظم:

گریزان ز شمشیر دشمن‌شکار به نوعی کز آتش‌گریزد شرار
قفار ریش از چنگ شیرانشان چو دست ناسف ز دندانشان
و سپاه ظفرپناه تا دو فرسنگ تعاقب آن طایفه رومیاه و اموال و مواشی منهوبه را
استرداد نموده سالماً غانماً مراجعت می‌نمایند. «فقطع دابر القوم الذين ظلموا و الحمد لله رب العالمين»^{۱۳۳}

گفتار دوم (۱۷۲ آ) در شرح معارضات و منازعاتی که اولیای

دولت پایدار با طایفه طایفه اشرا بلوچ، پدیدار عرصه

ظهور و وارد عرصه صدور گردیده

به مؤدای تأکید اکید «فان مع العسیر سیران مع العسیر سیرا»^{۱۲۴} هر آن زمان که به مقتضای قضا، برخی از قطان بقاع دنیا و سکان قلاع ساحات غیرا به استعلاء اعلام فتن و منایا و استیلای سپاه محن و بلایا برای تنبیه از غنودگی بستر غفلت و تنزیه از آلودگی لوٹ معصیت چندی در مضایق رنج و غنا، محصور و مغالقه تعب و بلا، مستور گردند، چون مراتب ابتلاء به غایت القصوی رسد و شعله بی تابی از کانون طاقت بالا کشد، دست مرحمت یزدانی به مفتاح دلگشای لطف قدیم، قفل فرو بستگی از در در ماندگی بردارد و ابر مکرمت سبحانی از اوج احسان عمیم، باران راحت بیارد که «سیجعل الله بعد عسیر سیرا»^{۱۲۵} بیت:

به هنگام سختی مشو ناامید

کز ابر میه بارد آب سفید
چنانچه در این سال سعادت مال، مصداق این مقال از اختلال احوال سکنه یزد و کرمان و حوالی و حواشی آن محال، اولاً به علت استعلاء دست تطاول طایفه ضال اعنی بلوچ شقاوت اشتمال و ترویج قلوب و تفریح کروب ایشان، ثانیاً از استیلا جنود نصرت نمود عدل و انتصاف اعلیحضرت سلطان سلاطین نشان بر آن ظلمه شیاطین اخوان که جبر کسور ملهوفین و ستم رسیدگان (۱۷۴ ب) به مومبایی بذل اعطاف آن خاقان سکندرشان از مکن ستور و خفا به معرض ظهور و جلا رسید.

تفصیل این اجمال و شرح این مقال به طریق کمال آنکه به تاریخ شهر جمادی الاخری عرایض و فصول از جانی خان سردار عساکر نصرت نشان خراسان و فریدون سلطان حاکم تون و کلب علی بیگ حاکم نه و بندان به آستان آسمان سان رسید که جمعی کثیر و جمعی غفیر از آن ظلمه شقاوت مآب از موطن نکبت مکن خود پا در رکاب شتاب گردیده دست یغما و استلاب به قاطنان خبیص و کرمان گشوده شتر و مال بسیار و کسب و اسیر بی شمار به دست در آورده و اگر چه فوجی از سپاه کرمان به قصد تلاقی، تلاقی آن قوم طاغی نموده اند لیکن از غایت قوت و کثرت، از گزند عقب سب و سنان^{۱۲۶} مستحفظین آن دارالامان، امان یافته مانند حیات دم خسته رو به سمت یزد و

محال عراق آورده‌اند و از آنجا نیز مال افزونی به دست انداخته و دو قافله را نیز تاخته و علم ظلم و طغیان در کل آن محال افراخته‌اند. و جماعت بیگدلی که از جمله سپاه ظفرپناه‌اند سردار مزبور به سرکردگی کلب علی بیگ مزبور را به دفع شورش آن مارومور، مأمور داشته طریق فرار سپرده و جماعت فیلی نیز به علت عدم استطاعت، افسرده و پای قرار در ایلغار و شبگیرایوار (۱۷۵ آ) نیفشوده‌اند و قشون جمام و تون وقاین و خاف در اطاعت و همراهی سرکرده مزبور طریق خلاف پیموده و متابعت و مطاوعت ننموده‌اند. و حاکم تون در محافظت قلعه پای بند با آنکه از متعلقات ولایت کرمان و استحفاظ آن در عهده اهتمام حاکم آن دارالامان است، به علت قلت سپاه، معذور.

و در این ولا که مذکور می‌شود که چهار هزار نفر از آن طایفه بدگهر وارد آن بوم و برگشته‌اند، ارسال مستحفظ بالکلیه به آن محال، محال و غیر مقدور است و کثرت و قوت آن جمع طاغی به حدی است که حاکم کرمان با کثرت ملازمان و قرب اوطان ایشان، در غالب اوقات، مغلوب و وزیر یزد با مین‌باشی بافقی که با سپاهی بسیار و چریک بی‌شمار به مقابله آن قوم اشرار شتافته، راهی بجز فرار نیافته و روی برنافته^{۱۳۷} منکوب گردیده‌اند. و آن بی‌دینان بدنهاده دو محله از محله‌های یزد را که مشهور به چارمنار و گبرکرباد است، تاخته هشتصد نفر اسیر و دستگیر ساخته‌اند و از آنجا متوجه دامغان و بیارجمند گردیده برادرزاده بیگلربیگی استرآباد را شکست داده و دست تاراج و یغما به اکثری محال بیابان گشاده‌اند. هرگاه از درگاه عرش اشتباه، سران سپاه ظفرپناه به دفع و رفع آن طایفه بدخواه، مأمور و کینه‌خواه نگردند، این قوم بداندیش سالما غانما راه اوطان پیش خواهند گرفت.

چون این اخبار ملالت آثار (۱۷۵ ب) مقروع سمع نواب کامیاب سکندر و قار که در نخجیرگاه محال سمیرم به سیروشکار اشتغال داشتند، گردیده و از بلندی آوازه دادخواهی بینوایان ناکام، دردوگاه صبح و شام، تجاوز ظلم و تعدی آن ستم‌پیشگان جهال از قانون اعتدال، به مقام صدق و راستی رسید، مکنون ضمیر خورشیدنظیر آن شد که یکی از ملتزمان رکاب ظفرانتساب را به سرکردگی فوجی از سپاه ظفرپناه تعیین فرمایند که به سیلاب آب تیغ و سنان، خس و خاشاک وجود آن جمع ناپاک را از رهگذر جهان، پاک سازند و به مصافق اسیاف صاف و اسنه شفاف، زنگ محن و کروب را از مرآت قلوب پردازند.

چون محمدقلی بیگ چوله که در اواخر زمان نواب خاقان طویی آشیان قدس مکان به دفع و رفع غایبه آن طایفه طاغیه مأمور و مشغول و در حین مقابله و مقاتله، منکوب و مخدول، سوزن رمحش جامه شرمساری دوخته و داس تیغش خرمن خجالت اندوخته بود، نامدار سلطان چوله حاکم سمیرم به وساطت حاجی علی‌قلی بیگ ایشیک آفاسی

حرم محترم علیه عالیّه مستدعی خدمت سرداری و خواهان رزم آزمایی میدان دشمن شکاری گردید که در تلافی مافات کوشیده چهره از زنگ خجالت پردازد و در محفل مردانگی، مانند شمع، قد فرزاندگی افرازد. و سئوالش به درجه قبول موصول گردیده به سرداری فوجی از سپاه نصرت پناه که جمعی از (۱۷۶ آ) همیشه کشیکان رکاب ظفرانتساب و فوجی از قورچیان غضنفر^{۱۳۸} مقام جلالت ایاب و بعضی از غلامان بهرام انتقام تیغ گذار و برخی از تفنگچیان و توپچیان جرات شعار صاعقه بار و قریب به پنج هزار نفر نامدار بودند، سرافرازی یافته به غدغن تمام به مقابله آن فئه طغیان التیام شتافت. [شعر]:

خبر شد سپاه قزلباش را جدل پیشه شسیوه پرخاش را
دلبران مردافکسن یکه تاز ببستند برزین زرطلبل باز
ز هر گوشه فوجی به عزم نبرد برآورد بر چرخ گسردنده گورد
الفصه چون قصبه قمشه مضرب خیام سپاه نصرت فرجام می گردد، به انهاء و اعلام جواسیس به وضوح می رسد که آن فوج یا جوج اشتباه، از اشتباه مد سدید سپاه ظفر پناه، مطلع و آگاه گردیده و از بیراهه سمت کوبنان، سپرنده راه گردیده سردار ظفر شعار به رسم ابلغار روانه سرراه آن فوج گمراه گشته بعد از طی چهل و پنج فرسنگ راه، به موضع گلوگا که آتش آن کاروان تیره روان می نموده می رسند. با آنکه تمامی سپاه ظفرلوا با تکاوران مانند صرصر و صبا، پذیرای فروماندگی منطوق «لقد لقینا من سفرنا هذانصبا»^{۱۳۹} گردیده بوده اند، بعد از نمودار شدن [علامت و آثار آن روباه و شان سوسمار اطوار، آن غضنفر صولتان شیرشکار بلاتوقف از یمین و یسار حمله آور گردیده نایره حرب و قتال و جنگ و جدال را اشتعال می دهند.

چون آن برگشته روزان (۱۷۶ ب) فرصت بستن حصار به قانون داب و اطوار از بختیان نمی یابند، به یکبار آتش به رعاده های آتشبار و دوراندازهای صاعقه کردار داده کوه و هامون از تردد شهب و صواعق گردون نمون روی هوا، قیراندود می گردد. نظم:
برآمد خروشیدن رعد جنگ جهانگیر شد ابر و^{۱۴۰} دود تفنگ
تگرگ تفک ریخت از حد فزون زهر سو روان گشت سیلاب خون
و در همان حمله با آنکه برادر سردار از اصابت گلوله صاعقه کردار، خرمن بقایش به برق فنا^{۱۴۱} گرفتار می گردد، شکست بر آن قوم تبهکار افتاده موازی دو بیست و هفتاد نفر نابکار، طعمه نهنگ تیغ آتشبار می شود و معدودی از آن قوم مردود، پریشان و زخم دار در کوهستان و بیابان، مسافر دیار ادبار گردیده اسراء و اموال مسلمانان از چنگ آن بی دینان، خلاصی یافته در حوزه حیات عساکر نصرت نشان در می آیند. و حیدرقلی بیک برادر سردار این خبر مسرت آثار را به دربار عظمت مدار رسانیده به عنایت داروغگی شیراز، سرافراز و سردار نیز به تشریف شریف خاقانی و خلایع

آفتاب شعاع سلطانی نامدار گردیده چون از بلده یزد به اعتبار اجتماع سپاه نصرت پناه، آثار تنگی معاش و ضیق مجاری انتعاش، ایان^{۱۴۲} شده بود، سردار را به دربار شوکت و وقار طلب داشته عساکر منصوره را مرخص فرمودند. و سردار ظفرشمار را در سعادت آباد با قشون رنگین و روس منحوس (۱۷۷ آ) آن طایفه نکبت قرین، منظور نظر خورشید اثر و سرکردگان هر طایفه از طوایف قزلباش را فراخور خدمت خویش، مشمول نوازشات بیش از پیش نمودند. و روز دیگر جهت ملاحظه جماعت ارادتیان و ملازمت و انعام، مجلس عام ساخته و پرتو اشفاق و احسان بر مفارق انام انداخته هر یک از ایشان را به نصیبه [ای] از خوان کرم و امتنان و نواله [ای] از مایده برواحسان نواختند. که «انالا نصیبع اجر من احسن عملا»^{۱۴۳} و مین باشی بافقی را که در بلده یزد از مقابله آن قوم شوم، فرار و آبنه اخلاص را زنگدار نموده بود، با تواین منطوق «فاخرج منها فانک رجیم»^{۱۴۴} رانده درگاه عظمت مقیم ساختند. و فرق اختصاص^{۱۴۵} میرزامطهر را که در حین وزارت کمره در تنبیه دزدان و متمردان، آثار مردانگی از او هویدا و ایان^{۱۴۶} شده بود، به عنایت مین باشی گری مزبور، به فرقدان افراختند که «لیجزی الذین اساءوا بما عملوا ویجزی الذین احسنوا بالحسنى»^{۱۴۷}.

و فتحی دیگر که ضمیمه این فتح نمایان و تمیمة بازوی آن نصرت شایان گردید آن بود که چون خبر ورود جمعی از آن طایفه طاغیه به حوالی بیرجند خراسان به جانی خان سردار عساکر نصرت نشان رسیده بود، کلب علی بیک حاکم نه و بندان را به اتفاق فریدون-سلطان حاکم تون و نایب بیگلربیگی مرو بر سر راه آن قوم گمراه روانه می سازد. و ایشان به رسم ابلغار روانه و بعد از حرکت یک شبانه روز به آن ستم پیشگان گنه اندوز رسیده (۱۷۷ ب) موازی یکصد و پنجاه نفر از سپاه عدوشکار^{۱۴۸} که تاب و توان در ایشان مانده بوده به مقابله می پردازند. و آن قوم بداندیش به طریق عادت و داب خویش در پناه شتران درآمده مشغول کمانداری تفنگ و عازم پیکار و جنگ می گردند. سپاه قزلباش از آن رعاده های آتشپاش نهراسیده با تیغهای آخته بر سر آن مدبران دین باخته می نازند. در آن حمله، زخم گلوله [ای] به فریدون سلطان رسیده از ملحمه شورانگیز، ناگزیر از گریز می گردد. و کلب علی بیک با فوجی قلیل، آن طایفه شیطین شکیل را از حصار ستور برآورده به ضرب تیغ آبدار به کوه دیگر فرار می فرمایند و شتران و آذوقه ایشان را حیازت نموده چون شب، نمودار و چهره جهان مانند رخسار آن سیه درونان، تیره و نار گردیده بود، صعود بر معارج و اگنان را باعث هبوط گوگب فیروزی به حضیض خواری و هوان دانسته دست از تعاقب کشیده پای کشیک می افشارند. و چون چراغ عالم فروز آفتاب از گوشه طاق این مفرس رواق، عالمتاب می گردد، سپاه جنگجو، کوه کوبه جستجو درآمده اثری از آن قوم بدسیر نمی یابند. و از پی ایشان ظاهر می گردد که از بیم جان، تابه تیه حرمان و دریابان فنا سرگردان گردیده اند. لابد اتمام کار ایشان به تعاقب

اجل بی‌امان گذاشته مراجع می‌نمایند. [شعر]:
 گریزد چو از دور آسوده رنگ بود دست کوتاه رسیدش پلنگ (۱۷۸ آ)

۲۸- انعام / ۴۵	یادداشتها:
۲۹- اصل: گذارش	۱- مانده / ۱۲۰
۳۰- واقعه / ۴۱ تا ۴۴	۲- بقره / ۲۶۱
۳۱- تمثیل: رک امثال و حکم، علی اکبر دهخدا، ج ۱: ص ۲۴۰	۳- رحمن / ۵۸
۳۲- اصل: جلا جناد	۴- بقره / ۲۵
۳۳- صفات / ۱۷۳	۵- ظ: مترادف عیان
۳۴- بقره / ۲۵۱	۶- غاشیه / ۱۳ و ۱۴
۳۵- کهف / ۷۸	۷- معارج / ۳۸
۳۶- توبه / ۸۱	۸- دهر / ۲۰
۳۷- آل عمران / ۱۱۹	۹- دهر / ۱۵
۳۸- آل عمران / ۱۱۹	۱۰- اصل: چراغان
۳۹- آل عمران / ۱۵۱	۱۱- نور / ۳۵
۴۰- ظ: فروند	۱۲- نور / ۳۵
۴۱- توبه / ۲۵	۱۳- صفات / ۶
۴۲- اصل: جمعی	۱۴- طارق / ۳
۴۳- اصل: ظاهرینان امری که	۱۵- اصل: شمالالهای
۴۴- مانده / ۶۴	۱۶- اصل: وسط
۴۵- بقره / ۲۸۶	۱۷- اصل: آوازن
۴۶- توبه / ۹۷	۱۸- ظ: بسی
۴۷- توبه / ۷۲	۱۹- حدید / ۲۱
۴۸- مدثر / ۵۰ و ۵۱	۲۰- آل عمران / ۲۶
۴۹- آل عمران / ۱۳۴	۲۱- آل عمران / ۲۶
۵۰- معارج / ۱۹	۲۲- انعام / ۶۱
۵۱- معارج / ۲۰ و ۲۱	۲۳- رحمن / ۶۰
۵۲- اصل: خواهند	۲۴- اسراء / ۷
۵۳- اصل: [ریاست] مکرر	۲۵- انفال / ۱۹
۵۴- رحمن / ۶۰	۲۶- عنکبوت / ۶۹
	۲۷- انشراح / ۴

- ۵۵- نعل / ۱۱۲
 ۵۶- ابراهیم / ۷
 ۵۷- اسراء / ۵۸
 ۵۸- رعد / ۲۹
 ۵۹- یونس / ۱۰۷
 ۶۰- رعد / ۴۱
 ۶۱- اصل: باشد که
 ۶۲- فتح / ۱۰
 ۶۳- اصل: [را که در ولایت ایران] مکرر
 ۶۴- ص / ۲۶
 ۶۵- سبا / ۵۴
 ۶۶- اصل: وصولی
 ۶۷- مؤمنون / ۵۳
 ۶۸- انعام / ۱۷
 ۶۹- آل عمران / ۱۸۵
 ۷۰- اصل: گذارش
 ۷۱- معنی شعر: جهنم و آتش آن از ارنکاب ننگ و
 هار بهتر است - چرا که ننگ و عار ننگ کنندگان را
 وارد آتش می‌کند.
 ۷۲- یونس / ۴۹
 ۷۳- رعد / ۱۱
 ۷۴- نساء / ۷۸
 ۷۵- قصص / ۸۸
 ۷۶- نعل / ۱۱۴
 ۷۷- بقره / ۱۵۲
 ۷۸- مرسلات / ۲۰
 ۷۹- مؤمن / ۶۴
 ۸۰- انعام / ۹۰
 ۸۱- نعل / ۴۰
 ۸۲- نعل / ۹۰
 ۸۳- اصل: مسأب
 ۸۴- ابراهیم / ۷
 ۸۵- انعام / ۱۴۴
 ۸۶- ص / ۲۶
 ۸۷- تمثیل: ر. ک. امثال و حکم، علی اکبر دهخدا، ج ۱:
 ص ۲۴۰
 ۸۸- قصص / ۴۱
 ۸۹- شعراء / ۲۲۷
 ۹۰- ظ: کونکلو ارجوع شود به فهرست اصطلاحات
 ۹۱- شعراء / ۵۷ و ۵۸
 ۹۲- نساء / ۱۰۲
 ۹۳- ظ: گرایلی
 ۹۴- تمثیل: ر. ک. امثال و حکم، علی اکبر دهخدا، ج ۱:
 ص ۲۶۴
 ۹۵- کهف / ۹۷
 ۹۶- رعد / ۱۵
 ۹۷- مؤمن / ۱۱
 ۹۸- بقره / ۲۵۷
 ۹۹- حجر / ۷۴
 ۱۰۰- توبه / ۵۷
 ۱۰۱- هود / ۴۴
 ۱۰۲- هود / ۴۳
 ۱۰۳- آل عمران / ۱۵۱
 ۱۰۴- توبه / ۶
 ۱۰۵- بقره / ۶
 ۱۰۶- فیل / ۴
 ۱۰۷- فیل / ۵
 ۱۰۸- اصل: می‌اندازد
 ۱۰۹- مدثر / ۳۸
 ۱۱۰- احزاب / ۲۶
 ۱۱۱- اصل: مغول
 ۱۱۲- احزاب / ۲۷
 ۱۱۳- بقره / ۱۷۹
 ۱۱۴- مائده / ۴۵

۱۱۵- اعراف / ۱۷۹	۱۳۲- ظ: مترادف عیان
۱۱۶- انعام / ۳۵	۱۳۳- انعام / ۳۵
۱۱۷- صف / ۸	۱۳۴- شرح / ۶ و ۵
۱۱۸- نوبه / ۳۲	۱۳۵- طلاق / ۷
۱۱۹- نور / ۳۵	۱۳۶- اصل: ستان
۱۲۰- مائده / ۶۷	۱۳۷- اصل: بر یافته
۱۲۱- انعام / ۱۸	۱۳۸- اصل: غظنفر
۱۲۲- شوری / ۴۰	۱۳۹- کھف / ۶۲
۱۲۳- شوری / ۷	۱۴۰- ظ: [و] زائد
۱۲۴- اصل: اسیر	۱۴۱- اصل: فنار
۱۲۵- محمد / ۱۵	۱۴۲- ظ: مترادف عیان
۱۲۶- اصل: نمود	۱۴۳- کھف / ۳۰
۱۲۷- واقعه / ۳۱	۱۴۴- حجر / ۳۴
۱۲۸- بقره / ۱۹۵	۱۴۵- اصل: اختصاص
۱۲۹- اصل: ستان	۱۴۶- ظ: مترادف عیان
۱۳۰- بقره / ۲۴۹	۱۴۷- نجم / ۳۱
۱۳۱- بقره / ۲۵۱	۱۴۸- اصل: شکر

داستان وقایع و سوانح بارس لیل ترکی مطابق سنه مائه و
 تسع بعد الالف هجری که سال پنجم از جلوس
 سعادت مانوس است و شرح حال خیریت اشتمال
 فیروزی مال اعلی حضرت شانه ذوالجلال در ظرف این سال
 همایون فال و ذکر فتوحاتی که به تأیید جنود غیبی و امداد
 انصار نامعدود لاریبی در ثغور و سرحدات ممالک
 فسیح المسالک ایران به مقتضای مشیت کردگار جهان روی
 نمود

دگر داد به یک نسیم صبا جهان را بشارت به برگ و نوا
 درین سال پنجم ز دور نخست که از شش جهت، گلشن عیش رُست
 ز گلهای رنگین که افشاند باد زمین یادی از بال طاوس داد
 قال الله تعالی فی کتابه الکریم «و تری الارض هامدة فاذا انزلنا علیها الماء اهتزت و
 ربّت و انبتت من کل زوج بهیج» سبحان الله زهی لطف عمیم کردگار کریمی که پس از
 عهدی که از هجوم لشکر شتا و استیلای عساکر ستمگر فصل دمسردی هوا، آسودگان
 بستر خاک و غنودگان مهد این تیره مغاک، گوشه نشین نهانخانه خمول و زاویه گزین
 کاشانه نکول گشته افسرده جان و خشکیده زبان، سر در جیب خفا فرو برده و ساحت
 جهان را به ترکناز ریاح عاصفه و بروق خاطفه سپرده بودند، به عالم آراییی اورنگ نشین
 چهارم حصار و کشور گشایی سپهدار بهار، رخصت جلوه گری عرصه روزگار (۱۷۸ ب)
 و اذن داوری امصار و افطار داده که «الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض
 مخضرة ان الله لطیف خبیر»^۱ [شعر]:

زهی لطف، کز رحمت بی کران جهان را به تن داده از نو روان
 ز باران رگ ابر تسبیح دار شب و روزگردان بسه دست بهار
 دود شحنة باد از هر طرف سر پا لهنک محابش به کف
 کند از نمو، دانه گر سرکشی ز باران کنند ابر، لشکرکشی
 چنان رعد بر سبزه هی می زند که از دانه، قالب تهی می کند
 چو بی اعتدالی نماید محاب میانجی کند پسر نو آفتاب

شوند این دو لشکر چو از هم جدا
بسمه دلجویی سبزه آید هوا
و تعالی الله از احسان جسیم جهاندار قدیم که بعد از مدتی که غارتگری یغما بیاوردی، بساط انبساط انجمن و شاقان چمن، طی و سمند نشاط نوجوانان باغ و بوستان، پی گردید، مینای فلک را پنبه برف بردهان و ساقی ابر را هر قطره باران، مانند دانه، به پنبه نهان بود، به مجلس پیرایی فصل بدیع، به تازگی فراش مخملی سبزه زار گسترده و اسافر رنگارنگ شقایق و ازهار به گردش آورده که «ان للمتقین مفازا حدائق و اعنابا و کواعب اترابا و کاسا دهاقا»^۲ [شعر]:

چمن شد ز فیض بهار آنچنان
که شناخت کس، طوطی از آشیان
زمانه گرفت از بهار آب و تاب
چو مینای خالی که یابد شراب
هوا گشت در جام نرگس شراب
همین بود ایام را انقلاب (۱۷۹ آ)
شکوفه بگسترد فرش از پرند
نهال آنچه پوشیده در پسا فکند
گویی که گلگون سوار بهار از نبرد برد می رسد که سرهای ژاله به فتراکت شاخسار بسته
لاله لاله خون از دم تیغ کوهسار می چکد یا شاهد رعنائ گل از حجله نزاکت می آید که
زرک خورده بر پیشانی و غازه رنگ آل بر رخسار، دامن یار بر زمین می کشد. [شعر]:
بر سر، زابر، چتر و به گلگون، گل سوار

خوش می رسد به کوکبه سلطان، نوبهار
از هر طرف، جنیت گل می کشد نمو

دارد از آن به دست گل، افسار شاخسار
امروز از عدالت سلطان عالم آرای بیضا، معاندان گرما و سرما مانند آب و آتش
باقوت با هم سازند و از طراوت هوا، دست چنار و خامه شاخسار ژاله بار گوهر نگار مهر
گینی فروز، اخگری است در انگشت شب افتاده که آتش روز برافروزد و آتش روز
شعله ای است از شمع ترفی سرکشیده که پروانه شب سوزد، فیض ترفی آنچنان بالا گرفته
که از دانه کره، سبزه تازه سر می زند و کار تموز، آن سان رواج یافته که از ریشه، دستار
گل می دمد. رطوبت هوا با غایتی که زخم جوی آب دزدیده و رشع ابر تا به حدی که
آب بارانی حباب بر سر کشیده، برای صحت از هوازدگی، نشتر برف، خون لاله از رگ ابر
می گیرد و جهت رفع مرض خشکی، روغن بنفشه از گل هوا و پنبه ابر در دماغ باغ
می ریزد. ساحت سبز چمن بسان زمرد در پنبه شکوفه پیچیده و طلای احمر لاله ته نشان
لوالی را که گردیده الحق صنع داور کردگار به تردستی بهار (۱۷۹ ب) مانی کار
نگارین مجلسی در سطح باغ آراسته در مکین انجمنی در ساحت گلشن پیرامنه که مردم
دیده در نماشای آن تزهتگاه، از سر خیابان بدن گاه بر می خیزد و ساقی خیال، باده تمنای
سیر آن بزم ارم تمثال را دم بدم در ساغر بال می ریزد، بنات نبات در جلوه گاه چمن و
نوعروسان بوستان در عشرتگاه گلشن، بر فراش زمردین آرمیده و دست صبا بر وفق

تمنای بلبل، نقاب حجاب به هزار آب و تاب از چهره زیبای شاهد گل کشیده
مجمره گردان نسیم برای طیب دماغ خرامندگان باغ در منقل لاله گشته داغ سوخته
ولخلخه سای شمال جهت تطیب مشام مباران، حدایق عنبر سا را در مطیبه شقایق
اندوخته. بیت:

بوی آن می آید از لطف هواکاندر چمن مرده را چون غنچه بخش حقوت نشو و نما
مطربان خوش الحان بلابل و رامشگران شیرین زبان عنادل، از گل شبنم داده، دف
پر جلاجل به دست آورده و عودنواز نسیم سحری، از صریر اوراق شجری، در پرده
موافق به قانون لایق، بنیاد صوتی و عملی کرده صبوی غنچه بر دوش گلبن باده فروش و
صیه مست لاله پیاله نوش، قامت سروسهی از غایت مستی، مایل و دست تاک، در گردن
افلاک، حمایل، چشم نرگس در خواب و طره بنفشه، پرتاب، غرض، گوش ایام، نام
تلخ کامی جز لب جام نشنوده و ترش رویی به غیر چهره ابرگریان در جلوه گاه ریان
(۱۸۰ آ) روی ننموده لیکن آن بک، ماده صدگونه مسرت و شادمانی و این یک مایه
خندانی غنچه های بوستانی. نظم:

بهری به این ساز و نقش و نگار	ز خوبی عهد است یک شمه کار
طرب طبع را بس که دمساز شد	رگ و ریشه ابریشم ساز شد
فرح بر طبایع چنان یافت دست	که از شیر مادر شدی طفل، مست
غم از دل چو بهر سفر بست بار	شدش بدرقه بخت ناسازگار
به بزم شهنشه، قضا زیب داد	در آئینه عکس گلستان قتاد
در آرایش بزم عشرت نگار	یکی بود از پیشکاران بهار
شهنشاه بر تخت دولت نشست	به بذل گهربار بگشاد دست

در این محل که سر بر آرای بیت الشرف حمل بر فراز اورنگ عالم آرابی برآمده
زمان^۴ زبان رعنائی عام تمام ربع ربیعی رسید و اوان زیبایی اجسام طبیعی گردید، نواب
اعلی حضرت شاهی ظل الهی نیز مانند آفتاب جهانتاب از افق اجلال و اقبال طالع گردیده
پرتو مکرمت و احسان بر مفارق عالمیان انداختند. و روز یکشنبه هفتم ماه مبارک
رمضان که روز تحویل خورشید تابان بود، مجلس عام فرموده هر یک از خواص و
عوام را بهره مند فواید افضال و انعام ساختند. و چون خبر ورود ایلچی فرمانفرمای
ممالک روم به این مرز و بوم از سرحدداران ولایت آذربایجان به مقیمان آستان
آسمان سان رسیده بود، به مراعات آنکه سفیر مزبور که از راهی دور، احرام طواف
حریم سده کعبه اشتباه، که ملثم شفاه (۱۸۰ ب) و مطرح جباه ارباب عزت و جاه است،
بسته و از دربار اقتدار آل عثمان که از عهدی بعید و امدی مدید، تشیید داده ارکان و داد
با این خانواده ولایت اعتضاداند، به باد پای سفارت نشسته است، هرگاه در مقر سلطنت و
فرماندهی و مرکز ملکت و شاهنشاهی به پابوس اشرف، مشرف گردد، همانا به رعایت

آداب و رسوم دوستی و وداد و به ملاحظه قوانین و فنون یک جهتی و اتحاد که همواره ملحوظ نظر حقیقت بین آن سابه پروردگار آسمان و زمین است، اقرب و انسب خواهد بود، در این سال فرخنده مآل سیروشکار ییلاق بهمنزار و سایر ییلاقات فارس را که قرارداد خاطر حقانیت اساس شده بود، موقوف داشته فرموده چندی در سعادت آباد جنت بنیاد، طرح افکن انجمن عیش و نشاط و بزم آرای محفل سرور و انبساط گردیدند و پس از آن به دولتحانه مبارکه معاودت فرموده به بسط ایدی آبادی و نعم و طی مطاوی ظلم و ستم، اشتغال نمودند تا آنکه سفیر مزبور به رفاقت رستم خان زنگنه حاکم خواف و جام که از جانب اعلیحضرت ظل اللهی به ایلچی گری روم رفته بود، به دربار عظمت مدار رسیده بهره مند اصطناعات و احسان بی پایان و ارجمند شمول عوارف بر و امتنان گشته به جواب نامه خویش، سرافراز و به سمت مقصد بازگشت.

شرح این مقال و تفصیل این اجمال آنکه چون ولایت بصره که از تصرف اولیای دولت عثمانی (۱۸۱ آ) به حوزه ضبط مانع شقی درآمده بود، به نحوی که در شرح وقایع سال سابق نگاشته زبان خامه صدق معائن گردیده به پامیانی اجتهاد سید فرج الله خان والی عربستان، مسخر متسبان دولت ابد مدت این خاندان ولایت نشان شده چون نظر به ملاحظه قانون ضبط روابط دوستی و الفت و قاعده ربط ضوابط یک جهتی و محبت که منبعث از شیمه والای وفا [ی] به عهد وفاق و منشعب از شیوه شیوای تأکید میثاق صلح و اتفاق است، بایستی که این امر مهین به وجهی گزین در نظر منسوبان دولت عثمانی جلوه گر آید و در آینه ضمیر ایشان صورت عکس مدعا چهره نماید، به جهت انجام این مرام، رستم خان زنگنه به سفارت ولایت روم تعیین گردید و قلم دبیر تدبیر، نامه [ای] بدین گونه به سلک تحریر کشید که:

«چون همواره قرارداد خاطر حقانیت بنیاد افتنانست سنبه آبا و اجداد جنت مهاده، در تشیید بنای دیرپای صداقت و اتحاد است، خواهش امانت داری ولایات متصله به ممالک محروسه را که سلطان سلیمان در حین غزای کفار شقاوت نشان از نواب طوبی آشیان نموده بودند، منظور نظر اعتبار و ملحوظ عین صدق و وفای پایدار داشته پیوسته قصارای نیت بلند، مقصور بر سnoch و استمرار آن مطلب ارجمند است. لهذا در این اوان، مانع سر از ربه اطاعت و فرمان آن خاندان رفیع بنیان پیچیده تصرف در مملکت (۱۸۱ ب) بصره کرده آثار عصیان و طغیان او به سرحدات ولایات و بلاد این خالص الوداد رسیده بود. از آنجا که این نیازمند درگاه الهی از روزی که بر اورنگ شهرباری و شاهی جلوس نموده بیشتر از پیشتر در استحکام رکن رکن صلح کوشیده و قامت وفاق را به حله حسن اتفاق پوشیده است، در این سه چهار سال که مکرر از آن مخادع محتال، عرایض حبله آمیز مشعر بر تعهدات و تسلیم ولایت بصره و خدمات دیگر با ولد بداختر خود به درگاه عدل پرور رسید، مطلقاً منظور نظر خیر منظر نگردید.

چون از اعانت حکام این سرحد مایوس گشت، لباس خدعه و حیل به مختل ساختن احوال حویره مبدل ساخته یک دو نفر از والی زادگان را به وسوس بیش از پیش، متفق و یاور خویش نموده صفر برادر بداختر خود را با خیلی از اعراب شقاوت مآب بر سر عالی جاه والی فرستاد و بنیاد عداوت و عناد با اولیای این دولت، بنیاد نهاد. و عالی جاه مزبور از رهگذر آنکه اگر خودداری در استیصال عسکر ذلتناثر او می نمود، به مؤدای «ان الانسان لیطغی ان راه استغنی»^۱ باعث ازدیاد جرأت آن شقاوت نمود، می بود، فرصت رخصت از درگاه فلک اشتباه نیافته سید عبدالله ولد خود را با گروهی از شجعان عرب به مقاتله آن مخاذیل ذلت طلب، مقرر داشته به فحوای «وما النصر الا من عندالله»^۲ صفر مزبور از دست سید عبدالله شربت هلاک چشیده سپاه او را (۱۸۲ آ) پای ثبات از پیش رفته قرار بر فرار می دهند. والی مسفور انتهاز فرصت او را در فراهم آوردن، مناسب ندیده بلامانع و مزاحم داخل بصره می شود.

اکنون این دوست صادق الوفاق، ملایم^۳ طور یگانگی و اتفاق چنان دید که مکشوف ضمیر کروی مناظر نماید^۴ انجام این مرام نه از راه تصرف در ممالک آن رافع اعلام احشام بوده بلکه مونت تعب سپاه آن و الاجاه را از اعناق خدمتگزاران آن درگاه، رفع نموده و کماکان ولایت مزبور نسبت به گارگنان آن بلند مکان دارد. و درباب استرداد آن که بر سبیل امانت در ضبط والی است، به مشارالیه مقرر شده که به نحوی که فرمان قدر توانمان باشد به مؤدای «تودوا الامانات الی اهلها»^۵ به عمل آورد.

و به تاریخ اواخر سیچقان ثیل ایلچی مزبور، مشمول عنایات جمیل و نوازشات جزیل گشته روانه مقصد شد. و به تاریخ چهار ماهه همین سال فرخنده مآل الله قلی خان بیگلریگی ایروان خبر ورود رستم خان را مصحوب ایلچی خواندگار روم به این مرزوبوم به پامبانی مسرعان سبک سیر صبارفتار معروض مقیمان دربار عظمت و اقتدار نموده حسب الامر ارقام قضا مقام، عز اصدار یافت که در حین ورود ایلچی روم، موافق آداب و رسوم، در کمال اعزاز و احترام و تبجیل و اعظام، برخورد نموده رستم خان بر سبیل چاپار روانه آستان حشمت مدار گردد. و محمد امین بیک زنگنه ولد دوستعلی خان (۱۸۲ ب) به انعام مبلغ ششصد تومان سرافراز و به مهمانداری سفیر مزبور، ممتاز و روانه شد.

چون ایلچی وارد ایروان می گردد، بیگلریگی آنجا بعد از تقدیم به لوازم و شرایط استقبال بر وجه کمال به دیدن مشارالیه رفته به گزارش^۶ تهنیت قدوم، اقدام می نماید. در حین وداع، ایلچی یک رأس اسب با زین و لجام و رشمه مطلا به رسم ارمغان برگذار نموده بیگلریگی، قبول و در حین روانه ساختن ایلچی ده نفر شتر و سه رأس بابو و ده رأس استر یادبود و چون هنوز مهماندار وارد آن حدود نگردیده بوده ناظر خود را مهماندار نموده اخراجات او را از قرار سیاهه [ای] که خود به خط رومیانه قلمی و ارسال

داشته بود و به تسخير ايروان بيست و چهار تومان مي شده مقرر مي دارد که در وجه مباشرين امور آن سرکار مهمسازي نمايند.

و چون ايلچي مزبور به جهت محارست خود و سوغات خواندگار، شصت هفتاد نفر کشيکچي داشته بوده منزل به منزل صمال هر محل کشيکچيان تعيين مي نموده اند که به امر محارست و محافظت قيام نمايند. و چون به دارالسلطنه تبريز مي رسد، الله ويردي بيک نايب محمدطالب خان بيگلريگي آنجا به لوازم استقبال پرداخته به آداب و قوانين مستحسنه، اعزاز و احترام او بجاي آورده بعد از دوازده يوم روانه درگاه عالم پناه مي سازد. در عرض راه مهمانداري که از درگاه جهان پناه تعيين^{۱۲} شده بود، با ايلچي ملاقات نموده به نحو مقرر (۱۸۳ آ) به امر مهمانداري، اقدام و مولانا محمدامين بروجردي که حسب الامر الاعلى از درگاه معلى به رفاقت مهماندار رفته بود که چنانچه از طلبه علوم، احدي همراه ايلچي بوده باشد و گفتگوي مسایل ديني به ميان آيد، متصدي بحث و جواب گردد، به مصاحبت ايلچي قيام داشته تا آنکه وارد بلده طيبة قم مي گردند. ايلچي به اظهار اين معني مي پردازد که: «از جانب خواندگار مأمور به آنم که در آستانه مقدسه به جهت ترويج روح پرفتوح نواب خاقان طوبي آشيان قدس مکان، اطعام فقرا و مساکين و انعام ضعفا و ملهوفين نمايم.» مهماندار و متولي آن آستان فيض آثار چون تاخير حصول اين مرام را تا هنگامي که اراده او به عرض اقدس رسیده به جواب صواب فايز گردند، به علت آنکه در تهيه اخراجات يومي، تحميلات به غريبه و بومي مي شد، مناسب دولت ابد مدت ندیده بودند بدون آنکه به عرض اين مراتب اقدام نمايند، رضا به آن امر داده در شب جمعه از سرکار ايلچي موازي بکصد قاب طعام و نهصد قاب حلويات سرانجام نموده اولاً به عمله و خدمتکاران آن آستان ملايک آشيان و ثانياً به فقرا و محتاجان^{۱۳} مي رسانند. و بعد از توفيق زيارت روضات فراديس آيات، روانه^{۱۴} آستان عرش نشان که کعبه مقصود قاطبه اهل جهان است، مي گردد.

چون خبر ورود مومي اليه به منزل باتان به مقيم آستان آسمان سان رسيد، حسب الامر قضا جريان مقرر گرديد که محمدعلي بيک (۱۸۳ ب) بساؤل صحبت مجلس بهشت بنباد و موازي پانصد نفر از غلامان و قورچيان و توپچيان و تفنگچيان تا حوالی دولت آباد استقبال نموده عموم اهل دارالسلطنه اصفهان نيز به وضعي لايق پيشواز نمايند. به موجب فرمان، محمدعلي بيک مزبور با ملازمان مسفور در کمال آراستگي و مردم شهر نيز در غايت پيراستگي به استقبال بيرون رفته ايلچي را داخل منزلي که جهت او مهيا شده بود، نمودند و تا سه روز از سرکار وسعت آثار اشرف به مهماني او قيام و هر روزه موازي بکصد و بيست قاب طعام و سواي آن، حاضري و ساير ضروريات را سرانجام نمودند. هر يک از عالي جاها انعام الدوله و قورچي باشي و قوللر آقاسي و ابشيک آقاسي باشي و تفنگچي آقاسي يادبود شيريني و ميوه نموده به

لوازم مهربانی پرداختند.

بعد از انقضای چهارده یوم در عمارت مابین که به تازگی به مهندسی رأی عالم آرای اعلیحضرت شاهی، بنیاد و رشک «ارم ذات‌العماد التی لم یخلق مثلها فی البلاد»^{۱۵} گردیده بود، مجلس ملوکانه خلوت ترتیب یافته ایلچی به شرف پایبوس اشرف، مشرف گردیده نامه خواندگار را نواب اعلیحضرت ظل‌اللهی خود به یک دست گرفته در جنب سریر عرش نظیر شاهی گذاشتند. و ایلچی بر سر پا، فیض یاب مکالمات اشرف گردیده بعد از گذراندن ارمغان و سوغات، اذن انصراف یافت. و بعد از (۱۸۴ آ) چند روز در مجلس دیگر شرف بساطبوس اشرف یافته در محفل ارم مشاکل در زیر دست تفنگچی- آقاسی، سرافراز جلوس گردید و جواب نامه خواندگار را که به این مضمون قلمی شده بود که:

«نیر و داد قدیمی که از مطلع «سیجعل لهم الرحمن ودا»^{۱۶} طالع و نابان و آفتاب مؤاخات و مواتیق صمیمی از مشرق مشرق «فاصبحتم بنعمته اخوانا»^{۱۷} شارق و درخشان شده حرز بازوی مؤالفت و آویزه روی شاهد مصادقت اعنی نامه نامی مشکین نقاب و مراسله گرامی سامی القاب که مشعر تمهید قواعد مصافات و مظهر تأکید معاهد مؤالات بود، به وساطت رستم خان سفیر رخی البال ممدوح المخصال [بیت]:

به ساعتی که سعادت از او برد اختر به طالع و تولد بدو کند تقویم
معطر ساز مشام خلت و لخلخه‌سای دماغ مودت شد. اشعاری در باب مقدمات آن
شقاوت استیناس یعنی مانع ناسپاس که به دلالت طالع وارون و وساطت اختر خبیث-
مقرون به معاضدت عربان اشرار و معاونت اصحاب «والذین معه اشد آء علی الکفار»^{۱۸}
نصرف در الکاء بصره نمود، به مقتضای «الاعراب اشد کفرا و نفاقا»^{۱۹} در صورت
اطاعت و اظهار مطاوعت در حدود حویزه که از دواخل ممالک محروسه است، ایقاع
فتن و فتور و اثاره آثار شر و شور، ابواب بغی و طغیان گشوده بود، به مراعات مصافات
قدیمه و موالات مستدیمه، خس (۱۸۴ ب) و خاشاک اعوان و انصار ناپاکش به سیلاب
استیلای جیوش دریاخروش، از آن مرز و بوم پاک گردیده در باب تسلیم ولایت مزبور
به خدمه این مخلص مودت شعار به والی عربستان تنبیه و اشعار شده است.

بر ضمیر منیر شاهی پوشیده و مخفی نخواهد بود که چون جنود اینجانب به جهت
اعلاء کلمه دین، مشغول جهاد کفار و مشکرین و به مؤدای «الاهم فالاهم» موکول به
مراعات ضابطه «الاقدم فالاقدم» اند و نهمت پادشاهانه ایشان به مجرد نصر دین دقیق-
اتحاد، به حقایق اعتضاد، قرین گشته یقین که اکتساب اجر جزیل و استصحاب ذکر
جمیل فرموده‌اند. و در باب اطفاء و اخمدانیران فتنه و فساد سلیمان بیه به فطرات منیع
نیغ، اگر چه در آن مرتبه به مراعات حذر از تخریب بلاد، به مقتضای «ویهلك الحرث
والنسل والله لا یحب الفساد»^{۲۰} اکتفا به امر واجب الایتمار «ادع الی سبیل ربک بالحکمة

والموعظة الحسنة»^{۲۱} نموده قبل الانزجار، تقدیم انداز شد. نهایت [مصرع]:

چُه گوش هوش نباشد چه سود حسن مقال

لیکن در این ولایه محافظین ثغور و گماشتگان سرحد منصور سفارش شده که تدارک امر آن منفور مدحور و قطع عروق مفاسد و سرورش نمایند.

مشحون به جواهر زواهر کلمات بلیغ فصیح و لوالی متلالی عبارات منیع ملیح، خامه دبیر عطار دنظیر به سلک نستیر و تحریر کشید که^{۲۲} (۱۸۵ آ): «مهندس طبع والای خاقانی به قدر تأکید بنیان اکید و راد و تشید اساس رصیص اتحاد و در باب سلیمان بدنهاد به وساطت خامه مانوی نژاد، بدین [تهج] در نقش و نگار آن کاخ مراد افزوده بود که چون سلیمان مردود، از رذالت طینت و خبائث خبیث [جبلت]، سلب حقوق نعمت آن شهریار دارا درایت نموده از غایت پندار، در ترک شیوه طغیان و عصیان مقید به نصیحت و تحویف و اندرز آن خسرو عالی تبار بسته^{۲۳} است، محافظین ثغور و گماشتگان سرحد منصور به تدارک مفاسد آن محیل فاسد و اتباع به امر واجب الاتباع «وقاتلوهم حتی لا تكون فتنة»^{۲۴} مأمور گشته اند و بنابر استقرار سر رشته موالات و استمرار طریقه مصافات، چشمداشت انکشاف صباب نوایب و فتن و انقشاع محاب مصایب و محن از آن سرحدات جهت انتظام احوال عباد و التیام امور بلاد از نواب همایون ما فرموده اند، نور حبور این خواهش محافل اختصاص را بهشتی نمود، نمود. و در مراتب تولای آن ذات والاجهان، جهان افزود. اتفاقاً از قضای خالق بی چون به مقتضای ارباب الدول ملهون [ملهون] قبل از وصول نامه نامی همایون و اطلاع بر این مضمون مؤلفت مشحون، بر خاطر خطیر، پرتو وضوح افکنده بود که لشکر جرار آن خدیو جلالت شعار جهت اعلاء کلمة الله الملك المبین و اعتلاء اعلام (۱۸۵ ب) دین مستبین، مشغول کارزار با کفار نابکار سقرمکین اند و بازداشتن ایشان از این کار خیریت ضمین، سزاوار رأی رزین نبود^{۲۵} و سلیمان تبه روزگار که اولاً به اعتبار مکاوحه با آن^{۲۶} منسوبان آن دربار آسمان مدار و تسخیر قلاع و بقاع آن سمت میمنت آثار، اقتدار یافته بود، روزبه روز در ازدیاد مواد لجاج و عناد و کاوش حکام این سرحد و قیابل اکراد منسوبین این خالص الوداد کوشش می نمود. صوفیان خاندان صفوت نژاد و^{۲۷} از رهگذر حمیت جبلی خداداد، بیش از این تاب آور معادات او نگشته بیگریگی قلمرو علیشکر با اندک مایه [ای] از لشکر جان شکر^{۲۸} که با او همسفر بودند به محض یک اشاره تیغ ابرو حمله ور گردیده جنود نکبت و رودش را تارومار و علم شقاوت آثارش را نگوینسار ساخته بودند که محرم بارگاه عالی معتمد درگاه متعالی حاجی محمد پاشا که به خدمت حجابت آن سده سدره مثال، عارج معارج عز و جلال و به ایصال شرفنامه اقبال، مأمور امر واجب الامتثال شد. [بیت]:

به روزی که نیک اختر یار بود نسمودار دولت، پدیدار بود

سعادت وصول و شرف حضور حاصل گردانیده در تبلیغ رسالت دلنشین و سفارت خمجسته آیین به لسان اعجاز قرین، به تحسین و آفرین رسید و مشمول الطاف خسروانی و از اصطناعات خدیوانی، مقضی الاوطار والامانی شده از اعطاف^{۱۹} (آ ۱۸۶) گوناگون کیانی، سربلندی و حسب المأمول به اذن مراجعت، ارجمندی یافت. ترصد از آن داور عالی تبار چنان است که همواره کارگزاران آن دربار عظمت و اقتدار در دفع شرور اشرار بدنهاد و محکوم حکم آن سلطان داداعتیاد شوند که قواعد صلح و صلاح «کسب شداد»^{۲۰} استوار و پایدار ماند.

و چون ایلچی مسفور، به تشریف خلاع آفتاب شعاع، شرفیاب گردید، اذن^{۲۱} انصراف و ایاب یافت و رو به جانب ولایت خویش تافت. و پس از آن، نواب اعلیحضرت ظل اللهی، در باقی ظرف سال به نشر ایادی عدل و انصاف و حمّ مبادی جور و اعتساف پرداخته کام مرام هر یک از چاکران آستان فلک بنیان را به شهد حصول کام، شهدیاب لذت فرمودند. از جمله آنکه محمدطالب خان خلف ابوالقاسم خان که به ایالت الکاء تبریز ممتاز بود، به منصب والای دیوان بیگی گری سرافراز گردید. صفی قلی بیگ دیوان بیگی به خدمت بلند نظارت بیوتات، ارجمندی یافت و عالی جاه موسی بیگ که به امرگزین نظارت سرافرازی داشت، آفتاب عنایت منصب مهین قوللر آقاسی گری از مطلع احسان بی کران شاهی بر ساحت امیدش تافت و میرزادادود* مستوفی خاصه به استیفاء حظ اوفی از تولیت مشهد مقدس معلى، بهره مند و ارجمند گردید. کوکب طالع میرزا اشرف منجم بر منظره ارتفاع (ب ۱۸۶) برآمده به دستگیری علاقه عروۃ الوثقی شفقت بی متها از بیت الشرف خدمت منجم باشی گری بلند شد و حکومت آستارا به عباس قلی خان خویش امیر حمزه خان حاکم سابق آنجا شفقت شده حکومت بختیاری ثانیاً به یوسف خان مکرمت گردید و یوسف طالعش از ته چاه ذلت به اوج عزت رسید.

شرح داستان سرداری عباس قلی خان زیادعلی و محاربه او
 با سلیمان بی ایمان و ذکر مجاری حالات آن سرگشته تبه
 طغیان با آن سردار جلالت نشان و شکست یافتن او به انصار
 و اعوان اخوة الشیطان و گمنامی آن پی سپهر طریق خدلان
 در کمال خسار و هوان در عرصه جهان به امر داور منان

الحمد لله الذی انجز وعده [ونصر عبده] واعزه جنده و هزم الاحزاب و حده. نظم:
 شکر ایزد که در سرای سرور صبح نصرت نمود لمعه نور
 شد فروزان ز دودمان سپهر فتح عالم فروز فخر چهر
 عنایت ازلی و هدایت اصلی بر سیاق مقرر «السعيد من سعد فی بطن امه» چون مظهر
 دولت قوی بنیاد و مصدر شوکت راشحه الاوتاد را از سابقه الطاف حق عز و علا به مزید
 تأیید «ان الفضل بیدالله بوته من یشاء»^{۳۲} میان نوع آدم، معزز و مکرم دارد و در عداد
 موبدان من عندالله و زمره مقبولان درگاه به قسمت قسم «ان الله اصطفیه علیکم و زاده
 بسطة (آ ۱۸۷) فی العلم و الجسم»^{۳۳} در آورد، هر آینه به نحوی به استرفاع بنیان دولت
 متینش پردازد و به وضعی طاق رواق شوکت رکینش را بلند سازد که دست کمنداندازان
 فتن و فتور در تسخیر کردن بروج و قصورش بسته کمند نارسایی و قصور ماند و کمان
 نه پی فلک سهام حوادث و شرور را به تمادی اعصار و دهور به ادنی شرفه از غرف
 بی قصورش برساند. بیت:

خدا کار و بخش هر مقبلی است تمنا بر از نده هر دلی است
 چو خواهد کسی را کند بهره مند نهد پایه همتش را بلند
 و یقین که هر فردی از افراد مکونات به لسان حال و به زبان قال ذکر بشارات مساعدت
 اقبال و معاضدت جاه و جلال او حکایتی آغارند و مبشران غیبی در شرح مقالات
 فتوحات لاریبی آن صاحب دولت و هبی به عنوان «و هب لی ملکا لا ینبغی لاحد من
 بعدی»^{۳۴} روایتی پردازند. نظم:

هر که او مهربان به خلق جهان آفرین گویدش زمین و زمان
 تا به حدی که کنگره ایوان شهرباری دست به دعای استقرار منان کامکاریش گشاید و
 فرش ساحت سلطنت در استدعای استمرار بسط بساط ملکش روی نیاز بر زمین سابد و بر
 این منوال بیرقهای جوال به تحریک صبا و شمال، به دست افشانی در آمده به مسارعت و

مبادرت به جانب مستقر عظمت و اقبال، اشاره و ایام نمایند. و اکمام اعلام (۱۸۷ ب) شوکت و اجلال به آستین جنبانی رباح فوز و فلاح به سرعت و استعجال، تحصیل امانی و آمال ابنا فرمایند. بیت:

حَسْلَم، اندازه عمر درازش لوا، آثار بسخت سرفرازش
و همین قیاس عصب مفروش، پرده گوش تیزگوش و سامعه طبل پرخروش، مدام اذان
اذعان بر آوازه نوبت شاهی او نهاده باشد و نفیر بلند آواز، دم بدم صلاهی استیلا و استقبال
او را به طریق نفیر عام، در میان خواص و عوام در داده گویا که اسیاف^{۳۵} صاف در روز
مضاف هر یک به گوشه ابروی خونریز، رقاب گردن کشان پرستیز را به رباق اطاعتش
اشاره می فرمایند و اسنه و رماح سینه گذار در هنگام گیرودار به سرانگشت آهنین،
حرف به حرف کلمات دلنشین دولت متین او را خاطر نشان آن و این می نمایند. بالجمله
چراغ عالم فروز دولت بهروز که به مثابه آتش وادی ایمن و شعله طور، از شجره
فتح ثمره رایت تقویت دین منصور بر وفق «بوقدمن شجرة مبارکه زیتونه لاشرقیه و
لاغربیه یکاد زیتها یضی و لولم تمسه نار نور علی نور»^{۳۶} افروخته به دمسردی نفس
معاندان تیره روزگار، تیره و تار نخواهد گشت و شمع ضیاء اندوز ملکوت جهان افروز که
مانند آفتاب عالمتاب و بدر منیر، از افق تابان نصرت شرع منیر، دوخشان و به تبیان
«انازینا السماء الدنیا بزینة (آ ۱۸۸) الکواکب»^{۳۷} زیب افزای عالم امکان گشته باشد، از
اقتحام سحاب ارباب اهل شر و اصرار در حجاب اختفا و استتار نخواهد ماند. بیت:

ز باد سحر شمع تابان مهر فروتر فروزد به بزم سپهر
چراغ مه از پف شاید نشاند کواکب ز گردون که یارد فشاند
بلکه همیشه معهود، آن و موعود، چنان است که آتش کانون غنچه خندان در فضای
گلستان، از ریزش آب باران، فروزان و ضیاء شمع باهر السناء بیضا از دم زدن فجر کاذب
هم تابان و آیان^{۳۸} گردد. شعر:

لولا اشتعال النار فیما جاورت ماکان یعرف طیب عرق العود^{۳۹}
به مقتضای «الاشیاء یتمایز بالاضداد» ظهور، بلکه تهور و شجاعت سلاطین با اقتدار
در مرآت تیغ آبدار به مقابله اعداء عداوت شعار، مشهور انظار اولوالابصار گردد و
استحقاق نوسد خواقین عالم مدار بر وساده شهر یاری بلاد و امصار و فرمانفرمایی صفار
و کبار در مدافعه خصماء خصومت آثار و ممانعت مزاحمت مفسدان متمکار باشد.
لاجرم سلطانی و صمصام جلادت و مردانگی را از نیام عدالت و فرزاندگی بر آورد و به
سرپنجه تهور و شجاعت، قبضه تیغ سطوت و بسالت را به تصرف آرد و همواره اکیلل
جلیل سرافرازی را در میان شاهان روزگار و شهریاران ذوی الاقتدار به دره التاج اعتبار و
امتیاز، مکمل و ممتاز سازد (۱۸۸ ب) و به همین فرق، از فرق صاحبان دیهیم و کلاه،
پذیرای برتری به رفعت و جاه گشته فرق شوکت و شان به اوج فرقدان برافرازد. شعر:

مازال تجری علی الدنیا حراسته حتی لقد ظن کل انه الفلک^{۴۰} لیکن بهترین اثری که از شیمه کریمه صولت و انتقام منبعت شود و نیکوترین ثمری که از حدایق شقایقزار میدان التحام به دست آید، قطع مواد فساد خصم الدالخصام از میان انام است و حسم ریشه خار اضرار از راه خواص و عوام یعنی در مراعات ضوابط و قوانین الهی و محامات روابط و آیین مملکت و شاهی، مقصود اکبر، سد طریق بی انجام بفی و طفیان اغوال گمراه و شد احناق مطیعان نفس شیطان اشتباه باشد. و مطمح نظر خسران خسروان ظلم شعار در دعوی سروری و اقتدار بر طبق کلام «و ان طائفتان من المؤمنین اقتتلوا فاصلحوا بینهما فان بقت احدهما علی الاخری فقاتلوا التی تبغی حتی تفی الی امرالله»^{۴۱} و المنه لله که از بدو ظهور ماهیچه لوای والای خلافت و برتری این خاندان علیا از افق «قل اللهم مالک المملک تؤتی المملک من تشاء»^{۴۲} و از حین صدور منشور باهرالنور «انا جعلناک خلیفه فی الارض»^{۴۳} به ملک و سروری جهان بالطول والعرض به اسم سامی این ارومۀ اصطفی و ارتضی، مبین اقصی مدارج همت و اعلی معارج نیت (۱۸۹ آ) این سلاطین معدلت شعار و خواقین کامکار، به دعوی «نحن رجال نحب علی الحق و نبغض علی الحق» بر اداره مدار شرع مستقیم، بر مرکز دین قویم، انحصار داشته و همواره هم عالیہ بنابر ایتمار امر مطاع «و جاهدوا فی سبیل الله»^{۴۴} در عرضه گاه سپاه به التیام افواج «یجاهدوا فی سبیل الله»^{۴۵} به جهت اعلاء کلمه الله گماشته اند.

چنانچه در این اوان سعادت اقتران که آوازه سلطنت و شاهی این سلطان دین محمدی و فرازنده لوای احمدی اعنی نواب اعلیحضرت ظل اللهی آویزه گوش ماه و ماهی است، لایزال خیم رنگین و صمصمام خونین مجاهدان دین مبین را حصار آهنین شرع متین ساخته و خیم سعادت فرجام ملت پاک را با عمده و اوتاد اسنه و رماح غازیان چالاک به ذروه سماک افراخته، خار اضراری از شرارت اغیار به دامن سالکان مسلک ملت حنیف نخلید که به داس سیوف معوجه به قطع عرق آن نپرداخت و دست متمکاری بر رهروان طریق دراز نشد که به کمند بلند انتقامش نبسته و بال گردن نساخت. بیت:

خدای داد دگر ملک را ز فتنه امان فروخت لمع منان تو چهره ایمان
پناه جسته ز بیداد کفر، لشکر دین به ظل رایت سلطان کشور ایمان
هر آن ذی شوکت با اقتداری که از راه رفته تسویلات شیطانی و شیفته هوا جس
نفسانی (۱۸۹ ب) و از دولت چند روزه دنیای ناپایدار و مکتب بی اعتبار ثروت و اقتدار، سرمست باده غفلت و غرور و بر حسب مخالفت نهی «فلا تفرنکم الحیوة الدنیا ولا یفرنکم بالله الغرور»^{۴۶} به ارتکاب قبایح افعال و فضایح اعمال، از منازل حسن عاقبت و عاقبت خاتمت، به چندین مرحله دور گشته دو روزه امهال پرستش داور کردگار و امهال گردش روزگار را که به مضمون «فلاتعجبک اموالهم ولا اولادهم انما یرید الله لیعذبهم بها فی الحیوة الدنیا و تزهق انفسهم و هم کافرون»^{۴۷} درباره آن مدهوش

سرخوش خیالات زبون معمول شده هنگام کامرانی و کامکاری پنداشت و چشم از توضح و تهکم «ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين»^{۴۸} پوشیده عنان تمالک و زمام تماسک توسن نفس سبک لگام را به دست هوا و هوس خود گام گذاشته علم تخالف و عناد با منسوبان این دولت خداداد افراشت، در انجام کار از وخامت افعال ناهنجار و شامت اعمال نابکار مقبوض قید خجل و خسار و مآل حال مرجع الیه «و يوم بعض الظالم علی یدیه»^{۴۹} و شرمسار گردیده انگیز هر صرصر پرستیز قهر جبار غبار انکسار و خاک ذلت و ادبار به انحاء وعده خبیست نمون «وسيعلم الذین ظلموا ای منقلب یقلبون»^{۵۰} در دیده طبع دنائت شیونش انباشت.

دیری است که گفته اند شعر:

درخت کدویی ز پس روزگار (۱۹۰ آ) کند دعوی همسری با چنار
چو گردد ز دولا به تساک سیر رسن باز در گردن آمد به زیر
چنانچه به نمایش این مسلک کلام، تمثالی از ظهور شرور و مفاسد و صدور آثار غرور و مکاید خدار یعنی سلیمان نابکار با اولیای این آستان عالم مدار بر لوحه روزگار و صفحه اعتبار، مشاهد [ه] و آشکار شد و آن چنان بود که چون اثارة آثار بنی و طغیان و اداره مدار سرگشی و عدوان آن معاند بی ایمان به نحوی که نگاشته کلک و قابع نگار و گوشزد سامعه اهل روزگار گشته از اعداد معادات ظالمانه و اقدام و التزام مفاسد و مکاید ناخردمندانه آن از خرد، بیگانه، فتنه های عظیم و آشوبهای^{۵۱} عمیم در حدود بعضی از افطار و امصار ایران «حمت من طوارق الحدثان» که قرب جواری به ممالک روم داشت، انتشار پذیرفت و بر نسق مجازات «انما جزاؤه الذین یحاربون الله و رسوله و یسمون فی الارض فسادا ان یقتلوا او یصلبوا»^{۵۲} عزیمت سلطانی به دفع شر و شور او قرار گرفت، در زمانی که آن باغی خذلان نشان در عداد پیمان شکنان یا نقص و نقض «الذین ینقضون عهد الله من بعد میثاقه و یقطعون ما امر الله به ان یوصل و یفسدون فی الارض»^{۵۳} درآمده و میثاق وفاق را که سابقا التزام نموده بود به طاق نسیان نهاده در کنار آب شیروان به اطالة دست تعدی و تخالف و اسالة سیل تقلب و تصرف، اشتغال (۱۹۰ ب) داشت، فرمان قدر قدر قضا مضای، عز اصدار یافت که موج فوجی از بحر ذخار لشکر جرار به سرداری عباس قلی خان زیاداغلی قاجار که در همان اوان به رتبه ایالت قلمرو علیشکر و کام مراسم حلاوت بخش شهد شکر شده بود، سیلاب آسا به ویرانی بنای شکسته پای دولت بی شوکت آن خانه خراب دنیا و عقبی پردازند و به لطامات و صدمات امواج افواج جیوش بحر خروش، کشتی حیات بی ثباتش را از لنگرگاه دنیا برکنده مخموره لجة فنا سازند.

و سردار شوکت آثار مزبور به شمول نوازشات بی کران و احسان جبقه و طومار گوه ربار و خلایق فاخته آفتاب نشان، کلاه گوشه افتخار و اعتبار بر گوشه گوش، شکسته

در زمانی فیروزی نشان و اوانی سعادت توأمان بر فراز نوسن تیزگام وابرش مبهک لگام
برنشسته به سمت ولایت همدان نهضت نمود و تواچیان و یاساقیان به جناح استعجال و
هم عنان صبا و شمال به اجتماع جنود ظفرورود به انحای ممالک، سرگرم نکاپو
فرمود. نظم:

بفرمود تسا صیت روبینه خم	رساند به گوش ملان حرف قم
جدل پیشه مردان پرخاش فن	برآرند رخت فراغت ز تن
شوند از پی کین ز مه تا به که	سروتن ز خود و زره زیب ده
بود تا به شمشیر کین دسترس	بسدارند از مسبزه دست هوس
ز چاچی کمانهای طیار گوش	برآرند از چرخ چاچی خروش
سر زلف خوبان بالا بلند (۱۹۱ آ)	گذارند و پیچند پیچان کمند
به قد بتان میل کمتر کنند	سنانها به خون عدو تر کنند
بود تسا نهال علم جسلوه گر	نیارند سرو مسهی در نظر

در اندک فرصتی از هر طرف سپاه کینه خواه، صف صف رو به معسکر سپهدار با
کزوفر آورده فوج فوج جنود کواکب معدود، مملو از رمح، آراسته تر از صفوف
مرصوف سروستان به معسکر نصرت نشان شتافتند و گروه گروه امراء نامدار و سران سپاه
کینه گزار با کتاب نصرت مناقب محشو از بیرقهای بال افشان و تیغهای بران، سعادت
تلاحق محتشد فیروزی توأمان یافتند تا آنکه لشکری دریا مثال و سپاهی چون قطرات
امطار بی عد و سیال بر مثال خلیج عمان و رود بحر نمود کهکشان به دریای محیط آن
مزدحم بسیط، اتصال یافت و به رتق برق بیرقهای جوال و لمعان اسنه و رماح شهب مثال
و آتش اسیاف صاف همچون هلال و پرتو بدور اقتباس مجنهای آفتاب اشکال از
ساحت بسیط غبرا بر اوج سپهر اعلی یافت. نظم:

علم، روی گردون به والا گرفت	از آن، آتش کینه بالا گرفت
ز بس طوق را سر به عیوق شد	نوگویی که مه مهیچه طوق شد

چون کتاب نصرت مناقب نامعدود و مواکب کواکب نمود، متلاحق گردید و فرق
سپاهیان مسلح مقدم به ارات و اعلام ظفر فرجام بر مثال نهال موق به اوراق و دست
فرصت انجام، متلاصق شد، (۱۹۱ ب) سردار مقدم با امراء و اعیان صاحبان طوق و علم،
از مقر ایالت خویش به عزم جزم مدافعه آن خصم بدانندیش به جانب اردلان نهضت
نموده در اواخر شهر ذی حجه الحرام قصبه سندیج را مضرب خیام سعادت فرجام و محل
التیام و التحام آن محتشد عام ساخت. و در ایام عاشورا چون اکثر معابر آن محال به
اعتبار جبال شامخه القلال و وفرت اوتاد و تللال به جهت مرور و عبور آن سپاه
نصرت محاط بر حسب «حتی یلج الجمل فی سم الخیاط»^{۵۴} مضیق المحال بود و گذار
عساکر بی شمار از آن معابر تنگ و تار بر مثال گنجایش بحار ذخار در بطون اودیه و

انهار، محال می نمود، به تحقیق گذرگاهی و سمت نشان به بلدی بلدان معابر و بلدان پرداخت و به تمایش جهان دیدگان کار آگاه، راه دربند و کتل مریوان را به جهت گذار سپاه، مقرر ساخت.

و چون به اخبار جواسیس خیبر، خبر توقف آن مکاید ابلیس نظیر در قلعه قزلجه به تحقیق پیوست و مذکور شد که جهت سد طرق عبور جنود منصور، ابن عم خود را با فوجی از مار و مور معین داشته و همت بر محافظت دربند مزبور از مداخلت سپاه ظفرپناه گماشته در شب بیست و دویم محرم الحرام بدون اعلان و اعلام از قصبه مزبور کوچ فرموده بر سبیل ابلغار سه منزل را سپرده در سنابک جباد^{۵۵} سبک رفتار نموده در منزل شیخ عطار، اطناب و اوناد خیام احتشام (۱۹۲ آ) را از اقطار و اقطاب، فلک دوار ساخت و الویه و اعلام فلک مقام را از هر طرف مانند اقطار دایره سپهر، افرخت و برای احتیاط مرور سپاه ظفر توانمان از دربند و کتل مریوان اولاً لطفعلی سلطان حاکم گروس را با فوجی از عساکر منصور به فراولی مأمور داشت و ثانیاً مفار و اغوار آن دربند تنگ و تار را مانند مطار و اوکار شاهبازان صیدفکار و هزاران شیرشکار، از افواج سپاه جلادت شمار و گروه گروه حشرانبوه آن لشکر جسیم را بر نسق «کل فرق کالطود العظیم»^{۵۶} در تجاویف دشت و گوه داخل فرمود و با انبوه انبوه مواکب گواکب شکوه بر مثال نجوم سیار بر مدارات سپهر دوار از ذرای قلال جبال و اوجات تلال، جواز نمود و ولایت مریوان مجال هزاران سپاه و شیران کینه خواه گردید. از آنجا که امکان آن سرزمین مسقط الحجر کوه بود و نزول سپاه در آن عرصه گاه، مکروه می نمود، از آنجا تجاوز نموده در مقابل قلعه مریوان خیام احتشام را سرکوب ایوان سپهر رفیع البنیان فرمود.

در این حین حاکم گروس خبر رسانید که دو قلعه مریوان را اتباع سلیمان ناسپاس به منطوق «وقذف فی قلوبهم الرعب»^{۵۷} از غلبه دهشت و هراس، از محافظ پرداخته اند و فریب به پانصد نفر قلعه بالای این مکان را حصار خویشتن ساخته سردار جلادت شمار، حکام اردلان و نخجوان را (۱۹۲ ب) به محاصره قلعه مزبوره مقرر و مأمور داشت و جمعی از سپاهیان جرات نشان را به مرافقت ایشان برگماشت. پس آن دوخان مقدم با غازیان ظفر فرجام به محاصره آن قلعه اقدام نموده هنگام آن شده بود که آن توده خاک^{۵۸} از باد قوارع و مقارع دلیران چالاک، غبار دامن افلاک شود و از سیلاب تیغ آتش فشان مبارزان، خرابه های ابدان محصوران، یکباره ویران و جفد اجل را آشیان گردد که ناگاه سلیمان گمراه با سپاه یا جوج اشتباه، کمین کین گشوده سد ثبات و قرار ایشان را بر حسب تقدیر کردگار جهان به فحوای «هنالک ابتلی المؤمنون و زلزلوا زلزالاً شدیداً»^{۵۹} متزلزل و پریشان نمود و حامل قضا بر حسب مصالح حکمت اقتضاء فتح مجاهدین دین را به کسری چنین بدل فرمود.

و امری دیگر به حکم فاعل قضا و قدر تأکید این حادثه شدید گشته در زمانی که سپاهیان قزلباش از مکان جنگ و پرخاش بر وفق آیین «الفرار مما لا بقاء من سنن المرسلین» عطف عنان عزیمت به طریق فرار به جانب اردوی نصرت‌مدار نموده بودند و تعاقب کنندگان ایشان وارد اردو گردیده اطناب خیمه‌های اکراد اردلان را به ناخن تیغ بزان از گلوگاه اوتاد زرین و گل میخهای آهنین می‌گشودند، فوجی از افسادطلبان ارومی به علت معاندت با اکراد اردلانی، صدای فتنه‌افزایی بلند ساخته (۱۹۳ آ) و به اندرز «الفتنة اشد من القتل»^{۱۰} پرداخته میل ندای اکراد مزبور را به جانب سلیمان منفور در میان سپاه منصور در دادند و از این جهت، طوایف قزلباش تیغهای کین آخته و به یکبارگی به سمت اکراد اردلان تاخته دست قتل و غارت گشادند.

در این هنگام محمدامین بیگ زنگنه از جانب سردار به امر ممانعت اشرار و مدافعت اضرار، مأمور گشته محمدخان حاکم کردستان را به حضور طلب داشتند. و چون بعضی از اسباب او به یغمای مفسدان پرخاشجو رفته بود، سردار با اقتدار به مهربانیه‌های غمزدا و احسان اسب و یراق طلا، تسلی بخش خاطر او گردید لیکن جمعی از سرکردگان اکراد اردلان را که در حین محاصره قلعه باعث فرار غازیان جرار شده بودند به یاسا رسانید و عبدالغفارخان حاکم مقدم را با سپاه مقرر خود و طایفه افشار به مدافعه اتباع سلیمان تبه‌روزگار فرستاده تا آنکه به ضرب صمصام انتقام، آن فوج لیام را فراری دیار ادبار و جمعی کثیر از اکراد بدنهاد را مسافر سفر «ولبس المهاد»^{۱۱} نمود. و در هنگام استتار طلعت روشنی بخش بیضا در چاهسار غروب و اختفا، آن بدطینتان، گریبان و دامن از چنگ رمح و سنان دلیران و مبارزان، خلاصی داده به اتفاق آن سرکرده اهل نفاق، خود را به کوه و کمری چند مستحکم انداخته و به اعتبار استواری مکان به آرام و اطمینان، علم مخالفت به پرخاش و جنگ افراختند که شاید (۱۹۳ ب) شاهین جبال و قلال به رمی احجار فتنه و فساد دستبرد می‌نمایند و از اکتان و مغار کوهسار بر وضع سباع ضار، برصید مقصود کمین کین گشایند لیکن غافل از نذیر کلام مبین «ان الله لا یهدی کید الخائنین»^{۱۲} و ذاهل از تذکار و نیمم علیه اهل الحق و یقین درباره آن مجاهدان دین که به عنوان بیان حقیقت مآل همت «الرجال یقلع الجبال» در حین جنبش موجهای کوهستان آن بحر خروشان و یم جوشان جوشن پوشان کوه و دشت جهان یکسان است و صعود بر مدارج و معارج کوه و کمر بر پلنگان تیزچنگ زورآور، اهون [و] آسان. نظم: بسود کوه اگر دشمنش را پناه بسه باد فسا بردهندش چسوگاه القصه در آن شب دیجور، جنود منصور مانند امواج بحور در تلاطم و تراحم می‌بودند و در خیال حیرت‌زای «اللیل حبلی»^{۱۴} بیتوته می‌نمودند. بیت:

دلیران در اندیشه کارزار که آیا چه بازی کند روزگار
چه پیش آید از گردش ماه و مهر که نقش آرد از کمین سپهر

و سپهدار بیدار در آن شب دهشت بار به جهت پامش لشکر فتح اساس، قراولی پیش جنود نامعدود محمد امین بیگ زنگنه با فوجی از کتاب کواکب نمود، مقرر فرمود و عبدالغفار خان حاکم مقدم را با سپاهی مانند جبال راسیات محکم به قراولی دست راست مأمور نمود و قراولی دست چپ را به عهده اهتمام مرتضی قلی خان حاکم نخبجوان با صفوفی مرصوف بر مثال «بنیان مرصوص»^{۶۵} مخصوص داشت و حاکم جوانشیر را با ابطال شیر نظیر (۱۹۴ آ) به امر جنداولی برگماشت. و در آن جانب نیز سلیمان پرمستیز از غایت کونا بهینی بر طریق «ساوی الی جبل بعصمنی من الماء»^{۶۶} به کوهستان به شتی کوه مطمئن می بود، اما از زبان حال کوه و کمر، گاه مقال «لا عاصم الیوم من امرالله»^{۶۷} می شنود.

چون سپهدار چهارم حصار با نیزه های خطی آفاق گذار به عزم تسخیر این عرصه و سمت از ذروه کوهسار تیغ کشید و هنگام انهزام زنگی و شان ظلام و استعلای الویه و اعلام کافوری فام رسید و چاوش صبح جهانتاب برای تسویه صفوف کتاب کواکب حساب، چوبدستهای زرین طولانی شمع نورانی به دست نقیب مهر عالمتاب، داد و ندای غیرت افزای «یوم نبیض وجوه و تسود وجوه»^{۶۸} در میان گروه گروه مبارزان انبوه و دلاوران کوه شکوه درافتاد، سپهدار جلادت شعار مقرر داشت که دلاوران جرأت آیین و مبارزان روز کین، از روی زمین به خانه زین قرار گیرند و سرپنجه پای جلادت و جرأت بر رکاب مردانگی و غیرت، استوار نمایند و علمداران نصرت نشان، پرچمهای الویه و بیراقهای جوال را مانند طره های منسلل در گردن منجوقهای مکمل گشوده به دست نسایم صبا و شمال بدهند و خطوط مستقیمه اعلام همایون را مانند افطار دایره گردون از مرکز خاک تا به دوایر افلاک برکشند. بیت:

علم از مه سر علم روزگار	عروس (۱۹۴ ب) جدل را شد آینه دار
به جان، فتنه جوی و به دل، رخنه گر	چو رعنا جوانان کاکل به سر
برافراشت از شقه های گزین	جناس ازدهای علم روز کین
ستون علمها چو بر پای خاست	ز هر سو اساس جدل گشت راست

اولاً بر قلب سپاه، رایت فتح آیت عالم پناه را بر نسبت قامت با استقامت خط وسط السما بر فرق مجاهدان رزم آزما برافراشتند و ثانیاً نامداران معظم صاحبان طوق و علم در هر گام و قدم با همگی خیل و حشم، لوای فتح آیین به تبیین بشارت مبین «نصر من الله و فتح قریب»^{۶۹} بر پای داشتند و بر قانون مقرر، صفوف قلب نصرت محفوف را از گروه جنگجویان فیروزچنگ که گویا هر یکی از شیرزبان و پلنگ زاده اند و به قوت سرپنجه شجاعت، شیر فلک را گوشمال داده آراستند و این صف از کتاب نصرت مواکب را بر مثال ملائکه اولی اجنحه از تیر و ترکش و سایر اسلحه پیراستند. و میمته میمنت آثار را به فوجی از دلاوران جرار و مبارزان کرار غیر فرار که هر

یک سر مار تیرهای سینه گذار را غنچه گلزار پنداشتند، رماح خطی مارگردار را مانند قامت سروقدان خوش رفتار در نظر داشتند، بر حسب «بنیان مرصوص»^{۷۰} مخصوص فرمودند و این طایفه از پرخاشجویان رزم آزما را با نیزه‌های دلدوز و تفنگهای دشمن سوز، مانند منذران سریع السیر آجال به جان ستانی دشمنان، صف جدال مرتب و مهیا نمودند. (آ ۱۹۵) میسر مبشره را از گروهی از سواران مضمار دلاوری و یکه تازان عرصه صفدری که سماک رماح از غیرت سنان^{۷۱} جان ستانشان از گوشه میدان آسمان، نمایان نگشتی و سر طایر از مطایر عقاب تیرهای پرنابشان سالم نگذشتی، محصور ساختند و این فوج از لشکر قیامت حشرمانند موج بحر اخضر از قعقه سلاح و اسباب پیکار ولوله ای دهشت بار در کاخ صماخ سپهر دوار انداختند. بیت:

بس که از هر جانبی می ریخت لشکر، فوج فوج

همچو دریای ز کوه موج می زد کوه و بر

مفردان در پیش لشکر ایستاده همچو کوه

برکشیده تیغ و دامن، سخت کرده در کمر

القصه چون در عرصه عرضگاه، سپاه سیلاب اشتباه به شکل عمان موج، متناوب و متلاطم گشت و در آن فضای وسیع الارجا، از تراکم جنود و تراحم افواج وفود در اطراف و جهات جبال راسیات متقارب و متزاحم عرصه نبرد، از کثرت غبار و گرد مانند شب تاری پدیدار گشته بود، اما از لمعان سلاح صیقل دار در هر طرف برقی درخشان و سطح زمین لشکرگاه از تابش بروق اسنه و رماح در افشان فلک اثری می نمود. لیکن در جوال چندین هزار نیارک و شهب نمایان، نظم:

جهان سوخت از آتش برق تیغ ز تاب نفس بر هوا بست مبع

ز بسیاری لشکری آن فضا فرو بست پوینده را دست و پا

الحق محتشد آن لشکر بی شمار، بحر بی کران ذخاری بود که از افواج جنود، امواج نامعدودی متلاطم و از قباب (ب ۱۹۵) کله خودهای زراندود، حباب کواکب نمودش متراکم. در هر طرفش از زورقهای سپر سفاین افزون از حدومر، روان و در هر جانبش از تیغهای سبز رنگ چندین هزار نهنگ، شتابان، حیتان سهامش دهان التقام گشاده و از کمندهای بی جانس حیات بی پایان، آماده. بیت:

دریای مصاف گشته جوشان گردیده مبارزان، خروشان

مرغسان خدنگ تیز رفتار بر خوردن خون، گشاده منشمار

و سپهدار جلادت نشان بعد از ترتیب صفوف کتاب و ترتیب آن عساکر کواکب.

مراتب، جمعی از غازیان شیرشکار [را] به محافظت بیفوله‌ها و اغوار که در آن محل گیرودار بوده، مأمور و مقرر داشت که بتابر مراعات امروز که روز جمعه و سید ایام و هنگام عبادت خالق انام است، دست از استعمال آلت کارزار و اشتعال نایره جنگ و

پیکار، کشیده داشته پیش دستی را به قوم اشرار گذارند و چون آن طایفه نابکار پای جرات پیش گذاشته سلاح حرب و کارزار را به کار دارند، به مؤدای کلام صبین و فان قاتلوکم فاقتلوهم کذلک جزاء الکافرین»^{۷۲} رو به تدمیر آن مسافران سفر مقرر آرند.

و سلیمان بی ایمان با ارکان دولت سست بنیان اگر چه از کار ناپسند خود نادم و پشیمان بودند و از ملاحظه و خامت عاقبت، به چشم عیان، قرین ندامت و خسران، لیکن از آنجا که به مقتضای (آ ۱۹۶) «إذا اراد الله بقوم سوء فلا مردله»^{۷۳} در اصلاح حال بانکسار، کارشان از دست و دستشان از کار رفته بود و حکم محکم و قضای مبرم الهی به ازاله نعمت ملکوت و فرماندهی آن گم گشته بیغول گمراهی، تحقق پذیرفته ماهجه لوای شوکت نکبت محفوظش از مقابله شمس علم ظفر پرچم مجاهدان، گرفتار خسوف گشته بود و به عین یقین، کوکب منحوس طالع منکوشش از مقابله آفتاب اقبال مبارزان، محترق می نمود.

چون طالع فیروزی مطالع آن لشکر چالشگر [را] برای العین دید، به چار و ناچار به فحوای بیت:

یا لباس خسروی از دوش نه یا در آتش رو دل اندر جوش نه
پشت اعتماد بر سختیهای جبال نموده با تمام عساگر خود در اغوار مفار و فلال نلال
مانند کوکب طالع سراپانکال خویش، هابط حسیض و بال گردید و چون به دامن کوه رسید، خفاش آسا که از مقابله سراب محرقه بیضا روی برتابد، از موازات مرایای شمسهای اعلام مبارزان ظفر فرجام، رخسار پر خسار، بر تافته به جانب دره های مریوان، عنان عزیمت، منعطف ساخت و سپاه خود را به چهار قسم، منقسم کرده در چهار موضع به ترتیب تیپ هر قسمی پرداخت و خود با گروهی انبوه، تشبث به کمرگاه کوه نموده ایقاد نیران قتال را مترصد بود.

و سردار جلادت شمار به مقابله هر گروهی از آن چهار، فوجی از سپاه شیرشکار را مقرر داشت و به ازاله آن چهار تیپ شقاوت نصیب (ب ۱۹۶) که مانند آخشيجان به منزله ارکان وجود شوکت آن نکبت توأمان بودند، قومی برگماشت و مقرر نمود که بر حسب امر معهود، در مضمار پیکار، عنان مبارزت به توسن مبارزت نداده راعی احترام اسعد ایام باشند و چون خصمان بداندیش، دست منازعه پیش داوند و وجهه همت بر مقاتله گمارند، صمصام آتش فام از نیام انتقام برکشیده و به بارش آب میغ تیغ، بنای شکسته پای وجود خصمان را مدبرای انهدام ساخته به مصادفه تندباد مبارزان جلاد، خاک ادبار بر مفارق آن جمع ذلت آثار پاشند.

حسب المقرر کوکه تاخان سلطان و دو نفر دیگر از سلاطین آذربایجان با فوجی از شجاعان جرات شمار طایفه افشار به مقابله تیپ اول شتافتند و امراء نامدار قول بیگیان بیگلربیگی ایروان با گروهی از سپاه جلادت نشان به مقابله تیپ ثانی، عنان از ممسکر

سلطانی برنافتند و سلاطین گروس و کرانی^{۷۴} و قول بیگیان شیروانی با جمعی از پرخاشجویان جرار کنگرلو و شیروان به جانب تیپ ثالث آن فوج تیره روان تاخندند و جعفرخان بیک خویش حاکم مقدم با شملی از رزم آزمایان کرار مقدم و اردلان، تیغ خصم افکنی با تیپ رابع آختند و ملازمان پادشاهی و قلمرو و قراباغ و سپاهیان کله گیر و قراچه داغ مانند جبال راسیات در پای علم اژدها سیمای اصلها ثابت و فرعها فی السماء^{۷۵} پای قرار و ثبات فشرده (۱۹۷ آ) سپهدار با اقتدار با جمعی از امراء نامدار مثل عبدالغفارخان حاکم مقدم و بایندر سلطان حاکم قراچه داغ و محراب سلطان حاکم کله گیر و ریش سفیدان سپاهیان شیرنظیر در ساحت بارگاه، آرامگاه ساخته بساط انبساط انداختند تا آنکه این چهار صف از کتاب نصرت نشان به آن چهار تیپ خذلان توأمان دچار شده منقلای هر دو طرف در مقابل هر صف، توسن مبارزت به میدان جلادت تاخندند که ناگه از چهار جانب، فریقین «فریق فی الجنة و فریق فی السعیر»^{۷۶} متلاحق و متلاصق گردیده آثار «یولج الیل فی النهار»^{۷۷} هویدا و آشکار شد و شعله فتنه نه به نحوی بالا گرفت که به ریزش آب مدارا و مواسا، انتفای آن صورت امکان داشته باشد و ملحمه قتال و جدال نه به مرتبه ای التحام و التیام پذیرفت، که به میانجی گری صبر ناگزیر، اجزای آن مجمع پیکار و ستیز، از هم پاشد.

القصة کاوش ناخن غیرت، خار در پیراهن مردان جنگجو شکست و زمانه شعله غضب به راه صبر و تحمل بر مبارزان پلنگ خو بست و به یکبارگی بارگی در مضمار کارزار تاخندند و سیوف مهندۀ روین از نیام قهر و کین آختند. نظم:

شد القصه هنگامه کینه گرم	دماغ دل از کین دیرینه گرم
جهانگیر شد ابر باران کین	بلا ریخت از آسمان و زمین
دولشکر دودریای سیمابگون (۱۹۷ ب)	تلاطم پذیرفت از سیل خون
به کین، تیغ بیتابی افراشتند	همه دیده نسادیده انگاشتند
بسبستند بر هم در آشنی	نبودند یک قوم، پنداشتی

چون به چار و ناچار بر خلاف تمهید سپهدار باوقار، شورش مبارزان کارزار، شور در عرصه روزگار انداخت و دست تقدیر داور کردگار، آمیزش مبارزان پیکار را مانند ترکیب عناصر و ارکان متضاده ملتحم ساخت، بددلان خوف اساس از غایت^{۷۸} غلبه بیم و هراس، بکان یکان خود را به خیمه سردار انداخته ندای دهشت فزای «فذلک یومئذ یوم عسیر»^{۷۹} در می دادند و زبان به استدعای «فانصرنا علی القوم الکافرین»^{۸۰} می گشادند. و سپهدار کوه تمکین به فحوای [بیت]:

چین بر جبین ز جنبش هر خس نمی زند در یادلان چو موج گهر آرمیده اند
مطلقاً چین بر جبین نیاورده از گوشه بساط انبساط بر نمی خواستند و فوج فوج جنود جلاد را به امر معاونت و امداد، مقرر می داشتند و موج موج ابطال جرار را به التحاق آن بحر

ذخار برمی گماشتند. تا آنکه هنگامه گیرودار، بزرگ و احدوثة جنگ و پیکار، سرگ گردیده خروش لشکر پرجوش و مبارزان آهن پوش در پرده گوش کرویشان افتاده و نقارات نقاره و کوس پرطنین و آوای نفیر و نای روین، گوشمال زمان و زمین داد. نظم: ز نالیدن کوس باکرنای همه آسمان اندرآمد ز جای ز بس کزوفز رزمگه بردمید (۱۹۸ آ) چنان شد که کس روی هامون ندید بیارید الماس از آن نیره میغ همه آتش افروخت از ترک و تیغ و به یک دم از آبشار تیغهای آتشبار، سیلاب خون، ریزان و همه سطح هامون مانند جیحون، بی کران و کله های پر باد خصمان، حباب آسا بر روی آن بحر جوشان، روان نمودند. و هیاکل ابدان دشمنان خسته بر مثال زورقهای شکسته، از لطمات امواج آن یم خروشان به هر سو دوان شده از بسیاری کله خودهای خونین که از ترک و تارک آن و این می ریخت، عرصه کارزار پرکین، صحن لاله زاری شد پر از شقایق رنگین و از کثرت بدنهای زخم دیده و تنهای جراحت رسیده فضای گیرودار، ساحت گلستانی گشت مملو از گلهای آتشین که از گداز نسیم خدنگ می شکفت زاله گلوله تفنگ از محاب دود کحلی رنگ بر آن می نشست و هر کجا جویباری از خون به کاوش تیغ الماس نمون روان می شد، سروستانی در کنار آن می رست. نظم: در بهار فتح و نصرت، لاله زاری گشت دشت

کرد ابر و کوس رعد و تیغ برق و خون مطر عرصه کارزار به نحوی تیره و تار گردید که گفتی مگر خورشید روشنی بخش از کثرت گردوغبار، دیده بر هم گذاشته با آنکه حیلولة سپرهای دوار، جرم مهر باهرالانوار را در نظر جهانبین اولوالابصار، منکسف داشته و در ساحت گیرودار، گلوله های آتشبار به وضعی متراکم (۱۹۸ ب) و بسیار شد که گویا التهاب نیران داروگیر به مثابة فلک اثیر، اجرام ثوابت و سیار را صاعقه کردار، محترق و ریزان ساخته یا که مناجیق افلاک به یکباره به رمی احجار حوادث از ذروه سماک بر فوق قلعه داران عرصه خاک پرداخته مرغ دست آموز تیغ تا از بیضه فولاد سر بر آورده در دامگاه چنین از رؤس آن یکشبه بود در عقاب تیر پر خدنگ، خدنگ از قفس جماب به یک بال پرواز گشوده و مطاری به این غایت سهمگین طیار نشده. بیت:

عقابان ترکش به هم متصل شده از پی صید مرغان دل
ملخهای پیگان به پرندگی شده آفت مزرع زندگی
پر پیک پیکان ز ملک کمان بدی یک قدم تا به اقلیم جان
زبان سرزنش تیغ خونریز درگاه گریز به بی جرأتان آن ملحه شورانگیز، تیز بود و شخص اجل از سایه دلیران بطل، در گریز، حلقه های دروع شفاف دربر مردان مصاف، از کثرت معابل زره شکاف، مانند خانه های مور می نمود و دلهای با ترس و بیم از چاک

سینه‌های دونیم به مثابه مرغان در قفسها محصور. مع القصة از هنگام ضحوة اولی تا اوان عصر، تنگ هنگامه پیکار و جنگ، فضای جهان را برادای دهشت قضای «او کصیب من السماء فيه ظلمات و رعد و برق يجعلون اصابهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت»^{۸۱} ساخته و لهبات (آ ۱۹۹) نیران ستیز و آویز، در آن ثانی اثنین روز رستاخیز به فحوای «نارالله الموقدة التي تطلع على الافئدة»^{۸۲} از زبانه کشی رماح بلند و اسیاف شعله‌مانند افروخته و افراخته بود که ناگاه ریاخ فوز و فلاح از مهت الطاف حی توانا به منطوق «انا فتحنا لك فتحا مبينا»^{۸۳} وزیدن آغاز و دم تیغ عدوپرداز مجاهدان رزم‌ساز به انجام وعده «و ينصرک الله نصرا عزیزا»^{۸۴} خصم‌انداز نموده دو نفر داماد و یک نفر برادرزاده آن مدبر دین به دنیا داده که سرکرده سپاه شیاطین اشتباه او بودند طعمه شمشیر ثمان‌نظیر و سرامر رو [به] وادی بش‌المصیر گردیده و از سرکردن آن سرکرده، پروبال اقبال سردار دیگر نیز که ولد نابکار آن بداختر بود، در هم شکست. و سر رشته نظام سپاه از آن رخنه‌های بی‌التیام، به حبل متین صمصام، به اتصال نمی‌پیوست. به چاروناچار، دیوار سست تیپ آن شقاوت‌نصیب نیز از صدمات لطمات سیلاب و فود مجاهد، از پیش برخاسته^{۸۵} به ذهاب بلاایاب، روی ادبار از مواجهه لشکر جرار بر نافت و با جمیع سپاه فجره مصداق «کانهم حمر مستنفرة فرت من قسورة»^{۸۶} از دم و چنگال هزبران بیشه قتال مانند بهایم حیران و هایم یمین و شمال می‌شتافت.

و در این وقت آن بداختر به قصد تل اکبر که اکثر مبارزان آن به جهت دست آوردن آن اخترمه سردر اطراف رزمگاه و مصاف پراکنده (ب ۱۹۹) گشته بودند و پای علم نصرت پرچم از جنگجویان فیروزی‌شیم تنگ گردیده بود، از روی نل، علم توجه افراشته و همت بر انهزام آن فئه قلبه غافل از فحوای «کم من فئه قليلة غلبت فئه کثيرة»^{۸۷} گماشته بود. و سردار نصرت شعار به بهانه سیر برخاش و کارزار بر کنار خیمه آسمان- کردار آمده و خورشیدوار نکیه بر طناب زرین تار زده سیر می‌فرمود که ناگاه از جوانب و اطراف، هزبران شیرشکار و دلاوران جرار به قلب سپاه سراپا اضطرار او فرار سیدند و صمصام انتقام به قصد آن سرکرده لیام از نیام کشیدند و در صدمه اول، جمعیت سپاه او را پریشان و تباه ساخته شعله‌کینه‌وری افروختند و مانند برق بی‌امان، خرمن حیات آن مشتی خسان را درهم سوختند. به ناچار پرچم علم استقامتش «هشما تذروه الرياح»^{۸۸} بنیاد پریشانی نهاد و قامت اقامتش به مثابه اغصان بید، در گذار صرصر شدید، در رعشه و اضطراب افتاد و یقین دانست که لمحہ [ای] توقف او در آن ملحمة قیامت آسا باعث گرفتار قید بلا خواهد بود و مواجهه حالت خجالت «یوم تشهد علیهم الستهم و ابدیهم و ارجلهم بما کانوا یعملون»^{۸۹} ملاحظه نمود. نظم:

لرزه در افتاد در او همچو بید روی خجمل گشته و دل ناامید
به چاروناچار تمام خدم و حشم و رایت سروری و علم را در معرض تیغ دشمن گذاشت

و به ناکام، کام (۲۰۰ آ) گریز از آن مهلکه مهلکه پرمستیز برداشت. بیت:
 خصم بدخواه نو بر روی زمین چون پشت کرد

برگنریزان و زرافشان رفت چون باد بهار
 و چون در آن گریز، تحصن به قلعه بالای مریوان را وجهه همت ساخت و بیتابانه
 بارگی فرار به سمت آن حصار می‌تاخت، از آنجا که از غازیان افشار در اول کارزار،
 آثار کوتاهی آشکار و همان باعث طعن دشمن و یار گشته بود، به تلافی تلافی آن مدبر
 تبه‌کار نمودند و بر حسم شهب ثاقبه تیرو سنان به ممانعت اعتلای آن شیطان‌نشان، به
 ذروه آن حصار آسمان‌سان در مبالغه و اهتمام افزودند. لابد عطف عنان گریز به جانب
 زیرین مریوان و از آنجا نیز بیم و هراس مبارزان بی‌تاب و توانش بیرون کرده بیابانگردی
 وادی حیرت و هیمانش فرمود. و از لسان اسیری ازاگراد استماع افتاد که آن نابکار به
 اصابت تیری زخم‌دار بود و در حین فرار، به جهت بستن زخم خویش ساعتی بیش در
 آن قلعه، پای قرار، استوار و از آنجا با سی چهل نفر سوار، فرار به مغار جبال و اغوار
 نموده.

مع‌القصة چون در آن وقت طبال قدرت ذوالجلال دوآل «و جعل الیل سکناء»^{۹۰} بر
 طبل آسایش آشنا نموده بود و چوگان مقدرت کردگار گوی زرین مهر را از عرصه
 مضمار این مفرس حصار، ربوده گروه گروه سپاه پرشکوه، دست از تعاقب آن گروه
 مکروه، به اسر و اخترمه به محتشد خویش می‌شنافتند و فراخور (۲۰۰ ب) حسن
 خدمت، جایزه و نصیب می‌یافتند. و به نحوی لطامات سیلاب جیوش بحر خروش، خس
 و خاشاک وجود اکراد بدنهاد را در اطراف و جوانب آن دشت، پریشان و پراکنده
 ساخته بود، که تا مدت پنج روز دلاوران شیرشکار، یکان یکان آن تیره روزگاران را از
 اغوار مغار، بیرون آورده بعضی را زنده و برخی را سرکرده به نظر سردار می‌رسانیدند تا
 آنکه موازی یک‌هزار و سیصد سر و زنده به حوزه حیات سپاهیان درآمده فرستادگان
 سردار بعد از چندی از نظر کروی منظر بندگان اعلیحضرت ظل‌اللهی گذرانیدند.
 و آن تیره‌بخت برگشته‌روزگار به معاونت تیرگی شب میانجی‌کار، سروجان نابکار
 خود را از دم و چنگال هزبران کارزار، به در برده مفقود‌الخبر و معدوم‌الاثر گردیده و
 حقیقت حال بدمالش به معرض اطلاع احدی نرسید.

و به جهت ضبط تاریخ این فتح اثر اختر قطعه [ای] از مطلع فکر شاه بیت قصیده
 سخنوری میرزا بدیع نصرآبادی^{۹۱} سرزده که نگاشته کلک وقایع نگار می‌گردد. نظم:
 لله الحمد که از دولت شاهنشاه دین

که رکابش زدو سو حلقه گوش ظفر است
 شهبواری که دم تیغ قضا پست کند
 پیش رویش که کف دست ولایت سپر است

پیش پهنسآوری کوکبه حشمت او
 هر دو عالم ز دل دشمن او تنگتر است
 نسبش به آن جنابیت که پیغمبریش
 مبتدایی است که انشاء الستش خبر است
 هست (آ ۲۰۱) موصوف به نان ریزه خوان کرمش
 آنچه در سفره امکان جهان ماحضر است
 گاه درپاشی خورشید، کفش طول امل
 راست چون خط شعاعی به نظر عین زر است
 شد گریزان سپه دیو سلیمان لقبی
 ز سپاهش که تمام آیت فتح و ظفر است
 شد به سرداری عباس قلی خان آن فتح
 که کمین بسنده درگاه شه تاجور است
 لقبش هست زیاداغلی از آن رو که به شاه
 اعتقادش همه دم بیشتر از پیشتر است
 داشت چون آتش آتش زنه هنگام جدال
 ز کمانش همه دم نور ظفر جلوه گرامت
 جان فشان بسنده درگاه شهنشاه بدیع
 خواست تاریخ از این فتح که نیکو اثر است
 زد صدا منهی اقبال که تاریخ ظفر
 اول نصرت و فیروزی و فتح و ظفر است^{۹۲}

تبدیل داستان بهجت‌اشتمال به شرح خاتمت احوال
 وخاتمت مال آن گم‌گشته وادی تکال یعنی سلیمان ضال و
 بالکلیه قطع علاقه نمودن او از ملک و مال و همراهی
 نمودنش به مناسبت همجنسی با احوال و چگونگی گرفتاری
 عباس قلی خان سردار به علت ناسپاسی مرحمت‌های بی‌شمار
 شهنشاه گردون و قار به غضب و سخط بندگان اعلی حضرت ظل

کردگار

چون فاتحه فتحنامه آن فتح فتوحات‌التوا که به طفرای غرای «انا فتحنا لک فتحا
 مبینا»^۳ مفتوح بود به خاتمه نقش خاتم والای «و ینصرک الله نصرا عزیزا»^۴ مختتم
 گردید، خبر بهجت‌اثر این فتح فیروزی ثمر به وساطت عرض سردار به مسامع جباه و
 جلال رسید، از مخزن جود و احسان خلایق فاخره آفتاب (۲۰۱ ب) نشان در ازاء آن
 خدمت نمایان جهت مشارالیه ارسال و ثابا مأمور به استیصال آن شجره خبیثه کفر و
 ضلال گردید. و موسی‌الیه جمعی از قزلباش آتشپاش را به محافظت قلعه مربوان معین
 ساخت و گنج‌ملی بیک بردار قاسم سلطان اورامی را که در جنگ مزبور به شهادت
 رسیده بود، با جمعی از قشون به محارست قلعه اورمان مقرر داشت و خود با سپاه
 کینه‌خواه به تعاقب آن شیطان‌اشتباه، روان گردیده پاشای بغداد را که از جانب خواندگار
 به دفع و رفع آن تبه‌روزگار مقرر بود، از شکست آن مردود، اعلام نمود که هرگاه به حیل
 و تزویر و هرگونه تدبیر در ولایت ایشان مداخلت نماید به مدافعتش صف مقاتله و مقابله
 آراید.

در خلال حل و ترحال، جهانگیر سلطان حاکم خورخوره و موسی سلطان حاکم
 مگری و محمد سلطان حاکم بانه که متوجه معکسر ظفرائر و در عرض راه به اتباع آن
 روسیاه برخورد کرده بودند به اسر و اخترمه لاحق گردیدند. و چون خبر توقف سلیمان با
 قلیلی از بی‌دینان در قلعه قزلجه به سمع همگان می‌رسید و سردار در مدافعه او محاصره
 قلعه مزبور را لازم می‌دید، لهذا روانه آن صوب بود که آن مردود از قلعه مزبور نیز فرار
 نمود و در حین عبور، سپاه کینه‌خواه به یک حمله دلیرانه قلعه مزبور را از خصماء
 پرداختند و بقیه السیف محارسان آن را به مجرد امان، مطلق‌العنان ساختند و مانند

سفيران اجل (۲۰۲ آ) و مكافات عمل، سردر دنبال آن پرحيل گذاشتند تا آنكه در محال پشدر كه في ما بين آن مردود و اتباع و اكراذ بلباس مشاع است، الويه مقابله افراشتند. و از^{۹۵} آنجا كه در امكنه آن محال به علت كثرت جبال و تلال سوارگان قشون را مجال مجال نبود، چند روز در آن محال تنگ، گرمي هنگامه به آتشپاشي قوارع توپ و تفنگ بود كه در خلال اين احوال مكتوبي از جانب حاكم عماديه مشعر بر آنكه: «سليمان را ندامت افعال، پريشان حال و ممنوع و بالكلية نظر از ملك و مال، مقطوع داشته و خواندگار انجام امر آن نابكار را به من وا گذاشته هرگاه از آن جانب در امر او مدهانه و مساهله رود، گمان آن است كه تمشيت كار، بدون جنگ و پيكار رو دهد.»

و قاپوچي باشي خواندگار نيز از قبل اسمعيل پاشاي سردار با ملا الياس معتمد آن تبه روزگار وارد گرديده به تقرير لساني ادا نمود كه: «پاشاي مزبور وارد يك منزلي اردو شده و سليمان و اتباع او از بيم مال و جان با سيف و سان دست و گريبانند. هرگاه در محاربه مهلتي دهند، من او را به تقرير خدعه و فريب نزد پاشا بريم كه مقتول يا محبوس به همگنان سپارد. تا از غايله پيكار [بالكلية وارهند.] لهذا سردار دست از محاربه برداشت و انجام آن امر را به ايشان وا گذاشت.

در اين دو روز حاجب مزبور وارد گرديده تقرير نمود كه: «سليمان مخالفت فرمان و ثانياً طغيان»^{۹۶} (۲۰۲ ب) ورزيده در خلال راه با فوجي از سپاه، طريق كوهستانات پيموده. چون از وجهه حال، آثار خدعه آشكار گرديد، سردار ملا الياس را محبوس و حاجب را به محل خويش روانه نمود و علم پرخاش جيوش با محصوران قلعه ني نوش برافراشت و به صدمات قوارع و مقارع، خاك آن مفاك را «كرساد اشتدت به الريح في يوم عاصف»^{۹۷} به باد فنا برداد و جهت تدارك اسلحه و اسباب جنود نصرت مآب كه در آن سفر مشقت اثر، مصداق «لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا»^{۹۸} گرديده بودند، در آن محل، رحل اقامت گشاده و جواسيس آگاه به تحقيق احوال تباه آن مدبر روسياه برگماشت و جيوش بحر خروش را به استعداد آلات و ادوات، مأمور و مقرر داشت تا آنكه از اخبار جواسيس به تحقيق پيوست كه آن مدبر مكروه در قلعه سروچك واقعه در قلعه كوه محصور گشته و منتظر فرصت نشسته است و سپاه رومي راه گريز او را از اطراف بر او بسته و چون به فحوای صدق انتمای «ذرهم يا كلوا و يمتنعوا ويلهم الامل فسوف يعلمون»^{۹۹} هنوز قطع ريشه حيات آن گمراه را هنگام و حركت المذبوح او را وقت انجام بود، به بال پرحيله و تدوير، عصفور جان خويش را از چنگ عقابان شكاري رهانیده به دست و پای گريز، خود را به سرحد يلايه رسانيد.

و سپاه روم بعد از تاخت آن مرزوبوم (۲۰۳ آ) روانه ولايت روم گرديدند و سردار نيز سر از دنبال آن بدسگال برداشته به مراجعتي كه في الحقيقه جاري مجرای رجع القهقري از دولت خويش بود وارد سردشت گرديده كه در آن مرز و بوم كه از

خرابی، منزلگاه بوم و مصداق «بود غیر ذی زرع»^{۱۰۰} بود، اقامت نمود. و لشکری که از چالشگری در مدت مدید به ستوه آمده بودند در آن ارض موات که آب از سرچشمه سراب کشیده و گیاه چون کارگاه مخمل در خواب دیده بود، دست از حیات برداشته از عدم وجه معاش، سر رشته انتعاششان به آن کشید که به داس کج دستی خوشه از توشه یکدیگر می درویدند و به تیغ قطع طرق و غارتگری، هلال هلال قراضه از قرص نان خوان این و آن می بریدند. و سردار که ظاهراً از ازدحام سپاه غرور با التحام غارتگران مرضی منفور قلعه داران جواسیس از شهر بند دماغ پای کشیده بود و فی الجمله خطبی در دماغ و شوری در اباغش می نمود، به نحوی به خواب گران غفلت رفته بود که حکایت سرگذشت این و آن را افسانه می پنداشت و مرکزوار مطلقاً پای از دایره سکون بیرون نمی گذاشت و بدین سبب بالکلیه قاعده نظم و نسق از میان سپاه برخاست و هر کس بر وجه دلخواه بر ظلم افزود و از عدالت کاست تا آنکه این خبر، مقروع سمع همایون گردیده از دربار عدالت مدار اول جهت تحقیق این اخبار، قزاق بیک (۲۰۳ ب) ولد دیلنجی خان روانه آن دیار گشته کماهی حالات را به نحو صدق و صواب معروض دارد که هرگاه صدور آن امور از سردار، خالی از خلل فتنه جویی اغیار بوده باشد، به فحوای صواب نمای «ان احسبتم احسبتم لانفسکم و ان اساتم فلها»^{۱۰۱} چنانچه در اول کار به اندازه حسن خدمت، قامت قابلیتش به طراز اعزاز امتیاز یافته در آخر باز به جزای ناسپاسی آن نعمت بی شمار، در مقام گوشمال به سزای اعمال قبايح اشتمالش رسد.

چون در حین مراجعت قزاق بیک حرکات ناهنجار او به صدق پیوست، به عهده عبدالغفار خان حاکم قلمرو که یکی از سرکردگان آن سپاه کینه خواه بود، مقرر شد که در سلسله قید و حبسش مسلسل دارد و نقود و اجناسش را در حوزه ضبط درآورد و خود تا هنگام تعیین سردار به لوازم امور سرداری پرداخته به انتظام امور لشکری مشغول باشد.

شعر:

المراء یفنی و یسبقی ذکره بالششر و بالمعروف معروف^{۱۰۲}
مجملاً چون به مقتضای [«جز آوا سیئه سیئه مثلها»^{۱۰۳} شاهد اقبال در مال حال به نکال کافر نعمتی روی از سردار تافته و سر نکته «ما اصابک من سیئه فمن نفسک»^{۱۰۴}
چنانچه مقرر بود و امر نیابت سرداری به عبدالغفار خان قرار گرفت، حکام بانه و مکاری را بر سر قلعه مردی که سلیمان گرد که از جمله اتباع سلیمان مزبور و در آن قلعه مستور بود فرستاد. (۲۰۴ آ) سپاه ظفر پناه به یک طرفه العین مانند شعاع بصر بر قلعه آن قلعه برآمدند و کنگره و باروی آن را به زور بازوی مردانگی در تصرف آوردند. و سلیمان، فراری وادی حیرت و هیمان گشته سبب و اسباب قلعه داران به دست سپاه کینه خواه افتاد و زبان حال اقبال شهریار، بنیاد این مقال نهاد که نظم:

رایت نصرت فرینش مرتفع در شرق و غرب

زان سبب هر روز فتح ملک دیگر می‌کند
در این خلال از دربار عظمت‌مدار فرمان سرداری از جهت حسین‌خان فیلی ارسال
گشته قطع و حسم ریشه آن ماده فساد یعنی سلیمان بدنهاد به عهده اهتمام او محقق و
مقرر شد که جمعی از سپاه تازه‌زور الوار فیلی را برداشته به آن لشکر جرار ملحق سازد و
سلیمان را که مانند صعوه نیمه‌جان از چنگال شاهبازان مصطباد جلادت فرار نموده صید
تیر تدبیر و به دام ذلتش اسیر نمایند.

و در حین که قشون قزلباش در کنار رود کلاش بیلاق نموده بودند حسین‌خان با سپاه
فیلی وارد گردیده دیگر باره سپاه نصرت پناه به امداد اجناد الهی و اعداد سطوت قهرمان
دولت شاهی به عزم رزم آزمایی و کینه‌خواهی روانه قزلجه گردیده بعد از انقضای ایام
محرم الحرام از گردنه مامدر که به قلال و جبال و تلال سپهر اشکال، محاط بود و
مداخلت سپاه در آن راه صعب و دشوار مصدوقه «حتی یلج الجمل فی سم الخیاط»^{۱۰۵}
می‌نمود، عبور (۲۰۴ ب) و مرور نمودند و در آن منازل و مراحل که سلیمان می‌شوم از
ممالک روم به تصرف درآورده به جهت مراتب و مراتع خیال و مواطن و مساکن اهالی
و عیال مرتب و آماده کرده بود، دست یغما گشودند تا آنکه وارد پشدر گردیده سردار
عبدالغفار خان حاکم مقدم را سرکرده سپاه فیلی و آذربایجان و بانه و مکرری نموده به
تعاقب سلیمان مأمور داشت که به ضرب آتش زنه سیوف معوجه، شرار آسایش از
تجاویف احجار کوهستان که از بیم جان در آن نهان گشته بیرون کشد و به رش آب
گلوگیر شمشیر، بنیاد هستیش را به سیلاب فنا برده‌د.

و خان مزبور نیز به طریق مستعمل مانند سفیر اجل و مکافات عمل، سردر دنبال آن
بدسگال نهاده در عرض راه به تنگه‌ای صعب و دشوار وارد گردیده چون مرور آن
لشکر پر عدد را از آن راه پرمخافت، با جمعیت و کثرت، مورث انواع فتور و آفت دید،
به ناچار توقف فرمود و بدین گونه به سردار انبا و اخبار نمود که: «راه تنگی در گذرگاه
سپاه واقع و از گذار زیاده از یک یک و دودو، حایل و مانع است و چنانچه بدین گونه و
اساس در آن راه پرهراس درآید اگر معدودی از سپاه خصم در آن طرف قطع راه
نمایند،^{۱۰۶} بتدریج مردم این طرف را به قید صید می‌توانند^{۱۰۷} آورد و بالضروره فرصت
غلبه و استیلاء بر دشمن مغلوب، به ظن غالب، توقع می‌توان داشت.»

و سردار در جواب، کلمات (۲۰۵ آ) اعتراض آمیز قهرانگیز بدو نوشت که این قسم
کلمات چگونه لایق رؤسای سپاه و اصحاب جنود کینه‌خواه است؟ یقین که هر سپاه که
از خصم بدخواه جهت گذار خوف راه، روی از دشمن برگرداند، او نیز به همان قدر دلیر
و غالب شود و آوازه انهزام و انکسار از هر گوشه و مقام برآید و مال کار، در میان
موافق و مخالف به رنگ زردی عار گراید. شعر:

والنار اهنون من ركسوب العار والعار يمدخل اهله في النار
والعار انك في الانام مقدم و تكون في الهيجاء من الفرار^{۱۰۸}
بلکه صلاح در آن است که علی الفور به قایدی رفیق توفیق، قدم در راه گذارد و سر از دنبال خصم مغلوب برندارد.

و مجملأ بعد از وصول این نوشته غیرت انگیز، خان مشارالیه با لشکر پرستیز داخل مداخل آن تنگ مضیق المحال گردیده به مثابه آتش سوزان در همان گرمی گذار، خس و خاشاک وجود مردود فوجی از اکراد را که به داعیه آنکه بلکه در دامن دلاوران آویزند، خار آن راه گشته بودند، درهم سوخت و نیران جنگ و پیکار در محلی که سلیمان نابکار توقف داشت فروخت.

چون آن محل مخزن نقود و اجناس و اسباب خیمه و خرگاه اندوخته سلیمان بود، آن مکاید غدار، اموال و اسباب را فدای جان خویش ساخته همگی را در معرض تلف گذاشت و خود راه گریز داشت. فوجی کثیری از گرسنه چشمان حرص^{۱۰۹} (۲۰۵ ب) و آز دست یغما در آن امتعه اندوخته، دراز ساختند و چندان به حال آن مزور محتمل نپرداختند و همین فرصت وسیله استخلاص او گشته از پیش به در رفت. و آن سپاه^{۱۱۰} بی پروا تا هنگام شام مشغول تاخت و یغما می بودند و در تیزی آتش حرص و آز می افزودند. چون زنگی و شان ظلام، سیوف مهندۀ سیه تاب را از میان نیام برکشیدند، آن مفتونان غفلت زده، خود را در آن بیابان که از آب و آبادانی به چندین مرحله دور بود، حیران دیدند. لابد به عزم آنکه خود را به منزلی رسانند و آن امتعه فراهم آورده را به مسامنی کشانند، سبابک سبک رفتار باد پایان صرصرگذار را گرم رفتار ساختند و کورکورانه در آن شعب و طرق بیگانه تاختند که ناگاه شملی کثیر از اکراد دره و کلد مونی و بلباس که اسباب و اموال و خبول و بغال ایشان نیز در آن تاخت و تاراج به یغما رفته بود، از کمین گاه به درآمده از قله های کوهسار و ذروه های تلهای سپهرمدار به رمی احجار بنادق آتشبار، ولوله در آن مداخل تنگ و تار و موطن مورومار انداخته در اندک فرصتی بی مزاحمت جنگ و پیکار جمع کثیری را بر خاک هلاک انداختند. چنانچه به قول جمعی که در آن مهلکه مهلکه بودند و این بنده وقایع نگار از ایشان اهتمام نموده قریب به چهار هزار نفس در معرض تلف درآمده بود.

القصة آن اکراد بدنهاد همگی آن اموال و اسباب منهوبه را (۲۰۶ آ) با سلاح و سلیب کشتگان از میان به دربردند و بقیۀ آن سپاه ناتوان شکسته سلیب و گسسته عنان به رفاقت عبدالغفارخان از آن مطموره بلا جان خود را به لاجان رسانیدند و به همین ذهول و غفلت زدگی و مساهله در خدمت سلطانی که ورزیدند و به سرنگنه «حتی اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بفتنة»^{۱۱۱} نرسیدند، خویش را مصداق سیاق «فاصابهم سيئات ما عملوا»^{۱۱۲} دیدند. نظم:

تا قیامت باشدم شرمندگی بسا چنین تسقصر من در بسندگی
مجملاً چون سلیمان مردود این مرتبه بالکلیه قطع علاقه از آن مرز و بوم نموده خود
را از راه و بی‌راه به ممالک روم انداخته بود و از ایلات و احشامات و اتباع او احدی را
در آن محال، مجال نبود، لاجرم حسین خان صورت احوال و همراهی آن بدسگال را با
اغوال به معرض عرض عاکفان سده سنیة سلطان بدین گونه رسانید که: «هرگاه» فرمان
سلطانی باشد، در تعاقب آن مدبر مشغوم به ممالک روم روم، رود و الا عرصه این فضا از
لوث وجود مردود سلیمان و اتباع بالکلیه پاک گشته و اثری از آن معاندان دین در این
سرزمین نمانده.»

و در جواب بدین گونه اشاره رفت که:

«هرگاه تا اوان ورود فرمان قضا جریان اثری از آن ملعون دون در جایی گمان برده و
سعی موفور در به دست آوردن آن مردود نموده وجود منحوس او را یکباره به ضرب
صمصام و شمشیر نصرت (۲۰۶ ب) فرجام از صفحه روزگار به تاید پروردگار، نیست و
نابود کرده باشد، فبها والا به یوسف پاشا حاکم دیاربکر اعلام نماید که سلیمان بی‌ایمان
که عاصی طرفین و جلالی دولین است، از بیم شمشیر ظفر تأثیر غازیان نصرت نشان خود
را در میان قبایل اکراد و قلل جبال راسخه‌البنیاد، گمنام و مخفی ساخته و توقف عساکر
نصرت مآثر، زیاده یراین در آن سرزمین که متعلق به پادشاه ذی‌جاه روم است، هر چند
که نظر به دوسنی قدیم و جدید، جدایی منظور نباشد، در نظر مردم ظاهربین که همواره
در مقام فتنه‌جویی در کمین‌اند، وضعی دیگر جلوه نموده محتمل است که برخی از
بیهده‌گویان، این معنی را در لباس الثباس جلوه داده انگیز[ه] فتنه نمایند. لهذا این
خبراندیش با جنود کواکب نمود، در جناح مراجعیم. نهایت، لایق حال دولتخواهان
پادشاه خورشیدکلاه روم نیست که با آنکه تا حال مکرر از درگاه ذی‌جاه فرامین مؤکده
و خط شریف در باب سیاست آن بدسیر به تیغ انتقام صادر گردیده اسمعیل پاشا و آن
عالی‌جاه به این خدمت مأمور گشتند و مردود مذکور جلالی‌لری که عصیان آن طرف از
کشتن پادشاه کرکوک و تصرف محال زور، آنچه لازمه شرارت بود به عمل آورد و
پاشا[یا] آن طرف در اجرای مضامین فرامین، کمال مساهله و مسامحه ورزیدند تا به
حدی که نرمیهای مساهلات (۲۰۷ آ) پنبه‌گوش انتباه او گردیده پای جرات پیش
گذاشت و با اولیای دودمان ولایت‌نشان علم مخالفت افراشت. و پس از آنکه جانبازان
آستان آسمان‌سان به ضرب تیغ انتقام، بنای ثبات و قرارش را انهدام داده استیصال آن
فراری دیار ادبار را قریب الوقوع ساخته بودند که^{۱۳} اسمعیل پاشا وارد و متعهد گرفتن
آن مدبر مکاید گردیده و به تعهد وفا نموده به بغداد مراجعت نمود. در این و لا نیز
که ثانیاً از تابش ماهیچه‌های لوای آفتاب آسای جنود ظفر ورود در بیغوله‌های آن حدود
خفاش مانند، بال‌افشان تاریک‌شبان گمنامی گردیده باز از آن طرف در تدبیر آن
نیره‌ضمیر، کوتاهی شود. و الا لله‌المحمد که به تسوفیق قادر بی‌چون

هرگاه نشانی از آن بی نشان به علت مساهله آن طرف پذیرای ظهور گردد، مجدداً قلع و قمع بنای وجود آن مردود به قوی دستی جانفشانان شاهراه دین و دولت، آسان و حدت صمصام خون آشام کتاب نصرت مناقب در قطع عرق هستی و بودش همان است. و خود بعد از ملاحظه عرض سپاه و رخصت مراجعت ایشان به اوطان و آرامگاه، به محل ایالت خویش رود و منتظر فرمان قدرتوآمان باشد.»

و احوال آن گم گشته تیه تبهکاری، بعد از روزگاری به دو طریق به سمع عاکفان سده سدره سان رسید. یکی از مضمون مکتوبی که قایم مقام حاکم وان از ولایت روم در جواب کتابت (۲۰۷ ب) لطف الله بیک نایب بیگریگی تبریز نوشته بود که: «سلیمان خذلان نشان که در این ولا از نهب سطوت تیغ عساکر ایران، بیابانگرد وادی حیرت و هیمنان گشته وارد ولایت حکاریان شده چون حاکم آنجا [را] با اولیای دولت ابدتوآمان، یک دل و یک زبان می دانسته روزها مانند مار و مور در خلل و فرج اغوار مغار کوهستان، مخفی و مستور می بوده و شبها، غول اشباه راه می پیموده تا آنکه خود را به حدود محمودیان و شهر وان و نیتان رسانیده چون چاره کار خود را در چاره جویی خان تاتار دانسته بوده از ولایت طرابزون به کشتی نشسته که مگر خود را به تاتار رساند و به ناخدایی شفاعت خان تاتار، سفینه وجودش را از چارموجه قهر و غضب خواندگار رهاند.»

و طریق دیگر از تقریر لسان جاسوس نایب تبریز بود که: «چون آن تبه روزگار از صدمات لطمات امواج افواج سپاه نصرت پناه در گرداب حیرانی سرگردان می گردد، به فحوای «الغریق یتشبث بکل حبش»^{۱۱۴} نزد هر یک از حکام پهنانشین و محمودی و حکاری و پاشایان وان و نیتان و برکیری رفته خواهش چاره کار خویش می نماید. و برخی از ایشان به مراعات سلاح [و] اسب و نقود، همراهی آن شقاوت نمود، نموده دست به دستش به ولایت قرم فرستاده اند که مگر به آبروی والی آنجا آبی به رخ کارش آید ولیکن «واذا (آ ۲۰۸) اراد الله بقوم سوءاً فلا مردله»^{۱۱۵}

شرح آغاز بنی و طفیان و اظهار سرکشی و عصیان ترکمانان
 بموت و گوکلان در نواحی شهر استرآباد و کافر نعمتی آن
 تیره بختان شقاوت نهاد و شقه گشایی لوای فتنه و فساد بر
 حسب استقلال و استبداد

شنیدستم من از پیر کهن سال که بودش حیرت^{۱۱۶} از هرگونه احوال
 از اینای زمان بودش شکایت به حکمت مبتنی کرد این حکایت
 زمان چون منقلب طبع است و بد عهد نیندیشی ز زهرش چون خوری شهد
 چو یابد فرصتی در شور و تشویر ندارد در جفا یک ذره نصیر
 بمباش ایمن ز اینای زمانه که کافر نعمتند و خصم خانه
 مقرر است که بر حسب «کل بعمل علی شاکلته»^{۱۱۷} از هیاکل جسمانی و مشاکل
 آخشبجانی که در عالم شهود عجین طین طینش دست فرسود هستی و بود گشته به
 مقتضای میلان طبیعت و جریان دواعی جبلت به اظهار و اعلان خصلتی که از روز ازل
 دست حکمت قادر لم یزل در خمیر وجودش ودیعه نهاده و مقتضیات فطرتش را در
 اعمال خواص آن خاصیت قهرمانی داده هر چند زمانی به علت موانع و مدافع خارجی
 که مکنونات مکان کالبدش در نهانخانه اختفا مانند، لیکن زمانی دیگر که کشف قناع
 امتناع و رفع جلباب احتجاب شود، شواهد مقتضیات خلقتش همان بر وفق تبسمات
 جبلت سر از جیب کمون برآورند (۲۰۸ ب) و به عرصه بروز و صدور و عرصه ظهور
 آیند. [مصرع]ع:

از کوزه همان برون تراود [تراود] که دروست
 از اینجاست که بر وفق «کل مولود یولد علی الفطرة» از زادگان آباء و امهات زمان و
 پروردگان بساط قضاط امکان آنان که در ظلمات ثلث مبدأ خلقت، خاک ناپاکشان به
 آب کدورت آمیزد آموذ و جواهر ذات ردی الصفاتشان در ارحام دنیه به تغذیه خون
 خیانت نمون، در تنمیه بوده اگر چه پس از آن از معموره عدم به لطافات امواج قدرت به
 ساحل معموره [و] جود آیند با دوشیزگان مهد مردمی و اهلیت، همشیر بوده در دامان
 دایه قابلیت، تربیت گزین و در عهد کسب انسانیت، با محفلان محافل انس، هم نشین
 باشند، اما چون هنگام نشو و نماي قالب هیولانی انجام پذیرد و قوای نفسانی کمال گیرد،
 مانند سباع ضاریات با پیشه اضرار، بر در پیشه اضرار، قدم فشارند و آنچه را قهرمان طبع

شقاوت شیون رهنمون گردد، به کار دارند. [شعر:]

عاقبت، گرگ زاده گرگ شود گرچه به آدمی بزرگ شود

چنانچه شاهد این مقال صدق بنیاد، کیفیت حالات ترکمانان استرآباد است که در اصل ناپاک، از طایفه اوزبکان بی باکند که همواره قبایل ایشان در موطن و مراحل دشت قبیحاق می غنوده و در آن فضای وسیع الارحاء به مؤدای (۲۰۹ آ) «و القینا بینهم العداوة والبغضاء»^{۱۱۸} راه ترکناز میان ایشان و همکیشان لاسیما کفره قلماق و فجیره سکنه مین قشلاق، باز و دست تعدی و تطاولشان به یکدیگر دراز بوده تا آنکه در زمان سلطنت و پادشاهی و اوان بسطت عدل و دادخواهی نواب خاقان گیتی ستان اعلی الله مکانه فی فرادیس الجنان فوجی از ایشان به اشاره و فرمان ذی شان آن سلطان مجاهدان به ییلاقات حوالی استرآباد آمده توطن نمودند و رفته رفته گروه گروه از آن قوج مکروه به آن مساحت امن و امان آمده در ظل معدلت و احسان بی کران غنودند. و چون از بیم سطوت و صولت آن سلطان سلاطین نشان، چنگ و دندان معاندان از گریبان جان ایشان کوتاه بود و احدی دست غارتگری و تاراج بر عیال آنها نمی گشود، در اندک فرصتی صاحب خیول و بغال و مزایای اتمه و اموال گردیده کثرت جمعیت ایشان به حدی رسید که از اقصی حدود ولایت گرایلی و حاجیلر تا سرحد استرآباد و از کنار آب گرگان تا به میان دشت فسحت آباد، قریب به ده منزل راه، طولاً و عرضاً در زیر خیمه و خرگاه ایشان بوده و چندین سلطان و داروغگان باجستان در میان طوایف و قبایل آنها معین گشته هر یک جداگانه به امر فرماندهی و سلطانی قیام می نمودند. و ایشان نیز رباق رعیتی و باجگذاری به رقاب اطاعت (۲۰۹ ب) باز نهاده و تن به بندگی و خدمتکاری در داده بودند.

چون بر نسق «فطال علیهم الامد فقت قلوبهم»^{۱۱۹} مدت اسراف و آرام و رفاه از حد گنجایش حوصله آن تنگ ظرفان در گذشت و آن نعمت بی متها در ماده آن کافر نعمتان دغا، مصدق سیاق صدق انتمای «ان الانسان خلق هلوها و اذامسه الخیر منوعا»^{۱۲۰} گشت، اندک اندک دست تطاول دراز و ابواب فتنه جویی باز نموده بنابر اصل کلی «الاصل لا یخطی» به مقتضای جبلت، رسم و عادت خویش، پیش نهادند و به فحوای «ان الانسان لیطغی ان راه استغنی»^{۱۲۱} صلاهی طغیان و استعلا در دادند.

در آن ولا علی قلی خان که بیگلریگی استرآباد بود کیفیت طغیان ایشان را مفروع سمع همایون نمود و فرمان قدر توأمان به تنبیه آن غفلت زدگان خواب غرور به عهده بیگلریگی مزبور و حاکم گرایلی و درون، عز صدور یافت که چون علی قلی خان بر حسب فرمان با فوجی از جنگجویان به تدمیر آن سیاه درونان تیره ضمیر شتافت، در کنار آب اترک به سیصد نفر از ترکمانان بموت و گوکلان که نزد ادینه قورت و شاه قلی قرماس که از سرکردگان و اوون بیگیان ایل گوکلان اند، جمعیت کرده بودند، دچار شده بی محابا بر ایشان تاخت و در اندک فرصتی جمعیت ایشان را پریشان ساخته موازی

(۲۱۰ آ) یکصد و هشت نفر از آن قوم بدسیر که نه نفر از سرکردگان بودند از دم شمشیر صاعقه گردار گذرانیده از آب تیغ به آتش بش المصیر رسانیده. چون آن ملاعین، به عین‌الیقین مشاهده نمودند که قوت مدافعت و قدرت مقاومت ندارند، هر آینه بر مصداقه «لا یستطیعون حبله و لایهتدون سیلا»^{۱۲۲} خود را از ورطه بلا بر فراز کوهی رسانیده مانند مور و مار در اغوار مغار خزیدند و در راسته بازار پیکار که در انجام کار، نفوذ روح مصروعشان قبض مجلس می‌شد، متاع شکسته‌سری عار خود را به بیع خیابان فرار خریدند. و مخدوم ایشان که [در] طریقت خود، مقتدا و پیشوایش می‌شمارند و در متابعت و مطاوعت، نایب مناب شیطان‌ش می‌دارند، زنده دستگیر و اسیر گردیده حقیقت حال را بدین منوال معروض داشت که:

«چون بعد از صدور این جنگ و پیکار، تعاقب فراریان آن طایفه نایکار به ملاحظه آنکه کثرت و وفرت ایلات ایشان که در آن حوالی می‌باشند زیاده از مور و مار است و سپاه به ستوه آمده را مأمور به مداخلت مضاجع آن مار و مور داشتن، دانسته خود را در ورطه تلف گذاشتن است، لاجرم به مطاوعت اندرز «و لا تلقوا بایدیکم الی التهلکة»^{۱۲۳} با غنایمی که از دواب و اغنام آن قوم «کالانعام»^{۱۲۴} به دست آمده به محال جلایر مراجعت نموده (۲۱۰ ب) و از آنجا که ترکمانان گوکلان قریب به هشت نه هزار خانه‌وار و ترکمانان یموت نیز در خیرگی و چیرگی با آن اشرار، معاون و یارند و بدون تهیه سپاهی کینه‌خواه، تنبیه و تادیب ایشان بر وجه دلخواه، صعب و دشوار است، به احتراز از دست‌انداز و گزند آن جمع افاعی مانند که در این ولا آزرده و بسان مار دم زده‌اند، به قلعه حاجیلر نهضت فرمود که پس از تدارک سپاه بر وجه دلخواه به تنبیه بلیغ، اقدام و کار آن شمل نایکار را تمام نماید.»

مجملاً چون کیفیت تنبیه آن غنودگان خوابگاه غرور و آشوب طلبان مرحل شروشور بدین طریق ناصواب که از علی‌قلی خان به منصه ظهور رسید، مانند آتش‌زنه که به صدمه [ای] ناهموار آتش از دل احجار بر آورد، بیشتر باعث نیران حقد و کینه در قلوب «کالحجارة او اشد قسوة»^{۱۲۵} ایشان گردید. چرا که در اول کار به نحوی که از موثقین استماع افتاد، چون آن قوم ضلالت شیون از اراده حرکت علی‌قلی خان به عزم تنبیه ایشان مخبر گردیده بوده‌اند از حرکات ناهنجار، نادم گشته به وساطت حاکم حاجیلر، زبان استغفار می‌گشوده‌اند و علی‌قلی خان به مظنه فاسد بر وفق «ان بعض الظن اثم»^{۱۲۶} گمان شرکت حاکم حاجیلر با آن گروه شقاوت‌اثر کرده قبول انابت مزبور نکرده در اثنای راه، روزی که وارد قلعه حاجیلر می‌شده در هنگام استقبال، حاکم آنجا را (۲۱۱ آ) از اسب می‌اندازد و پیادگان را امر به ضرب او نموده پاره‌های استخوانش را مانند مهره‌های شطرنج، متفرق می‌سازد و سرکردگان ترکمان که به امید استیمان حاضر بوده‌اند، به ملاحظه همین حرکت ناخردمندانه، مانند صید تبر خورده، رم برداشته علی‌الغور روی به

دشت می‌گذارند و به یکباره مسلک بغی و طغیان و راه معانده و عصیان می‌سپارند و پس از آنکه از طریق اصلح «الصلح خیر»^{۱۲۷} تجاوز نموده و بر خلاف کلام قدیم «فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح فان الله يتوب عليه ان الله غفور رحيم»^{۱۲۸} بر ایشان نبخشوده در مقام پیکار به قدری پای ثبات نمی‌فشارد که کار ایشان را تمام ساخته گردن گردنکشان اشرار را به طوق متابعت و مطاوعت درآرد و غب ذلک مخدوم آن گروه میشوم را که دستگیر ساخته بوده و در قید ذلتش اسیر نموده و فی الحقیقة استعداد و استغفار آن طایفه اشرار برای استخلاص آن قایم مقام شیطان بوده و به اقبیح وجهی به نحوی که هتک سیرت و افشای سریرتش شده مقتول می‌سازد و از نفرین نکال‌انتمای «الفتنه نائمة لمن الله من ايقظها» نیندیشیده از این تند یی‌جا، خار در پیراهن فتنه‌جویان بی‌محابا می‌اندازد. بیت:

چو گردد تبه، مرد را روزگار هسمه آن کند کش نیاید به کار
باری چون علی‌قلی خان بعد از آن حرکت بی‌جا، به جای خود معاودت نمود و آتش تندخویی او (۲۱۱ ب) در گرمی هنگامه فتنه افزوده، ترکمانان^{۱۲۹} شکسته به طریق رسم و عادت، بر توسن معاندت نشستند و به قصد بغما و غارتگری هر یک با دیگری عهد بستند و اولاً آن فوج پریشان، جمع آمده بعضی مجال آن محال را ناخندند و گار فتنه را دو بالا ساختند و رفته رفته جهال آن طایفه ضال، از هر گوشه و کران به عزم تاخت و تالان سر برآورده فوج فوج و گروه گروه از آن جماعت مکروه به قصد مجادله بر سیاق صدق‌اتساق «ان الشياطين ليوحون الي اوليائهم ليجادلوكم»^{۱۳۰} به هم پیوستند و در اطراف و اکناف به خار بست اسنه و اسیاف، راه آمد [و] شد بر کافه انام از خاص و عام بستند و به کرات و مرات از هر طرف، مزارع و دهات را تاخته به نهب امتعه و اموال و سبی نسوان و اطفال و قتل قاطبه رجال پرداختند و از حوالی و حواشی و لاء درون و خوبشان تا سرحد گرایلی و استرآباد و مازندران، بلافصل قاعده «و يهلك الحرث و النسل»^{۱۳۱} را مشتهر و منتشر ساختند. [بیت]:

و فرق صرف الدهر شمل جموعهم و ای فسریق لا تفرقه الدهر^{۱۳۲}
آخر کار، همگی آن طایفه نابکار از گوکلان و یموت و نکه و یمرلی و سارق به میل طبیعی اصیل همه دانند که «الجنس الى الجنس یمیل»^{۱۳۳} با هم معاون و یار گردیده ارنک نام شخصی از قلندران بی‌نام و نشان را به دعوی آنکه از اولاد و احفاد (۲۱۲ آ) انوشه‌خان والی بخارا است به پادشاهی بر خود اختیار کردند و به دعوی انتزاع قاطبه ملک خراسان، قدم در وادی نزاع و عدوان فشرده‌اند. [بیت]:

عهود بضحك السفهساء مسنها و ببکی عن عواقبها اللیب^{۱۳۴}
و کیفیت جعل آن مرد مجهول به پادشاهی مجعول، از قراری که مسموع همگان بود و عطاء الله‌خان خلف ولیمحمدخان نیز که در آن ولا به عزم تسخیر ولایت خوارزم

در الکای خبوشان بود، عرضه نمود، این بود که طوایف ترکمان از اندیشهٔ مآل حال و بیم نکال «و ان عاقبتهم»^{۱۳۵} افعال خود یافته‌اند که به مقتضای «الحشیش ساعة» در اندک مایهٔ زمان اولیای دولت سلطان سلاطین جهان، به آب تیغ بران، نیران فتنه و طغیان ایشان را فرو خواهند نشاند و به فحوای «جزاوا سیئة سیئة مثلها»^{۱۳۶} به سزای اعمال قبايح اشتمالشان خواهند رساند، مفری یافته‌اند که در حین مواخذة بازخواست، به آب اریاب، لوٹ گناه را از خود پاک سازند و بلکه موج سراب خدعه و تزویر^{۱۳۷} خاشاک وجود ناپاک خود را از غرقاب تهلکه و تدمیر برون اندازند. لاجرم با طوطی سلطان زوجهٔ انوشه‌خان که از سابق زمان در میان ترکمانان و خانهٔ آدینه‌قورت سرکردهٔ طایفهٔ گوکلان است و نزد مدعا بدین‌گونه دغل باخته‌اند که: «ما مردی مجهول و شخصی معمول را به ادعای آنکه چون ارننگ ولد انوشه‌خان از دست اوزبکان، کاسهٔ (۲۱۲ ب) زهر جان‌ستان نوشید و علی‌العیان، کفن هلاک در پوشید، او را به طریق رسم و عادت، در سردابه گذاشتند و در آن را به خشت و گل انباشتند. اتفاقاً از یاری باری، آن زهر، کاری نگردیده بوده و شبانگاه به هوش آمده بعد از یک شب‌انروز از آن مطموره بروز نموده و در لباس التباس، به وضع قلندران، اطراف جهان می‌پیمود که الحال وارد این مکان و نام خود را عیان ساخته است، به نزد تو می‌آوریم تا تو او را مادروار به کنار خویش در آورای و علی‌الاجهار فرزند خویش شمارای] تا به این دعوی، پادشاهی بر او قرار گیرد و امور [جهانبانیت سامان پذیرد».

و آن ناقص عقل بی‌ایمان و آوارهٔ خانمان یعنی طوطی سلطان به ادای [بیت]:

در پس آینه طوطی صفتم داشته‌اند آنچه استاد ازل گفت بگو می‌گویم
پس از دیدن ارننگ، رنگ از روی بی‌عار و ننگ باخته و بینابانه خود را بر روی آن
بی‌آبرو انداخته بنیاد گریه می‌کند و آن بیگانهٔ پیوند و خویش را به فرزندی خویش
انتساب می‌دهد و گروه گروه طوایف ترکمان از هر جانب و کنار جمع می‌آیند و آن
غدار نابکار را بر وفق «و جعلناهم ائمة يدعون الى النار»^{۱۳۸} به امامت و سلطنت اختیار
می‌نمایند.

مع‌القصة چون به تمهید این حيله و تزویر،^{۱۳۹} آن مجهول‌الحال بدفعال را بر صفت
بازیچهٔ اطفال، پادشاه نمودند و هر یک از جهال (۲۱۳ آ) دیوانه در هر گوشه و کرانه به
بهانهٔ مطاوعت و متابعت آن از خرد بیگانه، دست تطاول گشودند و صدای کوس دولت
منکوس آن مدبر منحوس به ترکمانان اطراف رسید و ادای نفیر سلطنت ناامام آن گمنام
به طریق شهرت عام، گوشزد خواص و عوام گردید، از هر طرف جمعی کثیر و جمعی غفیر
از افسادطلبان روزگار که بر مثال مور و مار، در مغار و اغوار خزیده سالهای بسیار در
انتظار روزگاری چنین فتنه‌آثار، کنج عزلت گزیده بودند، بر سر آن مدبر ستمگر جمع
آمده فوج فوج و جوق جوق به تاخت و تاراج هر مکان و محل، بر مثال غارتگران اجل،

مستمجل گشتند و هر چند حکام سرحدات و ثغور [و] مبارزان جلادت نشان منصور، مانند مکافات بر آن قوم دغل برخوردند و در مرتبه [ای] به یکبارگی بارگی برایشان می‌دوانیدند و فوجی را از تیغ بی‌دریغ می‌گذرانیدند، باز همان^{۱۴۰} آن چیره‌دستان خیره‌سر، از جان و سرگذشته از سرشور و شر نمی‌گذشتند. چنانچه منوچهرخان حاکم درون جمعی از مبارزان جلادت‌شیون را به تعاقب فوجی از آن سر به صحرادادگان دیوانه که حوالی قلعه از چمن و قوشخانه را تاخته بودند، فرستاده در اثنای مسیر و در باب، بر آن شمل شقاوت‌مآب به ادای امر والای «فاذا لقیتم الذین کفروا فضرِب الرقاب»^{۱۴۱} تیغ کین آخته به حمله مردانه (۲۱۳ ب) تاختند و رقاب موازی پنجاه و سه نفر آن جمع بدسیر را از بار ادبار رؤس منحوس، سبکسار ساختند.

و رستم خان حاکم گرایلی سپاهی از ملازمان مقرر خود و حکام سبزوار و نیشابور و اسفراین را به تاخت جمعی از ترکمانان گوکلان که در محل قاضی‌ماغی مکان نموده بودند، مأمور داشت و سرکردگی غازیان جلادت‌نشان را به رضاقلی بیگ عم خود بازگذاشت. و آن جنود جرأت‌نمون، چند محل از محلات آن طایفه شقاوت‌آیات را تاخته به فحواي «و ان جندنا لهم الغالبون»^{۱۴۲} غالب و منصور و فوج کثیری قتل و اسیر ساختند. چنانچه در آن تاخت، یکصد و هشتاد و شش نفر مقتول و دستگیر گردیده و سلیح و سلب بسیاری به عرض نهیب و کثیب رسید.

مجملاً رؤسای آن قوم بداختر به مشاوره و مطارحه امر آنکه چون مساکن و مواطن ما اماکن و مکامن دشت و هامون و هر آینه از تطرق دست‌انداز سپاه قزلباش که در این وقت از جوانب و اطراف به قصد تلافی و تلافی در تلاش‌اند، غیر مأمون است، ناچار برای مقر سکون پادشاه و مامن و پناه قلعه استوار و حصن پایدار باید؛ تا در مجاری لیالی و ایام، در حین غفلت و منام، چشم محارست و نگهبانی به فراغت، به خواب راحت آساید. لاجرم آن کوردلان بدسیر، فتح قلعه استرآباد را (۲۱۴ آ) مطمح نظر نموده صلاي اجتماع اعوان و اتباع در دادند و به رهنمونی تلبیس ابلیس مکیدت‌شیون غافل از وعده صدق‌قرین «و ان الله لایهدی کیدالمخائنین»^{۱۴۳} قریب به چهل هزار نفر به اتفاق ارنگ بدسیر بر آن حصن حصین، کمین کین گشودند و چون به حوالی آن حصار رسیده آهنگ محاصره نمودند. علی‌قلی خان باقلیلی از غازیان که در آن قلعه بود و مقابله‌اش با آن فوج بی‌شمار، ممتنع می‌نمود، به ناچار دروب قلعه را استوار کرده دل بر قلعه‌داری نهاده و به رمی آن شیاطین نابکار به رجوم بسادق و گلوله‌های آتشبار رعاده‌های رعد‌آثار، فرمان داد.

پس از آنکه آن طایفه ضلالت‌فرجام به هجوم عام به قرب دیوار حصار رسیدند، به یکبار از صدمات قوارع صاعقه‌کردار که از بروج و حصار برحسب «و امطرنا علیهم حجارة من سجيل»^{۱۴۴} بر آن قوم ذلیل بارید، از کنار حصار رم برداشتند و چشم طمع را

که بر فتح آن قلعه گماشته بودند، به خاک یأس انباشتند. [بیت]:

و بلدة معمورة و حصارها حصین و کسیدالمعندین عسنة بسعید^{۱۴۵}
و از کنار آب گرگان رو به جانب خانه‌های ایل گرجی که در مغرب^{۱۴۶} قلعه واقع است،
آورده و به یکدفعه سیلاب آسا به میان خانه‌ها ریخته دست غارتگری و یغماگشادند و
به یک حمله خاک آن مرز و بوم را به خون آن بیچارگان مظلوم آمیخته و به آتش
پیداد، دود از آن دودمان برآورده (۲۱۴ ب) قاطبة قاطنین رابه باد فنا بردادند. [بیت]:

در این باغ رنگین، درختی نرست که ماند از قفای تبرزین درست
و همانجا را مقام ساخته غارتگران خود را در اطراف و اکناف قلعه از امکنه دور دست
که از آسیب صدمات قوارع و مقارع مصون باشند، برگماشتند و تا مدت بیست و هفت
بوم قلعه را محصور و مشدود و راه آمد [و] آمد مترددان را مسدود داشته هر روز به
طریق ایلغار لوای قتل و غارت و نهب اموال و سبی ذراری و اطفال و عیال در هر دیار
می افراشتند.

و در این ایام که هر روز از آن بیان تبیان «یوم لا تملک نفس لنفس شیئا»^{۱۴۷} می نمود،
علی قلی خان بی تاب و توان، مانند سیماب در اضطراب و از عرق ریزان غضب و انفعال،
در غرقاب می بود و می گفت [شعر]:

چه تدبیر سازم چه درمان کنم که از غم بفرسود جان در تنم
کنون بدگهر دشمنم دست یافت سردست مردان خیلیم نساقت
مجملاً زلزله آن ولوله و غلغله عمیم که مصدوقه «ان زلزلة الساعة شیء عظیم»^{۱۴۸}

بود، به حدی رسید که از هر فرازای جز تل خاکی و از هر نشیبی غیر مغاکی نشان نماند و
از صفحات عرصات مزارع و قری جز معنی ابتلای بلای «فجعلنا عالیها سافلها»^{۱۴۹} احدی
نفهمید و نخواند. «هنالک ابتلی المؤمنون و زلزلوا» (۲۱۵ آ) زلزلا شدیداً^{۱۵۰} غرض آن
ترکان یغماگر در آن کشور به نحوی به تاراج و غارت افتادند و خانمان کافر و مسلمان با
سرها به اسر و نهب دادند و خاندانهای قدیم و دودمانهای کریم را به سیلاب فنا سپردند
[و] پردگیان اهل عرض و ناموس را به اوضاع ناماموس به بردگی بردند، که از حدود
مازندران بهشت بنیاد، فرح آباد و ابنیه و عمارات آن شهر ارم نژاد نیز غارت زده ظلم و
پیداد گشت و از مملکت درو خبوشان تا دو فرسنگی بلدة اشرف و شهر ساری مانند دیار
بلاواقع، بلامانع اطلاق اداء «قاعاصفصفا»^{۱۵۱} جاری شد. [مصرع]:

وای بر ملکی که دشمن از میانش بگذرد

ذکر اراده سرکشی و طغیان سید فرج الله خان والی عربستان
 به علت ملاحظه استقلال در وجنات احوال خود به
 مبادرت شفقت‌های فراوان اعلی حضرت ظل رحمن درازاء
 گرفتن بصره و آن فتح نمایان و امر و فرمان قهرمان جهان به
 تنبیه و گوشمال آن غنوده بستر غفلت به خواب گران
 و سوانحی که در آن اوان و بعد از آن در ظرف مدت سه
 سال در ولایت بصره روی داده و خامه وقایع نگار به جهت
 التیام سر رشته گفتار در ذیل یک داستان بر زبان قلم سوانح
 رقم داده و شاخ و برگ آن را مانند گلدسته در یک رشته بر
 طبق عرض نهاده (۲۱۵ ب)

نزد خردمندان دانا و بیدار دلان بینا، صورت این مدعا «کالبدر فی الدجی و
 الشمس فی الضحی» روشن و هویدا است که بر وفق کلام مجید بر مسلک تبشیر و تهدید
 «لئن شکرتم لازیدنکم و لئن کفرتم ان عذابی لشدید»^{۱۵۲} سپاسداری و شکرگزاری منعم
 در هرگونه نعمت در مجاز و حقیقت بر مثال زلالی است که هر چند در جویبار روزگار
 به آبیاری اقوال و افعال، جاری و در مجرای احوال، ساری گردد، سرابستان حال و مال
 را از گلهای همیشه بهار افزونی آبادی و نعم بر شاخسار قدم و ثبات نزهت بار و طراوت-
 آثار دارد و فروع و اغصان دوحه امانی و آمال را به اثمار آلاء گوناگون و ازهار نعمای
 افزون به بار آرد و کافر نعمتی و ناسپاسی در مقام حق ناشناسی، مانده باد خزانی است که
 چون از دم سرد غفلت پیشگان وزد و به شاخ و برگ گلبن اقبال همگنان رسد، گلبرگ
 طری چمن هرگونه نعمت «هشیماتندروه الریاح»^{۱۵۳} از شاخسار ثبات و قرار برکنند و
 خرمن اندوخته خیر و راحت را «کرماذ اشتدت به الریح فی یوم عاصف»^{۱۵۴} به باد فنا
 بردهد، [شعر]:

شکر نعمت نعمت افزون کند کفر نعمت دیده‌ات پر خون کند
 و الحق چگونه سزاوار (۲۱۶ آ) عاقل هشیوار است که با وجود اکرام اتم «ولقد کرمنا
 بنی آدم»^{۱۵۵} رتبت اعتبار خود را از حیوانات عجم که به حکم «وان من شیء الا یسبح
 بحمده»^{۱۵۶} در عداد شکرگزاران منعم خویشند، انزال دارد و همت بر اعلان عنوان «هل

جز آء الاحسان الا الاحسان»^{۱۵۷} که آیت آدمی زادگی انسان و شیوه اهل مروت و جوانمردان است نگمارد؟! پس یقین و همچنین که از استقرار تمام حوادث و وقایع ابام هویداست همواره کافر نعمتان حق ناشناس را نکال ضنت سپاس در دنبال اقبال است و اختر احوال ابترشان همیشه از تبدیل دول و طریان خلل، در هبوط و وبال. چنانچه مجاری احوال سید فرج الله خان والی عربستان مصداق این گونه بیان است که:

القصة به نحوی که طی نگارش وقایع اودئیل سمت گزارش^{۱۵۸} یافت که چون به ملاحظه رفع شورش و فساد مانع که در نظر همگان به محض معاندت با والی، انتظام امور بصره به عهده اهتمام علی مردان خان قرار یافت و والی به ولایت حویزه شتافت و بعد از چندی باز مانع در مقام طغیان و عدوان درآمده در زمرة «الذین ینقضون عهد الله من بعد میثاقه»^{۱۵۹} معدود گردیده مبلغی که در وجه مقرری آن کافر نعمت بدکیش مقرر گشته بود (۲۱۶ ب) مقطوع گشته در وجه شیب برادرزاده آن دین به دنیا داده قرار و استقرار یافت. و آن تیره روان مخادع، باز به دستور در مقام استمالت اعراب مخالف درآمده بزرگ و کوچک ایشان را با خویش موافق ساخته و همان^{۱۶۰} تیغ معادات بر محافظین بصره آخته با جمعی کثیر از مار و مور، کرة اخری بصره را محصور نمود و هر روز از طرفی و هر شب از جانبی مانند طوارق لیلی و نهاری، کمین کین به قصد آن حصار مکین می گشودند.

و در آن ولا علی مردان خان از ضبط ولایت بصره که به علت غلبه معاندین و استیلای شرو شور عنده بی دین، آن خدمت مهین را بیرون از حیطه قوت و توانایی خویش ملاحظه کرده بود استعفا نمود و ابراهیم خان حاکم دورق بر میاق حال «اجعلنی علی خزائن الارض انی حفیظ علیم»^{۱۶۱} استدعای حکومت بصره و تعهد دفع مانع و اتباع لثیم فرمود. بنابراین بواعث حکومت بصره با ایالت ولایت کوهگیلویه به ابراهیم خان تفویض یافت و علی مردان خان به ایالت ولایت قلمرو منصوب گردیده به رسم چاپاری به دربار سلطانی شتافت و حکومت دورق به داودخان قرار گرفته به امر مستحقظی بصره و امداد حاکم آن بلده مأمور گردیده.

و ابراهیم خان (۲۱۷ آ) چندی در ولایت بصره بر مستقر حکومت و محافظت آنجا استقرار و استقلال یافته از هر طرف در و دیوار آن حصار را که به کاوش چنگ و دندان غارتگران یا جوج اطوار رخنه می یافت، به خار بست تیر و سنان غازیان جلادت نشان، مانند سد سدید، تشدید می فرمود و در مبالغه سپاه غزات و مجاهدان به مدافعه خصماء خذلان توأمان می افزودند تا آنکه در آن خلال از آنجا که پرتو ایالت ولایتی که به پایمردی اهتمام سید فرج الله خان از قبضه تصرف بدخواه برآمده بود بر ساحت اقبال ابراهیم خان تافته و فرمان والای سلطانی نیز شرف نفاذ یافته که سید فرج الله در حین احتیاج و حالت ضرورت به معاونت و معاضدت خان مذکور اقدام کند و در مدافعه

مواد فساد خصماء پیرو اعلام و ایمای او شود، خاربن حسد ریشه در ساحت دل دوانیده به آبیاری سعایت این و آن، بارور گل رعناى نار عنایی دورنگی و نفاق فی ما- بین همگنان گردیده و رفته رفته مآل حال به مؤدای فحوای «والقینایینهم العدو»^{۱۶۲} و البغض^{۱۶۳} انجامید و پیوسته سید فرج الله سرأ و چهارأ ابواب معادات و عناد با ابراهیم- خان مفتوح می داشت و همت بر انارة نیران بغی و طغیان مانع می گماشت (۲۱۷ ب) که مگر به دانه فریب مانع، دام تزویری^{۱۶۴} در خاک کند و به پرواز باز حبله، طایر جان ابراهیم خان را به دست دیگری صید و قید نماید. و هر چند دولتخواهان درگاه شاهی، مضراب آسا با سر انگشت آگاهی، رگ خواب غفلت و غرورش را مانند تار طنبور می خستند و به انامل اندرز و نصیحت، راه آمد [و] شد پیروان هوا را در کوچه گردی نای باد پیمای هوش می بستند، او تار اعصاب عصیت جاهلینش از نوای مخالفت بزرگ و کوچک، سر مویی نمی کاست و از چنبر دف شهرت و آوازه لجاج و عنادش آهنگی جز ضرب دو بریک دو به همزنی عرب و عجم بر نمی خاست. تا آنکه ابراهیم خان عرضه نمود که در این و لا مانع به تسویلات و تدلیسات سید فرج الله باز گمراه گردیده در انتهاز فرصت با فوجی از اعراب شقاوت مآب از سمت جندلی حصار هجوم آورده از دروازه مشراق داخل شهر گردید و مقیم بیک یوزباشی ممسنی را با جمعی از توابین او مقتول ساخت و در کوچه و بازار به قتل و اسر و نهب و غارت می پرداخت که بنده درگاه علی قلی سلطان حاکم سروستان و سید نعمت و سید محمد بن نعمت و اسمعیل غلام و ناظر خود را با فوجی از سپاه کوهگیلویه و دورق به مدافعه فرستاده (۲۱۸ آ) به توفیق یزدانی عساکر سلطانی مظفر شدند و آن جمع را از شهر بیرون کرده برخی را مقتول و اسیر ساختند و تا چهار فرسخی شهر از عقب فراریان ناخندند.

و اکنون مانع در چهار فرسخی شهر نشسته آماده و چشم به راه فرصتی نهاده است و غب ذلک به دفعات عرایض به دربار سلطانی ارسال داشت و در مطاوی آنها به صریح و کنایه نگاشت که: «هرگاه تدبیری در باب تدبیر سید فرج الله که اکنون از فتنه طلبان روزگار و همه روزه در مقام فتنه جویی در کار است نشود، انتظام امور بصره محتمل نباشد و اتفاق «الاعراب اشد کفرا و نفاقا»^{۱۶۴} از هم نپاشد. و احتمال اقرب این، بلکه یقین چنین است که رفته رفته به تدلیس و تلبیس، قبایل اعراب بادیه را که به مقتضای «الجنس الی الجنس یمیل»^{۱۶۵} فی الحقیقه مایل یکدیگرند، بر سر خویش جمع نموده در مقام استقلال و استبداد درآید»^{۱۶۶} و ندای «لمن الملك اليوم»^{۱۶۷} در داد [ه] در آن وقت جز جنگ و پیکار، تدبیری در کار نتوان نمود و گره گشا غیر ناخن شمشیر نخواهد بود.» [شعر:]

سرچشمه شاید گرفتن به بیل چو پسر شد شاید گذشتن به پیل
و فی الحقیقه سید فرج الله در نظر همگنان بنا بر این دواعی و باعث آنکه اندرز

«الحسود لایسود» را ساهی گشته و به محض معاندت، باد کردی حق نعمت و لپنعمت خویش را یک سو نهاده بود (۲۱۸ ب) و در مقام فتنه جویی و فساد طلبی که منافی صلاح دولت سلطانی ما بوده مبالغه می نمود، مستحق گوشمالی شایان و تنبیهی نمایان گردیده لیکن دست مقدرت سلطانی درباره آن فریفته و ساوس شیطانی و هواجس، بنابر کرم عمیم، سلوک مسلک «وانکت لعلی خلق عظیم»^{۱۶۸} می فرمود تا آنکه کج روشیهای بی جا و تندیهای بی محابای او خار غیرت در پیراهن جهانبانی و سلطنت، شکسته محمدعلی - بیک که سابق بر این وزیر فارس بود به قید و حبس او بدین گونه فرمان یافت که اولاً^{۱۶۹} او را به خلایق فاخر که همراه دارد، شرفیاب و مطمئن سازد و پس از آن چون از اطوار ناملایم او استنباط اراده طغیان می شود او را در جایی که فرصت فراو و استدفاع از اعوان و انصار نیابد، مقید و محبوس ساخته به درگاه سعادت مانوس آورد.

و از آنجا که به مؤدای خبر «إذا حل القدر عمی البصر» صورت مدعایی را که عکس نقیض آن در آینه تقدیر، جلوه تصویر یافته باشد، هر چند مانی خرد و تدبیر خواهند که به جنبش خامه بذل مجهود، بر لوح عرصه شهود نگارند، یقین که در آخر کار، از آب و رنگ افکارشان نمودی جز موج سراب نخواهد بود و بودی غیر نقش بر آب جلوه نتواند نمود، محمدعلی بیک مذکور نتوانست که تیر (۲۱۹ آ) تدبیر را بوجه مأمور برنشانه آرد و چنان که شاید قفل از در درج ضمیر گشاید. چنانکه در حین ملاقات با سید فرج الله اولاً رقم احسان خلایق آفتاب اشتباه را به او داده در همان روز رقم طلب داشتن او را به درگاه جهان پناه بروز می فرماید و در همان دم از بیم جواز فرصت که «فوات الفرصه غصه» به خیال آنکه به قلعه اش درآورد و در آنجا بند گران بر او گذارد، رقم بازخواست عرض جباخانه و سان مستحفظان قلعه محسنیه را برآورده در آن باب، پی سیر طریق تعجیل و شتاب و غافل از آنکه با اضطراب، کار مهیا نمی شود. [مصرع:]

سیل از دویدن است که دریا نمی شود

مجملاً سید فرج الله از آن تعجیل و شتاب و حرکات مبراز طور حواب که هر آینه از عنوان آن، آثار بیان «العجلة من عمل الشیطان» عیان بود، تدبیر تلبیس و تدلیسی در کار استنباط نمود و در آن روز از رفتن قلعه ابا فرمود و روز دیگر که ارقام ضبط مسیور - غالات و انعامات اعراب موالی خویش را ملاحظه نمود، به یقین معلوم کرد که پیروی هواجس نفسانیش که هر آینه متابعت و ساوس شیطانی بود، رانده درگاه شاهی و گرفتار شحنة عدل و دادخواهیش ساخته این مرتبه به یکباره مانند صید تیر خورده، رم برداشت و با اتباع و اشباع خویش از بلده حویزه بیرون رفته سر به صحرا گذاشت و بدین گونه (۲۱۹ ب) به محمدعلی بیک ایلاء و القا نمود که: «اگر منظور دولتخواهان سده سلطانی، ملک و زمین و ولایت آن و این است، اینک همگی را باز گذاشتیم و راه گمنامی

برداشتیم. و اگر اراده آن و مکنون ضمیر چنان است که این تهمت زده تقصیر را قبل از چه و چون به خیانتی که به سعایت این و آن مظنون گشته در قید ذلت اسیر نمایند، معاذالله که کورکورانه خود را در چاه بلا اندازم و خویشان را دشمن کام اخوان دغا سازم.

مع القصة چون سوء تدبیر محمد علی بیگ مزبور و متحاشی گشتن والی بدین دستور به دربار جهاننداری وصول یافت، سید هبة الله که در همان ولا به ولایت عربستان نامزد گشته بود به صوب ولایت خویش به انعطاف شنافت و فوجی از سپاه لرستان فیلی به سپهداری عالی جاه حسین خان که در این ولا از تعاقب سلیمان بی ایمان مراجعت نموده بود، مقرر گشت که به اتفاق عیسی خان حاکم بختیاری و کلب علی خان حاکم شوشتر مصحوب جمعی از سپاه مقرر آن ولایت به سمت بصره نهضت، والی جدید را بر اریکه ولایت ممالک عربستان متمکن ساخته رقاب گردنکشان اعراب را به چنبر اطاعت در آورند و در رفع شر و شور مانع و اتباع او به موافقت ابراهیم خان از اطراف ولایت بصره مساعی جمیله به ظهور آرند. و حکام (۲۲۰ آ) شوشتر و بختیاری هرگاه سید فرج الله را بخت یاری کرده از جرایم پیش، نادم و تائب و به فلاوزی اندرز و نصیحت به شاهره استیمان و استغفار، راجع و آیب گردد اگر چه در این ولا که از درگاه جهانیان پناه که ملثم شفاء و مطرح جباه است، خویش را روگردان و گریزان ساخته و مانند نمک به حرامان سرمست از پیمان شکنی پیمان عقیدت و ایمان، شور در مصیبه اخلاص الست انداخته است، در مکافات بدین کیفیت عمل، جام سیه مست اجل از مدام جان بر لب آمده اش لبریز ساختن است و سر سرکشش در میخانه دهر چون خشت سرخم به سر پنجه قهر انداختن لیکن از آنجا که آستان ابن خاندان صفوت و صفا، قاطبه اهل دنیا را بلد الامین است و فهرست دستور سلوک این دودمان معدلت نشان، معنون به عنوان «ان یتھو ابغفر لهم ما قد سلف و ان یعودوا فقد مضت سنة الاولین»^{۱۷} بارش بیورش استغفار و استعفا و بخشش جرم و خطا، مستمال ساخته به دربار جهاننداریش ارسال دارند و اقلت عثرات و زلات بی باکانه اش را به مراحم و مکارم خدیوانه باز گذارند که [شمر]:

بدی را بدی سهل باشد جزا بدی را نکویی، خوش افتد سزا
و مهر علی بیگ یساول صحبت ولد کلب علی خان (۲۲۰ ب) به امر نیابت والد از سده سنیه سلطانی معین گردیده در حینی که سید هبة الله به احتیاط آنکه چون سید فرج الله در حوالی حویزه توقف دارد مبادا جمعی را به دست درازی اردوی او بگمارد، در شوشتر توقف داشت و وجهه همت بر استمالت قبایل اعراب بر می گماشت، وارد بلده شوشتر گردیده به فرج الله اعلام نمود که: «در این ولا که به اعتبار حرکات پیش، باعث نفار خاطر و لینعمت خویش گردیده دیگر در این مقام، قیام نمودن منافی صلاح حال بلکه موجب وصول نکال ماضی افعال در حال و استقبال است. در این هنگام که والد من به دل آسایی و الاطمینان تو و ابصال مؤده عفو و احسان مأمور گشته هرگاه پا به دامن تقاعد کشیده-

داری و سر از جیب تکاوح و تشاجر بر نیاوری، یقین که به صلاح حالت اقرب و به انتظام امر مآلت، انساب خواهد بود؛ که [شعر]:

لطف حق با تو مداراها کند چون که از حد بگذرد رسوا کند»

بنابراین سید فرج الله از آن حوالی با اتباع و موالی به سمت قلعه زکیه به میان اعراب آل سراح نهضت نموده والی با قبایل اعرابی که در آن اوقات مستمال گشته بودند به حویزه نزول فرمود. لیکن تفویض ولایت عربستان به سید هبة الله به اعتبار (۲۲۱ آ) هم چشمتها که فی مابین اقربا و اقربان، در هر جزو زمان، ملازم جان و جنان می باشد، تارة اخرى موجب اشتغال نایرة حسد در کانون ضمیر سید فرج الله گردیده ثانیاً از راه رفته تسویلات هوا جس نفسانی شد و [در] مقام کینه وری و فتنه انگیزی درآمد تا آنکه سید طهماسب برادر زاده او با برادران خویش و فوجی از اعراب شرارت کیش به داعیه تاخت دورق در حرکت آمده مال و عیال اکثری از رعایای آن محال را عرضه تلف ساختند و در آن خلال، اسباب و کار خنانجات والی را که از بهبهان به رامهرمز می آورده اند به لُهب و غارت برده این بار نیز مال و جان بسیاری از قطان دزدان و بهبهان در آتش این غایله سوخت و نیران خسران در میان ضیاع و عقار این و آن افروخت. و غب ذلک چون از اطراف و جوانب، امراء و حکام و سایر جانفشنان معركة اخلاص سلطانی طوایف شیخ و شاب قبایل اعراب را در مقام تبشیر و تهدید در آورده برخی را به وعد و امید جوایز و عواطف خاقانی و بعضی را به بیم و وعید نایرة غضب و صولت سلطانی از متابعت فرج الله برگردانیده فوج ایشان را بر مصداق «ورایت الناس بدخاون فی دین الله افواجا»^{۱۷۱} (۲۲۱ ب) مربوط ربقه مطاوعت منسوبان درگاه شاهی می ساختند و هر زمان به فلاخن تدبیرات خردمندانه، سنگ تفرقه در میان آن طایفه از خرد بیگانه می انداختند. و در اندک وقتی سرمایه آن جند فرومایه از قبضه استعداد فرج الله به در رفته با معدودی در کمال ضعف در گوشه انکسار فروماند و به زبان حال، مقال یأس اشتمال [شعر]:

ما ز باران چشم یاری داشتیم خود غلط بود آنچه ما پنداشتیم
بر مناسبت احوال فرو خواند و لاعلاج بامعنی از اهل و عیال، دخیل مانع بدکیش گردید
و صموه آسا از بیم عقاب عقاب مطوت سلطان جهانگشا، در و کر خفاش سیر بی بال و
پری خزید و آن خام طمع دغا اولاً به وعده های امداد و استعدادش نواخت و به این
وسيله مبالغی از او مستخلص ساخت. چنانچه از قرار عرض ابراهیم خان و داود خان
زیاده از هزار تومان از او گرفته بوده و بر مضافات نقود خویش افزوده و ثانیاً چون به
استمالت امراء و حکام، اکثری از اعراب متفج از آن بدفرجام، روگردان گشته بودند و
لوله و غوغای تحریک عساکر نصرت اسام لرستان فیلی و فارس، دم به دم در بیم [و]
هراسش بیفزودند، از فرج الله روی دل بر تافت و به متهای جزایر شتافت که در این اوان

خبر ورود فرستادگان (۲۲۲ آ) حکام شوستر و بختیاری و حسین خان جهت استمالت و استیمان او به حویزه، آویزه گوش آن گوش پر آواز لجاج و ستیز گردید و به شهرت این آوازه از مقام عزال و گوشه اعتزال برآمده در میان موافق و مخالف نوای ارتحال شب دیجور تعب و اتصال روز نوروز عرب برکشید و باز قانون مکاوحش ساز و دایره در مشاجرتش پر آواز شد.

شرح این مقال و تفصیل این جمال آنکه چون یوسف خان و کلب علی خان به استمالت او فرمان یافته بودند، یوسف خان یحیی بیگ ولد و کلب علی خان مهر علی بیگ خلف خویش را معین ساختند که به اتفاق رسولی متعین از جانب حسین خان وارد حویزه گشته این خبر مرحمت‌اثر را سامعه افروز فرج‌الله سازند و به سرانگشت آزمون و اختیار، پرده از رخ کارش براندازند که هرگاه عذار عذرای ادعای اخلاصش از نیم رنگ گلگونه ساختگی، مبرا و از سیمای سلمای مدعایش فحوای صدق‌انتمای «اننا سمعنا منادیا بنادی للایمان ان امنوا بریکم فامنا»^{۱۷۲} پیدا و هویدا باشد، خود با او ملاقات نمایند و از آن لجه موج خیز آفاتش به ساحل نجات رسانند.

اگر چه پس از ورود سفیران مذکوره به بلده حویزه والی نگذاشت که خود [به] مشافهه از مکنون ضمیر (۲۲۲ ب) فرج‌الله آگاه گردند، لیکن در جزو به پامیانی برید و مکتوب و ارسال سواد ارقام استمالت‌اسلوب، طریق گفتگو مفتوح داشتند و برلوح مراسله و مکانبه، نقش مدعا نگاشتند. و او در جواب بدین گونه املاء و انشاء نموده بود که: «مطلب کلی و غرض اصلی از ممانعت والی آن است که به خاریست حیلهوری سد راه این اخلاص‌نشان از آستان ملایک پاسبان نماید و به ردع و منع خدعه‌گری از این حرکت که مصادق حرکت اجرام به مرکز طبیعی است، عایق آید. چرا که در آن زمان، تهمت و دروغ و کذب سخنان بی‌فروغ او و سایر ارباب غرض به معرض عیان خواهد رسید و مال حال هر یک در این اتفاق سراسر نفاق به تمنی «یا ویلتی لیتنی لم اتخذ فلانا خلیلا»^{۱۷۳} خواهد کشید. چرا خود وارد آن حدود و مباشر امر معهود نمی‌گردند که ارباب غرض را مجال احتیال نمانده امان‌نامه نامی شهریاری تمیحه بازوی بختیاری این دولتخواه و باعث شرف خاکبوسی درگاه جهانیان پناه گردد؟»

بنابراین یوسف خان و کلب علی خان بر حسب فرمان قضا جریان وارد کنار آب سویب گردیده اولاً سید فرج‌الله خود از آب عبور نموده به زیارت رقم میمون مرحمت‌مشحون سرافرازی یافت. و بعد از قرارداد (۲۲۳ آ) استسعاد ملثم سده سدره اساس به جهت حمل و نقل احوال و ائقال به مکان خویش شتافت و روز دیگر خانان مذکوره به عزم دیدن او از آب عبور کرده تجدید عهد و میثاق و تأکید عقد وفاق نمودند. و سید فرج‌الله بعد از انجام لوازم ضیافت و مهمانداری، بر حسب قرارداد در همان میقات از لباس التباس، مجرد گشته احرام طواف کعبه مراد بست و لیبیک اجابت‌گویان بر راحله

استیمان برنشست که در این حال مکتوبی از مانع مخادعت‌اشتمال وصول یافت که ابراهیم خان حاکم بصره نوشته [ای] مشتمل بر امر حبس و قید تو به من رسیده و این آیت لاحق ظاهراً که ناسخ حکم آیت سابق گردید.

مضمون این مکتوب یاس اسلوب از بیم و اضطراب، تزلزل در اساس ثبات و فرار فرج‌الله انداخت و او را کماکان از اراده مسعود، متحاشی ساخت و به حکم قضیه کلیه «انما الاعمال بالنیات» چون آن مساعی و دواعی بر نسبت قضایای مهمله مبتنی بر عزمی جزم نبود و در مطارحات و مکاوحات آنچه زبان تصور می‌کرد، دل تصدیق می‌نمود، ترتیب مقدمات و تمهید علل، مانند قضایای کواذب، تحصیل نتیجه صادق و صایب نفرموده و چهره مقصود اصلی از ورای حجب استار غیبی جلوه ننمود. [شعر]:

و اکثر من تسلفی بسرک قوله ولیکن قلیل من بسرک فعله^{۱۷۴}

لاجرم عنان از صوب عزیمت بر تافته به دربار سلطانی عرضه‌داشتی (۲۲۳ ب) بر این وجه نمود که: «در سوابق زمان مکرراً از بنیان آستان جهانبانی مستدعی امان‌نامه [ای] که مؤکد به معاهد و موافق انیق عهد و یمین به دادار جهان آفرین و رسول امین و ائمه طیبین طاهرین صلوات الله الملك المبین باشد، گردیده بود. پس از آن استسعاد به زیارت رقم مرحمت‌شیمی که مصحوب خانان شوشر و بختیاری بود با آنکه از موافق معهود نمودی نداشت، همان^{۱۷۵} تکیه بر الطاف بی‌کران نموده قدم در شاهراه مطاوعت گذاشت و عازم درگاه خلائق امیدگاه بود که نوشته مانع رسید و باعث توهم بیش از پیش گردید. هرگاه به تجدید امان‌نامه [ای] جدید، حکم اولین تأکید شود، یقین که رفع بیم و هراس که باز راه یافته مشاعر و حواس گشته خواهد نمود و به اطمینان دل، مراحل و منازل را به عزم جزم خواهد پیمود.» و مطاوی معروضه را مشحون به ضراغتهای عاجزانه و استغاثه‌های دادخواهانه ساخته نزد حسین خان ارسال داشت و قدم در بادیه گذاشت.

لیکن سیدطهماسب و برادران از^{۱۷۶} کرده‌های خویش پشیمان گشته و منتظر انتهاز فرصتی نشسته بودند که به بهانه [ای] دامن از متابعت فرج‌الله رهانند و خود را به آستان خلافت‌مکان که مأمن قاطبه جهانیان است رسانند. در این وقت فرج‌الله را به مقالات خردمندانه اینکه (۲۲۴ آ) بیش از این در مقام خلاف بودن و ابواب عصیان برچهره خویش گشودن، از رویه فرزندگان عاقل، دور و از طور خردمندان قابل، مهجور است و هرگاه تو را نوشته مانع، از این سعادت مانع گشته ما را خود چه مانع است، جواب گفته و به همت جوانمردانه دست از عصیت جاهلیت برداشته و پا در راه تسلیم و انقیاد گذاشتند. و چون نواصی و جباه را از لوث معاصی و گناه به میاه توبه و استغفار، پاک فرموده «ربنا لاتؤاخذنا ان نسینا او اخطانا»^{۱۷۷} گویان شفاه عذرخواه را شرفیاب نسیم قوایم حضرت سلطان نمودند، نظر مرحمت خاقان از عین مروت و فتوت بر وفق کلام حضرت شاه مردان و پیشوای جوانمردان که «اذا قدرت علی عدوک فاجعل العدو عنه

شکر اللقدرة، زلزل و جرایمشان را مقرون به عفو و اغماض ساخت و زیاده بر این بر حسب مسلک حمید «ولدینا مزید»^{۱۷۸} قامت ضراعت اقامتشان را به تشریف شریف به مقتضای مکرمت منیف بنواخت. [شعر]:

بسا لطیفه که در ضمن نامرادیهاست خدای، مصلحت کار بنده به داند
و از آنجا که در حقیقت از حکام شوستر و بختیاری در امر فرج الله تقصیری بلیغ به عرصه ظهور رسید و علی یقین به وسیله تهاون (۲۲۴ ب) و تساهل ایشان صید رام از قید دام رمید چرا که در حین ممانعت سید فرج الله از مبادرت و مسارعت به درگاه جهان پناه چون جمعیتی نداشت و قدم شمرده بر می داشت، با وجود تعاون یکدیگر و استعداد سپاه مقرر، در قیدش در آوردن بسی از آب خوردن بود، بنای کار را بر مراعات مواد التیام گذاشته صلاح دولت دوران عدت «نسیا منسیا» انگاشتند. در آن فرصت و زمان که جنگ و دندان در اطراف دامانش بند بود، مصالح پند سودمند «اذا اصبت فالزم واذا وجدت فاغنم» را مهمل گذاشتند. لهذا در عرصه غضب و سخط شهریاری در آمده حسب فرمان مطاع گرفتار «سلسله ذرها سبعون ذراعاً»^{۱۷۹} گردیدند و سزای زلزل و خطای خود را در مرآت حکمت نمای «جز آوا سیئه سیئه مثلها»^{۱۸۰} دیدند. [شعر]:

زمانه گوهربختی به دامن که نهاد که گردش به رسن بر نیست چون گوهر
کرا به بزم بقا داد ساغری زمراد که هم در آن جگرش خون نکر چون ساغر
مجملاً چون سید فرج الله روی در بادیه نهاد، دیگر باره صلای استبداد در میان اعراب مخالف و مؤلف در داد و استمالت نامه ها به قبایل و طوایف اعراب نوشته به وعد و وعید و تبشیر و تهدید، (۲۲۵ آ) باز فوجی از قریب و بعید را فراهم آورده به اتفاق مانع، بنابر معادات ابراهیم خان بر سر بصره روان شد و تا قریب به سه ماه آن ولایت را محصور افواج سپاه داشته برسد طرق و معابر لاسیما بر نقل کنندگان آذوقه و اسباب معیشت جهت محصورین، دقیقه ای] فرو گذاشت ننمود. در آن خلال همه روزه در انتظار فرصت می بود و همه شب از این خیال نمی غنود که مگر فرصتی سازد و خود را به شهر اندازد تا مگر به کمند دراز دستی گردن اقتدار ابراهیم خان را در بند بوار آرد و به اخگر انتقام بر وفق مرام، داغی بر دل او به ناکام گذارد؛ تا آنکه در نصاریف آن ایام روزی که کره هوا ز مصادفه امواج ریاخ عاصفه از حفیض و اوج مصدوقه «بحر لجی یغشیه موج من فوقه موج»^{۱۸۱} گردیده بود و از کثرت گرد و غبار، سطح ارض بالطول والعرض، بیان نبیان «ظلمات بعضها فوق بعض»^{۱۸۲} می فرمود، اعراب تیره نهاد شرارت. اعتیاد را فرمان داد که از جانب جنوب و شمال شهر بند و حصار به جناح استعجال یورش نموده علی الفور قریب به دوهزار سوار داخل حصار گردیدند و به استعمال آلات حرب و پیکار، نیران جنگ و جدال را اشتعال دادند.

و در این وقت ابراهیم خان یوزباشیان و ملازمان مقرر کوهگیلوبه و ملازمان ولایت

بصره را که از جمله عبدی آقای توپچی باشی بود از جانب (۲۲۵ ب) جنوب و امیر کلب علی را با فوجی از غازیان جلادت اشتمال از طرف شمال به عزم مدافعه همعنان صبا و شمال فرمود و خود به استمالت و اطمینان اهالی و اعیان که از کثرت هجوم اعداء غلبه و استملای ایشان را متیقن ساخته بودند و از ناصیه احوال اکابر و اصاغر فحواي «اذ زاغت الابصار و بلغت القلوب الحناجر»^{۱۸۳} علی المیان هویدا بود، مشغول گشته در تحریص و ترغیب ابطال رجال بر ثبات معركة جدال به افهام و اعلام کلام والای «قل لن ینفعکم الفرار ان فررتم من الموت او القتل و اذا لا تتمون الا قلیلا»^{۱۸۴} مبالغه می نمود تا آنکه به مساعدت جنود غیبی، جانشینان معركة اخلاص سلطانی بر آن تیره درونان خیره، چیره گشته شکستی فاحش که از اوان طغیان مانع الی الآن به ایشان رخ ننموده بود، بر آن قوم بدنهاد افتاد و مصابرت ثابت قدمان معركة هیجاء بر منهج «الصبر عند الصدمة الاولى» مانند جبال رواسی، امواج هجوم اعادی را به رجع القهقری به صوب لجة فنا فرستاد و قریب به دویست نفر از آن طایفه دغل از لب جام تیغ لعل فام، شربت ناگوار اجل چشیدند و مشایخ رؤسای قبایل آل اجود و زدین و آل رحمه و عزام به کام و ناکام سر در جیب عدم کشیدند.

و چون فرج الله و مانع را (۲۲۶ آ) از این صدمه بی امان، پای تاب و توانشان از پیش رفته دیگر کارشان از پیش نمی رفت، لاعلاج از پای قلعه بصره برخاسته به محل شورش شتافتند و از راه تفرقگی احوال و پریشانی حال، انعطاف به سمت جزایر و موطن آن محال را در نظر داشتند که در خلال این احوال ابراهیم خان را نظر بر قطع مواد لجاج و عناد فی مابین و حسم ریشه فتنه و فساد از جانبین به درگاه معلی، طلب و محافظت بصره را به داود خان مقرر فرمودند. و ایالت کوه گیلویه را به محمد علی خان برادر عالی جاه محمد مؤمن خان وزیر دیوان اعلی عنایت و مقرر نمودند که با قشون خود در دفع و رفع اعراب، ساعی به مساعی جمیل بوده در اعانت والی عربستان کما کان مطیع فرمان قضا. جریان باشد و به مساعدت تدبیر و معاضدت شمشیر، شمل معاندان شریر را فروپاشد. و حکومت بختیاری به قاسم خان و حکومت شوشتر به عبسی خان، شفقت و فرمان چنان شد که قاسم خان به میان ایل خود رفته امور ایشان را که در زمان حکومت یوسف خان، فاسد و کاسد گشته بود، به اصلاح آرد. و عبسی خان روانه بصره گشته به محافظت قلعه قرنه قیام نماید.

چون خبر معزولی ابراهیم خان مسموع فرج الله و مانع گردید، فسخ عزیمت جزایر کرده باز مشغول تالیف قلوب شیخ و شاب اعراب گشته در انتظار فرصتی می بودند که (۲۲۶ ب) مگر به وسیله ای [ترزل در اساس استقلال والی نیز اندازند و به ترتیب این دو مقدمه، نتیجه مراد حاصل سازند و سادات مشعشی و بنی صالح و آل عروس نیز بنابر آنکه تمکین سیده الهه نامانوس ایشان بود، در جزو به پامیانی مراسلات و مکاتبات،

ایشان را به محاصره حویزه ترغیب و تحریص می نمودند و به اعلام اخبار فتنه آثار بر مواد لجاج و عناد ایشان می افزودند تا آنکه دامت زنی تحریکات خارجی باعث اشتعال نایره ای جزو قاری ذاتی گشته با اعراب بادی و متفج و آل سراح پی سپر طریق لجاج گردیده به عزم تسخیر حویزه وارد کنار شط گشتند. و در روز ورود دومرتبه فی مابین اعراب مخالف و مؤالف هنگامه قتال و جدال گرم گردید لیکن از میانداریهای شطرنجی روزگار، سوای چند اسب که به ضرب مهمیز نیزه تیز، به مضمار عدم تاخت و فارسش را پیاده ساخت، احدی به سرحد مات مات نرسید. و چون فراد سپهر به تقلیب کمبتین ماه و مهر، مهره های کواکب و نجوم را بر صفحه آبنوس، مرسوم نمود و هنگام منام و در قود بر حسب ممود حلول فرمود، طرفین دست از تلاش برداشتند و دیده انتظار به راه ظهور نهار برگماشتند. و چون صبح عیسوی دم بد بیضای موسوی علم ساخت، باز فرج الله با تمامی سپاه (۲۲۷ آ) به کنار شط تاخت و والی با عساکر اعراب و قزلباش به مقابله شتافته دیگر باره فی مابین، نیران پیکار اشتعال یافت که ناگاه به عساکر اعراب حویزه انهمزام راه یافت. و در این وقت فرج الله بن نعمت که وزیر حویزه بود به خدمت والی شتافت و عرضه داشت که: «در این محل که مشایخ حویزه با سرهم به جانب فرج الله مایل گردیدند و صفوف ایشان بر مثال مژگان از طرف مردمی برگردیدند، دیگر تو را چشم معاونت و یاری داشتن و همت به نصرت بر اعادی گماشتن، زهی توهم باطل، زهی تخیل دور».

پس والی به ضرور خود را به قلعه محسنیه انداخت و خویشان را از بیم مخالف، در آن مقام حصاری ساخت. لیکن سپاه قزلباش همان^{۱۸۵} در کار پیکار و کارفرمای تیغ آتشبار می بودند که قاطع به میان ایشان درآمده صدا در داد که: «شکست بر لشکر اعراب افتاد و والی رو به قلعه نهاد و بقین که طوایف اعراب به قتل یکدیگر نخواهند پرداخت و همگی شما را نشان تیغ و منان خواهند ساخت». لاجرم سپاه قزلباش نیز دست از پیکار و ستیز و پای گریز برداشتند و شهر و اعیان را بر دست دشمنان مسلم گذاشتند. در آن وقت فرج الله از شط عبور کرده خیل بنی صالح را غارت زده بغماگران اعراب نمود و موالی خویش را داخل شهر ساخته به محافظت دروازه ها و خلل و فرج سور مأمور داشت.

پس از وصول این خبر (۲۲۷ ب) به محمد علی خان سردار علی الفور با فوجی از سپاه کینه خواه به قصد مدافعه بدخواه به سمت دهمشت نهضت نموده یاساچیان و نواچیان به اجتماع سایر عساکر مقرر فرمود. لیکن پیش از آنکه کار به مقابله و مقاتله انجامد، دست کمند تطاول دل مخالف از شهر بند حویزه مانند تار نگاه خجالت زدگان، خود به خود کوتاه گردید و شیرازه ایتلافشان مقطوع تیغ اختلاف گردیده اوراق جمعیتشان بسان برگهای خزان فروپاشید. و سبب آن بود که شبی از شبهای دیجور مانع مغرور در مجامع

اعراب بر حسب «انه لفرح فخور»^{۱۸۶} از روی افتخار و غرور می گفته که: «اگر قوت ضعف اعراب حویزه تا به این غایت معلوم من می بود، اکنون مدتی بود که گردن کنگره حصار این دیار را مقبوض دست کمند تسخیر ساخته و کار خویش را بر وجه دلخواه از این پیش پرداخته بودم.» و سختی این سخن مغرورانه او سنگ شیشه تحمل اعراب گردیده همان دم از آن مجمع برخاسته به مخالفت و محاربت مانع عهد و پیمان می نمایند و روز دیگر دست طغیان و عدوان می گشایند.

چون طوایف اعراب متفج و بادیه بعد از نهب و یغما به جهت رسانیدن منهوبات به جانب ایلات خود رفته و به نحوی که رویه آن طایفه ردیه می باشد، تمالک آن غنیمت را غنیمت دانسته هر یک سر خویش گرفته بودند و سیدفرج الله و مانع را جمعیتی که از مخاصمه (۲۲۸ آ) و غلبه اعراب، عایق و مانع آید، نمانده بود و فرج الله نیز از افواه، خبر تفویض منصب ولایت عربستان در آستان آسمان انتساب به سید طهماسب که همانا فی الجمله ملایم مقتضای مبتغایش بود می شنود، لابد از حویزه به جانب سویب قدم برداشتند و آن ولایت را کماکان به تصرف والی باز گذاشتند. اما چون در همان ولا مقروع سمع همایون گردیده بود که سید هبه الله به اعتبار کبر سن و انحطاط قوی از حلیه تمیز و شعور، مبرا و از جمله بی کمالان «لهم قلوب لا یفقهون بها ولهم اعین لا یبصرون بها ولهم اذان لا یسمعون بها»^{۱۸۷} گردیده و همین باعث تنافر احباب و اصدقا و نکاثر خصماء و اعداء گشته منصب ولایت به سیدعلی برادرزاده فرج الله که در آن اوان نزد داودخان ضابط بصره و در سوابق و لواحق زمان، خدمات نمایان که هر آینه شایان رویه اخلاص متسبان این دودمان خلافت نشان بود به ظهور آمده بود، تفویض یافت. و مشارالیه در بصره به مقر ولایت خویش شتافته تا قریب به مدت یک سال مملکت حویزه و سایر محال را در حوزه حیزات، مضبوط داشت و وجهه همت اخلاص شیون بر ردع و منع اعادی درون و بیرون بر می گماشت.

لیکن چون سیدفرج الله را کذب قضیه متشبه والی گری سید طهماسب معلوم گردید، (۲۲۸ ب) آن اقاولیل کاذبه به شیعه مرادی نرسید. چه که از ولایت سیدعلی، نقیض مدعا و عکس مبتغایش به ظهور آمد، همان^{۱۸۸} در مقام لجاج و عناد در آمده سید یوسف ولد سیدلاوی را نزد عبدالشاه شیخ بنی لام ارسال داشت و بدین گونه در مطاوی مکاتبه نگاشت که: «هرگاه از جهت اتفاق در مدافعه والی، اتفاق برود و بلده حویزه محصور همگان شود، یقین که در ازاء مساعی و حذاء اجتهاد، بعد از حصول مامول، لوازم شکرگزاری معمول خواهد شد.»

و عبدالشاه با سید یوسف همراه گشته چون به حوالی حویزه رسید والی به داعیه نلافی در حرکت آمده اگر چه نیک خواهان هوشمند که در آن وقت، آن حرکت و بیرون رفتن از شهر را مناسب وقت نمی دیدند در مقام ممانعت در آمدند، اما چون والی را تهور

فطری به اقدام معركة التحام عازم ساخته بود، مقالات مصلحت آمیز ایشان را پیشیزی نانگاشته بی باکانه با فوج قلیلی از سپاه به مقابله عبدالشاه شتافت. و درحین گبر و دار، پای ثبات و قرارش از پیش رفته بینابانه از معركة روی برتافت و به قلعه محسنیه درآمده به استحکام برج و باره فرمان داد و فرصت مداخلت خصم خصوصت شعار برشهربند و حصار نداد. و عبدالشاه در مقابل شهر صف کشید و سیدفرج الله نیز آن غلبه شیخ بنی لام را کافی ندانسته به اتفاق مانع از طرفی دیگر رسید و در محاصره حویزه (۲۲۹ آ) همعنان و یک دل و زبان گردیده طریق سعی و اجتهاد می پیمودند و منتظر و منتظر فرصتی می بودند که شطرنجی روزگار منصوبه [ای] دیگر باخت و سیدعلی والی را در ششدر قید و حصار مات ساخت. [شعر]:

هزار نقش برآرد زمانه و نبود یکی چنانچه در آئینه تصور ماست
 شرح این مجمل به طریق مفصل آنکه چون در اول حال، هلال اقبال سیدعلی از نظرات آفتاب عالمتاب مراحم سلطانی مانند بدر تمام و تفویض منصب ولایت عربستان بروفق مرام شد، رفته رفته پرده غرور و پندار، غشاوه دیده بیدارش گشته و شیفته هواجس نفسانی و فریفته وساوس شیطانی گردید و توسن نفس بدسیر را در قورق محرمات، لگام تماسک از سرکشید و سرمستانه در نوشانوش عشرت امروز به اندیشه خممار حسرت فردا نیفتاده چشم از نیک و بد و اندرز «ولتنظر نفس ما قدمت لغد»^{۱۸۹} بردوخت و از گرمی هنگامه عیش، آتشی در خانه خویش افروخت که سرمایه دنیا و عقبی را در آن سوخت. چون ارتکاب فسق و فجورش به مسامع منتسبان دربار سلطانی رسید و تیره بختی را به جامه عزتش نیل رسوایی کشید، فرمان سلطانی صادر شد که عبدالله خان خلف اصلان خان که در همان اوان به ابالت شوشر کامستان گشته بود، آن گسسته مهار وادی تیره بختی را بختی وار در قطار گرفتاران قید ذلت و خسار اندازد (۲۲۹ ب) و به مکافات قبايح اعمال و فضایح افعال، به سلاسل و اغلال، دست شکسته بسته اش را وبال گردن سازد و خود تا حین تعیین والی، ولایت حویزه را از تطرق فتن و فتور بفرمانگران نزدیک و دور، محافظ باشد و به چیره دستی شمشیر و درستی تدبیر، جمع فراهم آمدگان ایشان را از هم پیاشد. [شعر]:

واضف الی التدبیر فضل شجاعه ولافتح الا للشجاع المدبر^{۱۹۰}
 چون عبدالله خان به ولایت عربستان رسید و آن مدهوش رطل گران را در بند گران کشید، سیدفرج الله از حوالی شهر کوچ نمود و با عبدالله خان در آشتی زده راه مداهنه و مهاده گشود و همان معاذیر در رفع تقصیر می گفت و راه اخلاص را به مکنه استغفار و استعفا از خار و خس ریب و ریا می رفت. که در این خلال محرم حرم سلطانی محمود- بیگ جبارباشی با وفد حاج به حوالی بصره رسید. خبر وصول او اشتهار یافت و سیدفرج الله به اعتبار روابط آشنایی و خدمتگزاری که با محمود بیگ در میان داشت، به

امید آنکه بلکه به وساطت آن مقرب حضرت سلطانی جرایم و مآثمش مقرون عفو خاقانی شود و به قلاوزی استشفاع او از سرگردانی تیه حیرانی رهد، فی الحال به استقبال شتافت. و در حین تلافی، در مقام استعذار بدین گونه تلقی نمود که: «از تاریخی که آباء و اجداد این غلام خدمتکار نطق عبودیت و اخلاص این آستان عالمیان مناص را بر میان جان، استوار ساخته (۲۳۰آ) اند همواره در عالم صوفی گری و بندگی درگاه سلطانی علم راستی و راست نشانی برافراخته و در معارک جان سپاری و خدمتگراری، تیغ سربازی و جانفشانی به صدق تمام از میان نیام آخته و لله الحمد که از آن روز، باز که نوبت چاکری آستان راستان نواز به این بنده اخلاص نژاد صاف اعتقاد رسیده پیوسته بر مسلک «انا وجدنا ابائنا علی امة و انا علی آثارهم مقتدون»^{۱۹۱} بر شیوه شیوای آبای عبودیت- نمون، پرده گوش آن و این را از طنین صدق و یقین، پر آواز گردانیده ام و الی الآن چنانچه بر همگان ظاهر و آیان^{۱۹۲} است، در مراحم قتال خصماء این دولت بی زوال، چهارده نفر از اولاد و اقوام را به معرض تیغ آتشفام رسانیده و به میامن اقبال دایم البقاء این دودمان اصطفی و ارتضی گل همیشه بهار کلمه طیبه «علی ولی الله» را که در ولایت بصره از عهد سعادت مهد امام المشارق والمغارب اسدالله الغالب علی مرتضی علیه صلوات الله الرحمن مادامت الارض والسما از دمسردی اهل خلاف در غلاف بود، به اهتزاز نسیم ربیع فتح منبع از شاخسار زبان جمهور سکنه و قطان بشکفانیدم و به آبیاری نیسان تیغ برق افشان، این مهر گیاه را پس از عهدی بعید و امدی مدید در ساحت السنه و افواه احرار آن دیار رویانیدم لیکن ارباب غرض «الذین فی قلوبهم مرض»^{۱۹۳} (۲۳۰ب) از غایت حقد و حسد، داعیه های مستبعد بد که از رویه اخلاص، دور و از طور صوفی گری، مهجور بود در خدمت سلطان سلاطین نژاد و حضرت خاقان داد اعتیاد، به این صوفی صافی نهاد، اسناد نمودند و ابواب فتنه و آشوب بر روی این مخالفت اسلوب گشودند. [مصرع]:

سرنگون بادا سخن چین کو یکی راصد نمود

لاجرم از غیرت جبلی و حمیت فطری که چرا [۱] بالت ولایتی که به مضمون رقم مرحمت نمون نسل بعد نسل به این اخلاص نشان، احسان گشته به مجرد تمویهات و تسویلات اهل عناد به باد رود و عیال و اولاد این بندگی اعتیاد نیز که از سوابق زمان الی الآن نمک پرورده نعمتهای بی کران این خاندان معدلت نشانند، دست فرسود ستمگریهای قوم حسود گشته زلال عزت و اعتبار، گل آلود زلت و بوار شود، به ناچار راهگذار سبیل «النار ولا العار» می بودم و آن قوم سعایت شمار را مشغول خود ساخته از منسوبان خویش، رفع شر و اضرار می نمودم. و همان^{۱۹۴} از مراحم بی پایان حضرت سلطان، چشم عفو احسان دارم و در مقام استکانت و هوان، بیان تبیان «ربنا ظلمنا انفسنا»^{۱۹۵} می گذارم. [شعر]:

جرم بی اندازه می خواهد عطای بی شمار نزد عفوش قلت تقصیر ما تقصیر ماست»
مجملاً چون آن مقرب الخاقان به دربار سلطان (۲۳۱ آ) وصول یافت و پرتو آفتاب
قرب و حضور بر ساحت وجودش تافت، کلمات ضراحت آمیز او را عرضه داشت و
دقیقه [ای] از دقائق استشفاع فرو نگذاشت. و علی مردان خان ایشیک آقاسی باشی نیز
معروض نمود که مشارالیه در مقالات خود صادق و دل و زبانش در این باب با هم
موافق و مطابق است. لاجرم مقرر گردید که خان مزبور به مومی الیه اعلام نماید که هرگاه
فی الواقع از جرایم خویش نادم و پشیمان و علی البقین در مقام خواهش امان و استیمنان
است، سید عبدالله ولد خود را به دربار سلطانی ارسال دارد و وجهه همت بر سلوک
مسلک «وانیبوا الی ربکم»^{۱۹۶} برگمارد تا از آنجا که مقتضای مرحمت بحر مثال شاهی
و مؤدای مکرمت عالم اشنمال ظل الهی است، جرایم و زلاتش منظور عین اغماض و از
مآثم و سیئاتش به عین کرم، اعراض شود.

و سید فرج الله پس از وصول این نوید مراسرامید، علی الفور سید عبدالله را به حضرت
سلطانی روانه ساخت و کار خود را به دامن مرحمت و الطاف خاقانی انداخته می گفت
[نظم]:

مهرم را ز آستان خود مکن دور چراغم را به لطف خود بده نور
به خدمت بازده خرسندیم را به کس مگذار حاجت مندیم را
ندارد جرم کس آن زور بازو که با عفو تو گردد هم ترازو
اعلی حضرت ظل الهی را این ضراحت و تقدیم شفاعت، باعث (۲۳۱ ب) ترحم و
تعطف گردیده در تعمیم مرحمت و تکریم و شفقت، تخلق به خلق الهی فرمود و سید
عبدالله را منظور انتظار مرحمت بی شمار نمود. [بیت]:

هرکو مطیع دولت این آستان شود در روزگار، مظهر امن و امان شود
و بعد از چندی باز ایالت عربستان را به سید فرج الله باز گذاشت و سر عزت و اعتبار او را
در میان امثال و اقران بر اوج افتخار افراشت که «انه من عمل منکم سؤا بجهالة ثم تاب
من بعده و اصلح فانه غفور رحیم»^{۱۹۷}

و در همان اوان مصطفی پاشا که از جانب فرمانفرمای مالک روم به تنبیه اعراب
بادیه آن مرز و بوم موسوم گشته بود به فرمان قیصری به عزم بازیافت مقالید ولایت
بصره وارد بغداد گردید. چون از طغیان اعراب همان^{۱۹۸} خایف و هراسان بوده شیخ-
عبدالشاه را که در آن حوالی بود به استمداد طلب داشته در مصاحبت او روانه بصره
گردید. و داودخان که بر حسب فرمان والا مأمور به سلوک مسلک «تودوا الامانات الی
اهلها»^{۱۹۹} بود بر داب ادب و رسوم، استقبال گماشتگان مملکت پیرای روم نمود و آن
ولایت را که بر سبیل امانت، ضابط بود تسلیم ایشان نمود.

و از غرایب احوال آنکه در همان روز که داودخان آن ولایت را به تصرف اولبای

قیصری داده خود به عزم خروج، قدم در کشتی می‌گذارد (آ ۲۳۲) همان لحظه ایام
حیانش سپری و زورق وجودش از لنگرگاه دنیا سفری گشته باد فنا در شرع کشتی بقایش
افتاده زمام اختیار از دست ناخدای روان می‌ستاند و به یک دم از ساحل معموره
وجودش به لجه معموره عدم می‌رساند. گویا که ودیعه جان و رهنه روان برای همان در
ودیعتگاه بدنش مودع بوده که از این امانت‌داری برآید و ضابط روح حیوانی به
نگاهبانی کالبد هیولانیش تا آن زمان مأمور بوده که ایام ضابطی به سرآید. «فصبحان الله
حين تمسون و حين تصبحون»^{۲۰۰} «وله الحکم والیه ترجعون»^{۲۰۱}

یادداشتها	مندرج در برگ ۱۸۵ ب تا ۱۸۶ ب با مطالب برگهای
۱- حج / ۵	۲۳۵ ب تا ۲۳۷ آ تقریباً مشابه می‌باشند.
۲- حج / ۶۳	۲۳- ظ: نشده
۳- نبأ / ۳۴ تا ۳۱	۲۴- بقره / ۱۹۳
۴- اصل: زبان	۲۵- اصل: زرین نبود
۵- اصل: مطلق	۲۶- ظ: [آن] زائد است.
۶- علق / ۷ و ۶	۲۷- ظ: [و] زائد است.
۷- آل عمران / ۱۲۶	۲۸- ظ: جان شکار
۸- اصل: ملام	۲۹- اصل: [از اعطاف] مکرر
۹- اصل: نماید و	۳۰- اشاره به سوره یوسف / ۴۸
۱۰- نسله / ۵۸	۳۱- اصل: از آن
۱۱- اصل: گذارش	۳۲- آل عمران / ۷۲
۱۲- اصل: نمین	۳۳- بقره / ۲۴۷
۱۳- اصل: مجاحان	۳۴- ص / ۴۵
۱۴- اصل: روان	۳۵- اصل: اصیاف
۱۵- فجر / ۸ و ۷	۳۶- نور / ۲۵
۱۶- مریم / ۹۶	۳۷- صافات / ۶
۱۷- آل عمران / ۱۰۳	۳۸- ظ: مترادف عیان
۱۸- فتح / ۲۹	۳۹- معنی شعر: اگر آتش آنچه را که پیرامونش بود
۱۹- توبه / ۹۷	نمی‌سوزاند- هرگز عطر خوب و رابحه خود به مشام
۲۰- بقره / ۲۰۵	نمی‌رسید و شناخته نمی‌شد.
۲۱- نخل / ۱۲۵	۴۰- معنی شعر: پیوسته حراست و نگاهبانی و حکم او
۲۲- اصل: [که] مکرر. لازم به توضیح است که مطالب	(خدا) بر جهان جاری است - چنانکه همه گمان

- می‌کنند که او در حرکت و فلک است.
- ۳۱- حبرات / ۹
- ۳۲- آل عمران / ۲۶
- ۳۳- ص / ۲۶
- ۳۴- بقره / ۲۱۸
- ۳۵- مائده / ۵۴
- ۳۶- لقمان / ۴۳
- ۳۷- توبه / ۵۵
- ۳۸- بقره / ۱۶۸
- ۳۹- فرقان / ۲۷
- ۵۰- شعراء / ۲۲۷
- ۵۱- اصل: آشوب
- ۵۲- مائده / ۳۳
- ۵۳- بقره / ۲۷
- ۵۴- اعراف / ۴۰
- ۵۵- اصل: حیاو
- ۵۶- شعراء / ۱۳
- ۵۷- حجر / ۲
- ۵۸- اصل: خاک را
- ۵۹- احزاب / ۱۱
- ۶۰- بقره / ۱۹۱
- ۶۱- بقره / ۲۰۶
- ۶۲- ظ: نماید
- ۶۳- یوسف / ۵۲
- ۶۴- نمل: ر.ک امثال و حکم، علی اکبر دهخدا.
- ج ۱: ص ۲۷۰
- ۶۵- صف / ۴
- ۶۶- هود / ۴۳
- ۶۷- هود / ۴۳
- ۶۸- آل عمران / ۱۰۶
- ۶۹- صف / ۱۳
- ۷۰- صف / ۴
- ۷۱- اصل: استان
- ۷۲- بقره / ۱۹۱
- ۷۳- رعد / ۱۱
- ۷۴- ظ: گرایلی
- ۷۵- ابراهیم / ۲۴
- ۷۶- شوری / ۷
- ۷۷- فاطر / ۱۳
- ۷۸- اصل: غایب
- ۷۹- مدثر / ۹
- ۸۰- بقره / ۲۸۶
- ۸۱- بقره / ۱۹
- ۸۲- همزه / ۷ و ۶
- ۸۳- فتح / ۱
- ۸۴- فتح / ۳
- ۸۵- اصل: برخواسته
- ۸۶- مدثر / ۵۱ و ۵۰
- ۸۷- بقره / ۲۴۹
- ۸۸- کهف / ۴۵
- ۸۹- نور / ۲۴
- ۹۰- انعام / ۹۶
- ۹۱- صاحب تذکره حزین در مورد این شخص نویسد: «میرزا بدیع نصرآبادی، خلف میرزا طاهر نصرآبادی از کودکی در حجر قرینت پدر سخور چون به موزونی علم گشته تا پایان زندگانی که از هفتاد در گذشته بود به سخن مانوس و شاعری را پیشه خود ساخته در تاریخ گوئی و معما مهارت داشت. تواریخ بسیار گفته همگی لطیف و بدیع است و در قصائد و غزل نیز ابیات خوب دارد. شاه سلطان حسین صفوی او را به خطاب ملک الشعراء و القطار اراضی نصرآباد نوازش نمود. (ر.ک تذکره، محمدعلی حزین، اصفهان، تایید، ۱۳۴۴، ص ۸۲)
- ۹۲- از محاسبه ماده تاریخ مذکور به حروف ابجد عدد

- ۱۱۰- بدست می آید.
- ۹۳- فتح / ۱
- ۹۴- فتح / ۲
- ۹۵- اصل: در
- ۹۶- اصل: [طغیان] مکرر
- ۹۷- ابراهیم / ۱۸
- ۹۸- کهف / ۶۲
- ۹۹- حجر / ۳
- ۱۰۰- ابراهیم / ۳۷
- ۱۰۱- اسراء / ۷
- ۱۰۲- معنی شعر: آدمی فنا می شود و بادش باقی می ماند- به بدی اگر بدکار بوده و به نیکی اگر نیکوکار بوده باشد.
- ۱۰۳- شوری / ۴۰
- ۱۰۴- نساء / ۷۹
- ۱۰۵- اعراف / ۴۰
- ۱۰۶- اصل: نماند
- ۱۰۷- اصل: می تواند
- ۱۰۸- معنی شعر: جهنم و آتش آن از ارتکاب ننگ و عار بهتر است- چرا که ننگ و عار ننگ کنندگان را وارد آتش می کند، ننگ آن است که تو در میان مردم مقدم و محترم باشی - و در هنگام جنگ از نظر فرار مقدم باشی.
- ۱۰۹- اصل: [حرص] مکرر
- ۱۱۰- اصل: [و آن سپاه] مکرر
- ۱۱۱- انعام / ۴۴
- ۱۱۲- نحل / ۲۴
- ۱۱۳- ظ: [که] زائد است.
- ۱۱۴- تمثیل: رک امثال و حکم، علی اکبر دهخدا، ج ۱: ص ۲۶۴
- ۱۱۵- رعد / ۱۱
- ۱۱۶- ظ: خیرت
- ۱۱۷- اسراء / ۸۴
- ۱۱۸- مائده / ۶۴
- ۱۱۹- حدید / ۱۶
- ۱۲۰- معارج / ۱۹ و ۲۱
- ۱۲۱- علق / ۷ و ۶
- ۱۲۲- نساء / ۹۸
- ۱۲۳- بقره / ۱۹۵
- ۱۲۴- اشاره به سورة اعراف / ۱۷۹
- ۱۲۵- بقره / ۷۴
- ۱۲۶- حجرات / ۱۲
- ۱۲۷- نساء / ۱۲۸
- ۱۲۸- مائده / ۳۹
- ۱۲۹- اصل: ترکمان
- ۱۳۰- انعام / ۱۲۱
- ۱۳۱- بقره / ۲۰۵
- ۱۳۲- معنی شعر: گردش روزگار جمع ایشان را پراکنده می سازد- و آیا گروهی هست که روزگار آن را به تفرقه نمیکنند باشد؟
- ۱۳۳- تمثیل: رک امثال و حکم، علی اکبر دهخدا، ج ۱: ص ۲۴۰
- ۱۳۴- معنی شعر: پیمانها و عهدهایی که نادانان به علت انقضای آنها خندان و خوشحال می شوند- و شخص دانا از عواقب و پیامدهای آن اندوهگین و گریان می شود.
- ۱۳۵- نحل / ۱۲۶
- ۱۳۶- شوری / ۴۰
- ۱۳۷- اصل: تذویر
- ۱۳۸- قصص / ۴۱
- ۱۳۹- اصل: تذویر
- ۱۴۰- ظ: همچنان
- ۱۴۱- محمد / ۴
- ۱۴۲- صافات / ۱۷۳

- ۱۴۳- یوسف / ۵۲
- ۱۴۴- حجر / ۷۶
- ۱۴۵- معنی شعر: و شهرست آباد و قلعه‌هایش استوار- و مکر و فریبکاری دشمنان از آن دور است.
- ۱۴۶- اصل: مغربی
- ۱۴۷- انفطار / ۱۹
- ۱۴۸- حج / ۱
- ۱۴۹- حجر / ۷۶
- ۱۵۰- احزاب / ۱۱
- ۱۵۱- طه / ۱۰۶
- ۱۵۲- ابراهیم / ۷
- ۱۵۳- کهف / ۲۵
- ۱۵۴- ابراهیم / ۱۸
- ۱۵۵- اسراء / ۷۰
- ۱۵۶- اسراء / ۴۴
- ۱۵۷- رحمن / ۶۰
- ۱۵۸- اصل: گذارش
- ۱۵۹- بقره / ۲۷
- ۱۶۰- ظ: همچنان
- ۱۶۱- یوسف / ۵۵
- ۱۶۲- مائده / ۶۶
- ۱۶۳- اصل: تذویری
- ۱۶۴- نوبه / ۹۷
- ۱۶۵- نمثل: رک امثال و حکم، علی اکبر دهخدا، ج ۱: ص ۲۴۰
- ۱۶۶- اصل: درآمدند
- ۱۶۷- مؤمن / ۱۶
- ۱۶۸- لیل / ۴
- ۱۶۹- اصل: [اولاً] مکرر
- ۱۷۰- انفال / ۳۸
- ۱۷۱- نصر / ۲
- ۱۷۲- آل عمران / ۱۹۳
- ۱۷۳- فرقان / ۲۸
- ۱۷۴- معنی شعر: چه بیارند کسانی که در برخورد با آنها، سخنهایشان تو را خوشحال کند- ولی اندکند کسانی که کارهایشان تو را شاد کند.
- ۱۷۵- ظ: همچنان
- ۱۷۶- اصل: [از] مکرر
- ۱۷۷- بقره / ۲۸۶
- ۱۷۸- ق / ۳۵
- ۱۷۹- حاقه / ۳۲
- ۱۸۰- ثوری / ۲۰
- ۱۸۱- نور / ۲۰
- ۱۸۲- نور / ۲۰
- ۱۸۳- احزاب / ۱۰
- ۱۸۴- احزاب / ۱۶
- ۱۸۵- ظ: همچنان
- ۱۸۶- هود / ۱۰
- ۱۸۷- اعراف / ۱۷۹
- ۱۸۸- ظ: همچنان
- ۱۸۹- حشر / ۱۸
- ۱۹۰- معنی شعر: افزون کن بر تدبیر و اندیشه شجاعت را- و نیست فتح و پیروزی مگر برای شجاع و با شهامت مدبر و با اندیشه.
- ۱۹۱- زخرف / ۲۳
- ۱۹۲- ظ: مترادف عیان
- ۱۹۳- مائده / ۵۲
- ۱۹۴- ظ: همچنان
- ۱۹۵- اعراف / ۲۳
- ۱۹۶- زمر / ۵۴
- ۱۹۷- انعام / ۵۳
- ۱۹۸- ظ: همچنان
- ۱۹۹- نساء / ۵۸
- ۲۰۰- روم / ۱۷
- ۲۰۱- قصص / ۷۰

داستان وقایع و سوانح توشقان لیل ترکی مطابق مائة و عشر
بعد الف هجری که سال ششم از جلوس میمنت مانوس است
و ذکر احوال سعادت مآل اعلی حضرت ظل الهی در این
سال خیریت مبانی و سنوح حوادث لیلی و نهاری در عرصه
ممالک شهریاری و شاهی

سبحان الله،

باز این چه جوانی و جمال است جهان را وین عهد که نو گشت زمین را و زمان را
بوالعجبی های روزگار و شعبده بازیهای مشعبد گردش لیل و نهار را نگر که به یک
تردستی از بیضه زاغ سوادى که در زیر بال بوقلمون باغ و راغ نهاده بود، فرخ فرخ طاوسی
رنگین بر صفحه زمین جلوه نما ساخته که فاخته طوق دار سپهر و مرغ زرین مهر در مطار
کلاغ پیر لیل و نهار به هوای تماشایش در پروازند و طوطی سخن دان (۲۳۲ ب) زبان با
عندلیب خوش الحان بیان و حمامه سیاه پشت خامه، در آشیان دفتر و نامه به اعتراف
عجز و قصور از وصف بهار و نورش همراهزند. ندانم که مانی بهار مینا کار چه مایه رنگ
در این نقش ارژنگ به کار برده که از آینه هر برگی عکس صد گلستان نمودار است و از
تمثال گلی در آب خانه چندین حباب پر از نقش و نگار. تعالی الله زهی بهار طراوت-
آثاری که از گذار نسیم روح فزا، تخم شرار از دل خارا گل می کند و گل نقش پا در
خیابان جاده ها قد می کشد.

و سبحان الله زهی روزگار عشرت باری که زاهد نصیحت فروش مانند رند باده نوش،
پنبه از سرشیشه برداشته در گوش می گذارد و طفل شیرخوار با آنکه می از آب
نمی شناسد، جامه در کار شراب می کند. شور نشاط تا به حدی که پیر و جوان از رقص،
بی اختیار چنانند که سپند سوخته جان در بزم مجمر و وفور انبساط تا به غایتی که هوای
عالم آب، مانند حباب تا دم واپسین همگی را در سر. [نظم]:

چنان گشت ایام عشرت نصیب	که غم گشته در ملک دلها غریب
فرح خیز شد طبع پیر و جوان	گره را به در کرد از ابرو کمان
زهر چهره رنگ نشاط و فرح	نماید بسان شراب از قدح

این چه طراوت عام است که نال قلم از شادایی وصف این عهد خرم، مانند نهال قد
می کشد و این چه نزاکت تمام (۲۳۳ آ) که غنچه در تنگنای گلدسته از فشار رشته، مانند

حجاب تمام آب می شود. دست احسان نیشان به نحوی به سرایی جهان پرداخته که از فرط رطوبت اگر ساغر باده از دست افتد بسان پیاله، لاله لب بر هم می گذارد و از کثرت نعمت هرگاه شانه پنجه در زلف زنجیر در آویزد مانند زنجیر زلف، صدا بر نیارد و قوت نامه به نوعی کار نشو و نما را دو بالا ساخته که بید موله از ترقی معکوس خویش سر خجلت در پیش انداخته و نهال سرو رعنای غیرت تمثال منکوس نما، خنجر سیه تاب بر آینه آب آخته. [نظم]:

به نوعی جهان تازه گشت از بهار که عاشق ز عشق کهن کرد عار
نهال از رطوبت چنان کامیاب که از سایه اش باغ را داده آب
ته خاک دانه ز نشو و نما نباشد چو بادش ته آب جا

تعالی الله از اعجاز مسیح بهار که نهال آشفته حال را که دی از دمسردی هوای دی گرفتار لرز هر روزه بود، به داغ شکوفه اش علاج نموده و بدن چمن را که از ببوست مزاج، داء الثعلب داشت، به دواي رطب بنفشه و بادام، موی خوشبوی براندام رویانیده پنبه شکوفه به دخان ریحان داشته تا دماغ باغ را که از نزله بارد برف فسرده بود، به حال آورده و نشتر خار، خون گل از ساق و ساعد شاخسار گشوده که گلبن آتشین تن را از حمی محرقه رها نموده و تبارک الله از ادیب فصل ربیع که در دبستان چمن به سرانگشت شمال و صبا چندین کتاب از گل صد برگ (۲۳۳ ب) رعنای زیبا گشوده و کودک مرا-جان لاله و یاسمن را سبق خوانی خط ریحان گلستان و بستان فرموده سر نرگس از آن همیشه در پیش است که نظر از درس خویش بر نمی دارد و سرو صافی نهاد از آن آزاد است که بر لب جویبار سطر پیچیده موج را روان دارد. [نظم]:

گل و نرگس و لاله و یاسمن همه کود کند و دبستان چمن
سبق از بنفشه نوشته بهار شری کند در یک سبق هر چهار
تکلف بر طرف فیض قدوم بهار هر آن طراوت و نزاکتی که فراهم آورده روزگار بود، در این ایام سعادت قرین به کار ماء و طین داشته و بی اغراق، سخن یمن ورود نوروز فیروز چمن، چمن لطافت و شکفتگی در هر گل زمین انباشته و چرا نه که امروز زمین و آسمان از دو مهر عالم فروز، سعادت اندوزند و عرصه جهان از دو آفتاب عالم تاب فیروز، یکی پیشرو سیارگان چالاک که در ساحت افلاک، بزم افروز منزل اعتدال است و یکی خسرو شهریاران عرصه خاک که مانند آفتاب تابناک، مشعله سوز محفل اقبال واجلال؛ [نظم]:

به هنگام تحویل مهر منیر جهان از دو خورشید شد مستنیر
که شاه جهان نیز کرد انتقال ز خلوت به ایوان جاه و جلال
چو خورشید باشد جهان احتشام به سخت مرصع گرفته مقام
یعنی که به تاریخ هفدهم شهر صیام که به فرمان خلاق قدیم به فحوای «الشمس تجری

لمستقر لها (۲۳۴ آ) ذلك تقدير العزيز العليم^۱ از پرتو سراج و هاج مهر منیر بیت الشرف حمد مستنیر گردید، نواب کامیاب اشرف ظل اللهی به دولت و اقبال بر فراز مسند شهر یاری و شاهی برآمده در نالار عمارت مابین ترتیب مجلس با زیب و زین فرموده پرتو الطاف و اعطاف بر ساحت اعیان و اشراف انداختند و هنگام غروب آفتاب، بدر مثال از دولترای اجلال برآمده دل و دیده عالمی را روشن ساختند و چون ایام صیام و ساز اسباب طرب و ساز، بی هنگام بود با فضلاء فضیلت پیشه و علماء توفیق اندیشه به صحبت مشغول گردیده امر به حضور حاجی محمد پاشا حاجب قیصر ممالک روم که از آن جانب در حین مراجعت رستم خان، به سفارت موسوم گشته بود، فرمودند و نامه قیصر را که در باب مقدمات تنبیه و تأدیب سلیمان گرماج در سلک تحریر درآمده بود و شرح آن در طی نگارش وقایع سال سابق سمت گزارش^۲ یافته مقرون به جواب صواب و پس از آنکه سفیر مسفور را به اکرام و اعزاز و خلایع آفتاب شعاع، ممتاز و سرافراز ساخته بودند، مآذون پایاب فرمودند.

و مضمون آن کتاب مکنون «لا یمسه الا المطهرون»^۴ که عبارات یسلاغت مشحونش دراری متلالی نمون است بر این نمط به سلک نظام و سمط انتظام کشیده شده بود که: «پس از طراز افزایی دیبای زیبای قبای مدح و ثنای آن سعادت یاب ادای «اوفی (۲۳۴ ب) بماعاهد علیه الله فسیوتیه اجرا عظیم»^۵ به نقش و نگار مصون از ریا و بعد از زیب بخشایی لباس عدیم الاندرا س محمدت بی انتهای آن شرف مآب ندای «رجال صدقوا ما عاهدوا الله علیه»^۶ از آب و رنگ تحببت جان فزای اجابت اقتضا در پیشگاه رأی مهر انجلا که جلره گاه صور حقایق اشیاء است با سر انگشت صداقت و صفا به رفع گشای^۷ عذار زیبای عذرای مدعا می گردد که نگارین گلشن مهر و وداد و بهشتی چمن مؤانست و اتحاد اعنی رقیمه کریمه موالات احتشام و کتاب مستطاب مشکین ختام که به گلپاشی بادبهار وفاق و گل ریزی نسیم گلزار اتفاق، مرز و جوی متن و سطور آن مشکوی مشک بو، رشک نگارستان چین و تار و به چمن آرایبی خرد خورده دان و آبیاری کلک منشیان بلاغت نشان، فضای آن گلستان رشک مینو، مصدوق «جنات تجری من تحتها الانهار»^۸ شده بود، به نیروی بازوی اقبال بر چهره امانی و آمال در گشود. نظم:

پدید آمد چو مینو مرغزاری	در او چون آب حیوان چشمه ساری
هوا بر سبزه گوهرها گسسته	زمرد را به سروارید بسته
ز هر شاخی شکفته نو بهاری	گرفته هر یکی بر کف ثاری

شهد اثمار آبدار ميثاق پایدار از شاخسار الفاظ و عبارات چشید و نوشانوش صهبای خوشگوار (۲۳۵ آ) وفاق بر قرار از لب ساقی نکات و استعارات به گوش هوش رسیده دسته بسته ریاحین و گلدسته گلهای رنگین که به تردستی دست دوستی کار بسته در بستن سرای دلآرا و تفرج فروبهای سراپای آن نزهت سرا به دست درآمده حله طرار رشته

التیام گردیده مجلس دوستکامی و دوستگانی را زینت افزود و سیمای سلمای توالف روحانی را ارغوانی نمود. «فلله الحمد رب السموات و رب الارض رب العالمین»^۱ که از آن روز باز که بازوی رجا به اجتنای از هار مرافقت از اشجار درست پیمانی راست و حصول اسباب موافقت فی مابین به کارگزاری قوافل ود و ولا بی کم و کاست گردیده هر روز بدین گونه جام مرام از مدام تعطفات جمجاهی مالا مال و بهره یابی از فواید مراد متج الصلاح و السداد در سرحد کمال است. [بیت]:

صلاح جهان آن گه آید پدید که از مشرق، این صبح صادق دمید
مهندس طبع والای خاقانی که کارنامه ساز آن روضه رضوانی و قطعه جنانی است بعد از تأکید بنیان اکید و داد و تشیید اساس رصیص اتحاد، به معماری همت خورشید- خاصیت قوی بنیاد و کارگزاری نهمت دوستی امنیت صداقت معتاد، درباب سلیمان بدنهاد به وساطت خامه مانوی نژاد، بدین نهج در نقش و نگار آن کاخ مراد افزوده که چون سلیمان مردود (۲۳۵ ب) از رداءت طینت و خبائث جبلت، سلب حقوق نعمت آن شهریار دارا درایت نموده، از غایت پندار در ترک شیوه عصیان و طغیان، مفید به نصیحت و پند و تخویف و انداز آن خسرو عالی مقدار نشده است، محافظین ثغور و گماشتگان سرحد منصور به تدارک مفاسد آن محیل فاسد و اتباع به امر واجب الاتباع «و قاتلوهم حتی لا تکون فتنه»^۱ مأمور گشته و بنابر استقرار سر رشته موالات و استمرار طریقه مصافات چشمداشت انکشاف صباب نوایب و فتن و انقشاع سحاب مصایب و محن از آن سرحدات جهت انتظام احوال عباد و التیام امور بلاد از نواب همایون ما فرموده اند، نور حبور این خواهش دوستانه که باعث آرامش آسودگان ظلال نخل شوکت و اقبال جانبین و سبب^{۱۱} آسایش غنودگان سایه بال همای حشمت و اجلال طرفین بود، روشنی بخش ساحت آمال محب صادق البال گردیده محافل اختصاص را بهشتی نمود و در مراتب تولای آن ذات والای جهان، جهان افزود.

اتفاقاً از اقتضای قضای خالق بی چون و مقتضای ارباب الدول ملهمون، قبل از وصول نامه نامی همایون و اطلاع بر این مضمون مؤلف مشحون بر خاطر خطیر پرتو وضوح افکنده بود که لشکر جرار آن خدیو (۲۳۶ آ) عدالت شمار جهت اعلاء کلمه الله الملك المبین و اعتلاء اعلام دین مستبین، مشغول کارزار با کفار نابکار مقرر مکین اند و بازداشتن ایشان از این کار خیریت ضمین، سزاوار رای رزین نبود. و سلیمان تبه روزگار که اولاً به اعتبار مگاوحه با منسوبان آن دربار آسمان مدار و تسخیر قلاع و بقاع آن سمت میمنت آثار اقتدار یافته بود، روز به روز در ازدیاد مواد لجاج و عناد و کاوش با حکام این سرحد و قبایل اکراد منسوبین این خالص الوداد کوشش می نمود، صوفیان خاندان صفوت نژاد از رهگذر حمیت جبلی خداداد بنابر آنکه با متسبان آن آستان عدل و داد نیز یگرو نموده بود، بیش از این تاب معادات او نگشته عالی جاه بیگلریگی قلمرو

علیشکر با اندک مایه [ای] از عسکر ظفر رهبر که با مشارالیه همسفر بودند به محض یک اشاره تیغ ابرو حمله ور گردیده جنود نکبت ورودش را تار و مارا و علم شقاوت.. آثارش را نگونسار ساخته بودند که محرم بارگاه عالی حاجی محمد پاشا که به خدمت حجابت این سده سدره مثال عارج معارج عز و جلال و به ایصال شرفنامه اجلال و عالی صحیفه مجد و کمال، مأمور امر واجب الامثال شده [بیت]:

به روزی که نیک اختر یار بود نمودار دولت پسندیدار بود
شرف حضور حاصل گردانید و در تبلیغ رسالت دلنشین و ادای سفارت خجسته آیین به
لسان اعجاز تبیین، قرین تحسین و آفرین گردید. (۲۳۶ ب) و در گزارش سخنان زبانی به
اعلاء مراتب سخنرانی و ترزبانی رسیده آن لآلی متلالی را که از آب و رنگ ود و ولا
مملو بود، جوهری ذهن وقاد در معرض قوام اتحاد پسندید.

ترصد از آن داور عالی تبار چنان است که به موجبی که زبان قلم حقایق نگار دریاب
تمشیت مصالح دین مبین و نظم امور مسلمین و قلع و قمع مخالفین و رفع اضداد و
معاندین در ربار گشته کارگزاران آن دربار عظمت اقتدار نیز در دفع شرور اشرار بدنهاده از
رعایای طرفین و سلب خار اضرار و افساد مفسدین از حدود بلاد جانبین محکوم حکم
قدرمقدار آن سلطان داد اعتیاد شوند که قواعد صلح و صلاح و معاهد فوز و فلاح «کسب
شداد»^{۱۲} استوار ماند.

و در حین انصراف سفیر^{۱۳} از درگاه عرش اشتباه فرمان قضا جریان نفاذ گردید که
محمد علی بیگ بساؤل صحبت محفل مینو مشاکل و عمال دارالسلطنه اصفهان با موازی
پنجاه نفر از آقاییان عظام به مشایعت او قیام نمایند.

و بندگان اعلیٰ حضرت ظل اللهی بعد از اتمام ایام صیام که اواسط فصل ربیع بود به عزم
گلگشت ساحت جنت مساحت باغ کومه از مقر عزت و جلال نهضت فرموده تاده روز
در آن باغ ارم نشان و کرسکان بزم افروز و فرح اندوز بودند و پس از آن فضای جنت بنیاد
باغ سعادت آباد را سعادت یاب (۲۳۷ آ) قدوم بهجت لزوم فرمودند. [نظم]:

به دولت چو شاهنشاه روزگار در آمد به آن باغ چون بهار
گسل و لاله از شسوق پسا بوس شاه چنین فرش کردند بر خاک راه
به چشم از رهش رفت نرگس غبار شکوفه فرو ریخت سیم نثار
و نا اواخر فصل تابستان در آن باغ جنت نشان گاهی حلی ساز اریکه شادمانی و گاهی
حله طراز و ساده معدلت و دادستانی می بودند.

و از جمله بزمهای بهجت افزا مجلسی فیروز بود که در ماهتابی دوری که در آن باغ
واقع است روی نمود و آن چنان بود که امر والا عز اصدار یافت که محرم سرادقات عز و
اجلال ابراهیم بیگ یوزباشی غلامان، طرح چراغانی در آن ماهتابی آسمان نشان و
خیابانهای طرفین آن نماید و آن ساحت فرح قرین را از گلهای آتشین مانند گلزار ابراهیم

آراید. و الحق آن فضای مینو آسا از زجاجهای روشن و چراغدانهای شعله‌زن، مصدوقه
 «کمشکوة فیها مصباح المصباح فی زجاجة الزجاجه»^{۱۴} گردیده بود و هر مصباحی نوربار
 که بر ستونهای سرو کردار و طرابزونهای منقش‌کار منصوب بود، «کانها کوکب دری
 یوقدمن شجرة مبارکه»^{۱۵} می‌نمود. ندانم ساحت سپهر برین بر روی زمین جلوه‌گر بود
 مملو از نجوم ثاقب یا سطح پرکاری نمود آن ماهتابی زیباندود بر وفق، «انا زینا السماء
 الدنيا بزینة الکواکب»^{۱۶} (۲۳۷ ب) و در غلطم که گاهکشان تابناکی بود در عرصه خاک،
 مشهود انظار و اعیان یا قامت طولانی آن خیابان، نورانی از شواغل و مشاغل تابان.
 [نظم]:

چراغان ز بس عالم‌افروز شد شب از پرتوش عالم‌افروز شد
 شرر ریز شد نخل آتش‌ثمر حرارت به طبع زمین کرد اثر
 فروغ مشاغل به جایی رسید کسه از دود آن، خانه‌گشتی سفید
 بعد از اتمام آن بزم سپهر آیین و انجام اسباب مجلس بهشت آیین حسب الامر الاعلی
 امراء و مقربان سده سپهر اعتلاء به بادله‌های طلا، حله آراگشته به ساحت محفل
 ارم مشاکل در آمدند و به عز بساط بوس، شرف امتیاز یافته به حاشیه‌نشینی آن بساط با
 انبساط مفتخر گشتند و خنیاگران روح فزا به غلغل اغانی و تشیید غوانی، زنگ غم از دلها
 زدوده به ناخن مضراب، خار غیرت در پیراهن ناهید شکستند و تا اواسط شب، هنگامه
 شور و شعب، گرم بود و آن محفل عشرت و نشاط در سرمایه سرور و انبساط می‌فرزد.
 [نظم]:

هر آن نقش‌کز صنع پروردگار بود زیور گدگلشن روزگار
 در آن بزمگه زینت‌افزای بود دل و دیده را مجلس آرای بسود
 مجملأ تا اواخر فصل تابستان در آن باغ دل‌ستان، از جمال گل همیشه بهار دولت
 پایدار، کام ستان بودند و پس از آن دولترای شهر را از نزول اجلال بیت‌الشرف سپهر
 اقبال فرموده در اوایل فصل خریف به عزم سیر و شکار (۲۳۸ آ) بیلاقات به سمت
 نجف آباد نهضت نمودند و تا مجال بوده به مرافقت اقبال ساحت اذیال اجلال گشته از
 آنجا به مقر سلطنت مراجعت فرمودند. و در حین ذهاب و ایاب، عالی‌جاهان مرتضی-
 قلی‌خان قورچی باشی و علی‌قلی‌بیگ ایشیک آقاسی باشی حرم محترم و مقربان درگاه
 خاقانی آقا کمال و ابراهیم آقا و الیاس بیگ و نامدار سلطان حاکم پوده هر یک در محال
 نیول و املاک خود که فیض یاب غبار موکب سلطانی می‌گردید به شرف مهمانداری و
 خدمتگزاری نواب اعلی‌حضرت ظل‌اللهی سعادت یاب و مباهی گردیدند.

و در این سال فرخنده‌اشتمال از جمله جمعی از غلامان اخلاصمند که به مناصب
 ارجمند، مفتخر و سربلند گردیدند اولاً عالی‌جاه محمد مؤمن خان ایشیک آقاسی باشی
 دیوان اعلی بود که پس از عهدی که در آن خدمت والا مانند عصا، راستی ادا بود و در

شیوه اخلاص و رزیه‌ها، بد بیضا نموده بود، کیفیت قابلیتش فیض رسان نشاء دو بالا گشته به منصب ممتاز وزارت دیوان اعلی سرافراز گردید و عنوان نشان ضمیرش که در اصابت تدبیر، عطار دنظیر بود، به مهر قبول اقبال رسید. و چون محرر دارالانشای تقدیر به نگارندگی رقم نام آوریش قلم تحریر برداشت، القاب آن خدمت ذی شأن را به مزید لقب صوفی زاده قدیم خاندان ولایت نشان در دیوان دوران بنگاشت. (۲۳۸ ب) و ثانیاً عالی جاه علی مردان خان بود که در همان اوان به منصب ایشیک آقاسی باشی گری دیوان، بلند مکان گشته نسق پیرای محفل شهر یاری در طریق خدمتگزاری سر دستش گرفته چو بدست بزم آرائش در کف نهاده قامت با استقامتش را به تشریف این منصب شریف، زیب و زینت داد. و غب ذلک نگارنده ارقام عطار [د] ای بی منتهای شاهی منشور امنیت اخلاص نیت میرزا محمد ابراهیم نصیری نواده مرحوم طالب خان وزیر دیوان اعلی را به طفرای غرای منصب والای مجلس نویسی محلی داشت. و کدای خان لوای شمخالی ولایت داغستان بر آسمان افراشت. و معصوم بیگ ایشیک آقاسی دیوان به وزارت مازندران نامزد گشته میرزا محمد تقی برادر عالی جاه میرزا محمد باقر حکیم باشی به وزارت موقوفات سرکار فیض آثار چهارده معصوم موسوم گردید. عوض خان برادر عالی جاه صفی قلی بیگ ناظر بیوتات به ایالت بندر مبارکه عباسی سرافراز گردید. محمد مؤمن بیگ وزیر سابق جهرم به وزارت لار ممتاز شد. و گنجعلی بیگ ولد لطفعلی بیگ توشمال باشی سابق که در راه بیت الله الحرام، احرام عالم بقا بسته داعی حق را لبیک اجابت گفته بود، در عوض والد، خوان احسان شهر یاری به نوال خدمت توشمال- باشی گری، نصیبه یاب گشته. گرگین خان والی سابق گرجستان (۲۳۹ آ) که از راه طغیان و عصیان، باز به چاکری این آستان راستان نواز آمده از نوازش شاهی به شاهنواز خان، موسوم و به ایالت کرمان، کامران گردید. و افتخار سلطان به حکومت تون و منوچهر خان ولد کیم خسرو خان تفتنگچی آقاسی سابق به ایالت درون، مشمول عنایت همایون شده مصطفی قلی خان قاجار به حکومت سمنان و کلب علی خان ولد گدا علی خان به امارت بردع سرافرازی یافتند. کلب علی خان بیگلریگی سابق قندهار به ایالت استرآباد و سرداری عساکر فیروزی مآثر که در آن اوان به رفع غایله ترکمانان نامزد گشته بودند، منصوب گردید. و رستم خان گرایلی خلف شاهویردی بیگ حاکم سابق گرایلی به دستور والد به رتبه امارت همان ولایت رسید.

و از جمله حوادث زمان که در ظرف این سال به امر کردگار جهان در عالم امکان روی نمود، رحلت خلاصه ارباب فضل و حال و قدوة اهل مجد و کمال صاحب المعالم و المآثر مولانا محمد باقر تغمده الله تعالی بالفقران و اسکنه فی بحبوحه الجنان بود که در شب بیست و هفتم شهر صیام فایز رحمت ملک علام گردیده در محلی که فارس عمر شریفش در طی مراحل سنین مابین سبعین و ثمانین بود، به فرمان خدای بی چون و به

مضمون «اذا جاء اجلهم فلا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون»^{۱۷} برید غیبی نوید سراسر امید «یاءَ یَیها (۲۳۹ ب) النفس المظمئنة ارجعی الی ربک راضیه مرضیه»^{۱۸} را به گوش انتباه و دل آگاهش شنواید و مبشر لاریبی پیغام بشارت انتظام «وللاخرة خیر لک»^{۱۹} «ثوابا و خیر عقباً»^{۲۰} را به جناح پیک مستعجل اجل به وثاق روح پاکش رسانید و در همان دم واپسین که مؤدّه وصول به لقای حضرت رب العالمین را به سمع یقین شنفت، متقاضی حضور درگاه اله و داعی دعوت «اجیبوا داعی الله»^{۲۱} را به زبان بی‌زبانی در عین رضامندی لبیک اجابت گفت. چون جنود ارواح قدس و لشکریان ملائک ممالک انس، نکیه گاه جان قدس آشیانش را برابر ایک جنان برافراشتند، باز ماندگان این تیره مکان هجران و مهجوران صحبت آن مقیم جنت جاودان، آرامگاه جسم پاکش را در مطموره عالم خاک نزد پدر عالی‌مقدار و آن سیار «جنات تجری من تحتها الانهار»^{۲۲} مقرر داشتند.^{۲۳} [نظم]:

یسارض تیهافقد ملکک به اعجوبه من...^{۲۴} الصور
لاغرو ان اشرقت مضاجعة فانها صار من منازل القمر^{۲۵}
و از غراب آثار سپهر بی سکون و نوادر عجوبه‌های دهر بوقلمون، سیلان سیلی بود
خطرناک که در خطه خاک، از مجری وادی بحر نمود زاینده رود جاری و جاری مجرای
طوفانی ثانی به قدرت باری گردید.^{۲۶} العظمة لله سیلابی بحرسان که فلک در فراز
و نشیب لطمات امواج سراسر آسیب آن به مصداق (۲۴۰ آ) «و هی تجری بهم فی موج
کالجبال»^{۲۷} شتابان و نمودبالله آبی خرابی رسان که از صفحات رخسارش آثار «فارسلنا
علیهم سیل العرم»^{۲۸} هویدا و عیان^{۲۹} از نم رشحات امواج رفیعش کار به جایی رسید که
سپهر برین، آفتاب‌گردان ایوان جهان را به ربسمان کاهکشان انداخت و فراخی دامان
و سبیش تا به حدی کشید که فرش ارض را بالطول و العرض، تر ساخت. حوت
فلک که تفیده جان تا به آسمان بود، در این طوفان، شناوری آغاز نهاد و دهقان مزرع
سپهر به این آب افزونی دلو و ثور از چرخ دولابی به کشاد کشش ارّه پشت نهنگ موج
سنبله پروین بدروید و صدمه سیلی لطمه رخسار خورشید به نیل کشید. سبحان الله
مرغابیان امواج با نسر طایر آسمان هم آشیان گشتند و ستارگان حباب به یکبار با ثابت و
سیار در برج آبی اقتران نمودند. ندانم که صنعتکار تقدیر سوهان موجّه این سیل عالمگیر
را برای هموارکاری روزگار ناهموار آبیگری نموده بود یا آنکه دست قضا به جهت
شست و شوی ساحت دنیا از لوث تلون چشمه از یم بی‌مثها گشوده. غرض، از اوان
تلاطم بحر بی‌پایان عالم امکان، چشم زایدالنور بیضا کمصدوق «فارتور نور و
ضیاست» الی الآن بر سیلی چنین بی‌محابا نیفتاده و از اوان تراکم امواج یم بی‌کران جهان
کن فکان تا این زمان کسی از متبعان آثار اعصار از آبی چنین حیرت‌بار، خبر نداده
(۲۴۰ ب) بلی طوفان زمان نوح را رشحّه پشاهنگ این سیل بی‌دو ننگ توان پنداشت و

در حین توصیف این بحر خطیر به عنوان مثالش بر صفحهٔ مقال توان نگاشت. لیکن به حمدالله تعالی که از صدمات لطماتش اگر چه پاره‌ای از امکان و دور شهر و قری نزدیک و دور خراب گردید و بنیان چندی از مساکن و اوطان به آب رسیده اما زیاده بر معدودی از مردم، غریق این لجهٔ پرخطر نگردیدند و غیر در و دیوار مسکن و دار و برخی از اموال متوطنان حوالی و کنار به معرض تلف نرسید. «فالله خیر حافظا و هو ارحم الراحمین»^{۳۰}

و در همان روز نگارندهٔ این آثار و سرایندهٔ این گفتار، غلامزادهٔ درگاه شهریار، محمدحسن نصیری^{۳۱} خاکسار را قطعهٔ تاریخی به خاطر فاتر رسید که نگاشتهٔ قلم شکسته رقم می‌گردد. قطعه:

در زمان شهنشه ایسران	آن که گیتی تن است و او چون روح
شاه سلطان حسین که تا به ابد	بساد درگاه دولتش مسفتوح
مسیلی آمسد ز رود اصفسahan	که از او تیره گشت چشمهٔ یسوح
بس که از کوه سوی هامون برد	مستوی شد به دهر جمله سطوح
شد ز سوهسان موجهٔ تسندش	مسینهٔ آسمان همه مجروح
شد خرابات خانهٔ دنیا	عالم آب همچو جام صبح
بود طالع به فکر تساریخش	تسا نماید بیسان به عین وضوح
شد روان بر زبان ز منبع دل	نام طوفان نشسته از دل نوح ^{۳۲}

منشأ داستان در بیان واقعات (۲۲۱ آ) متنوعه و حادثات
متفرقه در سرحدات و ثغور مملکت سلطانی و گفتار در
تفصیل محاربات و مجادلات فتوحات مبانی ارکان دولت و
عساکر بهرام صولت با معاندین دین ربانی و رخ نمودن فتح و
نصرت به تأیید سبحانی و ذکر بعضی از امور عظیمه که در
ممالک سلاطین معاصر به مشیت ملوک قادر در این ولا
دست داد و در طی تصاریف ایام و شهور این سال اتفاق

افتاد

قال الله تبارک و تعالی فی کتابه الکریم «ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع و بیع و صلوات و مساجد یذکر فیها اسم الله کثیرا و لینصرون الله من ینصره ان الله لقوی عزیز»^{۳۳}

نزد حکیمان آگاهدل، مبرهن و بر طبیبان با انتباه کامل، مقرر و معین است که بنای کالبد اعیانی جهان که عبارت از عالم کبری است به مقتضای حکم و مصالح بر حسب مشیت و تقدیر حکیم خبیر با ترکیب قالب هیولانی انسان که عالم صغری همان و مقصود از آن است و ترتیب و نظام، مطابق و موافق است. و علی الاتفاق این دو عالم انفس و آفاق در هر جزوی از اجزاء قاطبه [ای] از ارکان و اعضاء با هم مساوق «سنریهم ایا تنافی الافاق و فی انفسهم حتی یتبین لهم انه الحق»^{۳۴} پس بالبدیهه امصار و بلدان و اقطار جهان را که نازل منزله اعضاء رئیسه ابدانند گاهی به مداخلت و تحریک بیگانه و آشنای معاند بر وفق (۲۴۱ ب) اغذیه و اخلاط کاسد و فاسد، سوء مزاجی طاری گردد و به ناچار مرضی فامرضی حاصل آید. و اگر نه تدبیر حفظ صحت مزاج و دفع امراض به قوانین استعلاج انبیاء و اولیاء و سلاطین مملکت پیرا که طبیبان مسیح الانفاس نفوس و مدبران اجساد بلاد به رعایت رئیس و وقایت مرؤس اندیشد^{۳۵} هر آینه لاعلاج، آن سوء مزاج، رفته رفته به اهلاک فرع و اصل بر وفق «ویهلک الحرث والنسل»^{۳۶} گردد. ^{۳۷}
از آنجاست که حکیم عادل به لطف شامل و کرم کامل در هر عصری از اعصار و دوری از ادوار، سریر سلطنت هر ملکی را به منزله دل مستقر ملکی چون روح سازد و اوامر و نواهی سلطانی او را مانند روح حیوانی در مجاری شرابین اکناف و اقطار زمین، نافذ و

جاری دارد تا به حذاقت طیب عدالتش، ابدان بلدان از طریق مرض ردی مدی مصون و از سریان الم متعدی جور و تعدی مأمون ماند. [بیت]:

ابن کریمان چون طبیبان دلند سوی رنجوران به پرمش مایلند
چنانچه این سلطان سلاطین نژاد، شهریار معدلت پیرای داد اعتیاد که در تصحیح ابدان
ممالک سلطانی و ازاله امراض جسمی و جانی به نحوی دم عیسوی به کار داشته که هر
کجا که از نفوس خبیثه و ذوات خسیسه در مجاری عروق طرق و اجساد بلاد، سددی
طاری گشت، به شربت مفتوح آب شمشیرش مداوا شد و هر زمان که از گرمی هنگامه فتنه
مفسدان، حمی محرقه در ابدان بلدان ساری شد، (۲۴۲ آ) به کاوش نشتر خنجرش به
اصلاح آمد. [نظم]:

اگر نه خنجر تو عدل را دهد یاری و گرنه هیبت تو فتنه را دهد تسکین
کلاه از سر هدهد به غصب بر بایند برون برند به غارت ز پای بط نعلین
از جمله آنکه الفصه به نحوی که در طی دیباچه این سال سعادت اشتمال نگارش یافته
گرگین خان والی سابق گرجستان چنگ در دامن عفو و بخشایش اولیای دولت بی زوال
برده قانون راستی را راست نمود و نوازش مراحم شهریار، او را نامی روزگار ساخته به
اسم شاهنوازخان سرافراز و به ایالت کرمان ممتاز فرمودند. در همان ولاخبری اعتدالی
افواج طایفه ضالّه بلوچ در حوالی کرمان و گرمسیرات آن بلدان متواتر شده. چون خان
مذکور را برای انجام مرام و انجام مهمام، توقفی در دیار عالم مدار، در کار و مدافعت
اضرار اشرار نیز ضرور و ناچار بود، کیوان میرزای برادر او به امر نیابت، سرافرازی یافته
به رسم چاپار به صوب آن دیار شتافت و به تفحص و نجسس هوشمندانه و تفتیشات
عافلانه معلوم ساخت که طوایف بلوچ و افغان به بلدی واغوای مردم سرحد و جماعت
ریگی و سیستانی و سکنه هودی جان و طوایف لاشاری و مازری لاسیما امیر خسرو
ذرکی جرأت و جسارت تاخت و یغما بهم رسانیده به دستیاری آن بلدان، به معابر و
بلدان راه می یابند و به پشت گرمی آن فتنه جویان، ایتقاد نیران فساد در قری و بلاد
می نمایند. به جهت قطع مواد فساد اولاً (۲۴۲ ب) به اراده تنبیه این طوایف نیرنهاده که به
منزله ریشه خار اضرار آن قوم شرارت شعارند با حکام بندر و تون و سیستان که اکثری
آن جمع بی خان و مان در حوالی ولایت ایشان صاحب مساکن و اوطانند، همداستان
گشته عزیمت آن نمود که در اول حال ریشه شقاوت آن شمل شرارت پیشه را به نیشه
جد و اجتهاد از بیخ و بنیاد پردازد و پس از آن، شاخ و برگ وجود مردودشان را
«کشجرة خبیثه اجتث من فوق الارض مالها من قرار»^{۲۸} از پای دراندازد که در آن خلال
خبر ورود امیر خسرو به محال رود بار او عزم تاخت او تالان او می رسد. لابد در همان
ولا فوجی از جنود جلاد را به مدافعت آن بدنهاد روانه نموده او خود نیز در حین
حرکت بود که به اعلام منهبان به ظهور رسید که امیر خسرو ذرکی، باری به محال

سفیدآبادان دست‌درازی نموده و از آنجا عزیمت به محال بندر و لار کرده است. چون دیگر تعاقب آن بدسیر بی‌فایده بود و [مراجعت] آن باخته ایمان و مباطله حاکم سیستان اخبار می‌نمود، لاجرم مکتوبی اعتراض آمیز و مفالتهی غیرت‌انگیز بدین منوال به حاکم آن محال محرر داشت که: «اکنون دیرباز است که حکایت دور و دراز ترکناز طایفه بلوچ در میان و زبانزد خاص و عام و این و آن است. و این معنی حیرت‌اندوز دل و جان که امراء^{۳۹} ثغور و سرحد داران منصور را چه واقع شده که از مدافعه مضار ایشان راجل و در انجام این امر، غیر عازم و کاهلند که آن طایفه، بلامانع (۲۴۳ آ) و بی مدافع از سرحد مملکت هر یک گذشته به میان اوطان مسلمانان و مساکن موحدان درآمده در قطع طرق آینده و رونده و نهب و غارت، انواع مفسده به ظهور می‌آورند و باز کماکان بلامزاحم در کمال حزم و اطمینان به سوی ماسوای اوطان مراجعت می‌نمایند. [بیت]:

گوی توفیق و کرامت در میان است ای عجب

کس به میدان در نمی‌آید سواران را چه شد
هر چند اندیشه می‌نماید، نظر به رویه حق‌شناسی و لینعمت خویش، شایان صوفی‌گری آن اخلاص کیش نمی‌داند که امیر خسرو که رعیت و در جوار دیار او در مقام اهلیت است، تکیه بر دیوار تمرد و عصیان و پشت به سپاه‌گینه‌خواه سیستان کرده ابواب فتنه و فساد، باز و به محال رودبار و خبر [و] افین^{۴۰} و سایر گرمسیرات بندر و کرمان، دست تطاول دراز نماید، گوشمال و تنبیه و به یک طرف از چیره‌دستی جلادت ایشان، عجب است که در این وقت آن خسران‌نشان از منزل خود حرکت کرده و روی ادبار به این دیار آورده قشون و ایلات سیستان به تاخت عیال و بازماندگان او نپرداخته و او را در معرض تنبیه برحسب «من حفر بئر الاخیه وقع فیه» نینداخته‌اند.

باری چون آن مدبر برگشته کار عازم این دیار گشته و قاضی قضا، فرمان اهلاک و تدمیر او را به نام شمشیر و تدمیر ما نوشته بعون قادر ذوالجلال و میامن دولت بی‌زوال، غبار ادبار در دیده بخت نابکارش خواهیم انباشت و سزای (۲۴۳ ب) کار و بارش را در کنار خواهیم گذاشت لیکن سزاوار طور صوفی‌گری و اخلاص آنست که علی‌الفور سپاه نصرت‌اشتمال را به قتل و اسر اهل و عیال و نهب و غارت امتعه و اموال آن حیرت‌زده تبه ضلال مأمور سازد و آتشی را که خود در عزم ایفاد آن است، همان در خانمان آن بی‌ایمان اندازد. [بیت]:

می‌صباح و شکر خواب صبحدم ناچند از این معامله غافل مشو که حیف‌خوری
و خود با فوجی از سپاه‌گینه‌خواه با آنکه طرق و شوارع از شدت برف و یخ، بند بود و در حدت برد و سرما آب روان در رگ جویبار چون خون مرده فسرده می‌نمود، به عزم مقابله امیر خسرو نهضت نمود و تا انتهای محال رودبار که مشهور به کهنوج دینار است منازل و مراحل پیمود در آنجا متیقن شد که امیر خسرو با چهارصد نفر از مکان

خود علم طفیان افراخته و جمعی کثیر از مردم کیج و مکران ...^{۴۱} سیستان را رفیق ساخته در هنگام ورود بنفهل دونفر از ملکان آنجایی با جماعت مازی و لاشاری به قصد معاونت با آن بدسیر، همسفر گشته چون به کهنوج رودبار می‌رسد، امیر شاه سلیم رودباری پیشاهنگ سپاه می‌شود و جمعی از احشام آنجا را به مرافقت آن مدبر دغا، غارت زده جور و جفا می‌سازد و به سفیدآبادان کرمان آمده به اتفاق امیر غلامعلی کلانتر رودبار که خلف ناخلفش با او رابطه موصلت و مصاهرت دارد، تمامی ایلات و احشام آن محال را می‌تازد و به ارزویه کرمان وارد شده امیر شرف کلانتر آنجا را (۲۴۴ آ) در صدد معارضه درآمده اگر چه در اثنای کر و فر یک نفر از ملکان نهبل و امیر محمد برادر شاه سلیم پی‌سپر طریق سفر می‌گردند، اما همان از غلبه اشرار به ناچار با فوجی از اعوان و انصار بر وفق انباء و ایماي «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون»^{۴۲} فایز حیات ابدی دارالقرار می‌شوند. و امیر خسرو تمام اموال و اسباب او را به غارت برده خود متوجه گرسیرات توابع فارس [و] لار و بندر شده شاه سلیم را به اتفاق ولد و برادر او به عزم تاخت سایر ولایات کرمان روان می‌نماید.

لاجرم از تحقق این اخبار، جیاد صرصرگذار را گرم رفتار ساخته در محلی از توابع لار به شاه سلیم دچار شده لیکن در وقتی که شهریار تیغ گذار خاوری از میدان داری و داوری به ستوه آمده و منصب شبگردی و آسمان نوردی را به پیک شباهنگ ماه داده بود، در آن وقت آن گروه مکروه، پشت به کمرگاه و کوه داده و سپاه نصرت پڑوه بر پشت اسبان کوه شکوه، در مقابل ایستاده مشغول مراسله و پیغام به سفارت گلوله‌های آتشفام گردیدند و دم به دم تا سفیده دم صباح به صیاح رعاده‌های رعدنشان، شیرهای خراب را از آشیان دماغ این و آن می‌رماندند. و در آن شب به تدبیر صایب نایب، تفنگچیان جلاد قدرانداز از اطراف و جوانب بر فراز آن کوه برآمده راه استعلا بر آن قوم دغا مسدود داشتند و از سنگ پشته‌ها و محکمه‌ها در هر گوشه و کنار برای رمی جمار (۲۴۴ ب) آتشبار، دیدبانی برگماشتند.

چون یکه سوار نیزه‌دار مهر بر فراز تل خاکستری سپهر برآمده به سرانگشت شعاع، نقاب حجاب ظلمت از چهره روزگارا [برکنار نمود و کواکب و نجوم مبثوئه و پریشان را مانند حلقه‌های زره از سطح میدان آسمان ربود، سپاه منصور به یکبارگی علم جلادت و مردانگی افراختند و بنیان ثبات و قرار اشرار را به صدمات زنبورک و تیر، از بالا و زیر، زیر و بالا ساختند و هر لحمه [ای] به حمله، محکمه و پشته [ای] را که پناه خویش ساخته بودند می‌گرفتند تا آنکه به یک دفعه بر آن قوم لیام تاختند و تیغ انتقام از میان نیام آختند و بر سر یک پشته که مجمع عام آن طایفه شقاوت انجام بود، رثوس یکصد و بیست نفر از رئیس [و] مرثوس را از تن منحوس جدا کردند و پس از آن، گروه گروه ایشان را در مساکن متفرقه آن کوه، جدا جدا و جابه جا گرفتار اعمال و نیات مفسدانه

خود نمودند و بقیة السیفی را که قاضی اجل در آن داد و ستد نقد رایج روان ایام، رهان جانیشان را مؤجل ساخته بود، اسیر و دستگیر کرده اموال و اسباب و خیول و دواب ایشان را که در مدت نهب و یغما به هم انداخته بودند، با سرها متصرف شدند. حتی چرخ و باز امیر شرف کلانتر نیز که پس از قتل او از نشیئة تمالکش برداشته بودند به طلبه جنبانی اهتمام به سر پنجه شیر شکاران مقدم آرام گرفت.

و از جمله گرفتاران امیر غلامعلی کلانتر رودبار و ولد و عیال او را (۲۴۵ آ) با والد شاه سلیم محبوس داشت و بقیه را که در نهب و غارت با امیر خسرو یار و اندرز «ترکنوالی الذین ظلموا»^{۴۳} را فراموشکار بودند، سر از تن برداشت. لیکن معلوم نشد که شاه سلیم به گزند زنبورک، دست از شهد جان شیرین فشانند یا آنکه درون غاری، مارکردار مخفی و پنهان ماند. و چون آن رهوس منحوس را به دربار شهریار ارسال نمود، در ازاء آن خدمتگزاری و جانفشانی مورد احسان و اشفاق سلطانی گشته به اضافه مبلغ شصت تومان وجه موجب بیش و انعام مبلغ دویست تومان و خلایع فاخره، سرافراز و بین الاکفا به طراز اعزاز، ممتاز گردید.

از جمله فتوحات بشارت نمون که بعون عنایت بی چون و یمن دولت روزافزون در آن ولا اتفاق افتاد، چند فتح متوالی و متواتر است که به نیروی جلادت و مردانگی عساکر نصرت مآثر خراسان در مجادله با اوزبکان بی ایمان روی داد. یکی آنکه چون جانی خان بیگلربیگی هرات جمع کثیری از اویماقات و لایات بلخ را از ایل جمشیدی و فیروزکوهی و سایر ایلات را به طرح طریقه ملایمت و دوستی و بذل زخارف دنیوی در قید مطاوعت و ایلیت و به بارش نیشان برو امتنان بر نسق «الانسان عبید الاحسان»^{۴۴} در ربه بندگی و رفیت اولیای دولت سلطان و به طریق شاهیسونی به ممالک خراسان آورده و پس از آزمون و اختیار مصادقت اقرار (۲۴۵ ب) ایشان ریش سفیدان و صاحب ایلان را به تعیین مواجب و ملازمت در عداد اسناد اهل جهاد و خدمتکاران دولت قوی بنیاد، منخرط ساخته بود و فرمان مرحمت نشان سلطانی نیز صادر گشته که بعدالیهوم در آن سرحد با وظایف موافقت و مرافقت با عساکر نصرت آیت، در مهمات مأموره ایستادگی و مردانگی نمایند و به قطع سر رشته اینلاف از اهل خلاف، مردانه کوشند تا هریک در خور خدمت و جانفشانی نصیب و جایزه ای از لطف سلطانی یابند.

مخالفین اوزبکیه را شرارت جبلی در حرکت آمده به اراده دست درازی به محال بادغیسات و دست یازی با آن طوایف و ایلات که همانا رویه مطاوعت و ایلیتی که ایشان را پیشنهاد و خاطرشان را قرارداد گشته بود بر آن قوم شقاوت نشان، گران و از طور و دستور ایشان، مهجور و برکران می نمود، از روی حقد و حسد و مقتضای طبایع بد، انجمنی ساختند و به اتفاق، لوای نفاق افراختند. غایت آمال و مقصد از این حرکت ضلالت مآلشان آنکه بلکه به اشاره تهدید آمیز تیغ تیز، ایلات مذکوره را از شاهراه

هدایت و ارشاد برگردانند یا آنکه همگی را از تیغ خونریز بگذرانند لیکن چون به اعلام منهیان، جانی خان را خبر از اراده ایشان بود، بنابر امتحان ثبات بنیان استیمان آن طایفه تازه ایمان، کرة اخیری و ثانیاً بعداولی خواجه میرجمشید و نوروزبیک (۲۴۶ آ) فیروز-کوهی را با اتباع خود مقرر داشت که به اتفاق نوروزعلی سلطان جمشیدی حاکم کرخ به ولایت مخالفین تازند و پیش از آنکه از آن طرف پیشدستی شود، به اقدام اقدام جلادت، قاطبه آنها را نشان سهام سیاست سازند. حسب المقرر ریش سفیدان مذکوره و اتباع با سپاه مقرر حاکم کرخ بر آن معاندین دین، تاخت آورده و اکثر حوالی و حواشی ولایات ایشان را لاسیما محال غرجستان را که منزل استقلال یار محمد بوده غارت زده چیره دستی و مردانگی ساختند و در حین کروفر موازی پنجاه سر از آن قوم بدسیر به دست مجاهدان عدو شکر افتاده بود که به دربار سلطانی ارسال داشتند^{۴۵} و امنعه و اسباب منهوبه را به جهت دلگرمی غازیان به ایشان بازگذاشتند^{۴۶}.

[دیگر] آنکه در حینی که ولایت هرات در تحت ابالت محمدزمان خان شاملو بود، قاضی لقمان مردود با طایفه [ای] از جنود نامسعود خود به اراده تاخت محال ابیورد و بای محمد حاکم خیرات و مکنج بیک حاکم فرورد با برخی از عساکر شقاوت نشان به عزم یغما و تالان سرخس و چهارده و سایر ولایات خراسان در حرکت آمده داخل سرحد منصور گردیده بودند که قراولان اراده آن یغماگران بی ایمان را اعلام و اعلان نمودند. و محمدزمان خان، مرشد بیک تاتار را به اتفاق امامو یردی بیک ناظر محال مهنه قاید فوجی از غازیان شیرشکار و به مدافعه طوایف اشرار مقرر داشت. (۲۴۶ ب) و آن جنود نصرت نمون بر وفق «و ان جندنا لهم الغالبون»^{۴۷} در مابین چهارده و چهجه به فوج بای محمدی برخوردیده مانند شیران جنگجو و پلنگان تندخو در آن خیل شقاوت انجام و شمل «اولئک کالانعام»^{۴۸} افتاده در حمله اول خرمن حیات جمعی کثیر را برق زده آتش شمشیر صاعقه نظیر ساخته عرصه جهان را از لوٹ وجود ایشان پرداختند و بای محمد را به ضرب تیغ خون آشام، سر از تن برداشته مکنج بیک را دستگیر ساختند. و در آن ملحمه فتح انجام موازی هشتاد سر از رثوس آن فرقه منحوس و یکصد و پنجاه رأس اسب و پنجاه و هفت نفر شتر و سه هزار رأس گوسفند به دست غازیان مقدم افتاد و مبشر غیبی ندای فرح فزای «وعدکم الله مغنم کثیرة تاخذونها فمجمل لکم»^{۴۹} در میان دلاوران معرکه هیجاء در داد.

[دیگر] آنکه شاهنیز اوزبک نیز به طمع تسخیر قلعه ابیورد، چندی از گروه مکروه خود فراهم آورده در حینی که حاکم آنجا را استعدادی نبود، علی الغفله بر سر اعیان شهر هجوم آورده دست به یغما و نهب و اسرگشاد و فوجی را به پای حصار قلعه فرستاد. چون غازیان آن سرحد را^{۵۰} از تندی بی محابای آن خسار بیشه ضلالت، رگ غیرتشان را اثر شد، از دور و کنار رو به آن مدبران برگشته کار آورده به ضرب صمصام

انتقام و رشق نبال و سهام، آن قوم لیام را از شهر بند و حصار بیرون کرده در عین ملحمه و غوغا هفتاد نفر از آن طایفه دغا را از رثوس (۲۴۷ آ) منحوس، سبکبار نمودند و با وجود قلت و عدم استطاعت و استعداد، از روی اعتماد به نوید امید بی انتهای «وان تبصروا وتتوالا یضرکم کیده‌م شیئا»^{۵۱} رفع شر و شور آن قوم مغرور، از قطان و سکنه شهر فرمودند. اما آن طایفه از راه خیرگی، چیرگی نموده در حوالی قلعه، ضرب خیام شقاوت فرجام نموده متتهز فرصت می‌بودند. و از موثقین صادق مقال استماع افتاد که ده‌هزار نفر از اوزبکان اورگنج و ارال در پای قلعه اجتماع نموده بودند و در تسخیر قلعه و شهر، از جان و دل سمی‌های بی حاصل می‌نمودند. و از غایت جهل و نادانی و عدم تدبیر و تأمل در عاقبت آنچنان مفاسد شیطانی، از این معنی ذاهل بودند که بیشه شیرزیان چراگاه خرگوش و روباه را شاید و طبران کرکس و غراب در مطار و محل شکار شاهین و عقاب، چندانی نیابد. [بیت]:

کجا پشگان و عقابان کجا کجا مور بی‌جان، سلیمان کجا
پس غازیان مقدم و عساکر نصرت فرجام آن سرحد از آنجا که مقابله با آن دشمنان چنان غالب، از رویه تدبیر، دور و از طور عاقبت‌اندیشی، مهجور بود، روز به روز از فراز بروج به رمی احجار گلوله‌های آتشبار، کلاغان روح و روان را از جیفه اجساد و ابدان آن مردار طیتان می‌رمانیدند و شب، گروه گروه به عنوان شیخون از قلعه بیرون آمده در آن تیرگی شب که ظلمت شام غشاوه ابصار بخت خواب آلود آن مفسدان تیره روزگار بود، مانند بلاهای پنهانی و مرگهای ناگهانی (۲۴۷ ب) در میان جمعیت‌های متفرق ایشان درآمده فوج فوج آنها را از تیغ بی‌دریغ می‌گذرانیدند تا آنکه تاب و توانشان از سرحد طاقت گذشت و خبر ورود عساکر نصرت‌نشان خراسان باعث تزلزل ارکان قرارشان چون سیل دمان گشت. عاقبت الامر به ناچار از پای حصار برخاستند و پشت ادبار به غازیان شیرشکار دادند. و در عرض راه پاره‌ای از دواب اکراد چموش‌گزک و دهاقین را به یغما برده معدودی از اناث و ذکورشان را به اسیری گرفتند اما هنوز وارد اوطان نکبت‌نوامان خود نگردیده بودند که از صدمه ناخنی که کفره قلماق به حسن اتفاق در آن ولا به محال ایشان آورده و عیال و اطفال و قاطبه اموال ایشان را به غارت برده بودند، به مرتبه‌ای [دستشان از کار و کارشان از دست رفت که اکثری اسارای مزبور از بند قید جستند و به خویش و پیوند پیوستند.

و آن، چنان بود که چون در آن ولا عوض بیک سفیر والی قلماق در حضرت سلطانی مشمول توازشات خاقانی گشته اذن انصراف یافته بود، والی مزبور نظر محمود برادرزاده خود را به اتفاق عوض بیک مسفور قاید جنود نامعدودی از کفره قلماق و بر سر اوزبکان ولایت اورگنج روانه نمود. و آن جماعت در حینی که طوایف اوزبکی به اتفاق شاهنیز عازم تاخت ابورد گردیده بودند، مانند مکافات اعمال بر سر اهل و عیال

ایشان تاخت آورده (۲۴۸ آ) تمامی ایلات و اویماقات اورگنج را نهب و قتل و اسر و سبی مصداق «فریقا تقتلون و تاسرون فریقا»^{۵۲} ساختند و جملگی قلاع و قری آن ولایت را بر مثال دیار بلاقع از سیار و دیار پرداختند. «ذلک جزیناهم بما کفروا و هل نجازی الالکفور»^{۵۳}

ذکر ظهور معظم امور در ممالک سلاطین معاصر و مجمل احوال بعضی از ایشان در این سال سعادت مآثر

آنکه، چون ارادت ازلیه از فاعل مختار و حدوث هرگونه آثار به مشیت ابدیه قهرمان کارخانه «یولج اللیل فی النهار»^{۵۴} است، اتفاقاً حوادث عالم کون و فساد در ممالک روم و عراق عرب و معظمات آن بلاد چنان اقتضاء نمود که دست تطاول عساکر رومی بر سکنه بلده شریفه کربلا دراز و ابواب چندین گونه کوب و بلا، بر روی ایشان باز گردیده این احدوثة جدید و داهیه شدید، مزید افعال یزید شد. چنانچه القصه چون مدتی بود که شیعیان قطان آن بلده فردوسی نشان اظهار آثار تشیع را به سرحد شیاع رسانیده و در اذیت و اضرار اهل سنت، سنت «یجاهدون فی سبیل الله و لایخافون لومة لائم»^{۵۵} را شعار خویش گردانیده بودند، تا به حدی که با متولی آستانه مقدسه که یکی از خواجگان خاص سلطان روم بود به اوضاع ناملایم، سلوک مسلوک می داشتند و همه روزه وجهه همت بر خفت و اهانت او برمی گماشتند و به اعتماد بر اعانت اعراب بدوی که^{۵۶} (۲۴۸ ب) اکثری را بدیشان روابط خویشی، موثق و مؤکد بود مآل حال به آن کشیده بود که مردم رومی را از غریبه و بومی جرأت بر حرکت المذبحی در امری از امور نمی شد و علی الاجمال در آناء لیل و اطراف نهار بر رفض و سب ایمنه «و جعلناهم ائمة یدعون الی النار»^{۵۷} اقدام و اصرار می شد و این اخبار در آن ممالک منتشر گردیده و به مسامع متسبان قیصری رسیده بود، در این ولا از مقر سلطنت قیصری اشاره به تنبیه و تادیب قاطبه و قطان آن بلاد به اسمعیل پاشای حاکم بغداد شد که به آن بلده فاخره آید و آن گذارندگان طریق جرأت و جسارت را تادیب نماید. اتفاقاً در آن ولا شیخ سلمان شیخ آل خزعل به قصد زیارت حضرت سیدالشهداء علیه و آله التحیه و الثنا با فوجی کثیر از قبیله خود در کربلا بود و اسمعیل پاشا را این معنی از اجرای فرمان قیصری، مانع می نمود. لهذا اولاً عزم زیارت خود را منتشر ساخت و آوازه تشیع خود را درالسنه و افواه اهل کربلا انداخت و سید حسین کلیددار آستانه مقدسه را به حضور طلب داشته به تلبیسات و تدلیسات مخادعانه خود را از جمله برادران دینی و شیعیان یقینی وانمود. و پس از آن، اظهار این معنی کرد که: «مرا داعیه زیارت سیدالشهدا علیه السلام و الثنا است لیکن چون مدتی شد که اعراب بدوی را با جماعت رومی و بنکیچری مخاصمه و معادات مشید گشته و هر یک در انتهاز فرصت (۲۴۹ آ) بر انتهاز فرصت بر اضرار

دیگری نشسته لاسیما در این ولا که از اعراب مزبوره در محل کربلا اهانت‌های بسیار و خفته‌های بی‌شمار به مردم رومی رسیده و می‌رسد و ایشان را از غایت عجز، دست مقدرت به دامن تدارک آنها می‌رسد و مسموع چنان است که شیخ سلمان با فوجی کثیر از قبیله خود در کربلا توقف دارد، هرگاه در این وقت به عزم معهود، قدم در راه مقصود گذارم و جمعی از جماعت ینکیچری را که از مرافقت ایشان ناچارم، بدان ولایت آرم، یقین که کماکان فی مابین مکاوحه و مشاجره روی [خواهد] نمود و ترک مخاصمه و عناد بر طریق معتاد نخواهند فرمود. و مرا لابد بنابر مصلحت، مراقبت و جانب‌داری مردمم باید کرد و مراعات احوالشان را به مقتضای حال، فرونباید گذاشت. لاجرم در این وقت مفسده روی خواهد نمود و این معنی در نظر اولیای دولت قیصری بر طغیان و عصیان شما محمول خواهد بود. حالاً صلاح حال در آن و انسب چنان است که روانه آن دیار گشته شیخ سلمان را با متابعان به جانب اوطان، منصرف سازی و ساحت بلده را از قاطبه اعراب غریبه صحرائی پردازی تا آنکه به اطمینان خاطر به جانب مقصد شتابم و بروفق داعیه [ای] که دارم، کام دل یابم.»

چون تیر مکیدت آن مخادعت کیش که از کمان کج منشیا پرتاب کرد، درست افتاد و سید حسین به جهت منصرف ساختن اعراب بادیه رو به کربلای معلی نهاد، اسمعیل پاشا از عقب، فوجی از سپاه رومیه را به سرکردگی پاشایی (۲۴۹ ب) به جانب حله فرستاده خود نیز متعاقباً با سپاهی کینه‌خواه رو به راه نهاد. اما چون سید حسین اهالی و اعیان شهر را با شیخ سلمان و موالیان در مجمعی احضار فرمود و مقالات منافقانه اسمعیل پاشا را حکایت نمود، همگی اعیان متفق‌اللفظ تلقی نمودند که: «هر چند که ما اوامر و نواهی تو را فرمان پذیریم و به آنچه گویی و فرمایی از مطاوعت، ناگزیر لیکن اسمعیل پاشا را حکایت داعیه قتل و غارت همگنان است و آن مخادع حبله‌ور را فتنه در زیر دامان و الا بایستی که با معدودی به صوب مقصد حرکت نماید نه آنکه لشکری به قلاوزی به حله فرستد و خود نیز با سپاهی بی‌کران در حرکت آید.»

اما از آنجا که مقالات حبله‌آمیز اسمعیل پاشا، سید حسین را مرکوز ضمیر ظاهرین و آن کلمات منکوس سمات، برنگین دلش مانند نقش مکین، دلنشین گشته بود، مطلقاً راه نفاق در آن امر نمی‌داد و یکان‌یکان مشایخ اعراب را اذن معاودت می‌داد. چون شیخ سلمان سعی مجدانه او را در اخراج اعراب ملاحظه نمود و ایستادگی او را در آن امر غلط یقین فرمود، لابد خود طریق معاودت مسلوک داشت و در غایبانه جمعی از اعراب صحرائی را باز به معاونت اعیان و اهالی بازگذاشت.

چون اسمعیل پاشا به حله رسید و ماندن برخی از اتباع سلمانی را در کربلای معلی شنید، به سید حسین اعلام نمود که چرا بر وفق معهود به ابقاء عهود نپرداخته و ساحت شهر...^{۵۸} [۱] (۲۵۰ آ) از اعراب بیگانه خالی نساخته؟ علی‌الفور سید حسین اعلام و به

احضار رؤسای شهر فرستاد و ایشان را به اخراج اعراب بدوی که در خانه های ایشان بسر می بردند فرمان داد. چون اهل شهر چاره ای [بجز اطاعت نتوانستند و داعیه نهب و غارت رومی را به یقین می دانستند، لابد در آن شب از امتعه و اسباب و خیل و دواب خود را به قدر مقدور در مکامن و مخازن، پنهان نموده اکثری به مقتضای «الفرار مما لا یطاق من سنن المرسلین» در همان شب سهمگین قرار بر فرار دادند و قدم به بادیه نهادند. و سیدحسین بر همان عقیده ناستوار، تجهیز نزل و اقامت برای منافقان غدار می نمود ولیکن زبان زمانه بر مناسبت احوالش این ترانه می سرود که [بیت]:

یار اقد باللیل مسرور باوله ان الحوادث.....^{۵۹}

و اتفاقاً در اول صبح که سپاه رومی روز، کمین کین بر سینه خیمه نشینان شب گشودند و عقد پروین و نطاق کاهکشان از رخسار و کمرگاه آسمان ربودند، عساکر روم با حشمت تمام و هجوم عام بر سواد شهر رسیدند و ساحت خانه را خالی از غیر و بیگانه دیدند. علی الفور داخل شهر گردیده اسمعیل پاشا با کثرت و وفرت سپاه، داخل صحن عرش اشتباه شد و اول کسی را که به قید و ضربش فرمان داد سیدحسین کلیددار بود که اولاً [دستهای] او را مانند پره های قفل بی کلید بر قفا تابیدند و دندانه های مقالید عظامش را (۲۵۰ ب) ...^{۶۰}

یادداشتها:	۱۵ - نور / ۳۵
۱ - ظ: بارش	۱۶ - صافات / ۶
۲ - یس / ۳۸	۱۷ - یونس / ۴۹
۳ - اصل: گذارش	۱۸ - فجر / ۲۷ و ۲۸
۴ - واقع / ۷۹	۱۹ - ضحی / ۴
۵ - فتح / ۱۰	۲۰ - کهف / ۲۲
۶ - احزاب / ۲۳	۲۱ - احقاف / ۳۱
۷ - ظ: رفقه گشایی	۲۲ - بقره / ۲۵
۸ - بقره / ۲۵	۲۳ - صاحب وقایع السنین والاعوام درگذشت
۹ - جاثیه / ۳۶	محمدباقر مجلسی را به سال ۱۱۱۱ ه. ق دانسته و
۱۰ - بقره / ۱۹۳	می نویسد: «در سنه هزار و صد و یازده ملا محمد باقر
۱۱ - اصل: دست	مجلسی رحمه الله در بیست و هفتم ماه رمضان به
۱۲ - اشاره به سوره یوسف / ۴۸	رحمت خدا رفت. (ر. کت وقایع السنین والاعوام،
۱۳ - اصل: صغیر	عبدالحسین خاتون آبادی، تهران، اسلامیه، ۱۳۵۲،
۱۴ - نور / ۳۵	ص ۵۵۱)

که تناسبی با تخلص شعری محمد ابراهیم نصیری یعنی

«منیره» ندارد.

۲۲ - حج / ۴۰

۲۲ - فصلت / ۵۳

۳۵ - ظ: اندیشند

۳۶ - بقره / ۲۰۵

۳۷ - ظ: می گردد

۳۸ - ابراهیم / ۲۶

۳۹ - اصل: امراء و

۴۰ - اصل: حبرین

۴۱ - در نسخه اصل پاک شده است.

۴۲ - آل عمران / ۱۶۹

۴۳ - هود / ۱۱۳

۴۴ - تمثیل: ربك امثال و حکم، علی اکبر دهخدا،

ج ۱: ص ۲۳۶

۴۵ - اصل: داشت

۴۶ - اصل: گذاشت

۴۷ - صفات / ۱۷۴

۴۸ - اعراف / ۱۷۹

۴۹ - فتح / ۲۰

۵۰ - اصل: سرحد را و

۵۱ - آل عمران / ۱۲۰

۵۲ - احزاب / ۲۶

۵۳ - سبا / ۱۷

۵۴ - حج / ۶۱

۵۵ - مائده / ۵۴

۵۶ - اصل [که] مکرر

۵۷ - فصل / ۴۱

۵۸ - در نسخه اصل پاک شده است.

۵۹ - در نسخه اصل پاک شده است.

۶۰ - کذافی الاصل.

۲۴ - در نسخه اصل پاک شده است.

۲۵ - معنی شعر: (بیت اول به علت پاک شدن معنی

نشد) هیچ شگفت نیست اگر آرامگاهش نورانی باشد -

زیرا آنجا یکی از منازل ماه است.

۲۶ - در خصوص سیلاب مذکور رجوع شود به ضمیمه

پنجم.

۲۷ - هود / ۴۲

۲۸ - سبا / ۱۶

۲۹ - اصل / آبان

۳۰ - یوسف / ۶۴

۳۱ - چنانکه مشاهده می شود در اینجا نام مؤلف به

اشتباه ضبط شده است که می توان چهار احتمال برای

آن قائل شد. نخست آنکه این سهو از سوی کاتب به

عمل آمده و دیگری اینکه شاید کاتب نام خود را ذکر

کرده است. سومین احتمال اینکه ممکن است اواخر

نسخه را شخصی بدین نام یعنی محمد حسن نصیری

نوشته باشد. و بالاخره چهارمین گمان آنکه

محمد حسن نصیری نام فرزند محمد ابراهیم نصیری

باشد و در همان آغاز عبارت مذکور بعد از کلمه

«روزه لفظ» فرزند در نگارش فراموش شده باشد. در

میان احتمالات فوق به نظر می رسد احتمال سوم

چندان مقبول نظر نباشد. چه، یکسانی بکت و سیاق

کلام مؤلف در نسخه از ابتدا تا انتها این نظر را که

ممکن است کتاب توسط دو نفر تألیف شده باشد رد

می کند و به خصوص آنکه در چند صفحه قبل مؤلف

به اسم خود به صورت محمد ابراهیم نصیری اشاره

صریح دارد. ولی در مورد سه احتمال دیگر باید گفت

والله اعلم.

۳۲ - از محاسبه ماده تاریخ مذکور به حروف ابجد

عدد ۱۱۵۸ به دست می آید که در مقایسه با سال

ولوع سبل یعنی ۱۱۱۰ هـ ق صحیح نمی باشد. دیگر

آن که تخلص شاعر مزبور به صورت «طالع» آمده

تعلیقات

ص ۵۱ گرگ دوانی:

پیترو دلاواله جهانگرد ایتالیایی که در عهد شاه عباس اول به ایران مسافرت کرده است در مورد این بازی در سفرنامه خویش می نویسد: «بازی از این قرار است که در وسط میدان، گرگ زنده ای را می آورند و میان مردم رها می کنند. مردم از اطراف دنبال گرگ می دوند و باداد و فریاد آن حیوان وحشی را چنان خشمگین و بیمناک می کنند که به هر طرف حمله می برد و به سوی اشخاص می پرد، آنگاه مردمی که گرگ به طرف ایشان رفته است از پیش او می گریزند و دسته دیگری آن حیوان را دنبال می کنند، ولی هرگز به او دست نمی زنند و تنها کارشان فریاد کردن و ترسانیدن گرگ است و حیوان که نمی تواند به کسی آسیب برساند اگر اتفاقاً کسی را هم پنجه بزند یا به دندان بگیرد، به سبب ازدحام مردم زود او را رها می کند. این بازی به خودی خود چیز مهمی نیست ولی داد و فریاد چند هزار نفر و حرکاتی که در اطراف گرگ وحشی می کنند باعث خنده و تفریح می شود.» (ر. ک سفرنامه، پیترو دلاواله، ترجمه شعاع الدین شفا ص ۲۹۸)

ص ۵۱ حقه بازان:

شاردن در سیاحتنامه خود می نویسد: «حقه بازان یا شارلاتانها در نمایشات ماهرانه خویش به جای گلوله و تپله از تخم مرغ استفاده می کنند. فی المثل هفت یا هشت تخم مرغ را در توبره ای می گذارند و قبلاً خودشان و یا هرکسی از تماشاچیان که مایل باشد، آن را لگدکوب می کند. بعد از لحظه ای نشان می دهند که تخم مرغها مبدل به کبوتر و یا جوجه مرغ گشته اند. سپس از نو توبره را که اساس حقه بازی ایشان است به مردم می دهند تا ببینند و ملاحظه کنند که هیچ چیزی داخل آن نیست. آنگاه بعد از اینکه حضار تصدیق کردند که کیسه فی الحقیقه خالی است، آن را در وسط میدان به روی زمین می گذارند و لحظه ای بعد برداشته همه گونه اسباب و ابزار یک آشپزخانه را از توبره خارج، به تماشاچیان ارائه می دهند»

(ر. ک سیاحتنامه، شاردن، ترجمه محمدعباسی، ج ۱: ص ۱۸۸)

ص ۵۶ کاخت:

کاخت در اواخر دوره صفویه از رود «عرک چایی» واقع در غرب تا ناحیه «کخ» در مشرق گسترده بود. یعنی شامل نواحی اطراف زکاتلی که امروز خارج از حدود جمهوری گرجستان است، نیز می شد.

برخلاف پادشاهان کارتیل، فرمانروایان بگرتی کاخت تا زمان شاه عباس اول (۱۰۳۸ - ۹۹۶ ه. ق) با موفقیت بسیار، از سیاست اغماض و تفاهم با همسایگان مقتدر خود پیروی می کردند. در منابع عصر صفوی آمده است که اسکندر اول پادشاه کاخت

در سال ۹۰۶ ه. ق. هنگامی که شاه اسماعیل اول شیروان را فتح کرد، پسر خود را با هدایا به دربار صفوی گسیل داشت. یکی از منابع گرجی شکوه دارد که در نتیجه اخذ تماس با ایرانیان در اواخر سلطنت شاه طهماسب اول (۹۸۴ - ۹۳۰ ه. ق) آداب و رسوم ایرانی در کاخ رواج یافته است. هنگامی که ترکها پس از مرگ شاه اسماعیل دوم (۹۸۵ - ۹۸۴ ه. ق) به گرجستان و شیروان حمله ور شدند، پادشاه کاخ با آنان کنار آمد و دست‌نشانده و باجگزار آنان شد. اما باز هم همچنان روابط خود را با دربار شاهنشاه ایران حفظ کرد.

در حین محاصره ایروان توسط شاه عباس اول در توشقان ثیل ۱۲ - ۱۰۱۱ ه. ق. پادشاه کاخ برای عرض ادب و احترام به دربار آمد. حکام محلی البته در دوره بعد یا از طرف شاه منصوب می‌شدند یا حکومتشان به تائید وی بود. اما اینها یا در محل حکومت خود قدرت و شخصیتی نداشتند یا سر به طغیان برمی‌داشتند. شاه عباس اول برای گوشمالی، به این ایالت که تقریباً خالی از سکنه شده بود، لشکر کشید. حال دیگر مقاومت گرجیان در هم شکسته بود و مقدمات برای به کار گماردن امرای قزلباش از هر جهت فراهم بود. از ۳۰ - ۱۰۲۹ ه. ق. تا پایان دوره صفویه اغلب کاخ به دست حکام قزلباش اداره می‌شد و از این حکام قزلباش سه تن به طور همزمان، بیگلربیگی گری قراباغ را نیز داشتند.

(ر. ک نظام ایالات در دوره صفویه، رهبرن، ص ۱۱۷ - ۱۱۶ به نقل از عالم آرای عباسی و عباسنامه و دستور شهریاران)

ص ۵۶ خاندان زیاداغلی:

محمد معصوم بن خواجگی اصفهانی صاحب کتاب خلاصه السیر در پایان اثر خویش به توصیف پیرامون خاندان زیاداغلی پرداخته، مسقط الرأس ایشان را ولایت روم دانسته، نسب آنها را به خضر بیک مشهور به قاری مش خضر که در آن دیار به اعتبار تمام زندگانی می‌کرده، رسانده است. وی سپس می‌نویسد خضر بیک، ترک وطن مألوف کرده به جانب آذربایجان و عراق هجرت نمود و بعد از اندک فرصتی داعی حق را لبیک گفته، پسر ارشد او امت بیک در بلدة لاهیجان به شرف سجده شهنشاه گیتی ستان رسیده و در وقت خروج با آن یکتا گوهر سعادت (شاه اسماعیل اول) به رفاقت سرافراز شده یکی از صوفیان که الحال به صوفی لاهیجی شهرت دارند و از آن واسطه سر مباهات به فلک می‌رسانند، خدمتش بوده و همیشه ملحوظ نظر عاطفت شاهنشاهی گشته. در معارک خوفناک کارهایی که زیاده از وسع بشر باشد. از او به عمل آمده، لهذا به جهت خلوص اعتقاد و وفور خدمت و جانپاری ملقب به زیاداغلی می‌گردد و از این شرف سرافتخار به اوج فلک می‌رسانند. (خلاصه السیر، محمد

معصوم بن خواجگی اصفهانی، ص ۳۱۹)

ص ۸۱ ماروجاق:

اصل این کلمه «مروجق» است که به ترکی به معنی «مروکوچک» است در مقابل مرو بزرگ یعنی مروشاهجان که یکی از چهار شهر بزرگ و آباد خراسان در ایام قبل از استیلای مغول بوده است. مروجق که در قدیم آن را مروالرود می گفتند، قدری در جنوب بالامرغاب حالیه است در کنار نهر مرغاب، در صورتی که مروشاهجان همین مروکنونی است در کنار همان نهر، ولی در شمال.
(ر.ک مجمع التواریخ، مرعشی، ص ۲۷)

ص ۸۱ باقر میرزا (مشرف طویله خاصه):

در آتشکده آذریگدلی پیرامون این شخص چنین آمده است: «اصلش از سادات نظر و در اصفهان نشو و نما یافته، اکثر اوقات به خدمت دیوانی سرافراز بوده و صاحب دیوانست. این دو شعر از او نوشته شد:
آن که دل برد از تو یارب حُسنش افزونتر شود
هیچ می دانی چها ای سرفقامت می کنی
رحم پیدا کرده ای تا عشق پیدا کرده ای
می کشی و زنده می سازی، قیامت می کنی»
(ر.ک آتشکده، آذر، به کوشش حسن سادات ناصری، ج ۳: ص ۹۲۶)

ص ۸۴ سیل سُپُر:

در تاریخ عالم آرای عباسی پیرامون این اصطلاح چنین آمده است: «این جماعت، اویماقات متفرقه اند که در ولایت روم به نهب و غارت مشغولی داشته اند و خود را «سیل سُپُر» نام نهاده اند یعنی «پاکروب».

در سال هفدهم جلوس شاه عباس، در قضیه تسخیر آذربایجان، قریب به دو هزار خانوار شاهی سیون شده، روی امید به درگاه جهان پناه نهادند. هنگام عبور از ولایات روم هر چه می یافته اند، بر طبق نام خود، پاک به جاروب حوادث می رفته اند. و ریش سفیدان ایشان در پای قلعه ایروان به شرف سجده اشرف به ترنیب و نوازش، سرافراز گشته و در ولایات ری و ساوه و خوار و فیروزکوه جهت طایفه مذکور قشلاق و بیلاق تعیین نمودند. جمعی از ایشان در سلک قورچیان عظام، انتظام یافته تنمه به ملازمت خلیل سلطان سیل سُپُر مأمور شدند».

(ر.ک تاریخ عالم آرای عباسی، اسکندربیک ترکمان، ص ۴۴۹ و ۷۶۳)

ص ۹۱ قلماق:

تاورنیه سیاح اروپایی که در عهد صفوی به ایران سفر کرده است، در مورد این قوم می نویسد: «جماعت دیگری هستند که قلماق نامیده می شوند و در ساحل بحر خزر میانه مسکوی و تاتارستان بزرگ سکنی دارند. خیلی رشید و قوی بنیه اما به قدری زشت و کریه المنظرند که نظیرشان در زیر آسمان یافت نمی شود. صورتشان پهن و به قدری وسیع است که فاصله میان دو چشمشان پنج شش انگشت می شود. چشمهایشان فوق الماده کوچک، گویا بینی ندارند و آن بینی کوچکی هم که دارند طوری صاف و با گونه مساوی است که فقط دو سوراخ کوچک به جای منخرین دیده می شود. زانوهایشان به طرف خارج و پاهایشان به طرف داخل پیچیده است. مختصراً زشت تر از صورت آنها تصور نمی شود کرد. اما سربازان خوبی هستند و بر همه ملل آن نواحی برتری دارند. به جنگ که می روند زنها و دخترهایی را که از دوازده سالگی تجاوز کرده باشند نیز با خود می برند. زنها به همان جرئت و رشادت مردها جنگ می کنند. اسلحه آنها عبارت از تیروکمان و شمشیر و گریزی از چوب که به زین اسب می آویزند، می باشد. اسبهای آنها بهترین اسبهای آسیا هستند. رؤسای آنها از خانواده های قدیم و رشیدترین آنها را به ریاست انتخاب می کنند. گراندوک مسکوی هر سال برای آنها هدایایی می فرستد که اغلب عبارت از ماهوت است. برای آنکه دوستی آنها را جلب کرده باشند و هر وقت بخواهند به خاک منگولی و گرجستان و چرکس تاخت بیاورند، آنها را در مملکت خود راه بدهند.

این قلماقها در فن تاخت و تاز و دزدی و غارت، به تمام طوایف تاتار کوچک تفوق دارند. گاهی تا خاک و ایالت ازبک که جزو تاتارستان بزرگ است، تاخت برده تا کابل و قندهار هم می روند؛ و بالاخره در همه اطراف پراکنده می شوند و تا به لهستان هم تجاوز می کنند. مذهبشان مذهب خاصی است و با محمدی ها کمال عداوت را دارند. (ر. ک سفرنامه تاورنیه، ترجمه ابوتراب نوری، ص ۳۳۸)

ص ۹۶ امام خارجی:

مقصود از امام خارجی، سیف بن سلطان بن سیف پادشاه عمان از سلسله یعاربیه است که چهارده سال در عمان سلطنت کرد و در ۱۱۲۳ ه. ق. درگذشت. وی مرد شجاع و سفاکی بود و در ایام حکومت خویش نواحی بسیاری را فتح نمود؛ چنانکه ریاض، احساء، قطیف، بحرین، جزیره قشم، لارک و بندرعباس را متصرف شد. با فوت سیف تجزیه و اختلاف در سلسله یعاربیه پدید آمد و همین امر سبب شد تا سلاطین بوسعیدی در عمان قدرت را به دست گیرند. شایان ذکر است که در دوران حکومت خاندان یعاربیه سلطنت با امامت و مقام روحانیت جمع بود. چه، اباضیه یعنی خوراج - اهالی عمان،

مسقط و زنگبار آفریقا-خاندان یعاربه را مفترض الطاعة خود می‌دانستند. (ر. کت مجمع‌التواریخ، مرعشی، ص ۳۲ و نیز برافتادن صفویان و برآمدن محمود افغان، ویلم فلور، ترجمه ابوالقاسم سری، ص ۱۹-۱۸)

ص ۹۶ چخورسعد:

بنابر آنچه که در کتاب قراقوینلوها تألیف فاروق سومر آمده است، چخورسعد نام ناحیه‌ای در غرب و جنوب غرب منطقه اریوان (ایروان) بوده که مؤلفان ایرانی آنجا را بدین اسم می‌خواندند و در منابع عثمانیان به عنوان «سعد چوقورو» آمده است. این ناحیه در غرب تا تلاقی رودخانه‌های ارس و آرپاچای و در جنوب تا ارس کشیده شده است و چنانکه می‌دانیم این کلمه نخستین بار در کتاب دیار بکریه آمده است.

قاضی غفاری در جهان آراه به مناسبتی اشاره می‌کند که اریوان و اوچ کلیسا در منطقه چخور قرار داشت؛ و حسن بیگ روملو می‌نویسد: «اسکندر میرزا قراقوینلو از طریق قاقزمان به چخورسعد و «سرمالو»، «سرمه‌لی» آمد و زمستان را آنجا بسر برد.» و در بخش صفویان می‌گوید که جنگ شاه اسماعیل با الوند میرزای آق قوینلو در سال ۹۰۷ ه.ق در چخورسعد و موضع «شرو» اتفاق افتاد. همان مؤلف در جای دیگر از اثرش، تهاجم اسکندر پاشا والی ارض روم به چخورسعد را چنین توضیح می‌دهد: «... چون اسکندر پاشا که از قبل سلطان سلیمان پادشاه روم، حاکم ارض روم بود، در خوی حاجی بیگ دنبلی را به قتل آورده، به چخورسعد آمده بازار آن بلده سوزانیده...» بازاری که مؤلف در اینجا به عنوان چخورسعد از آن سخن می‌گوید، در هر صورت باید بازاری باشد که در اریوان (ایروان) ساخته بودند. صفویان نیز چخورسعد را در قرن هفدهم میلادی به صورت یکی از بزرگترین بیگلربیگیهای خود در مرز ترکها درآوردند که متشکل از هشت بخش حکمرانی بود.

با توضیحات به دست داده شده، پی برده می‌شود که منظور مؤلفان از «چوقورسعد» «خورسعد» و «ساعت چقوری» کجا بوده است. به استناد تمامی این اطلاعات، چنانکه در فوق نیز گفته شد «سعد چوقورو» ناحیه‌ای است که در آن، اریوان (ایروان) و آرپاچای به ارس می‌پیوندند. علت عبور ارس از آنجا این است که این محل پائین‌تر از سطح دریا قرار گرفته بود؛ و این اسم را از آن جهت گرفته است که در نیمه قرن چهاردهم، قشلاق امیری ترکمن به نام «سعد» بوده است. بعدها قبیله این امیر ترکمن که نام وی را روی خود گذارد، فصل زمستان را پیوسته در آنجا بسر می‌برد. در دوره صفویان این ناحیه که مرکزش در اریوان (ایروان) بود، به صورت یک منطقه بزرگ اداری درآمد. (ر. کت دیار بکریه، ابوبکر طهرانی، نصیح و اهتمام نجاتی لوغال و

فاروق سومر، ص ۷۵ و نیز دستورالملوک، به کوشش دبیرسپاهی، ص ۵ و ۷۵ و نیز قراقوینلوها، فاروق سومر، ترجمه و هاب ولی، ج ۱: ص ۴۰ - ۳۹ به نقل از جهان آرای غناری و احسن التواریخ حسن بیگ روملو)

ص ۱۵۸ طهمورث بیگ:

بنا بر نوشته مرعشی در مجمع التواریخ این شخص زمانی در عهدشاه سلطان حسین به عنوان سفیر از سوی دربار ایران به پرتغال روانه شده، چنانکه مرعشی می نویسد: «طهمورث بیگ نامی را از غلامان پادشاهی که به صفت چرب زبانی و زبان آوری و آداب دانی ممتاز بود، به ایلچی گری نزد پادشاه پرتغال با هدایا و تحف لایق مقرر نمودند و مشارالیه به اتفاق فیطور بندر کنگ آمده، سوار جهاز گردیده، روانه بندرگواه گردید که از آنجا بر جهازات پادشاهی پرنگیش سوار شده روانه پرتغال گردد.» (ر.ک مجمع التواریخ، مرعشی، ص ۴۲ - ۴۱)

ص ۱۵۸ افراسیاب خان (حاکم خواف):

محمدعلی حزین در تذکره خویش پیرامون این شخص می نویسد: «برادر رستم خان ایلچی حاکم جام، ریاضات ورزیده، به شعور و حسن سلیقه معروف و به کمالات صوریه موصوف بود. به سخن شناسی و لطف طبیعت اشتهار یافته، اشعار لطیف عالی دارد و مدتهاست که در اصفهان رحلت کرد. این چند بیت که روزی از او استماع نموده به خاطر مانده است، نگاشته شد:

خورم صد زخم اگر بردل تمنای دگر دارم ز تیغ غمزه اش امید جوهر بیشتر دارم

* * * *

ز چشم شور انجم بی قرارم در دل شبها نگهدارد خدا داغ مرا از چشم کواکبها، (ر.ک تذکره، شیخ محمدعلی حزین، ص ۸۵)

ص ۱۷۷ مهدی قلی بیگ (نواده قرچقای خان):

نصر آبادی در تذکره خویش پیرامون این شخص می نویسد: «صفات او محتاج به تقریر نیست. مجملأ مشارالیه جوان قابلی است در نهایت دلچسبی چنانچه به خاطری که نشست بیرون نمی رود. و علی قلی بیگ والد او در قم متولی بوده وی در قم تحصیل کمالات نموده، شعر را خوب می گوید. صفا تخلص دارد. این ابیات از اوست: عجب رخساره گلرنگ و جمال دلربا دارد

تعالی الله که بار امروز رنگین جلوه ها دارد

دل بی آرزو باشد وطن، آزاده مردان را
مرا محبوس در زندان غربت مدعا دارد

* * *

ما ساغر عیش از کف ایام گرفتیم
چون لاله ز خوناب جگر کام گرفتیم
گرد سرت ای شمع چو پروانه بی تاب
مردیم به پای تو و آرام گرفتیم

* * *

پشت پای زدم دو عالم را
یک قدم بسود این دو فرسنگم

* * *

تا به کی عمر عزیزت می رود در راه خواب
چشم بگشا یوسف خود را بر آرزو از چاه خواب»
(ر. ک تذکره نصر آبادی، میرزا محمد طاهر نصر آبادی، تصحیح وحید دستگردی، ص ۳۱)

ص ۲۱۸ داود (میرزا...) (مستوفی خاصه):

نصر آبادی در تذکره خویش پیرامون این شخصیت می نویسد: «از جانب والده نواده صبیّه نواب جنت مآب شاه عباس ماضی است. والد ایشان مرحوم میرزا عبدالله خلف عالی حضرت میرزا محمد شفیع مستوفی سابق موقوفات ممالک محروسه است. در ولایت آدمیت و مردمی، سلیمانی است که ممالک قلوب كافة انام را مسخر ساخته و لوای اهلیت در صف اقران و امثال برافروخته. در دیده شاهد معنی از امداد خامه اش سرمه سلیمانی کشیده و صفحه از آثار و اشعار دلپذیرش زره داودی پوشیده، با وجود حدائق سن، از اکثر کمالات بهره وافق برده و باده معنی از دست ساقی دانش خورده، طبعش نهایت نزاکت دارد.» (تذکره نصر آبادی، میرزا محمد طاهر نصر آبادی، ص ۱۵-۱۴) محمد علی حزین نیز در تذکره احوال خویش پیرامون میرزا داود چنین نگاشته است: «در شاعری دستگاهی وسیع و رتبه ای منیع داشت. از هر نوع اشعار بسیار دارد و با این خاکسار، مصادقت و مودت صمیمی می ورزید و در سنه ثلث و ثلثین و مائه بعدالف (۱۱۳۳ ه. ق) در اصفهان به جنت جاودان خرامید. این ابیات از جمله اشعار لطافت آثار آن بلاغت شعار است:

دل مستون دنیا هرگز آسایش نمی داند

زمخمل هر کجا زردار شد بی خواب می گردد

اگر صاحب سخن کامل شود خاموش می گردد
 گره چون از زبان غنچه وا شد گوش می گردد»
 (تذکره، شیخ محمدعلی حزین، ص ۵۲ - ۵۱)

ص ۲۷۳ کیخسروخان تفنگچی آقاسی:

صاحب تذکره نصرآبادی در خصوص این شخص چنین می نویسد: «همشیره زاده عالی جاه رستم خان سپهسالار، ایشان از اعظام و اکابر گرجستان، سلسله ایشان به مردانگی و شجاع سرافراز و به مردی و همت ممتازند خصوصاً عالی جاه مشارالیه که جوان آدمی است در کمال ملایمت و آزرم با وجود طبع نظم، خط نستعلیق را خوب می نویسد. مدتی در سلک آقاییان منسوب بود تا زمان خان ولد کلب علی خان معزول شد، الکاء درون که داخل خراسان است به عالی جاه مشارالیه عنایت شده، مدتی در کمال استقلال در آن ولایت بوده، مکرراً با جیش اوزبک جنگهای مردانه کرده، غالب بوده تا نواب اشرف او را طلب داشته جای او به عالی جاه صفی قلی خان ولد رستم خان مذکور که او هم به جمیع صفات کمال و مردانگی آراسته بود، عنایت شد و مشارالیه را به منصب جلیل القدر تفنگچی آقاسی گری سرافراز ساخته وقتی که فرصت داشتند متوجه نظم می شدند. و این ابیات را به مجموعه فقیر نوشته اند:

پیش رویش سوختم آخر دل دیوانه را چون نگهدارد کسی از سوختن پروانه را؟
 چاک می سازم به ناخن، سینه چون بینم رخس چون برآید مهر بگشایند روزن خانه راه
 (ر. ک تذکره نصرآبادی، میرزا محمد طاهر نصرآبادی، به تصحیح وحید دستگردی، ص ۱۷)

«صورت رقم استیفاء میرزا محمد ابراهیم مستوفی الممالک بالاستحقاق، که به صورت ضمیمه نخست آورده شده حاکی از آن است که میرزا محمد ابراهیم بن زین العابدین نصیری در سال ۱۰۹۵ ه. ق پس از وزارت آذربایجان به مقام استیفاء ممالک استرabad رسیده است. این حکم استیفاء برگرفته از جنگ خطی شماره ۲۵۹۱ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران می باشد.

صورت رقم استیفاء میرزا محمد ابراهیم مستوفی الممالک

بالاستحقاق

حکم جهانمطاع شد آنکه

چون به فیض فضل ربانی و عون عنایت سبحانی، استیفاء حفظ اوفی از سلطنت عظمی و بهره اکمل از خلافت گری و فرمانروایی سریر ابد مصیر ساحت کثیر المساحت ایران که خلاصه عالم کون و مکان و نمونه فضای روضه رضوانست، نصیبه این خاندان ولایت و عطیه این دودمان کرامت گشته و منشور ملک آرایی و کشورگشایی به نام نامی و اسم سامی ما مطرز و موشح شده و افراد دفاتر فیروزی و برتری به اتصال دوام معدلت و انصاف با جمعیت و ترتیب یافته، لهذا به شکرانه این موهبت اسنی، بر ذمت همت علیا لازم است که از زمره وزراء کبار، هر آن بنده اخلاص کیشی که به خدمات شایسته، مدتها خود و اسلاف و اولاد، بین الانام، ممتاز باشد، به عنایت بی غایت سلطانی و مراحم بی نهایت جهانبانی، چنان سربلند فرمائیم که آن نوازش موجب اعتبار و افتخار تمامی بندگان و امیدواری جمله اخلاص پیشگان گردد.

کاشف این مقال و آئینه این تمثال، صورت حال رفعت و اقبال پناه عالی جاه ظهیراً للرفعة والاقباله میرزا محمد ابراهیم خادم مزار کثیر الانوار خاقان خلد آشیان صاحبقران شاه بابام انارالله برهانه است که در سنین متمادیه به وزارت آذربایجان سرافرازی داشته، پیوسته در انتظام مهام ملکی و مالی و حصول و وصول توفیرات حسابی مالیات دیوانی به ظهور حسن سعی و اهتمام، مورد شفقت و استعسان و لینعمت خود بوده و در مضمار نیکو خدمتی و کاردانی قصب السبق از امثال و اقران ربوده، از امروز به تازگی شمه ای از ترحم بی کران شاهانه و شردمی از مکارم بی پایان پادشاهانه شامل حال مشارالیه فرموده، از ابتدای این عام سیچقان ثیل منصب عظیم القدر جلی الشان استیفاء ممالک را به عالی جاه مومی الیه شفقت و آنچه بر هر جهت از رسومات و غیرها در وجه مستوفی الممالک سابق مقرر بوده، به رفعت و اقبال پناه مشارالیه عنایت و مرحمت فرمودیم که به واجبی به امر مزبور و لوازم آن قیام و اقدام نماید.

مستوفیان عظام کرام، رقم این عطیه را در دفاتر خلود، ثبت و مرقوم نموده از شائبه تغییر و تبدیل، مصون و محروس داشته و در عهده شناسند.

شهر ذی الحجة الحرام ۱۰۹۵

ضمیمهٔ دوم:

مطلب ذیل که تحت عنوان «تاریخ میرزا [محمد] ابراهیم مجلس نویس» آورده شده، از دیگر آثار قلمی مؤلف دستور شهریاران است که از جنگ خلی شماره ۳۹۰۳ مجلس شورای اسلامی استنساخ گردید و جهت تبیین بیشتر سرگذشت محمد ابراهیم نصیری به صورت ضمیمهٔ دوم ارائه شد.

تاریخ میرزا [محمد] ابراهیم مجلس نویس

گر نرگس باغ را به سر، دیهیم است از جوهر عدل شاه هفت اقلیم است
ور سبزه آسمان پُر از نسترن است از خسر می گسلش ابراهیم است
مجلس نویس پادشاه بیان، یعنی خامهٔ اثر زبان، حمدگزار قادری است که تقریر خطاب «یا نارکونی بردا وسلاما علی ابراهیم»^۱ نکته [ای] از بیان قدرت اوست. و واقعه پرداز سلطان لسان که بیان حکمت نشان است، ترجمان ثنای معبودیست که تحریر صواب «و ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون»^۲ نقطهٔ امتحان و جوب معرفت او. کریمی که سید عرب امی لقب را در تبلیغ رسالت و یرلیغ ختم نبوت به تصدیق «وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى»^۳ سرافراز فرمود. رحیمی که حضرت سید المرسلین و شفیع المذنبین را به نوید شفاعت و مژدهٔ دستگیری امت، به بشارت «ولسوف يعطيك ربك فترضى»^۴ خوشنود نمود. «بلغ العلی بکماله کشف الدجی بجماله حسنت جمیع خصاله صلوا علیه و آله» و صلوات بلانهايات و تسلیمات بی غایات بر آل نامدار و اولاد بزرگوارش که صاحب رقم امامت و شایستهٔ خلعت خلافتند. صلوات الله علیهم اجمعین. و بعد، مسندنشینان بارگاه قابلیت و صدرگزینان خرگاه اهلیت را منصب شایستگی ادراک صورت این مضمون و نعمت بایستگی دریافت معنی دولت روزافزون، آراستهٔ قامت با فروزب و شایستهٔ قابلیت سروری نصیب باد که همچنانکه پادشاه پادشاهان و آله شاه نشان خلعت وجود و تشریف نمود را بر بالای والای بنی آدم و اعضای دل آرای خلق عالم، به اندازهٔ قابلیت و قدر، برازندهٔ اهلیت قرار داده چنانچه در مخاطبهٔ «نحن نسبح بحمدك»^۵ و مجاوبهٔ «انی اعلم ما لا تعلمون»^۶ اسرار این امر پنهان را بر طبق عیان نهاده و جراححت «لا علم لنا»^۷ را به مرهم «انبتهم باسمائهم»^۸ ملتئم فرموده و بعد از اثبات مدعا و کشف غطا، صاحب علم و فضل را مسجود ارباب عصمت نموده سلاطین عادل جم جاه نیز که ماصدق «السلطان العادل ظل الله» اند، تاسی به این طریقه و پیروی این شیوهٔ اعظام و اجلال ارباب کمال می فرمایند.

برهان این مدعا و اثبات این دعوی، تبدیلات اعلیحضرت شاهنشاهی و تغییرات

خدمت پادشاهی است. پادشاهی که حکیم علیم از برای شفای دلهای ستیم، در اشارات «توتی الملك من تشاء»^۹ و «نعم من تشاء»^{۱۰} ذات کامل الصفاتش قصد نموده و شهنشاهی که به سبب نسبت فرزندى سلیمان، در سئوال «و هب لی ملکاً لا ینبغی لاحد من بعدی»^{۱۱} وجود فایض الجودش مقصود بوده، عرصه هفت اقلیم از جهت جولان یکرانش، تنگ فضا و وسعت شش جهت، بر این اجرای فرمانش، نارسا؛ امر نافذش تا فرمان ندهد، قضا را چه یارا که بر مسند حکمرانی نشیند و رای صاییش تا مصلحتی نبیند، قدر را چه قدرت که با قضا موافقت گزیند. دفتر ایام، روزنامه‌ی زندگانی ابد پیوند او و صفحه افلاک، سر رشته زرفشانی (۴۴ آ) همت بلند او. اقبال بی‌زوالش با سعادت، همعان و همت بلندش با رفعت، در جولان. حکم عالم تسخیرش چنانچه باید، فرماید و امر جهانگیرش آنچنانکه شاید، نماید. (شعر):

خسرو دادگستر عادل	شاه سلطان حسین دریادل
خلف صدق شاه مردان است	وارث خاتم سلیمان است
آستانش بود به عین یقین	قبله خسروان روی زمین
پادشاهان هستند و ترکستان	گشته از درگهش بلندمکان
تاز عدل است مملکت آباد	ربع مسکون به زیر حکمش باد

«رفع الله تعالی بالفتح اعلامه و بسط فی البسیط اوامره و احکامه» که نظر کیمیا اثرش چون بطون «ولقد اتینا ابراهیم رشده من قبل و کنا به عالمین»^{۱۲} رادید، به جهت مجلس نویسی همیون شایسته دولت روزافزون را به اقبال بی‌زوال، از میان ارباب کمال برگزید. زهی ستوده خصلی که گلستان دارالضیافه خلیل، مملو از نعمت قضای حوایج خلق جهان، ضمیر مهر تنویرش آفتاب را از خجالت، چون آینه در دست رعه دار لرزان ساخته و جبهه خورشید تاثیرش بدر منیر را از حسرت، مانند هلال در رنج باریک، گداخته. ذوالقرنین قلمش چون به ظلمات دوات رفته، خنصر راه سرگردانان وادی کارسازی برگشته و اسکندر رقمش هرگاه به یونان تأمل و اندیشه گذر کرده، ارسطوی، صفحه این کارگشایی به دست حیرانان چهره کامروایی سپرده. لیلی حسابان معانی را چون در وادی تحریر، در سیاه خیمه الفاظ نشانند، قیس نسیان عقل و هوش، مجنون باشند و شیرین طلعتان مضامین را وقتی که در مشکوی تقریر به زینت عبارت بیاراید، خسرو هیبتان اندیشه و خیال، چون فرهاد سنگ تراشند. امرش اگر به جمعیت تفرقه پردازد، نعش محیط بنات گردیده نقش پروین پذیرد. فرمانش چون اندیشه نماید که بطی را سریع سازد، قطب فلک، خاصیت شهاب گیرد. کردار صاحب اعتبارش ریخته ثبات و قرار، مدعا [ی] گفتار شیرین کارش روح پرور جانفزا تر از آب بقا. اندیشه از سر رشته داران رای صاییش و تدبیر از پیشکاران فکر ثاقبش، حزمش با مستوره بدا خلوت گزین. عزمش با محبوبه قضا همنشین. از طراوت مضمون و لطافت مدعا، کساغذ

ابری را آبی نماید و به متانت لفظ و قوت معنی، رقم بیاضی را کتایی فرماید. شکسته‌نویسان از تعلیمش خط را درست سازند و برای نسخ تعلیق، مشاقان چون مشتاقان خط به ریخته قلمش درآویزند. ایجازش اطناب دنباله‌دار را چون کاغذباد، به هوا پرتاب داده، اختصارش اطالت کلام را بر طاق عدم اشتقاق نهاده. [شعر]:

میرزای زبده ابراهیم کزبستان خلق

تازه و سرسبز گردانیده گلزار خلیل

آن که در مطلب روانی از کرم سازد روان

رشحه کلکش به کام آرزوها سلسبیل

نامه‌ای کز خامه‌اش آب بقا نوشیده است

در بیابان ضلالت هست چون خضر او دلیل

وصف تحریرش ختن سازاست چون خلق حسن

صیت تقریرش جهانگرداست چون ذکر جمیل

در زمان نکه‌دانی، همچون دقت بی‌بدل

در جهان حکمرانی، چون عدالت بی‌عدیل

تا زیش و کم نشان باشد به زیر آسمان

تا ز حب و بغض ممتازند اعداء و خلیل

دوستانش همچو انجم بی‌شمار و سربلند

دشمنانش اندک و در دیده‌ها خوار و ذلیل

آلهی تا پرتو نور و ضیاء مهر جهانگیر و بدر منیر، (۴۴ ب) در نظرها عیان و نردبان نه پایه آسمان، نشان تفاوت مراتب ستارگان است، این آفتاب سپهر عزت و ماه فلک دولت را به وسیله ارتقاء به مدارج اعلی و ذریعه تصاعد در مرتبه بالا، خاطر احبّا، خرم و شاد و از بخت ارجمند، با سعادت همعنان و از همت بلند بالا مکان، توأمان باد بمحمد و آله الامجاد.

هر چند نکته پرداز «لکل حدیدلده» در این طور تازه، اشعاری به صفات بی‌اندازه نموده، اما چون از متعارفات قدما و متصرفات عقلاست که در تهنیت منصب به قطعه تاریخ، سخن ساز و به مداحی، دقایق پرداز کردند، لهذا فقیر حقیر کمتر از قطمیر، از راه تتبع و اقتفاء، عرض مدعا می‌نماید. [نظم]:

شایسته نگین سلیمان به روزگار

سلطان حسین موسوی آن شاه قدردان

شاهی که چتر دولت و اقبال بر سرش

باشد بلند کرده ایزد چو آسمان

صدق نسب، ز مهر نبوت دهد خبر
 حُسن حسب، نگین سلیمان کند عیان
 در بوستان خلدنشان عدالتش
 بسا شاهباز گشت کبوتر هم آشیان
 هر کس چو سایه، جبهه به خاک درش نهاد
 شد همچو آفتاب جهانگیر در جهان
 بر کوه اگر نظر کند از راه تربیت
 بی غش طلای ناب بر آید ز جرم کان
 از دیده کمال شناسی نظر فکند
 بسر زبده گروه خردمند این زمان
 همنام جد سید بطحا خلیل حق
 کش از صفای جبهه هنرها بود عیان
 صاحب عیار سکه دانش که از شعور
 بنهاده پای تجربه بفرق فرقدان
 حزمش نظر کند چو به اندیشه صواب
 سازد نهفته های بدا را همه عیان
 رایش دهد چو مدرس تدبیر را ضیاء
 باشند عقل و هوش چو طفلان تازه خوان
 آنجا که تیر رأی صوابش کشاد یافت
 سازد قضا به جان و دل از مدعا نشان
 راهی به سوی همت عالی مکان اوست
 ایسن جاده سفید که گویند کهکشان
 یک رشحه از مداد وی آثار صد مدد
 یک نقطه اش ز کلک و تمنای یک جهان
 وقت دعا رسید که کروبیان ز صدق
 برداشتند دست به آمین در آسمان
 تا در سپهر، زهره به رامشگری بود
 تا در زمین، به کعبه شتابند حاجیان
 بادا همیشه درگاه او مجمع^{۱۳} سرور
 بادا مدام طوف درش سعی مردمان
 زین منصب عظیم که از پرتوش شده
 روشن چراغ دیده امید دوستان

گشتند بهر مصرع تاریخ یک به یک
 ارباب فکر حلقه زده جمله چون کمان
 برداشت سر زپای، منیر و به شوق گفت
 «مجلس نویس شاه شده اعلم زمان»^{۱۴}

یادداشتها:

- | | |
|----------------|--|
| ۱- انبیاء / ۶۹ | ۹- آل عمران / ۲۶ |
| ۲- ذاریات / ۵۶ | ۱۰- آل عمران / ۲۶ |
| ۳- نجم / ۳ و ۴ | ۱۱- ص / ۳۵ |
| ۴- ضحی / ۵ | ۱۲- انبیاء / ۵۱ |
| ۵- بقره / ۳۰ | ۱۳- اصل: مجموع |
| ۶- بقره / ۳۰ | ۱۴- از محاسبه ماده تاریخ مزبور عدد ۱۱۱۳ به دست |
| ۷- بقره / ۳۲ | می آید. |
| ۸- بقره / ۳۳ | |

مطالبی که در سه قسمت پیرامون شورش و سرکوبی سلیمان کرمانج به صورت ضمیمه سوم آمده است، برگرفته از جنگ خطی ۲۵۹۱ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران می باشد که به قلم بایندرسلطان حاکم قراچه داغ نگاشته شده است. متأسفانه آخرین برگ این مطلب در جنگ مذکور، با مرکب، سیاه شده و قابل خواندن نمی باشد اما از آنجا که نقل سخنان بایندرسلطان تأییدی بود بر نوشته های دستور شهریاران، کلیه مطالب مذکور در اینجا به صورت ضمیمه سوم ارائه گردید.

شرح محاربه جنود مسعود با سلیمان مردود^۱ و انهزام آن بدعاقبت نامحمود

المنة لله که حسام رنگین و صمصام خونین سلاطین معدلت آیین سلسله جلیله صفیه صفویه را حصن حصین دین مبین و حصار آهنین شرع متین ساخته و کاخ راشحه الارکان دین حنیف و قصر شامخه البیان ملت منیف را با عمده السنة اولیای این درگاه و مجاهدان این راه، از حضيض کره غبرای خاک، به ذروه قبه سرای طارم افلاک، افراخته و روضه ملت بیضاء و حدیقه شریعت غرا را به دامن سیوف معوجه فدویان این دولت عظمی و سربازان این سلطنت کبری، از خس و خوار غبار پرداخته و صیت عظمت و جهاننداری و آوازه شوکت و بختیاری این جرثومه علیا و ارومه اصطفا و ارتضارا در طاس نگون فلک آبگون و ساحت بسیط ربع مسکون انداخته و گوش هوش و سامعه حقیقت نبوش عاکنان این عتبه علیه و ملتزمان این سده سنیه را به سروش «لند نصرکم الله فی مواطن کثیره»^۲ نواخته، هر ذی شوکتی که به قصد مخالفت و عناد اولیای این دولت قوی بنیاد برخاست^۳، عمّا قریب به خاک هوان و مذلت نشست و هر صاحب قدرتی که نقش معادات با منسوبان آن دوده کرامات بر لوحه خیال بست، هم به دست خود، خود را شکست. اگر چه تلویح این معنی و توضیح این دعوی، محتاج به بیان نیست و مانند قضایای اولیه، موقوف به اقامه دلیل و برهانی، لیکن خامه سخن پیرا، به ایراد این قضیه عبرت فزا، گوش هوش مستمعان را نوازنده و به جهت تقریح قلوب و تفریح کروب غدار، بیاض صفحه رقم را به سواد مداد و نقوش خطوط برارنده است.

تبیین این مقال و تفصیل این اجمال آنکه سلیمان به به که یکی از سرخیلان سرحدروم و زمین داران آن مرزوبوم است، بنابر غلبه [ای] که بعضی اوقات او را به ایلات و الوسات آن نواحی روی داده و دست استلاب و انتهای به مواشی و دواب قطان آن حدودگشاده پا از گلیم خودشناسی دراز و دهان به لقمه [ای] که درخور او نبوده باز نموده به اغوای و ساوس نفسانی و اغرای هواجس شیطانی، فریفته و از غایت ذره و نهایت شره و شوکت مموه خود، شیفته گشته با منسوبان این دولت ابدقرین و امرای سرحدنشین، که حفظه ثغور^۴ ممالک و حرسه حدود و مسالک اند، چند نوبت همین

منصوبه باخت و مانند سُرّاق در مکامن خفا، به محال متعلقه ایشان تاخت، اما دیرپست که گفته‌اند [شعر]:

درخت کدوی ز پس روزگار کند دعووی همسری با چنار
چو گردد ز دولا به ناک سیر رسن باز در گردن آید به زیر
خفاش ضعیف البصر را در مرآت محرقه خورشید انور چه تاب امان و نظر، و
خاربن و هشیم را در مهب ریاخ عاصفان چه مجال قرار و ثبات؟!۹

چون این اخبار به مسامع علیه پیشکاران دولت ابد مدت و باریافتگان سرادق آسمان بسطت اعلیٰ حضرت کیوان رفعت برجیس سعادت بهرام صولت خورشید افاضت ناهید بهجت عطار دقطنت قمر طلعت حامی حوزه اسلام، ماحی آثار ظلم و انظلام، شمع بزم کامکاری، بدر سپهر تاجداری، درخشان اختر برج شہامت، ثمین گوهر درج کرامت، محدد معالم برواحسان، مہمد مراسم امن و امان، مشیدارکان عدل و انصاف، مخرب بنیان جور و اعتساف، نباشیر صبح دولت و اقبال، طراوت حدیثه عظمت و جلال، مالک رقاب نوع بشر، (۳۹۰) مروج مذهب ائمه اثنا عشر، پیرایه بخش مسند سروری، زینت افزای اورنگ برتری، فرازنده چتر کیانی، وارث ملک سلیمانی، قهرمان الماء والطین، ظل الله فی الارضین، شاه سلطان حسین اعزالله سریر الملک بوجود و افاض علی العالمین آثار طول و وجوده، رسید، فرمان قدر قدر قضا مضاعف نفاذ یافت که موجی از بحر زخار، یعنی فوجی از فیلق جرار، به سرداری نواب نامدار والاتبصار، امیر گردون وقار خورشید اشتہار، عباس قلی خان زیاد اعلیٰ قاجار که از اعظم اعیان حضرت و افاحم ارکان دولت و به محاسن تدابیر صایبه و محامد افکار ثاقبه، معروف و مشهور و به مزید متانت و رزانت و مزیت بسالت و شہامت موصوف و مذکوراند و حقوق و خدمات آن سلسله نبیله اباعن جد در این دودمان ولایت نشان، سابق غیر مسبوق و مساعی جمیله ایشان، صاغراً عن کابراً در این آستان خلافت آشیان، فوق الفوق است، به دفع و رفع آن مدهوش بادہ نخوت و قلع و قمع آن آب بی لجام خورده بادیه غنلت، پردازند و به سر پنجه سطوت و صولت، آن شجره ملعونه را که «کشجرة خبیثه اجشت من فوق الارض مالها من قرار»^{۱۰} شعوب و افنان و فروع و اغصان برافراخته است، ریشه کن سازند. و عالی جاه معظم الیه مشمول عنایات شاهی و مورد نوازشات پادشاهی و به جیقه و طومار مرصع، سرافراز و به خلایع فاخره، ممتاز گشته، در اسعد اوان و ازمان ازدار السلطنه اصفاهان «صنیت عن طوارق الحدثان» به سمت ولایت همدان نہضت فرمودند. و تواچیان و جارچیان به جناح استعجال و همعان صبا و شمال، به جهت استجماع جنود مجتہد اقبال، به انجامد اقتار ممالک، سرگرم تکاپو شدند. در اندک وقت، سپاهی سنگین و لشکری رنگین در ظل رایت آن سپہبد باقر و تمکین، مجتمع گشتند و آن قاید جنود نصرت نشان، از بلده طیبہ ہمدان، به صوب الکای اردلان، عطف عنایت

یکران، سبک جولان نمودند. و اغوار و انجاد از صدمات سنابک صافنات جیاد و حوافر خیول تازی نژاد، به فغان و فریاد، و دشت و کوه از ازدحام آن گروه انبوه، به تنگ و ستوه آمدند.

به این راه و روش و آیین و بوش، لشکر قیامت حشر، جنبش و یورش می نمودند تا آنکه به تاریخ ۲۳ شهر محرم الحرام سنه ۱۱۱۱ هجری در پای قلعه مریوان، عساکر ظفر نشان را با سلیمان خذلان توأمان، اتفاق مقابله و مقاتله افتاد. یلدان صفدر و گردان هر دو لشکر، حسام خون آشام از نیام انتقام برآمیختند و مانند امواج بحر اخضر به یکدیگر آمیختند. صدای نفیر و کره نای و آواز نیزه و کورکای در مقعر فلک قمر پیچید. آسیای نبرد، به خون مردان مرد گردید؛ رثوس ابطال رجال از دوران کوس آجال، گرم و صخور و جبال به رحم قوایم باد پایان صرصر مثال، نرم شد. خون از تیغ، چون باران از میغ، مقاطر و مهره از تنگ مانند ژاله از سحاب کحلی رنگ، متواتر گشت. سهام از جعاب چون طيور از دکور در پرواز و رماح خطی مانند حبات افعی، در اهتزاز آمدند. از لمعان سیوف مسلول و تالو به سلاح مصقول، انظار اولی الابصار، خیره و از تراکم گرد و غبار و تراحم پیاده و سوار، روز روشن، تاروتیره گردید. [نظم:]

یلان را شد از هر طرف چوب تیر چو رگهای غیرت به تن جای گیر
تن پردلان چساک زد پیش و پس نمایان از او دل چو مرغ از قفس
سپهدار سپهر اقتدار مانند طود بازخ و جبل شامخ، قدم قرار و ثبات، راسخ داشته و نظر اصابت اثر بر مرصد ظهور لطایف غیبی و طلایع لاریبی گماشته قوج فوج از لشکر دریاموج به عرصه پیکار و معركة کارزار می فرستادند. و هر یک از ارباب بحاث و اصحاب جلادت را که در ورطه شورانگیز دغا و لجة طوفان خیز هیجاء غوطه ور شده بودند، به نوید مکارم بلیغ و مراحم بی دریغ، استمالت و دل آسایی می دادند.

از صبح روز جمعه تا عصر روز شنبه نیران جنگ و جدال و نایره حرب و قتال بین الفریقین در التهاب (۳۹۱) و اشتعال بود. وقت غروب آفتاب که هنگام زوال مخالفان خذلان مآب و زمان طلوع نجم زاهر اقبال مجاهدان ظفر نصاب بود، به میامن الطاف مهیمن بی چون و برکات اقبال روزافزون، ابواب فتح و فیروزی بر چهره جنود قاهره باز و نسایم نصرت و بهروزی بر شقة الویه و فود باهره در اهتزاز آمد. جیوش بحر جوش رعد خروش، مظفر و منصور و آن گروه بی شکوه خذلان پزوه، مغلوب و مقهور شدند و یگهزار و سیصد نفر از آن قوم بدگهر، طعمه صوارم غازیان جلادت سیر و سلیمان و ارون اختر شکسته صلاح [سلاح] و گسسته کمر با بقیة السیف مهزم و مدمر گردید.

راقم حروف، کمترین بندگان درگاه جهان پناه بایندر حاکم فراچه داغ نیز در آن روز از ملتزمان موکب فیروز بود. اگر گویم که در اخبار قرون ماضیه و آثار امم بالیه، حربی به

این شدت و صعوبت ندیده و از شیوخ کهنسال و کهول مجرب احوال نشنیده [ه]، اغراقی^۶ نکرده باشم. «و کفی بالله شهیدا»^۷ که در آن ستیز و آویز، احوال روز رستاخیز ظاهر و علامات «یوم یفر المرء من اخیه و امه و اییه»^۸ باهر گردید، رقبه همگنان گرانبار رقبه شکر این عطیه عظمی و ذمه عاقله اهل ایران، مشغول سپاس این موهب کبری است. یقین که طوایف انام، از خاص و عام، به وظایف حمد الهی و مراسم سپاس این عارف نامتناهی، قیام و اقدام می نمایند و ادانی و اقاصی، جباه و نواحی به زمین ضراعت و استکانت گذاشته و بر مدارج شکرگزاری و سپاس داری می فزایند. «الحمد لله الذی انجز وعده و نصر عبده و اعز جنده و هزم الاحزاب و حده»

بسم الله الرحمن الرحيم

مجاهدیه لشکر ظفر اثر با سلیمان، کثرت ثانی و انهزام آن

مخدول، مجدداً به عون سبحانی

فیاض منان و وهاب مستعان که افراد نوع انسان را از سایر طبقات جنس حیوان به مزیت درک و وجدان و فضیلت شعور و عرفان^۱ ممتاز ساخته و پایه قدر این نشاء کامله را به اعطای گوهر گرانبهای هوش و هنگ و درّه بیضای عقل و فرهنگ، از حضیض ثری به ذروه ثریا برافراخته است، از آنست که در امور مبدأ و معاد و مقدمات متنبّه غی و رشاد با آن معلم ربانی و ملقن روحانی، استشاره و در حنادس حوادث مهمات و غیاهب کوارث ملهومات، از فروغ آن مصباح شعثمانی و سراج وهاج آسمانی، استناره نموده، از انتهاج منهاج بنی و ضلال و سلوک مسلک معتسف به سوء مآل، احتراز لازم داند و خود را از مخاوف آفات به مأمن نجات رساند. و اگر ربقة انقیاد آن حجة الله عالم بشریت را از ربقة خود خلع نموده، هنجار مطاوعت و ساوس و همی سپارد و در مبادی احوال، نظر صایب به خواتیم اعمال بگمارد، هر آینه خود را مورد شماتت اعداء و هدف مهام بلام احبا و زیان کار دنیا و عقبی دارد.

ما صدق شق اخیر، صورت احوال خذلان مآل سلیمانی بی رأی و تدبیر است که با وجود چنان وهن و فتور که به احوال آن سرمست باده غرور و مهیج ماده شرور راه یافت و دست ولایت سرپنجه صولت و سطوت او بر نافت، از خوابگاه آن غفلت، بیدار و از لشکر صهبای تخوت، هشیار و از مرکب غوایت و عبادت، راجل و خایف از وخامت ندامت عاجل و آجل نگشته، از اتباع و اشباع خود استمداد و از اجیاد قبایل، استجناد نموده به ظن فاسد اینکه شاید به خنس و خاشاک وجود معدودی چند، ممراین سبیل عرم را که از قلعه جبل سطوت انحدر دارد، بندد یا مانند سباع ضاره، انتهاز فرصت نموده از مکمن مکیدت کمین گشاید، به قلعه قزلبه که از قلاع حصینه ممالک روم و بقاع رصینه آن مرزوبوم و از غایت رفعت و مناعت سرکوب «سبع شداد»^۲ و در کمال رزانت و منانت نمونه (۳۹۲) «ارم ذات العماد»^۳ است، معاودت نموده و چون آن مقام محفوف به آکام و آجام و مکفوف پروایی اعلام است و عروج و صعود به آن عقبه کوه، از تراکم احجار و تراحم اشجار، متعذر، چندگاه در آن محل چون بهیمه دردمند، رحل اقامت انداخت. روزها از خلال بیشه چون بخت خود سیاهی می نمود و شبها آتشی افروخته تمنای خامی می پخت و به اصحاب ایکه و اخدود تقفی و تاسی می جست. و چون بسطت اردوی آسمان شکوه و کثرت سپاه انجم گروه را به نظر امعان

در آورده، دانست که به استظهار قوت و تنومندی با اطواد بازخه، دست در کمر زدن و به زور بازوی سباحه و شناوری در لجاج بحار خوض نمودن، کار کم خردان تهور گیش و شیوه شوریده مغزان کوتاه اندیش است، جمعی از اعوان و انصار خود را با عدت و ابهت قلعه داری در آنجا گذاشته و خود «العود احمد» گویان پای هزیمت برداشته به مکان اماکن و بواطن مساکن خود کشیده و چون احتمال آن می رفت که مستحفظان آن در، مترددین اردوی ظفر مآب و واردین و صادرین معسکر نصرت قباب را در ذهاب و ایاب متعرض شوند، نواب مستطاب معلى القاب سردار والاتباع فلک جناب لازال منصوراً بعون الله و منظوراً بعین الله که به نور فراست، نقوش سوانح آتیه را از صفایح ازمنه حال می خوانند و مکنونات جلاباب غیب را قبل از ورود به منصه شهود می دانند، فوجی از جنود مسعود رابه تسخیر آن قلعه و تدمیر سکان آن بقعه مأمور فرمودند.

فرمانبران اطاعت گزار، دایره وار بر آن حصار استوار محیط شدند. سنگ و تیر از بالا و زیر مانند نوازل دواهی و ادعیه صبحگاهی هابط و صاعد گردید. در عرض دو روز آن قلعه محکم بنا را که کمند تصرف از بروج و باره آن قاصد و شرفات جدار آن، مطار نسر طایر بود،^{۱۲} تسخیر و مقیمان آن را اسیر و دستگیر نموده عالی جاه معظم الیه از کمال مروت فطری و فتوت جبلی، ایشان را از قید اسیر، آزاد و در حالت نومیدی به اعطای حیات مجدد دلشاد ساخته به تشریفات گرانمایه مباهی و در ضمان سلامت به اوطان مألوفه خود راهی فرموده. [بیت]:

به هنگام سختی مشو ناامید کز ابر سیه، برف بارد سپید
از ظهور این مرحمت آیان^{۱۳} و مکرمت نمایان درباره آن موج پریشان، دلهای دشمنان چون قلوب دولتان در قید رقبت آن مصدر لطف و احسان و مظهر بروامتنان آمد، زبانها به زمزمه دعای آن، مزین ماند عز و علا گویا و دلها استدمات و استقامت ایام دولت و اقبال آن متکی ارایک عظمت و جلال را از جناب واهب متعال جو یا گردید و رایات ظفر آیات از آنجا در طلب آن صید خسته از دام جسته به صوب قلعه مشوش که مفر و مفر آن مدهوش بی توان و توش بود، انتهاض نمود. از میل خبول و اصوات طیول، گوش گردون، پرطین و کره غبری از صدمات سنابک نکاوران باد پیما در حنین و انین شد.

چون ساحت آن سرزمین قحط رجال، اردوی ظفر قرین و مضرب خیام عساگر جلادت آیین گردید، آن وارون اختر آسیمه سر، خود را غریق لجه افقا و حریق نایره عنا بدو راه نجات از شش جهات بر خود بسته و زجاجة امانی به سنگ ناکامی شکسته یافت، لابد «ابسا من الحیوة» به عزم مصاف، عنان انصراف بر تافت و به پای افتحام به معركة انتقام شتافت. [بیت]:

وقت ضرورت چو نماید گریز دست بگیرد سر شمشیر نیز

و اکراد بدنهاد بلباس که مشابیهت صوری به اناث و مشارکت معنوی به اناس دارند، با او اتفاق و در مضایق جبال و شواهی نلال، تحصن و سقناق نمودند. بعد از تلاقی رفوف و نسویه صفوف، نفیر و کره‌نای به آواز بلند، اذان حرب به آذان پردلان ارجمند رسانید و آوای صبح و کورکای و غوغای دلیران رزم آزمای، فتنه‌های خوابیده را بیدار گردانید، کمانهای چاچی به ایقاد نایره کین و گرمی هنگامه شور و شین به گوشه ابرو اشارت نمودند و تیغهای هندی (۳۹۳) علی رؤس الاشهاد به ندای دهشت‌فرای «فاضربوا فوق الاعناق»^{۱۴} زبان گشودند. باری دیگر آسیای قتال، به خون ابطال رجال در دوران و خون از حلقه‌های دروع چون قطرات دموع از چشم ماتمزدگان در فوران آمد. از دهاده دلاوران جنگجوی و گبرودار مبارزان پرخاشجوی، علامات روز محشر و اشراط فرع اکبر هویدا شد. تیرهای خدنگ چون ناوک غمزه شاهدان شوخ و شنگ، دلنشین و کمندهای پرپیچ و بند مانند زلف مهوشان نوشخند، گلوگیر گردید. [شعر]:

ز هر جانبی خشت تسیران شده و ز او قالب مسرد بی‌جسان شده
خرد مانده حیران در آن ماجرا که پران شده خشت و قالب به جا
به مقتضای «و ما النصر الا من عند الله»^{۱۵} آفتاب فتح و نصرت از مطلع نایب حضرت
عزت بر وجنات مجاهدین راه دین و دولت نایب و خصم کینه‌خواه از عرصه آوردگاه،
عنان هزیمت نایب، جمعی بسیار طعمه شمشیر آبدار و مشروحه [ای] جریح و زخم‌دار،
آواره دشت فرار و ادبار شدند. غبار فتنه که برانگیخته [شده] بود به آب تیغ خون‌فشان
غازیان جلادت‌نشان فرونشست و طلسمی که بر بو و رنگ قران و دستان و پرنک برهم
بسته بود، در هم شکست. فرق عباد و قطان بلاد^{۱۶} از آسیب اذیت آن خمیرمایه
شروع فساد آسودند و کافه برایا و رعایا در مه‌اد امن و امان و مضاجع آرامش و اطمینان به
فراغ بال و رفاه حال غنودند. از وقوع این فتح تازه، بلابل السنه به نغمات حمدالهی
بلند آوازه و جان و جنان همگنان، قرین سرور و حبور بی‌اندازه گردید. «الحمد لله کثیرا
کبیرا و الصلوة علی من ارسله بشیرا و نذیرا»

تاریخچه عزیمت حسین خان والی و واقعه طغیان اکواد به
سرکردگی آن نایره فساد

بسم الله الرحمن الرحيم

خرامان شو ای خامه گنج ریز به در سفتن، الماس را دار تسیر
به هر حرفی آرایشی ساز کن به هر نکته گوش فلک باز کن
ایزد بی همال و مفضل بی اهمال که مقالید بسط و قبض و مفاتیح رفع و خفض عالم
صورت را در قبضه اقتدار ملوک نامدار و سلاطین کامکار گذاشته و هامة اعتبار این زمره
ذوی الاقتدار را با تجلیل «ثم جعلناکم خلائف فی الارض»^{۱۷} معزز و مباهی داشته است،
از آن است که به صیقل گری حسام انتقام، ظلام ظلم و انظلام از صفحات لیالی و ایام
زدایند و به ناخن تدابیر صایبه و افکار ثاقبه، گره از کار فرو بسته همگنان گشایند. طوایف
انام و طبقات خاص و عام از تاب آفتاب حوادث ابام، در ظلال اعلام ظفراعلام ایشان
آسایند و از خوف بازخواست و معدلت بی کم و کاست ایشان، زمره ضعفنا و عجزه به
صدمه ایادی متغلبه نفرسایند. از اینجاست که دیده وران دوربین سلاطین عدالت آیین را
در تنظیم امور جهانبنانی و تعدیل مزاج این نشاء فانی به منزله اطباء روحانی دانسته اند،
چنانکه طبیب حاذق، اولاً به استعمال مسهلات حاره به ازاله اخلاط فاسده و تنقیه مواد
رویه پردازد. ثانیاً به مفردات ادویه و مرکبات مقویه، مزاج را به منهاج اعتدال مستقیم
سازد. ارباب دیهیم و گاه و اصحاب اورنگ و جاه نیز باید نخست به گز لک تیغ دودم،
نقش وجود اهل ستم را از لوحه هستی محو دارند و پس از آن به دست رفق و رافت،
مرهم مرحمت بر ریش خاطر مستمندان با مسکنت گذارند تا مزاج جهان ظاهر که انسان
کبیر عبارت از آن است، به منهاج اعتدال گراید. و بلابل السنه برنا و پیر نغمات استدامت
و استقامت ایام دولت و سلطنت سراید. «والسما و الطارق»^{۱۸} که از آن روز باز که نجم
زاهر دولت ابد مدت صفیه صفویه از افق تأییدات ازلیه، شارق و تیسر باهر خلافت
دوران عدت این دوده بهیه سنیه از مطلع عنایات لم یزلیه، بارق گردیده عرصه جهان،
کران تا کران از انوار معدلت این گروه قدسی شکوه مستنضی و مستنیر و مزارع آمال
جهانیان به رشحات محاب مراحم بی پایان این زمره معدلت پژوه ریان و نصیر است.
لهذا قادر ذوالجلال و واهب متعال در کل مواقف و احوال و جل مخاوف و احوال

اولیای این دولت بی زوال را معین و نصیر؛ و مبدع اشیا و خالق مایشاء هنگام خوف و رجا و زمان شدت و رضا هواخواهان این سلطنت ابد پیرا، ممد و ظهیر است.

از مصدقات این دعوی و مبینات این معنی آنکه چون اخبار شرارت و افساد طایفه اکراد و سلیمان بدنهاد در آن حدود مکرراً به عرض مقیمان حواشی بساط گردن مناط و باریافتگان سرادق سپهر انبساط خسرو کامیاب مالک رقاب، خدیو فلک جناب هلال رکاب، غصن دوحه امامت، نور حدیقه کرامت، ذره صدقه بختیاری، موجه لجه تاجداری، درخشنده اختر برج کامرانی، ثمین گوهر درج جهانبانی، مههد مراسم عدالت، مؤکد قواعد بسالت، رافع الویه عدل و انصاف، قانع ابنیه جور و اعتساف، ابرمطیر اوج سخا و عطا، بدرمنیر سماء مجدد عطاء، پیرایه بخش مسند برتری، زینت فزای سریر سروری، محدد جهات امن و امان، مجدد معالم بروامتنان، حامی حوزه دین مبین، مروج ملت غرّا ابائه الطاهرین، ظل الله فی الارضین، شاه سلطان حسین خلد الله تعالی ظلال جلاله علی مفارق المسلمین و شید خیام ملکه و دولته باوتاد الابد الی یوم الدین رسید، فرمان لازم الاذعان عز صدور یافت که نواب نامدار نصف مدار، والی گردون وقار خورشید اشتها، مقدمه جنود فتح و ظفر، سوادخوان صحیفه قضا و قدر، (۳۹۴) فارس مضمار خصم افگنی، مجاهد میدان دشمن شکنی، برق خرمن سوز اعدای دین و دولت مرهم بند ناسور اولیای ملک و ملت، مزین مساند دولت و اقبال، متکی ارایک عظمت و اجلال، مهبط الطاف ربانی، مورد عنایات خاقانی، حسین خان والی لرستان، سمند عزیمت به آن صوب نازد و ساحت آن دیار را به آب تیغ آتشبار، از لوث وجود آن اشرار پاک سازد.

و عالی جاه معظم الیه حسب فرمان قضا جریان در اسعد ازمنه و اوان از بلده طیبه خرم آباد به عزم سد ثلثه یا جوج فتنه و فساد و اطفای نایره خرب بغی و عناد، به سمت ولایت اکراد، با ساز و عدت بسیار اهلب و ابهت بی شمار از مردان کار و آلات حرب و پیکار، نهضت فرمودند. اصتغاع سهول و خردن از هجوم کنداوران جنگ آزمون، تنگی گرفت و انجای بحر و بر از ازدحام مبارزان تهمتن فر، تضایق پذیرفت. زمان و زمین از دبدبه طیول و همهمه^{۱۹} خیول، پر ولوله و اطباق سبعة ارضین از تصادم سنابک مراکب، قرین رجفه و زلزله گردید. [شعرا:]

ز بانگ هیونان گیتی نورد	شده پر صدا گنبد لاجورد
خرامیدن باد پایان گشت	تزلزل درافکنده در کوه و دشت
سپاه از زره موج میزد به اوج	چو دریا که بارش در آرد به موج
ز موج سلاح و زگرد زمین	گلین گشت چرخ و زمین آهنین

و چون منزل مر یوان مورد موکب سعادت نشان شد، خوانین عظام و سلاطین فحام که با جمعی کثیر و جمعی غفیر در محل کلاس و مقابل طایفه بلباس توقف داشتند، مانند

«مرج البحرین يلتقیان»^{۲۰} به اردوی عالی پیوستند و از آنجا امیر روشن ضمیر صایب‌رای و صاحب‌شمشیر، مرتضی‌قلی خان کنگرلو را به اتفاق محمدعلی سلطان مکاری و الله‌قلی سلطان جاگیرلو از راه سردشت به محال پیشدر که موطن معهود آن مدبر و ارون اختر است، روانه فرموده رایات ظفر آیات به راه کریوه قزلجه که مرور و عبور ضیا و دیور از آن فجاج عمیق و مداخل مضیق، به دشواری و از غایت پیچ و خم، مشابه زلف بتان ناتاری بود، اهتزاز نمود. افواج قاهره از ذروه آن قمة شامخه بسان سیلاب بهاری منحدر گشته به محال کردستان درآمدند. و آتش «لا یتقی و لا تذر» به خشک و تر و رطب و یابس آن بوم و برزده، هر چه از فراء و بقاع و حصون و قلاع و عقار و ضیاع بر ممر جنود مسعود واقع بود، نمونه «قاعا صفصفا»^{۲۱} و جمیع اموال و اسباب و مواشی و دواب، عرضه تاراج و تلف گردید. و هر که از آن قوم خاکسار از خوف بطش و سطوت عساکر نصرت‌شعار مانند سباع و ضباع در زوایای کهوف و میغار و تجاویف حجور، در غار خزیده بود، به خدعه کمندقهر، بیرون و طعمه تیغ زرکارگون شد.

و عالی‌جاه مرتضی‌قلی خان که با امراء ذی‌شان روانه پیشدر شده بودند به مؤدای «قل هو القادر علی ان یبعث علیکم عذابا من فوقکم او من تحت ارجلکم»^{۲۲} مانند نوازل آسمانی و طواریق ناگهانی بدان محال درآمده، صواعق بلایا و رزایا بر عموم رعایا و برایا ریختند و به سم ستور، غبار ویل و ثبور از آن دیار برانگیختند. و سلیمان مقهور، از صیت وصول عالی‌جاه مزبور، تاب ثبات و سکون و یارای قرار و رکون نیاورده، چون ثعالب از صدمه شیران شکاری و نسور از حمله عقبان کهساری، منهزم گردید. و عثمان‌بیک برادرزاده او با سرخیلان و ربش سفیدان ایل بیه به اغلال انکال، مقید و جمعی بی‌عد، قتیل سیوف مهند شدند. و قلعه بال‌آباد و قلعه دز، که از قلاع حصینه آنجا است به حوزه تصرف درآمده بروج و باروی آن خراب و ویران و سور و جدار آن با خاک راه، یکسان گردید. مخلص سخن، تمامی معاهد و منازل و مشاهد و معاقل آن مرده عفاریت و عبده طواغیت صورت «خاویه علی عروشها»^{۲۳} گرفت و صفت «عالیها سافلها»^{۲۴} پذیرفت.

بر صحایف روایات، مزبور و در دفاتر حکایات، مذکور است که بعد از انقضای ایام هرج و مرج مغول، شخصی از شخصی کیفیت مصارف امور و مجاری احوال جمهور استعلامی می‌نمائید، او در جواب به این مقال زبان می‌گشاید که: «آمدند و کنندند و سوختند، کشتند و رفتند و رفتند.» فی‌الواقع آنچه ارباب تواریخ و سیر در آن طامه کبری و واقعه عظمی از تخریب بلاد و تعذیب عباد و سفک دما و نهب و یغما و سبی ذراری و نسوان و قتل شیوخ و شبان و قلع ابنیه و عمارات و قمع بساتین و جنات بر صفحات اوراق مصنفات خود ثبت نموده‌اند، این کلمات تامات شامل معانی جمیع آن عبارات است. اگر من نیز در این مقام به این کلام و جازات انتظام اختصار جویم و به اقدام

اقدام، طریق تطویل کلام پویم همانا که از شرح تفصیل آن وقایع مغنی و ابلغ در افاده معنی خواهد بود. «خیر الکلام ماقُل و دَل»

و چون محال پیشدر مفر اعلام ظفر پیکر و مضرب خیام عساکر نصرت اثر شد، به اعتبار اینکه طایفه بلباس به اتفاق کیاخضر رأس و رئیس آن قوم ضال در کوه کلاله که اعظم و ارفع جبال است، مجتمع و متحصن بودند و مظنه مفسده می رفت، محافظت آن حدود در عهده اهتمام عالی جاه مرتضی قلی خان مقرر گردید و عالی جاه مزبور با فوجی از عساکر منصور بدان صوب مبادرت نموده به مقتضای «بینهما برزخا و حجرا محجورا»^{۲۵} سدی شدید از اصحاب بارس شدید در پیش آن خصوم لدید کشید. روزی هنگام ظهر که از حدت تاب گرما و شدت حرارت هوا، دلها بی تاب و دیده های بی خواب، گفنی کمر مفر کوه نار با محدب کوه ارض تماس نموده با از سطح ادیم زمین بردرکات جحیم و سجن، روزنه ها گشوده و آحاد لشکر فارغ از شور و تعب و عاری از اسلح و سلب بوده، ناگاه چهار پنج هزار پیاده و سوار از آن قوم خدیمت شعار، از مکامن و مخابی، بیرون بسته پیرامون بنگاه و حوالی خیمه و خرگاه ایشان را فرو گرفتند. عالی جاه مشارالیه خبردار و با مقدار چهار [صد] پانصد نفر که حاضر بودند، فوراً سوار شده به زور بازوی مردانگی، کفایت شر آن مخاذیل نموده، باز پس دوانید و شعله حیات ولد کیاخضر و جمعی کثیر را به آب تیغ درخشان فرو نشانید.

چون غرض اصلی و مقصود کلی از این ارتحال و نزول، گرفتاری سلیمان مخذول بود و او خود به در رفت و حال، از صیت صولت عساکر دشمن مآل، قراری و در مضایق جبال و شواحق نلال که برید و هم و خیال را گذار بر آن محال، محال بود، متواری شده بود. [بیت]:

آری خروشدن میل چندان بود که از دیده دریاش پنهان بود
مقرر شد که امیر کبیر دلیر، عدوبند کشورگیر، به تیر و حوال و به تدبیر پسر
عبد الغفار خان مقدم به اتفاق محمد علی سلطان مکری و الله قلی سلطان جاگیر لو و
میرزا سلطان شیروان شاهلو و مقدار نه هزار سوار همه رزم (۳۹۵)^{۲۶}

یادداشتها:

۶- اصل: و اغراقی

۱- اصل: [سلیمان مردود] مکرر

۷- نساء / ۷۹

۲- نوبه / ۲۵

۸- عبس / ۳۴ و ۳۵

۳- اصل: برخواست

۹- اصل: [او عرفان] مکرر

۴- اصل: نفور

۱۰- یوسف / ۴۸

۵- ابراهیم / ۲۶

۱۱- فجر / ۷

- | | |
|---------------------|---|
| ۱۲- اصل: بود و | ۲۲- امام / ۶۵ |
| ۱۳- ظا: مترادف عیان | ۲۳- نقره / ۲۵۹ |
| ۱۴- انفال / ۱۲ | ۲۴- هود / ۸۲ |
| ۱۵- آل عمران / ۱۲۶ | ۲۵- فرقان / ۵۳ |
| ۱۶- اصل: بلاد و | ۲۶- متأسفانه به علت پاک‌شدگی، یک صفحه آخر |
| ۱۷- یونس / ۱۴ | قابل خواندن نمی‌باشد و مطلب به همین جا ناقص |
| ۱۸- طارق / ۱ | می‌ماند. |
| ۱۹- اصل: حمیمه | |
| ۲۰- رحمن / ۱۹ | |
| ۲۱- طه / ۱۰۶ | |

ضمیمه چهارم:

مطلب ذیل تحت عنوان «بیان چگونگی تسخیر کل ولایت اورگنج یعنی خوارزم، به رزم، برگرفته از کتاب تحفة العالم نوشته میرزا ابوطالب فندرسکی است که به صورت نسخه خطی با شماره ۲۴۶۵ در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران نگهداری می‌شود و چون این قسمت از کتاب تحفة العالم تأییدی بود بر سخنان محمدابراهیم در دستور شهریاران، مطلب مزبور به صورت ضمیمه چهارم ارائه گردید.

بیان چگونگی تسخیر کل ولایت اورگنج یعنی خوارزم، به رزم

...^۱ چون انوشه‌خان حرام‌توشه‌نشان والی خوارزم، در اوایل (۱۶۳) جلوس خاقان قدس‌مکان طوبی‌آشیان، از شاهراه سلیم و صراط‌مستقیم رعایت این سلسله‌سنیه والای صفویه و این دودمان خلافت‌نشان معلای مرتضویه که شیوه دائمی او و آباء و اجداد او بود، کبیبه و رقیه از ربقه اطاعت پیچیده و به عنق منکسر سرکشیده، از کمال کم‌فرصتی، انتهازفرصتی می‌نمود که چون شب ظلمت سرشت تیره‌بخت سیه‌روزگار، ناگاه و غافل بر افقی از آفاق ممالک قلمرو، خط شعاع فرمان آفتاب‌شعاع آن نیر نافذفرمان عالم‌انوار تاخته، روز روشن بر خود تیره و تار سازد. تا آنکه در هنگامی که بیگلربیگی دارالمؤمنین استرآباد با همگی جنود و عسکر و تمامی وفود و لشکران ولایت، به موجب فرمان آن خسرو جهان، جهت دفع طایفه طاغیه قزاق که در آن اوقات از دریای خزر در بنادر مازندران کشتیها برکناره‌هارانده، به قتل و جرح و نهب و اسر سکنه بعضی از آن حدود، از آب بر می‌آمدند، درالکاء مازندران بود، با سی‌هزار سوار خوارزم به ایلغار به استرآباد آمده و از کمال خوف و رعب و غلبه بیم و هراس، خود به داخل شدن به استرآباد و قلعه مبارک آباد جرأت ننمود؛ لیکن تا فایده‌ای بر آن حرکت مترتب شود، لشکریان را با دل پر از نهیب، به نهب و با جوف از خوف باخته، به تاخت امر فرمود؛ و از بیم آنکه شاید بیگلربیگی آنجا بنا بر قرب مسافت، آگاه شده به سرعت عذاب الهی ناگاه بر آن دین‌تباه نازل گردد و در نزل نزول و مهمانی چنان خانی، خوانی از اشربه و گوارشات خوشگوار سیوف آبدار و اسنه و معابل تیرهای خدنگ و اطعمه مطبوخه حبوبات توپ و بادلیج و تفنگ آراید که گرگان دشت کنار آب‌گرگان و کرکسان در جو‌هوای آن در طیران را مدتهای دیرباز و زمانهای دور و دراز در تحصیل طعمه و غذا، دویدن در صحرا و پرواز در فضای هوا نباید، در حوالی شهر و قلعه، زیاده

بر یک روز تاب توقف نیاورده چون سیلاب مفاک مرتبه خاک بر سر خود کرده، پر شور که به کوه پر شکوه بلند زور آورد از (۱۶۴) سختی آن واهمه سرش بر سنگ آمده و سرگشته برگشته، در حرکت به جانب منزل و مأوای خویش، از پس شدت سرعت و شتاب سیل رو در نشیب گردید.

و چون از باده بادپیمایی از جام حباب، چنان باد در خود کردی، به شکست خمار پشیمانی بر بی ماحصلی خود، متنبه و از بی هوشداروی چنان طغیان جهالتی به داغهای سوزش و حرارت، دل و جگر از آتش ندامت برافروخته، بیم بازخواست و انتقام افاقه یافته، متنبه شد. عریضه‌ها مشتمل بر کمال اعتذار و استغفار و طلب عفو و صفح و اظهار تجدید نیت بر جاده بندگی، به اخلاص به پایه سریر جهانیان مرجع عالمیان مصیر فرستاده، دست در دامن استیمان زد.

و چون در آن اوان و اوقات، خاقان قدس مکان طوبی آشیان را مهام عظام، همگی را در نظام و انتظام ممالک، مدخل تمام در پیش بود و اهتمام به شأن سدثغور اسد و اعتناء به امر مأمور به حمایت حمی بیضة اسلام شیعه آل محمد احمد می نمود صلی الله علیه و آله و سلم، بازخواست آن را به وقت خواست و نمشیت آن را به زمان مشیت جناب مقدس الهی بازگذاشته از آن اغماض فرمود. اما نیروی سرپنجه اعجاز و قوت بازوی معجز طراز اسدالله مرتضوی و باطن کرامات موطن خاندان ولایت نشان علیه صفوی کار خود کرده آن خان نادان سفاهت نشان از شأمت چنان کمرکین بر میان بستن، دیگر کمر نیست و از نامبارکی تا به آن حد خود را گم کردن، دیگر خود را ندید. چه، قریب به همان اوقات، کافه اعیان و امراء و قاطبه لشکری و رعایا بر آن معتر شوریده، شوریده و همه از چنان خدا برگردیده، برگردیده، او را از اوج غرور و نخوت، بر حضيض خاک مذلت افکنده و میل به هر دو چشمش کشیده، دو باصره ظاهر او را از ابصار چون بصر باطنش از بصیرت پرداخته، قره العینش، خداداد را بر خویش والی و به خان، ملقب ساختند. و چون ملک خداداد، خداداد نبود، بعد از اندک مدتی برادر کهنرش اورنگ، او را به قتل آورده خود چون نقش نام خویش بر اورنگ نشست و هنوز از ازا خان خانی و مایده حکمرانی لقمه مشتھایی بر نداشته بود که (۱۶۵) به آب شمشیر جمعی، دست از جان شست؛ پس پیر او جوان طفل خداداد خان را به خانی برداشته و سریر سلطنت را مهد آرام او ساخته، انالیقان به اتالیقی پرداختند و آن طفل هم در همان زودی با مرض آبله پای سر تا سر آبله بر خاک قدم سوز وادی عدم نهاد و دست قضا خاکی را که در تخمیر وجود ایشان سالها پیخته بود، در اندک روزی «هباء منثورا»^۲ کرده همه را به باد فنا داد. و انوشه بعد از کشیدن باده این کاسه‌ها و چشیدن مرارت زهر این تاسیها و وقوع این همه مصائب عظیمی که چشم دیدن هیچ یک از آنها نداشت، به وسیله حج حج بیت الله الحرام و قصد طواف، حجر و مقام خود را از چنان لجه خون آشام به کنار کشید.

و چون عرصه آن ولایت از لوٹ ولایت آن منکر ولایت بی عاقبت ناپاک و اعقاب او پاک گشته، مشرب عذب صفای آن مملکت از فرو رفتن و به ته نشستن در بود و گرد وجود آن غابرین غیر منزلت مغیر طینت نافی صافی گردید، و غیمی هوای آن بلاد و دیار از رفع غبار مرتفع و دفع بخار متصاعد هستی و بود آن نیست شدگان نابود پر غرور مهیج غبار فتنه و شور به ضحوی کشید، همگی اعیان و بزرگان خوارزم و تمامی پیش آهنگان و صدر نشینان معرکه و انجمن هنگامه رزم و بزم، به درگاه فلک بارگاه جهان پیشگاه اعلیٰ حضرت ظل الهی که اوایل طلوع آفتاب جمال اقبالش از آسمان رفیع تخت و اورنگ شاهی و تابشیر فروغ صبحش، صبح نور نور بخشی رخسارش به افسر و دیهیم شاهنشاهی بود، عریضه [ای] محتوی بر تفویض کل آن ولایت به اولیای این دولت ابد مدت و استدعای تعیین احدی از بندگان و ملازمان این آستان به خانی و ولایت نوشته، مصحوب ایلچیان ارسال داشتند. و آن اعلیٰ حضرت، بابا سلطان ولد حمزه سلطان را که از عقاب سلاطین چنگیز خانی ولایه خوارزم بود [و] آباء و اجدادش از زمان خاقان جنت مکان تا در این اوقات و اوان در پناه این آستان مرجع جهانیان و از فواید مواید مکرمت و احسان شاهنشاهی همواره به قسطی وافر و حظی متکاثر، محفوظ و بهره مند و به شرف بندگی و ملازمت این آستان بر آسمان گهکشان، بین الاکفاء و الاقران، مفتخر و سربلند بوده اند (۱۶۶) منظور نظر کیمیا اثر و مشمول پرتو آفتاب توجه ذره پرور ساخته، به والی گری آن ولایت از همگنان، ممتاز و به لقب ولیمحمدخان ملقب و سرافراز فرمودند. و هنوز چندانی از زمان نگذشته بود که از اخبار منهبان اخبار وقایع جهان و تواتر خبر اهل احاطه خبر به اسرار نهان ظاهر شد که آن جمع پریشان خیال مشوش مقال، از شور بختی لازم شوریدگی احوال، از آن رأی صایب، آیب شده و از اهتمام وجد سخت در آن عزم چون جد و بخت برگشته خود، برگشته و از سعی و تردد در کوی اقبال اقبال به نحو آستان آن قبله مقیلان، در آستان در تردد افتاده، بعد از اتصاف به هلیت^۳ «من تقدم رحلا و یوخر اخری» از کمال زور جاذبه کشش ادبار ادبار نه به تولیه ادبار، بل به فقهه ری کجروی آغاز کرده، ناکص بر عقب و قفا و از چنان کعبه [ای] فاصد دیر و کلیسا گردیده، نامه [ای] مخموم با رسولی مسخول، متضمن همان گونه مشول، نزد سبحان قلی خان والی بلخ و بخارا و بعضی دیگر از نواحی آن حدود از ترکستان فرستاده اند تا چهار پایه سریر حکومت آن دیار به حب و ولای چهار بار به دستیاری چنان حب و باری به چهار ستون پایدار و چهار رکن بنای تسنن به سن تبدعه چنان سنی به سن استوار و برقرار باشد. و آن خان جماد نشان فارغ از قید فکر و تأمل لازم انسان صاحب نفس ناطقه، چون صوت و صدا از جبال شاهقه، دردم جواب ایشان را موافق سؤال، ادا و مشول ایشان را مطابق ندا مؤدا کرده کلدی محمد نام، شخصی از منسوبان خود را والی و به سرعت باد عاصف و برق خاطف روانه نموده و

اکنون در خوارزم متکاء متکاخانی و خشب مسند مسند حکمرانی است.

از استماع این فعل عجیب و شگفت کار غریب نزدیکان پایهٔ سلّم به معراجی سلّم آستان درگاه شاهی افلاک مراتب و مقربان بارگاه جهان پیشگاه شاهنشاهی انجم حواسب از آن گروه خذلان پڑوه و جنت در ایمان مغلطه بر اصرار در اهتمام به امر مفروض و نکث بعد از ابرام حیل مطلب معروض، تمجبها کرده بالاخره (۱۶۷) به عرض اشرف اعلیٰ حضرت رسانیدند که چون تعیین والی از این آستان ولایت نشان بر طبق عرض مدعا و بنابر اجابت استدعای ایشان بود، اکنون که ایشان را درکار نیست، تواند بود که بر درکار نباشد. چون این سخن مناسب طبع ملوکانه مقتضی «اذا شرعت فالزم» و مقتضای عزم ملوکانه خسروانه چون کوه ثابت قدم استقرار لازم نبود و نیز قبادارایی آن مملکت را تشریف قامت ولیمحمدخان فرمودن و قبل از لبس آن لباس دریافته چنین تلبیسی، خلعت خلع بدل آن نمودن، نامناسب ناموس عظمت پادشاهی و ناملایم طور تجلیات اطوار شاهنشاهی می نمود، سبما که بی ادبی سابق آن کم خردان از راه رفاقت انوشه در قصد دست درازی به اهلی استرآباد که تا حال بازخواست آن نشده ذخیرهٔ خاطر انور بود و در این وقت جرات اقدامشان برخلاف معروض، علاوهٔ آن گشته، بر مادهٔ آن افزود، از سخن امراء اعراض و بر ایشان اعتراض فرمودند.

اعیان حضرت و ارکان دولت از گفتهٔ خویش خجل و به تقصیر قایل شده، به عرض رسانیدند که: «هرگاه خاطر انور متوجهٔ تسخیر آن ولایت شده، تمشیت آن به مشیت جناب مقدس الهی و اقبال بلند پادشاهی در کمال سهولت و آسانیست. چه اگر حسب الامر جهانمطاع حکام و سلاطین و بیگلربیگیان خصوص همان سرحداتی قریب به آن مملکت و ولایت، چون استرآباد و نسا و درون و ابیورد بالشکر قزلباش و ایلات اصناف ترکمانان و احشامات و انواع کردان، لوای توجه به آن صوب برافرازند، توانند که زمین دشت خوارزم را از چار موج نعل ستوران، لجهٔ دریا و شهر و دیار و قلاع و امصار ایشان را به باد حملات کوه صدمات جولان زلزله نشان، دامن صحرا سازند.»

اعلیٰ حضرت شاهی فرمودند که: «چون بر تقدیر ثبات آن طایفه بر استدعای خویش، هرآینه جهت حصول وقع والی در نظر ظاهرینان، یکهزار نفر از جنود مسعود قزلباش به رفاقت او (۱۶۸) مقرر می شد و زیاده بر این درکار نبود، اکنون هم باید که چنان و موافقت و مخالفتشان چون وجود و عدم کثرت و قلتشان در نظر یکسان باشد. بلکه بر این تقدیر، این تفاوت باشد که از طوایف قزلباش کسی به رفاقت او آهنگ آن راه ننماید که شاهباز بلندپرواز، بال طیران به شکار مگس نگشاید و شیرریان، تیغ چنگال و دشنهٔ دندان به خون روباه نیالاید. بلکه آن هزار نفر باید که از ترکمانان ابنای جنس ایشان باشند که در هر مملکتی از ممالک محروسه، فراوان و همگی داخل زمرهٔ رعایا و محکوم حکم و توابع فرمان بیگلربیگیانند که با وجود مشیت حضرت مقدس

ذی الجلال و قوت بازوی پُر نیروی اقبال، چنین بک هزار نفر هم بر بیست هزار بل سی هزار نفر آن قوم نابود بی وجود، فایق و غالب خواهند بود و به قهر و غلبه تسخیر آن مملکت خواهند نمود.

چون از جبین مبین آن اعلیحضرت، نورروشنی کوکب اقبال و مؤید به تأییدات یزدانی بودن، مبین و پیدا و از سیمای صبح و ضیای آن آفتاب درخشان انوار ملهم به الهامات ربانی بودن، روشن و هویدا بود، امراء و ارکان دولت و مقربان و اعیان حضرت، به حصول تیسیر و تمشیت آن امر عظیم خطیر، بر آن وجه سهل بسیر، متیقن و جازم شده، به موجب فرمان اشرف اعلی از دیوان احکام قضا امضاء بیگلربیگی دارالمؤمنین استرآباد بر رقم این فرمان طغرا کشیدند که از میان بیست هزار خانه وار ترکمانان ساکن کنار آب گرگان از اویمافات گکلن و یموت و تکه و یمرلی بک هزار سوار شجاع رزم دیده کار آزموده تمام سلاح برگزیده، هنگام ورود ولیمحمدخان به موکب او حاضر سازد. بعد از آن، اعلیحضرت ظل اللهی، پرتو شمه ای از آفتاب توجه شاهنشاهی بر ساحت تهیه اسباب سلطنت و حکومت و ساز و برگ مهتری و برتری و تأسیس اساس اثاث و متاع مناسب مرتبه والی گری و سروری که عبارت اخرای پادشاهی ناحیتی و فرمانفرمایی مملکتی است، افکنده آن ذره را به جهات سرافرازی و سربلندی آسمان مرتبه فضای، رفعت شأن و علو مکان فرمودند و آن قطره را (۱۶۹) به رشحه ای از رشحات سحاب نisan باران عمان فشان، به اصناف اسباب وسعت دستگاه و آلات و ادوات، باعث زیب و زینت مراتب عز و جاه دریا نمودند. و بعد از سرانجام بخشیدن اصناف کارخانجات، با همگی ضروریات آن تکلفاتی که در بخشش نمودند و تفضلاتی که در دهش فرمودند، از خیم و شادروانهای انفس اعلاء و الحقوقها و سراپرده های اطلس و دیبا و فروش و گستردهای ابریشمین و اوانی و ظروف سیمین و زرین و قطار قطار شتران قزلباشی و قوی هیکل چون بختیان فلک، نه نه در قطار سبک سیرتر از باد صبا، طویله طویله اسبان نازی نژاد از پس اشهب و ادهم کوه پیکرزمین را ابلق نما و زینهای مرصع به جواهر پر آب رنگین و لجامهای مکمل به یوافت و لآلی ثمین و خلعت شاهی و تشریف شاهنشاهی مشتمل بر تاج و جقه و طومار مرصع به جواهر شاهوار پر آب سنگین بهایی که به آن دیهیم تور و پشنگ، به یک پشه سنگ نداشته از کلاه حباب سبکتر می نمود و شمشیر چون تیغ آسمانی کهکشان مرصع نیام و خنجر دسته یکدانه گوهر درخشان پُرسنا و بهای بها افزونتر از حاصل مصر و شام که افراسیاب هم در خواب ندیده بود، سوای نقدین نقره و طلا از ده هزار تومان متجاوز مذکور شد. و چون آن خان عالی شان در صعود مدارج طبقات مراتب آسمان پیشگاه بار حضور خدمت شاهی از حضيض، اوج گرفته به پای بوس رخصت سرافراز و به جبین سایی پایه تخت فلک رخت ظل اللهی که منتهای مطالب خسروان هفت اقلیم و معراج آرزوهای

بلندپادشاهان صاحب اورنگ و دیهیم است، از همگنان، ممتاز [و] روانه مقصد شده به امیرآباد رسید، علی قلی خان غلام اعلیحضرت که به موجب منشور فرمان قضا صدور و نشان دیوان عطای آن خسرو تاج بخش، طفرای غرای بیگلربیگی و خاندلرخانی آن ولایت و مملکت دامغان و بسطام و همگی الکای هزارجریب که جای سه پادشاه از ملوک طوایف اعصار سالفه بود، بر نامه نام او کشیده شده در ایوان عظمت و جلال، بالاتر از جای قابوس نشستی و از افتخار به غلامی آن شاه (۱۷۰) شاهنشهان، کلاهخانش بر سر اوج بلندی از زمین سایی آن درگاه والا یافته، طرف طرف کلاه کیکاوس شکستی و در امر مأمور به از کمال عبار نقد صوفی گری و خلوص عقیدت در بندگی و چاکری سعی مشکور و جهد موفور کرده و در انتخاب عدد مزبور از جمع مذکور، نهایت دقت و اهتمام و بصیرت تمام بکار برده و از لوازم آن، آنچه باید، بجای آورده بود. یکهزار سوار مسلح تمام یراق دلیر شجاع منهوری که از منتخب نخب ترکمانان خصوص بموت و نکه که این دو طایفه از همگی ترکمانان ساکن کنار آب گرگان دشت قبیحاق بل قاطبه قاطنین عموم آفاق، به زور بازوی مردی و مردانگی و دانستن مقام مدارا از جنگ و شناختن هنگام شتاب از درنگ، طاقاند، به سرکردگی گردنکشی چال نام، هم از ایشان که اشتقاق اسمش در لغت ترکی از شمشیر زدن به دشمنان یا در آویختن با اعداء در میدان یا نواختن طنبور کاسه سر و چنگ قامت خمیده خصمان نگون، به مضراب تیغ و سنان در مقام آهنگ جولان تواند بود. و به آن بر هر تقدیر به نصرت و فیروزی و فتح و ظفر که به مؤدای «لیس للانسان الاما سعی»^۵ هر آینه صورت آن در چنین آینه جلوه گر است تفال توان نمود. به زیر لوای محمدخانی که از رفعت و سرافرازی شرف انتساب به درگاه معلا چون رایت ماه تابان سبقه بر چرخ شاه و چون علم خورشید پرچم صبح درخشان، آفاق گشا بود، رسانید. «مما نظمته فی الفزوات المرتضویه» نظم:

دلاور یلانی که از زور تن	بدی مشتشان پتک سندان شکن
همه آشنا روی تیغ و سنان	همه دست چو گسان گوی عنان
همه همجو کوه گران تیغ برز	همه چنگ خنجر همه مشت گرز
همه پُر نکاور به جولان کین	رزین کشتی افکن به دریای چین
همه از بدنهای کشن دست گاه	همه یکتنه صف کشیده سپاه
ز بس شوق هر یک چو تیر خدنگ	ز ترکش بر آورده پُر بهر جنگ
همه رعد نعره چو ابر بهار	همه تیغ دردست چون کوهسار
همه کرده غرق از یلان یال و برز	به موج دم تیغ و گرداب گرز (۱۷۱)

چون خان، با فوجی چنان، به مقصد، روان و خبر توجه او با آن گروه قلیل به خوارزم رسید، کلدی محمد محاربه آن معدود چند را سخت سست و عظیم حوز و بلکه

همگی ایشان را طعمه مهیای خوردن و لقمه چرب [و] نرم مستعد ابتلاع و فرو بردن، شمرده با بیست هزار سوار تمام سلاح پیکار به استقبال رزم و کارزار، رخت از شهر به صحرا کشید. و چون مقدمه عسکر ولیمحمدخان صاعد عقبات و غا و طلیعه لشکر آن بنده با اخلاص^۱ شاه قوی طالع طلاع الثنایا نمایان گردیده و آن دو سیلاب، شتاب یکدیگر را دیده، از موج مجی و ذهاب، عنانها از دو سو کشیده، چون دریا بر جایی آر میدند و از هر دو جانب، مستعد پیکار و مژگر کارزار گشته، به جوش و خروش دریا، در آن دامن صحرا، چون کوه صف کشیدند.

چال فرخ قال خجستگی منال، در بدو حال، ناظر به مآل، چون در آن عرصه رستخیز جنگ و جدال و وادی هول انگیز رزم و قتال، فضای مقابل را از کثرت عدد اعداء، مالا مال و اجزای آن زمین را از پس گردلگدکوبی سم ستوران، در تزلزل و زلزال دید، از اندیشه‌ای که مبادا که قوم تکه و قوم او بموت از مشاهده بسیاری دشمن و کمی خویش، متحیر و مبهوت شده دست دستبر دشان از پیکار، بی کار و پای پایداری، گام آشنای وادی فرار شود، با ایشان گفت که: «یک باز تیز پرواز به برهمزدن هنگامه انجمن هزار کبک، وافی و یک چرخ قوی پنجه، شکستن صفوف بسیاری از کلنگان را کافی است. علی الخصوص که نیر اعظم اقبال شاهی روشنی بخش فضای احوال ما و نسیم مهب قوت طالع شاهنشاهی، شکفاننده غنچه‌های آمال ماست. پس مناسب آنکه به عربده و غوغای دریای متلاطم جلو ریزتر از امواج متراکم بر این مشت خاشاک، حمله آور و به شعله طبیعی عصبیت جرات و حرارت غرق غیرت شجاعت، بی محابا و پروا در آتش برق تیغ و سنان سمندر شویم که به توفیق و تأیید الهی و نردی اقبال پادشاه (۱۷۲) صورت فتح و ظفر در آینه امید، جلوه گر و نهال چنین کوشش به نردی ثمرات تمتع دو جهانی بارور خواهد شد.»

و همگی آن رزمجویان به پر خاشجری خود فروش، زیرک نصیحت از غش شناسا، از این حق سرایی جبن ردای تهور افزا، به غایت قویدل و مستظهر و به تأیید و نصرت الهی و مدد اقبال پادشاهی امیدوار و مستبشر شده به هیئت اجتماعی انگشتان^۲ در مشت، چون امواج دریا، همعنان و هم پشت با تیغهای آخته و نیزه‌های برافراخته و عربده‌های مستانه‌تر از خروش و جوش سیلاب بهار و نعره‌های پُر هول‌تر از صورت رعد پیچیده در کوهسار، چنان بر لشکر مخالف^۳ تاختند که در حمله اول صفهای ایشان را چون یکه تاز اشهب سوار دوابلق جنیبت نور بصر، صفوف ادهم سواران مژگان را زیر و زیر و به صدمات خار اسکاف کوه آهن در قلب ایشان را از قلب ابنیان از تصادم هول خطر شکسته تر کرده، جمعی کثیر از آن بادپمایان هوای غرور پشته سواری پشت زین را بر روی زمین انداختند. پس آن هزاران بیشه و غا و نهنگان لجه پر شور هیجا، چپ و راست به هر سو رو آورده به صرصر تندنخل حیات شکن جولان و سیلاب پر زور رود نیل

شمشیرهای مصری یک قطره آب قلزم^۱ طوفان با آن لشکر در عدد بیست مثل ایشان کاری کردند که رستم دستان با هفت نفر از کردان ایران در شکارگاه افراسیاب با لشکر توران و گیوگودرز به اقبال بلند کبخسرو به تن یکه به ایران وئسه و هزار نفر از لشکر ترکستان کرده بود.

بالجمله^۲ از حملات سنگین رکاب کوه خارا در و صدمات پرزور و زلزله جولان قیامت اثر ایشان از دام هنگامه به هم پیوستگی و موافقت آن مخالفان که حبل المتین امیدشان بود، بارها گسسته و از کوه انبوه چنان لشکر سنگینی، کمرها شکسته جمعی هلاک و گروهی زخمناک بر خاک افتادند و از بقیه السیف، قلیلی با کلدی محمد به صوب اران گریخته اکثر دیگر به عجز و تضرع (۱۷۳) دست در دامن استیمان زده خود را از چنان وحشت آباد خطر، جان به دارالامن زنهار و امان جای دادند.

و ولیمحمدخان بعد از آنکه فتح قلعه محکم و حصن مستحکم آن ولایت را مسخر و رعابای آنها را مطیع و فرمانبر و سپاهیان را ملازم و داخل عسکر ساخت، به خیه که دارالملک خوارزم است درآمده و در ساعت سعد بر اورنگ خانی برآمده دیهیم سروری و کلاه مهتری به اوج اکلیل و ثریا برافراخت. منابر آن ولایت از خطبه به اسم اسمای اعلیٰ علیحضرت افلاک مرتبت شاهنشاهی، پیرهن پُرهن بر خود بالیده بر مراتب بلند پایگی افروود و نقود آن دیار از حصول سعادت درست نشستن نقش به سکه از نام نامی در کل جهان ساری، بر هر زبان جاری آن خورشید منزلت، و رواج دیگر یافتن از ذوق گل گل شکفته لب به خنده گشود. و بعد از مراجع یافتن ولایت والی در آن ولایت و مشید شدن بنای مبانی خانی و محکم گشتن ارکان حکومت و به رخصت او عزم مراجعت نمودن آن شیردلان تهمتن نشان به اوطان و بازگشتن ایشان به منازل خود به سرخ رویی و سراقازی شمشیر بازگشته از رحم نمایان علیحضرت والاهمت، شمه ای] از پرتو آفتاب عنایت و مرحمت شامل حال چال و سراسر آن ذرات سرها برکف گرفته فضای طریق خدمتکاری و فدویان دلها از جای رفته رقص نشاط هوای سربازی و جاسپاری نموده نخست چال را به منصب سلطانی سراقاز کرده سلطان قوم یموت و به سلطان چال ملقب و منعوت و آن صحرانشین تهی کف تر از دامن بیابان را چون دریا مایه دارکنوز لؤلؤ بیضا و چون کوه گنج در جیب و بغل فیروزه و لعل و یاقوت نمود؛ و بعد از آن، سحاب عاطفت نیشان، بارش شاهی و غمام مرحمت دریاتقاطر شاهنشاهی بر گشت امید مجموع و ضیع و شریف آن شجعان ابطال بارش بر شکال آغاز کرده هر ذره پست پایه ایشان را چون کوه بلند پر گل و لاله صاحب زین مرصع و کنل و هر قطره تنگ مایه را چون حباب قلزم دریا در بغل فرمود. [نظم]:

زهی شاه حیدر نشان در سخا	زهی ابر دریا فشان در عطا (۱۷۴)
که از دست جود؛ فلک درهمیست	ز پنجاب او هفت دریا نمیست

مستاند به خنجر، دهد با سپر
 بسنداخستری ز اخترش مهربلند
 به اقبال او جز سکندر نبود
 توانست گرفتن حصار سپهر
 که بحرین اصل گهر پرورش
 برو از خدا صد هزاران صلوات
 کلید در ماه، در مشت او
 ز یزدان برو صد هزاران سلام
 به اقبال عزمش زره بازگشت
 خدیو زمین، آفتاب سپهر
 به این فرو اقبال ارزنده باد

ز شاهان به هر بنده چون غنچه زر
 قوی بختی از سخت او ارجمند
 فریدون فرخ به این فر نبود
 به یک پرتوی از توجه چو مهر
 بلی چون نباشد چنین گوهرش
 ز یک مو بود سید کاینات
 که آمد به ایمای انگشت او
 ز یک سوی دیگر امام انام
 که خورشید از وضع معهود گشت
 الهی که این خسرو ماه چهر
 بود تا جهان در جهان زنده باد

تمت از افکار میرزا ابوطالب موسوی فندرسکی است.

یادداشتها:

- ۱- در اینجا دو سطر از کتاب که ضروری به نظر نرسید حذف شد.
- ۲- فرقان / ۲۵
- ۳- ظ: حلبت
- ۴- اصل: فاطمین
- ۵- نجم / ۳۹
- ۶- اصل: باخلاص
- ۷- اصل: انکشانان
- ۸- اصل: مخالفت
- ۹- قُلُوم؛ دریایی است که به نام دریای موسی و دریای زبلع نیز نامیده می‌شود و آن، خلیج باریکی است که مانند زبان از دریای یمن بیرون آمده است. در این دریا فرعون و سپاهانش غرق شدند.
- ۱۰- اصل: بالجملة

محمد ابراهیم نصیری وقوع سیلاب اصفهان به سال ۱۱۱۰ ه‍.ق را در جنگ خطی ۲۹۰۳ کتابخانه مجلس شورای اسلامی نیز به نگارش درآورده است که به منظور تأیید گفته‌هایش در دستور شهریاران، به صورت ضمیمه پنجم ارائه شد.

در خرابی سیلاب نوشته شده

بسم الله الرحمن الرحيم

مردم ز دست گریه ما داد می‌زنند کاین آب شور خانه ما را خراب کرد
 الله اکبر، عجب سیلاب پر آب و تابی که عالمی در اضطراب، دست از جان شستند و
 غریب طوفان قیامت نشانی که خلقی چون گرداب، نجات خود را در غرق جستند.
 جمعی کثیر که در بحر قناعت لنگر انداخته بودند، کشتی ایشان تباهی گردید و جمعی
 غفیر که در حفظ آبرو سبدي به روی آب داشتند، حباب آسا خانمان به باد دادند. پیرانی
 که از گوشه نشینی، مانند کمان، خمیده قامت گردیده از تاب جان، چون تیر می‌دویدند. و
 جوانانی که در نهانخانه‌ها چون تیغ در نیام، مقام داشتند، از کارد به استخوان رسیدن،
 مانند شمشیر می‌بریدند. آب به صلابتی می‌آمد که اگر به سنگ می‌خورد، آتش
 می‌جست و صدمتش به شدتی بود که چون به کوه می‌رسید کمرش می‌شکست. هر
 موجش برقی بود خرمن سوز و هر نفش ازدهایی آتش افروز، ماهی از اضطراب، در
 آب پر برآورده می‌پرید و بط از غایت سخط، پر فراموش کرده در روی زمین می‌دوید.
 کشف^۱ از بیم تلف چندان که در زیر سپر می‌گریخت، دودمه موج او را از پای در
 می‌آورد و خرچنگ با ناخن و چنگ، راه بیابان عدم طی می‌کرد. مار از اضطراب، در
 منقار لک‌لک می‌گریخت و مرغابی از بیتابی، خاک هلاک بر فرق می‌پیخت. فرقه [ای]
 چون ملاحان، اسباب خود را بر سرگرفته در میان آب در تحصیل کنار، سیاهی
 می‌کردند. طایفه‌ای مانند شناوران، با اهل و عیال برای خلاصی، دست و پا می‌زدند.
 لیلی صفتان خیمه چادر، چون مجنون آشیان بر سر، در خرام و شیرین طلعتان شکردهان،
 در حفر نهر هرزاب در فرهادی تمام خسرو از شکر اصفهانی دست می‌شست. و شیخ
 صنعان، دوری از مغیبه ترسا می‌جست. نشاء شرابخانه‌های جلفا از سرمستی این آب
 کوکنارنما، دو بالا گردید و دویتنی خوانان کلپسا را از کثرت لرزه بر اعضا، کار به
 چارنار نواختن کشید. کوه صفه، ایوان نشین قارون شد و خیابان چارباغ، دو برابر رود
 جیحون. این سیلاب خانه خراب، آتشی سوخت که خلقی را خاک نشین کرد و این آب
 پر اضطراب، دودی بلند ساخت که بنیاد شهری به باد داد. محله محله طعمه ازدهای
 سیلاب و قبیله قبیله از تشویش، در پیچ و تاب. دور و نزدیک، خایف و هراسان، غریب

و بومی، گریان و نالان. (۵۲)

در ماه ذی قعدة، مانم محرم نمودار شد و در اصفهان، واقعه کربلا پدیدار، بل فزع اکبر روز محشر، ظاهر و قیام قیامت آشکار گردید. گوش عبرت، مفهوم سؤال و جواب «و یسئلونک عن الجبال فقل ینسفها ربی نسفا»^۱ را عیان شنید و چشم بصیرت، ما صدق «فینذرہا قاعا صفصفا لا تری فیہا عوجا ولا متنا»^۲ معاینه دید. پل ماریتانی که در محکمی، طاق و از متانت، مشهور آفاق بود، چون شانه در گیسوی پرپیچ و تاب موج شکست و غبار ملال بیتابی مانند خاک و سنگ خرابی بر روی دامن زنده رود، فوج فوج نشست. مهد اطفال چون تابوت موشی بر روی آب، سرگردان و کلیسیاهای امت عیسی از جیفه غرق شدگان، مسلخ حیوان؛ از خرابی ایوان و طالارها، کشتیهای بی یادبان و ناخدا در جولان. و از اثاث البیت فراوان، گنج بادآور بر روی آب روان. بناهای زرنکار خوانین صاحب اعتبار که در عباس آباد یادگار بود، به یکبار هموار گردید و دیده روزگار نجای آن قصور بی قصور، بیابان ناهموار دید. بیت:

شهر از میل شده قافله گناه عجیبی همه جا بر سر هم خانه فرود آمده است
بیاض صاحب نمود زنده رود که از پل چارباغ شیرازه داشت، اوراق و صفحه نما گردیده، خامه نیرنگ ارژنگ سیلاب، رقم خرابی بر آن نگاشت. و یک طرف صفحه آن که از چلیپای خط ترسای بناهای جلغا منظوم بود و طرف دیگر عبارات رنگین و صف عمارات سنگین باغ جنت، مرقوم، از نشر آب شسته شد. و صفحه دیگر که از یک جانب به تذهیب آثار خاقان جنت فرار سعادت آباد، پرزیور و طرف دیگر از حواشی خاجو [خواجو] مانند طاوسخانه و بیشه و جنگل و باغ نظر، مضمون غیر مکرر بود، به اقبال بی زوال پادشاه دادگستر از یک طرف محو و بی اثر گردید. اهل جلغا را در غیر موسم، خاج و صلیب در آب افتاد و بناهای مزخرفشان مانند کلیسیا رو به خرابی نهاد. از قهوه شبکه تا لبنان از خرابی دو رویه یک خیابان و تکمه میله های سرپل، چون عرق چین بحرینی بر سر آب عیان می نمود. از مهابت خرابی طاوسخانه، شتر مرغ می پرید؛ و از صلابت فرود آمدن شیرخانه، ببر گریزان می دوید. اشجار بیشه و جنگل چون خاشاک بر روی آب و محله چرخاب در خود پیچان، مانند گرداب پل چوبی، نردبان بر سر آب انداخت. و پل حسن آباد از دلداری، آسیا را سپر ساخت. باغ کساج که خالی رخسار عراق و یادگار خسرو پرویز در آفاق بود، دست از خود شسته، پای در دامن خرابی پیچید. لسان الارض از نهیب طغیان آن طوفان چون دهن بستگان. زبان در کام کشید. باغ کاران که از آثار سلاجقه، نشان، محل بازیگاه بیکاران گردید؛ از شدت صلابت آب، عمارات نزدیک سر بر قدمش می نهادند و از صدمت سیلاب، حصارهای بلند از دور تواضع نموده بر خاک می افتادند. بیت:

هر کجا کوکبه میل نمایان گردید طاق و ایوان عمارت به سجود افتادند

چه اولاد که از والدین جدا افتادند و چه ابوبن که داغ فراقی فرزندان بر جگر نهادند. عزیزان بسیار عزیز، در گردش چشمی، خوار و ذلیل و تاجران صاحب مال فراوان، در طرف عینی، بی کس و ابناء سبیل گردیدند. (۵۳) از این توشقان ثیل، خرگوش از خواب بیدار شد. و اثر اختلال احوال سال مهادهالفتنه سالها است که ارباب تنجیم را از آمدن این سال دل دو نیم بود؛ و قرنهایست که صاحبان رأی مستقیم را از خوف این روزگار بیم، از تحریر این واقعه، خامه، سیاه پوش و گریبان چاک سر بر زمین می ساید و چشم دوات، آب سیاه آورده از عقده بسیار که در کار لایقه است، پی سر رشته می نماید.

کسی به خاطر ندارد که از باران رحمت الهی چنین آتش غضبی شعله ور گردد؛ و هیچ گوشی نشنیده و چشمی ندیده که آب که گرمی بازار جان باشد، دود از نهاد عالمی بر آورد. مردم آبی، زبان طعن دراز کرده که چرا کسی منزل خاک را محل تعیش سازد و انواع ماهی، یکزبان گردیده که دام موت و قلاب فوت، جاندار شدن آتش بی خانمان را ندارد. و عقلا از این معنی غافل که قضای سبحانی را چاره نیست و به غیر از تسلیم و رضا تقدیر یزدانی را درمان چیست؟ کسی پی به اسرار حکتمهای بالفه کردگار نتواند برد و مصلحتهای شامله پروردگار را از کجا توان برخورد؟ بیت:

تا پریشان نشود، کار بسامان نشود شرط عقل است که تا این نشود آن نشود
تا چنین خرابیهای نمایان رو ندهد، آبادان ساختن جهان خاقان گردون توان، بر
کوته نظران، عیان نگردد؛ و تا ویرانی بسیار بهم نرسد، حسن تعمیر رعیت پروری پادشاه
زمان بر تنگ چشمان، خاطر نشان نشود. زهی پادشاه جم جاه که خرابه دلهای شکسته از
تعمیر کارسازی آبادان ساخته و خهی شهنشاه فلک بارگاه که در ویرانه خاطره های
خسته، از جواهر حُسن تدبیر بنده نوازی، طرح گنج خانه انداخته، خستگی جلاد سیاستش
چون نیش فصاد، عین دوا و بستگی صیاد صلابتش مانند ریش جراح، عقده گشا. تا
مصلحتش نخواهد که سناره [ای] سوخته را جلوه دهد، شب، روزی را سیاه نتواند
ساخت؛ و تا حکمتش چون صبحدم روح پرور نزند، آفتاب جهانتاب جنبیت زرین بر
آفاق نتواند تاخت. تا تدبیرش نخواهد که خامی را پخته گرداند، آتش را تاب آن نیست
که دودی بلند سازد؛ و تا رخصت تعمیرش فرمان ندهد، سیلاب را قدرت آن نی که به
خرابی عمارتی پردازد. چون لطفش ملایمت فرماید، مومیایی شکستهای حکمت است
و اگر قهرش ناهمواری نماید، مقرنسهای منظر و ایوانهای مصلحت شیر سوزی، در
نیستان هند، آتش افروزد. تا چراغ همایون از او جاقش روشن شود و مجمریان ترکستان
تمرد نمایند، تا یاری ندر محمدخان از این آستان مبرهن گردد، خروج سلطان اکبر بر پدر
وسیله روی التجاء بدین عتبه علیا آوردن است و بی ادبی اهل بلخ و بخارا ذریعه والی
اورگنج از ملتجیان این سده سنیا تعیین شدن تاریخ. [شعر]:

شاه فلک جاه جم مرتبه سلطان حسین آن که خدایش به ارث مهر سلیمان بداد

می‌کند از آب لطف مزرع^۴ امبد سبز
 بسر نسب نامیش مهر نبوت گواه
 شرع از او در رواج، کام‌ده تخت و تاج
 گشت ز سیلاب شهر جمله چو مأوای جغد
 کرد چو یونان خراب، قهر سکندر ز آب
 بعد خرابی بود رسم عمارت به دهر
 لیک چنین شورشین در همه روی زمین
 دید چو آن را «منیر» از پی تاریخ گفت

آتش قهرش دهد خاک جهان را به باد
 از حسب سامیش یافته شاهان مراد
 افسر از او سرفراز، تخت ز پا بوس، شاد
 تا ز عمارت کند زینت دنیا زیاد
 معجزه عیسوی روی به احیا نهاد
 پیش خردمند هست عقده کلید گشاد
 از پس طوفان نوح نیست جهان را به یاد
 عامل سیلاب داد خاک صفاهان بباد^۵

یادداشتها:

۱- اصل: کف

۲- طه / ۱۰۵

۳- طه / ۱۰۶، ۱۰۷

۴- اصل: مزرع

۵- از محاسبه ماده تاریخ مزبور عدد ۱۱۱۰ ه.ق به

دست می‌آید.

فرهنگ لغات

آ

آجام = نیزار	اخلاد = میل کردن به سوی
آجن = رنگ و طعم برگردانیده	اخماد = خاموش کردن
آخشیجان = عناصر چهارگانه آب، آتش، باد و خاک	ادیم = ظاهر
آرومه = اساس	اذیال = ج ذیل، دامنه
آکام = ج اکم، سنگلاخ و تپه	ارات = ج اره، آتش
آل = رنگ سرخ	ارباح = ج ربیع، سود
آلا = ج الی، نعمت	ارباع = ج ربیع، سرای و خانه
آلاوه = شعله آتش	ارتسام = رسم بجای آوردن
ابسام = شکفتن	ارتیاح = مسرت
ابتهال = زاری	ارجا = ج رجاء، ناحیه
ابراج = ج برج، روشن و نمایان	ازمه = ج زمام، مهار
ابرش = اسبی که خالهای مخالف رنگ خود داشته باشد.	ازهاء = تکبر کردن
ابلق = اسب دو رنگ که یک رنگ آن سفید و دیگری هرچه باشد.	اساغه - به گلو فرو بردن شراب به طور سهل
اتحاف = چیزی به عنوان تحفه به کسی دادن	اساله = روان کردن آب و آنچه بدان ماند.
اتساق = راست و درست	استباق - بر یکدیگر پیشی گرفتن
اجلاد = ج جلید، چابک	استثار = برانگیختن
احناء = ج حنو، طرف و جانب	استحبا = شرمندگی
احول = کسی که یک چیز را دو می بیند.	استزاده = فزونی خواستن
احیان = ج حین، زمان	استقلال = خشم گرفتن
	استکانه = زاری
	استلاب = سرقت
	استیناس = انس گرفتن
	استبهاج = برانگیختن برای جنگ و نبرد
	اسد = محکم

اسراج = روشن کردن چراغ و فرا گرفتن آن	انتما = انتساب
اسعاف = برآوردن حاجت	انتهاض = برخاستن
اسقام = جرم سقم، بیماری	انحاء = ج نحو، راه و طور
اسکاف = اهل حرفه و صانعی که با آلت	انداز = قصد و حمله
آهین کار کند.	انصرام = بریده شدن
اشهب = سپید	انطوا = به هم پیچیده
اصطبار = شکیبایی	انقصام = بریده شدن
اصطناعات = ج اصطناع، نیکویی کردن	انین = ناله
اصفا = گوش سپردن به سخنان کسی	اوب = جهت
اصقاع = نواحی و اطراف	اوئان = ج وئن، بت و صنم
اضحی = روز دهم از ماه ذیحجه	اوجاع = ج وجع، بیماری
اغانی = سازهایی که بدون نفخ و دم نواخته	اودیه = ج وادی، بیابان
می شود مانند چنگ	اوطار = ج وطر، حاجت و آرزو
افترار = درخشیدن برق	اهب = ساز و برگ
افگار = آزرده	اهراق = ریختن آب و خون و جز آن
اقالت = گذاشتن گناه و دور کردن لغزش	ایارج = دوایی است مرکب، مهل و منقی
اقاله = چشم پوشی	دماغ.
اقتار = ج فتر، کرانه و جانب	ایاغ = پیاله شراب
اقتحام = فروشدن ستاره	ایتمار = اطاعت
اقتفا = پیروی و متابعت	ایقاع = به جنگ در انداختن کسی را
اکمام = ج کم، آستین	ایلاج = آوردن شب و روز
اکنان = ج کن، پناهگاه و شکاف در کوه	ایناع = رسیدن میوه
التثام = بوسیدن	ایوار = به راه افتادن قافله در هنگام غروب
التحام = سخت گردیدن جنگ	
التقام = فرو خوردن لقمه را	ب
التمام = فرود آمدن کسی را	باتر = برنده
الکاء = مرز و بوم	بادله = تار نقره که با طلا اندوده پهن سازند
اماطه = دور کردن	و جامه بدان بافند.
امدی مدید = مدت طویل	باران وابل = باران تند و درشت
انابه = توبه	بارقه = درخشنده
انامل = سرانگشتان	بارگی = اسب
انتعاش = نشاط یافتن	باشه = پرنده ای شکاری کوچکتر از باز

تبخیل = بزرگداشت	بختی = نوعی شتر قوی بزرگ سرخ رنگ
تبدیر = فاش کردن	بدعتان = بیم و ترس
تحجیم = دوزخ	برایا = آفریده شدگان
تختیم = به پایان رسانیدن	برز = بلند
تدمیر = هلاک کردن	برسات = موسم بارش و باران تابستانی
تردماغ = سرخوش	ممتد در هندوستان
ترشیح = پروردن	برکران = دور
ترصد = چشمداشت و توقع	بط = کنایه از صراحی شراب باشد که به
ترهیب = ترسانیدن	صورت مرغابی ساخته باشند و
تزاحم = انبوهی کردن	در عربی مرغابی را نیز گویند.
تسویلات = ج تسویل، آراستن چیزی	بطانه = آستر جامه
برای فریب و گمراهی دیگران	بطش = غضب
تشمیر = سبکی کردن در کار	بغال = ج بغل، استر
تطرق = راه یافتن	بلید = بی وقوف
تغلیظ = تأکید سوگند	بنادق = ج بندق، گلوله
تقاطر = پیایی گردیدن چیزی	بنان = نوک
تقریح = ریش گردانیدن	بوار = هلاکت
تکاوح = با یکدیگر مروسیدن در شر و	بوزه = شراب
بدی	بوش = تقدیر
تکلتو = نمد زین	بش المصیر = دوزخ
تلاحق = به هم پیوستن	بیور = ده هزار، عددی بزرگ
تلال = ج تل، توده خاک	
تلو = در پی	
تلف = دریغ خوردن	
تمویهات = ج تمویه، نیرنگ سازی	
تمیمه = تعویز و بازوبند برای رفع چشم	
زخم	
تنمیه = افزایش	
تنویه - بزرگوار گردانیدن	
تواین = ج تاین، سربازی که درجه ندارد.	
توره = میانجی و واسطه	
توسد = چیزی را بالش کردن	
	پ
	پالکی = کجاوه بی سقف
	پالهنک = رشته یا رسی که برگوشه لگام
	بندند و اسب را بدان کشند.
	ت
	تالان = تاراج
	تانهان = سرگشتگان
	تباب = هلاکی
	تبشیر صبح = سپیده دم

نوسن = اسب سرکش

توقیع وقیع = فرمان و نشان بلندمرتبه
سلطان

تهکم = مسخره کردن

تهیو = آماده بودن

چرس = نوعی بنگ

چرخ = پرنده‌ای شکاری

چشم مرمود = چشم بیمار و ورم کرده

ح

حبذا = آفرین

حبور = شادی

حذاء = برابر

حرامی‌گری = دزدی

حربا = جانوری که در آفتاب تغییر رنگ
می‌دهد.

حرونی = سرکشی و نافرمانی کردن اسب

حصاد = درو

حضانت = نگاهداشتن

حظایر = ج حظیره، میان بهشت

حقیف = آواز شاخه‌ها و برگهای درخت
چون باد بر آن وزد.

حقیق = سزاوار

حلی = ج حله، ازار و ردا

حلی = زیور

حلیله = همسر

حمّ = از میان بردن

حماء = دفاع

حمیم = شراب دوزخیان که از مس گداخته
است.

حمی محرقه = تب سوزان

حنادس = ج حندس، شب بسیار تاریک

حنین = ناله و فغان

حوافر = ج حافر، سم ستوران

حیتان = ج حوت، ماهی

حیز = محل

حیلولة = حایل شدن میان دو چیز

ث

ثبور = هلاکت

ثعبان = اژدها

ثلمه = رخنه

ثمین = گرانبها

ج

جبلی = طبیعی

جدران = ج جدر، دیوار

جرثومه = اصل و بن هر چیز

جعباب = ترکش

جل = بسیار

جلباب = پیراهن و چادر زنان

جمدر = نوعی سلاح است که نام آن معنی
پهلو شکاف می‌دهد.

جندلی = زمین سنگلاخ

جوال = بسیار جولان کننده

جودت = نیکویی

جوز = مخفف جزء

جهیز = اسب سبک رو و سخت دونده

جیاد = ج جواد، اسب نیکو رونده

جیفه = لاشه

چ

چارموجه = گرداب و طوفان دریایی

چالشگر = جنگجو

خ

خارخار = وسوسه
 خار = سنگی از جنس سخت
 خاطر فاطر = هوش کند و کم ادراک
 خاطف = درخشندگی که چشم را خیره کند.
 خبةالواقبه = خرقه‌ای که از جامه بیرون کنند و بر دست و مانند بندند که حافظ و دافع باشد.
 خبیست = غنیمت
 خرب = فساد در دین
 خریف = پاییز
 خزف = سفال
 خسیسه = فرومایگی
 خشب = مرد بی خبر
 خشت = نوعی نیزه کوچک
 خصم الدالخصام = شدید العداوة
 خفض جناح = برگزیدن
 خلعت = مهربانی
 خمر = جماعت مردم و انبوهی آنها
 خنگها = ج خنگ، اسب خاکستری سفید موی

خهی = مرحبا

د

داب = خودنمایی
 داج = تار بک و ظلمانی
 دارالبوار = دوزخ
 دال = نوعی کرکس لاشخوار
 داو = نوعی بازی شطرنج، نرد و غیره
 داهیه = مصیبت
 داء الثعلب = نوعی از بیماری که سبب ریزش موی سر می شود.

دخان = دودی که از آتش برآید.

دراج = پرنده‌ای شبیه به کبک که پرهایش دارای خالهای سفید و سیاه باشد.
 درای = زنگ و جرس که مردم گمشده سر به آواز آن آیند.

درج = صندوقچه

درع = زره

دروازه مشراق = دروازه‌ایست در آسمان برای توبه و آن مسدود است مگر به قدر روشنی که از شکاف در درآید.

دقل = ناتوان

دلال = ناز و غمزه و اشاره به چشم و ابرو

دیمه = زشت

دموع = ج دمع، اشک

دنس = پلیدی

دواج = لباس

دواعی = ج داعیه، سبب و انگیزه

دول = تغییر از حالی به حالی

دهاده = گیرودار جنگ

دیجور = تیره رنگ مایل به سیاهی

ذ

ذاهل = غافل

ذباب = مگس

ذروه = نوک و بالای هر چیز

ذمت = ضمان

ر

راح = شراب

راحله = ستور بارکش

راقی = صعودکننده

پولکهای ریز زر بود و زنان بر رخسار
خود می چسباندند.
زفیر = دم و تنفس
زلل = نقصان
زواجر شرعیه = منهایات شرعیه

س

ساهی = غافل
سجین = جایی است در دوزخ
سحاء = آن که خاک و گل را از زمین رندد.
سحاب مرکوم = ابر متراکم
سخیه = بخشش
سداد = استقامت
سدد = ج سده، نام مرضی است.
سده = آستان
سدید = محکم و استوار
سرجوش = صاف
سرطان = جانوری است در جوها و تالابها
به شکل عنکبوت که حرکت آن
گاهی راست باشد به طرف سر و
گاهی کج به طرف عقب.
سرمدی = جاودان
سطوت = قهر و غلبه
سلب = آنچه کشته در جنگ همراه دارد.
سلسال = آب شیرین و گوارا
سلمای = تخته رنگین که کودکان بر آن
چیزی نویسند.
سماک راعم = ستاره ایست بزرگ برابر
بنات النعش.

سمط = رشته مروارید و جز آن
سمک = ماهی، مقصود ماهی پی است که به
پندار بعضی از قدما زمین بر پشت
آن است.

رباع = ج ربع، منزل
رباق = ج ربقه، حلقه رسن
رجفه = زمین لرزه
رحیق = باده ناب
رخی البال = آن که در نعمت و آسایش
زندگی کند.

ردامت = تباهی و فساد؛ قباح و
بدی؛ مقابل جودت و
خوبی

ردع = بازداشتن کسی را از چیزی
رذانت = خردمندی
رزیه = مصیبت عظیم
رش = ضربت دردناک
رشاد = ایستادگی
رشح = تراویدن
رشق = تیرانداختن
رشمه = افسار بست خاص که از طلا و نقره
سازند و بر اسبان خاصه بندند.

رعاده = غرنده
رقاب = ج رقبه، گردن
رمد = سرخ گردیدن سفیدی چشم
رمیم = استخوان پوسیده
رواسی = محکم و استوار
رواعد = ج راعده، ابر غرنده بی باران
ریان = شاداب
ریعان = بهترین موقع و موسم چیزی
ریور = مکر و حيله

ز

زجا = زیادی
زخارف = ج زخرف، دروغ
زرک = نوعی زینت که عبارت از

سمند = اسب زرد رنگ

سنا = روشنی کمتر از ضیاء و نور

سنابک = ج سنبک، پیش سم ستور

سنور = سرحد

سینه = بلند

سودا = سیاه

سهی = به غایت راست

سیما = خاصه

سیماب = جیوه

ش

شاب = مرد جوان

شارقه = تابنده

شامت = فضیحت

شاهقه = بلند

شایه = عیب

شبر = وجب

شبگیر = کوچ کردن آخر شب

شپره = خفاش

شخوص = باز ماندن چشم بدون آنکه پلک

به هم بخورد.

شده = علم و نشان

شدید العنا = پر مشقت

شرع = بادبان کشتی

شرفه = کنگره قلعه

ششدر = خانه‌ای در بازی نرد

شطری = نیمی

شطایا = ج شطیه، دندان

شعب = نباهی

شفاه = ج شفه، لب

شفه‌گشایی = مسافت دور و درازی را

پیمودن

شقار = نوعی باز شکاری

شیحه = ج شیخ، جد کردن در حاجت خود

شیلان = طعام

شیم = ج شیمه، خوی و عادت

ص

صافنات = ج صافن، اسب تیزرو

صاباب = صیغه مبالغه صب، نزول بلا

صرح مجرد = قصر رخشان که کنایت از

فلک است.

صرصر = باد سخت و سرد

صریر = آواز قلم که به وقت نوشتن بر آید.

صعوه = پرنده‌ای کوچک که سینه‌ای سرخ

دارد.

صفح = بخشیدن

صفدری = بر هم زنده صف لشکر در روز

جنگ

صفیر = صوت ممتد که خالی از حروف

هجا باشد و از میان دو لب یا از

آلتی بر آید.

صماخ = سوراخ گوش

صنادید = بزرگان

صولجان = معرب چوگان است.

صهبا = شراب انگوری که مایل به سرخی

باشد.

صیاح = بانگ

ض

ضباب = ابرهایی که زمین را بپوشانند.

ضجیح = نالیدن و فریاد کردن از بیم

ضحوه - پس آفتاب برآمدن

ضراعت = گریه و زاری

ضمان رفاه = صحیح و سالم

ضنت = بخل شدید

عنید = کسی که مخالف حق باشد و آن را دانسته رد کند.

عنینان = ج عنین، مردی که قادر به جماع نباشد.

عور = یک چشم کور

عیوق = ستاره ایست خردروشن سرخ رنگ

ط

طاری = ظاهر شده به طور ناگهانی

طامه = بلا و حادثه

طرار = ج طره، زلف

طراز = آراستن

طری = تازه

طریان = حادث شدن و از نو درآمدن

طرید = صید

طود = کوه

طیول = ج طیل، پای بند ستور

غ

غابرین = ج غابر، باقی مانده

غبوق = شراب شبانگاه و آخر روز

غبی = کند ذهن

غدایر = گیسوان بافته

غراب = زاغ

غضی = کوه کوچک

غلق = خشم و نگرانی

غمام = ابر

غمیمنا = نام دیگر شعرای شامی

غنچ = گلگونه و غازه

غوانی = زنان آوازخوان

غوايت = گمراهی

غی = گمراهی

غیاهب = سختی تاریکی

غیلان = ج غول، نفسی که انسان را بفریبد.

غیمی = ابر

ع

عارفه = نیکویی

عاهات = ج عاهت، آفت و بلا

عشرات = ج عثره، لغزش و خطا

عذار = رخسار

عذب = گوارا

عڑ = حاجتمند شدن

عرفه = روز نهم از ماه ذیحجه

عسیر = دشوار

عشقه = گیاهی است که به دیوار یا گیاهان

اطراف خود می پیچد و بالا می رود.

عصفور = گنجشک

عقال = ریسمانی که بدان ساق و وظیف

شتر را به هم بندند.

عقر = مبهوت و مدهوش

عقوق = آزردن پدر

علی الاجهار = آشکارا

علی الاجهاز = شتابان

ف

فجاج = راه فراخ و آشکار میان دو کوه

فرهی = شوکت و جلال

فرید = یکتا

فزع = ترس

فلک = کشتی

فلوس = ج فلس، پشیز یا پول سیاه

فیفا = بیابان فراخ و بی آب

فیلق = سپاه و لشکر

ق

قاطنان = ج قاطن، ساکن

قبا = ج قبه، گنبد

قبسات = ج قبس، شعله آتش

قبق = تیر

قراضه = ریزه هر چیز که وقت قطع کردن یا

تراشیدن بر زمین افتد.

قرع = مغلوب شدن در تیر انداختن و

مبارزه

قشلامشی = قشلاق کردن

قصارای = غایت

قصوا = غایت دور

قعقه = آواز سپر و سلاح و مانند آن

قلق = پریشانی

قم = غارت کردن

قماط = دستبند

قوارع = آیه‌هایی است که خواننده آن از

شر دیو و پری محفوظ باشد.

قیقاج = تیرانکندن به دشمن در حالی که

پشت بدو دارند.

کحلی = سرمه‌ای

کرس = پیچ و شکن موی

کرنا = شیور بزرگ

کروب = ج کرویم، قرشته‌ای که از جانب

خداوند فرستاده می‌شود.

کره = پشگل پاره

کریاس = دربار و درگاه

کزلیک = کارد کوچک قلمتراشی را گویند

که نوک آن کج باشد.

کشف = لاک پشت

کظم = فرو خوردن خشم

کمبتین = دو طاس بازی نرد

کلاوت = نگهبانی

کلال = خستگی

کمون = در نهان بودن

کویت = اسبی که رنگ آن بین سیاهی و

سرخ‌ی باشد.

کوارث = ج کارث، مسبب اندوه سخت

کوب = صدمه

کوچ بر کوچ = رفتن به توانر و پی در پی

کورکا = طبل بزرگ

کیبیده = منحرف شده

گ

گروهه = گلوله

گریوه = گردنه

ل

لاطایل = بی فایده

لجه = دریای ژرف و فراخ

لخلخه = عطر و بوی خوش

لدید = یک جانب رود

ک

کانبی = نوعی از جامه که آستین آن کوتاه

باشد و نیمه آستین و زنجیره از آن

است.

کاسر = شکننده

کتم عدم = جهان نیستی که در پرده

اختفاست.

کثیب = غارت و چپاول

لگن = شمعدان	مدام = شراب
لمحه به لمحہ = دم به دم	مداهنه = خیانت کردن
لنگری = بشقاب	مدحور = مطرود
لوطی بچگان = کودکان لواط کار	مدرار = باران
لهب = شعله آتش	مدروس و مظموس = ناپدید شده و محو گردیده
لیلای = شب طولانی	مرآت = آینه
	مرارات = ج مره، دفعه
	مراقی = ج مرفات، نردبان
	مرتاح = صاحب راحت و نشاط
	مرغبات = تشویق
	مروحه = بادبزن
	مساوق = مقارن
	مت = گله و شکایت
	مسرع = پیک تیز رفتار
	مسور = محاط شده از دیوار
	مشاطکی = آرایش و شانه زدن
	مشتیات = آرزو کرده شده
	مشعبدی = تردستی
	مشیمه = بچه دان
	مصافات = دوستی خالص
	مصاهرت = رابطه ای که به وسیله ازدواج بین زوج و زوج و خویشان هر یک از آنها ایجاد شود.
	مصطبه = میکده
	مصطباده = شکارگاه
	مصیر = میل کرده به سوی
	مضجع = آرامگاه
	مضمار = محل تاخت اسب
	مطارحه = واقع کردن بر یکدیگر
	مطاوی = پیچیدگیها
	مطرز = علم کننده
	م
ماجد = بزرگوار	
مأرب = ج مأرب، حاجت	
ماطر = بارانی	
مبتغاء = آرزو	
مبثوئه = پراکنده	
متعطشان = ج متعطش، کسی که تشنگی را بهانه می کند.	
متلالی = درخشان	
متجهده = شب زنده دار	
متبمن = متبرک	
مثوبات = ج مثوبه، جزای نیک	
مجره = راه کهکشان	
مجمر = عود سوز	
مجنها = ج مجن، سپر فراخ	
مجی = آمدن	
محامات = تقویت و حمایت	
محتال = حيله گر	
محتشد = جای فراهم آمدن	
محشو = آگنده	
محوف = گرد گرفته	
مخالب = ج مخلب، چنگال پرندگان	
شکاری	
مخیم = جای بر پا کردن خیمه	
مدابرای = مقابل	

منا یا = ج منیه، مرگ و اجل	مطموره = خانه یا گوری که بکنند و اسیر و زندانی را در آن بند کنند؛
منبت = جای روئیدن گیاه	نهانخانه
منخرط = در یک صف قرار گرفتن	مطیبه = شرابی که سبب خوشی نفس است.
مندیل = دستار و عمامه	معابل = ج معبله، پیکان پهن و دراز
منزهات = ج منزله، جای خوشایند و خوش نما	معاتبه = سرزنش
منسی = فراموش شده	معاذ = پناهگاه
منشار = اره	معارک = ج معرکه، میدان کارزار
منشرح = گشوده	مغموره = غریق
منقلای = پیشقراول سپاه	مقارعه = باکسی شمشیر زدن
منکوس = نگونسار	مقروح = زخمی
منهال = فرو ریخته از خاک و ریگ و جز آن	مقطع = پیراسته و آراسته
منهل = آبشخور	مقلدان = ج مقلد، نقال
منهیان = ج منهی، آگاه کننده	مقنطرات = ج مقنطره، دایره فلکی
منیف = پاک و بزرگ	مکاره = ج مکره، آنچه انسان آن را ناپسند دارد و بر او سخت و دشوار باشد.
مونت = رنج	مکاوحه = با هم دشنام دادن آشکارا و رویاروی
مواسا = مساهمت	مکفوف = ممنوع
مورود = درود کرده شده	مکونات = مخلوقات
موسیقار = نام پرنده ایست که در منقار او سوراخهای بسیار باشد و از آن سوراخها آوازهایی گوناگون می آید. حکما علم موسیقی را از آن استخراج کرده اند.	ملاذ = پناهگاه
موله = مجنون	ملان = پُر
مهاده = صلح و آشتی کردن با هم	ملاهی = آلات لهو و لعب
مهاوی = پستیهای زمین میان دو کوه	ملثم = بوسه گاه
مهب = جای ورزش باد	ملهوفان = ج ملهوف، ستم دیده
مهتدی = به راه راست هدایت شده	مماثلت = شباهت
مهنده = شمشیری که از آهن هندی زده باشند.	ممتحن = محنت رسیده
	مموهات = ج مموره، خبر دهنده خلاف آنچه هست.
	مناشیر = ج منشور، فرمان
	مناص = پناهگاه
	منام = خواب

میشوم = نامبارک، املاء صحیح این کلمه
میشوم است.

میقات = موضع احرام بستن به حج و عمره.

ن

ناصبی = کسی که دشمن می‌دارد علی‌بن

ابیطالب (ع) را

ناکص = منصرف از هر کاری

نبال = ج نبل، تیر

نبیل = فاضل

نشور = زنده شدن مردگان در روز قیامت

نصال = ج نصل، پیکان تیر

نضارت = شکفتگی

نضیر = تازه و شاداب

نطع = فرش

نفیر = بوق و شیپور

نقار = کدورت

نکث = شکستن

نکھت = بوی خوش

نوله = عطیه و انعام

نہیل = پیر

نہمت = رسیدن همت در چیزی

نیوش = گوش فرادادن به سخن کسی

و

وئاق = خانه

وچار = فرمان

وحل = گل که ستور در آن در مانند.

وشاقان چمن = کنایه از درختان گل و

نہالان نونشانده است.

وشت = جانوری شبیه به روباه در ترک‌نان

که از پوست آن به منظور درمان و یا

جلوگیری از بواسیر پوستین سازند.

وغا = کارزار و جنگ

وفد = هیئت یا گروه اعزامی

وقاد = زیرک

وقایت = نگاهداری کردن

وقود = آنچه بدان آتش افروزند.

وکر = آشیانه

وهاد = ج وده، زمین پست و هموار

ه

هارب = گریزنده

هامه = تارک

هامیان = ج هامی، سرگشته و حیران

هبوب = وزیدن

هشیم = مست اندام

همام = سرور

هن = منت

هواجس = امیال

هوام = ج هامه، حشره زهردار و موزی

هوان = بی عزتی

هیونان = ج هیون، اسب

ی

یزک داران = پیشقراولان

یسیر = اندک

یکران = اسب اصیل به رنگ میان زرد و

سرخ

یلمان = ضرب شمشیر

یروح = آفتاب

ییلامی = ییلاق کردن

فهرست اسامی اشخاص

آتش خان: ۱۱۲، ۱۱۳	ابوالقاسم خان: ۹۶، ۱۳۲، ۲۱۸
آدینه قورت [سرکرده گوجلان]: ۲۴۵	ابوالمعصوم خان [سفیر]: ۱۶۳، ۱۶۵
آغزیوارخان [حاکم ارومی و افشار]: ۸۰	ابوجهل: ۶
آقاجمال خوانساری: ۲۰، ۴۴، ۴۸، ۴۹	ابولهب: ۶
آقاحسین خوانساری: ۲۰، ۴۹	اپره دور [پادشاه بزرگ فرنگ]: ۱۶۳
آقارضی: ۴۹	احمد بلوچ (میر...): ۱۱۹
آقا کمال [ریش سفید حرم]: ۱۷	احمدخان (خان...) [حاکم اردلان]: ۱۲۸
آقامقصود علی تهرانی: ۸۱، ۲۷۲	احمدخان سلطان [حاکم لاجان]: ۸۱
آقانزار [مبن باشی]: ۱۹۸	احمدخان سلطان [حاکم البیوت]: ۸۱
ابدال بیک: ۱۳۳	آدینه قورت: ۲۴۲
ابدال خان [بیگلربیگی مشهد]: ۲۰	ارنگ [پادشاه ترکمانان]: ۲۴۴
ابراهیم (ع): ۱۹۳	ارنگ [ولد انوشه خان]: ۲۴۵، ۲۴۶
ابراهیم آقا: ۲۷۲	ازبک محمدخان [ولد انوشه خان]: ۹۰
ابراهیم بیک [یوزباشی غلامان]: ۲۷۱	اسفندیار بیک غلام رساؤل صحبت: ۵۹
ابراهیم خان [حاکم دورق]: ۱۴۳، ۱۷۹	اسفندیارخان [والی خوارزم]: ۹۰
۱۸۰، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۲، ۲۵۳	اسلمس بیک [قوللر آقاسی]: ۳۳، ۵۸، ۵۹
۲۵۶، ۲۵۷	اسمعیل: ۲۵۰
ابراهیم خان [حاکم سبزوار]: ۱۷۷	اسمعیل پاشا [حاکم بغداد]: ۲۳۵، ۲۳۹
ابراهیم خان [حاکم بصره]: ۲۵۵	۲۸۴ - ۲۸۶
ابن صبیح: ۱۸۲	اشرف (میرزا...) [منجم باشی]: ۲۱۸
ابوالحسن (میرزا...) [مستوفی]: ۵۷	اصلان خان [بیگلربیگی قندهار]: ۱۰۷
ابوالقاسم (میرزا...) [مجلس نویس]: ۴۴	۱۷۷، ۲۶۰
۵۵	اعظم (سلطان...): ۱۰۳، ۱۱۲

اورازکلدی [حاکم غرجستان]: ۱۵۸، ۱۵۷
اورنگ زیب [پادشاه هندوستان]: ۹۷،
۹۸، ۱۲۰

ایزباسر [سردار ازبکان]: ۱۵۸، ۱۵۷
ایوب (ع): ۲۴

ایوب خان [حاکم چورس]: ۹۶
ایوکه خان [والی قلماق]: ۹۱، ۱۴۰
باقر (میرزا...) [حکیم باشی]: ۵۵
باقر (میرزا...) [مشرف طویله خاصه]: ۸۱
باقر سلطان [حاکم بحرین]: ۱۷۷
بای محمد [حاکم خیرات]: ۲۸۱
بایندر سلطان [حاکم قراچه داغ]: ۸۱، ۲۲۹
بدیع نصر آبادی (میرزا...): ۲۳۲، ۲۳۳
بقراط: ۵۸

بگریک: ۱۲۶

بوداق بیگ: ۱۲۶

بوداق سلطان [حاکم مکری]: ۱۲۴
بهرام بیگ [ولد منصور خان قوللر آقاسی]:
۳۰

بهرام سلطان [حاکم گر شک]: ۱۷۷
بیژن: ۱۳۰

پیرنظر [اتالیق تکه و صاین]: ۱۳۹
تاتارخان: ۱۶۳

تکلف خان: ۱۱۴

تورس محمدخان قزاق [ایلچی فرننگ]:
۵۵

توکل خان قزاق [ایلچی فرننگ]: ۵۵
تیللو اتالیق: ۱۸۷

جانی خان [حاکم ارومی و افشار و
بیگلریگی کل خراسان]: ۵۴، ۸۰،

۸۱، ۸۴، ۱۱۹، ۱۲۸، ۱۳۳، ۱۵۸

- ۱۶۰، ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۰۶

اغزیواریک [ایشیک آقاسی دیوان]: ۳۰
اغورلوبیک [غلام خاصه و والی
استرآباد]: ۷۰، ۷۲، ۸۰

اغوز: ۱۹۳، ۱۹۴

افتخارسلطان [حاکم تون]: ۲۷۳

افراسیاب خان [حاکم خواف]: ۱۵۸

اکبر (سلطان...) [ولد اورنگ زیب]: ۵۷،
۶۰، ۹۷، ۹۸، ۱۱۳

الله قلی خان [والی ایروان و چخورسعد]:
۹۶، ۲۱۴

الله ویردی بیگ [نایب بیگلریگی]: ۲۱۵

الله ویردی خان [حاکم گرایلی و والی
شیروان]: ۸۱، ۹۶، ۱۱۷، ۱۷۷

الیاس (ملا...): ۲۳۵

الیاس بیگ: ۲۷۲

الیاس خان [بیگلریگی مشهد]: ۸۰

امامقلی بیگ: ۱۶۷

امامویردی بیگ [کلانتر]: ۱۹۳

امامویردی بیگ [ناظر محال مهنه]: ۲۸۱

امیر تیمور گورکان: ۵۷، ۱۰۸

امیر حمزه خان [حاکم آستارا]: ۲۱۸

امیر خسرو دزکی: ۲۷۷ - ۲۸۰

امیر خسرو شاه: ۷۳

امیر شاه سلیم رودباری: ۲۷۹

امیر شرف [کلانتر ارزویه]: ۲۱۸، ۲۷۹

امیر غلامعلی [کلانتر رودبار]: ۲۷۹، ۲۸۰

امیر کلب علی: ۲۵۷

امیر محمد [برادر شاه سلیم]: ۲۷۹

امیر مهن: ۱۵۴

انوشه خان [والی خوارزم]: ۵۴، ۸۷ - ۹۰،

۱۸۹، ۲۴۴، ۲۴۵

انوشه خان [والی تبریز]: ۹۶

- جانی خان [بیگریگی هرات]: ۱۵۷،
۲۸۱، ۲۸۰
- جعفر (شیخ ...) [قاضی]: ۴۹
- جعفر خان (ملک ...) [حاکم سیستان]: ۱۷۷
- جعفر خان بیک مقدم: ۱۵۷، ۲۲۹
- جعفرقلی آقا: ۱۴۳
- جلالای (میرزا...) [طیب حرم]: ۵۸
- جهانگیر سلطان [حاکم خورخوره]: ۲۳۴
- چتربای: ۱۵۸
- چنگیزخان: ۱۱۹
- حاتم بیک (حاجی...) [سوزباشی غلامان]:
۸۵، ۸۴
- حاتم سلطان [حاکم زنوز]: ۹۶
- حاتم طایی: ۵۴
- حسین بیک [ولد سلیمان]: ۱۲۶، ۱۲۷
- حسین (سید...) [۱۴۷]:
- حسین (سید...) [کلیددار آستانه]: ۲۸۴ -
۲۸۶
- حسین بیک (سلطان ...) [ولد
شاهویردی خان]: ۶۰
- حسین خان [سپهسالار]: ۲۵۲، ۲۵۴
- حسین خان فیلی: ۲۳۷، ۲۳۹
- حسین کربلایی (شیخ ...) [۵۰]:
- حسین معمار (حاجی ...) [۱۱۴]:
- حمزه [ملازم سلیمان]: ۱۳۴
- حمزه سلطان چنگیزی: ۹۰
- حمود [ولد مانع]: ۱۸۴
- حیدرقلی بیک: ۲۰۵
- حیدرقلی خان [والی مشهد]: ۸۰، ۱۱۷،
۲۰۱
- حیدرکرار (علی بن ایطالب ع): ۸۸، ۹۹
- خان (میرزا...) [زمین دار سفید داور]:
- ۱۲۲
- خدمت پرست خان: ۱۱۲
- خرم بیک [ضابط]: ۱۵۸
- خسرو بیک: ۱۲۶
- خسروخان اردلان: ۵۵
- خضر (ع): ۱۰۳، ۱۷۳
- خضر (میر...) [۱۲۶]:
- خمیس (شیخ ...) [۱۵۴]:
- دارا: ۳۲
- داراب بیک [مشهور به مصرلو اوغلی]:
۱۶۳
- داود (میرزا...) [مستوفی خاصه و متولی]:
۲۱۸
- داود بیک [مهر رکابخانه]: ۸۱
- داودخان [حاکم دورق]: ۲۴۹، ۲۵۳،
۲۶۲، ۲۵۷
- داودخان [ضابط بصره]: ۲۵۹
- دلاور پاشای [حاکم کرکوک]: ۱۲۷
- دورکداس: ۱۲۲
- دورمیش خان سلطان [بیگریگی قندهار]:
۱۷۷، ۵۹
- دوستعلی خان: ۲۱۴
- دیلنجی خان: ۲۳۶
- دین محمد [ولد نصیر]: ۱۲۱
- ذوالفقارخان: ۷۰، ۸۰
- رحیم (میرزا...) [ولد میرزا یوسف]: ۵۸
- رستم (میر...) [صاحب سیورغال]: ۶۵
- رستم بیک: ۵۵
- رستم بیک زنگنه: ۱۳۰، ۱۳۲
- رستم خان [سپهسالار]: ۵۸
- رستم خان [سفیر]: ۲۱۴، ۲۱۶
- رستم خان [حاکم گرایلی]: ۲۴۶، ۲۷۳

- رستم خان زنگنه [حاکم خواف و جام]:
۲۶۹، ۲۱۳
- رستم محمدخان سعدلو [حاکم خوار و سمنان]: ۹۱۴
- رضاقلی بیگ [فراشباشی]: ۱۰۸
- رضاقلی بیگ [عم رستم خان]: ۲۴۶
- رضاقلی بیگ کلهر: ۱۳۱
- رضاقلی خان [حاکم کرمان]: ۸۰
- رضاقلی سلطان [حاکم ایل سلماسی]: ۸۱
- زال: ۱۳۰
- زمان خان افغان: ۱۲۱، ۱۲۰
- زیر یاسر بهادر: ۲۰۲، ۲۰۱
- زین العابدین نصیری: ۱۳
- زینل خان [ایشیک آقاسی باشی]: ۹۶، ۵۸
- سبحان قلی خان [والی بخارا]: ۱۶۰، ۱۸۶، ۱۶۱
- سعدون (شیخ...) [شیخ بنی خالد]: ۱۴۳، ۱۸۰، ۱۷۹
- سعید (میرزا...) [ولد میرزا بحیی]: ۵۸
- سعید (میرزا...) [وزیر داراب]: ۹۶
- سکندر: ۱۴۸
- سلیمان (شیخ...) [شیخ آل خزعل]: ۲۸۴، ۲۸۵
- سلیم (میرزا...) [مهماندار]: ۵۷
- سلیمان (سلطان...): ۲۱۳
- سلیمان [ولد میر خضر]: ۱۲۶
- سلیمان قلی بیگ [حاکم بردع]: ۹۶، ۵۸
- سلیمان کرماج: ۷، ۵۴، ۱۲۴ - ۱۳۱، ۱۳۳، ۱۵۳، ۱۷۷، ۱۹۴، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۹، ۲۲۲، ۲۲۴ - ۲۲۶، ۲۲۸، ۲۳۳ - ۲۴۰، ۲۵۲، ۲۶۹، ۲۸۲، ۲۷۰
- سلیمان گُرد: ۲۳۶
- سیاح [غلام مانع]: ۱۴۵
- سیدالشهداء (ع) (حضرت ...): ۲۸۴
- شاله بیگ: ۱۲۶
- شاه سلطان حسین: ۱۱، ۲۰، ۲۳، ۲۷، ۳۵، ۲۷۵
- شاه سلیمان: ۳۱، ۲۷۹، ۲۸۰
- شاه عالم: ۱۲۳
- شاهقلی خان [قورچی باشی]: ۱۲۹
- شاهقلی قرماس: ۲۴۲
- شاه نظر خان [والی گرجستان]: ۵۹
- شاهنواز خان [لقب گرگین خان]: ۵۶، ۵۹، ۲۷۳، ۲۷۷
- شاهنواز خان سلطان [حاکم جرامیلو]: ۹۶
- شاهنواز: ۱۸۹، ۱۹۰، ۲۸۱، ۲۸۲
- شاهولد سلطان تایمنی: ۱۵۷
- شاهویردی بیگ: ۱۵۸
- شاهویردی بیگ [حاکم گرایلی]: ۲۷۳
- شاهویردی خان [حاکم لرستان فیلی]: ۶۰
- شاهویردی خان [حاکم کرمان]: ۶۸، ۷۲، ۸۲
- شاهویردی خان [وزیر فارس]: ۹۶
- شیب [ولد صغر]: ۱۸۴، ۲۴۹
- شفیع (میرزا...) [وزیر یزد]: ۸۱
- شمس الدین بیگ [بوزباشی]: ۱۲۱
- شمشیرخان عامری (میر...): ۷۱
- شیخ (حضرت ...) [شیخ صفی الدین اردبیلی]: ۱۱۱
- صالح (سید...) [بسرادرزاده والی عربستان]: ۱۴۴
- صالح خواجه: ۱۶۰، ۱۶۱
- صاین بیگ [ریش سفید ایل ارساری]:

۱۳۵

صفی قلی [سلطان طایفه افشار]: ۱۹۴

صفی قلی بیگ [دیوان بیگی]: ۱۷۷

صفی قلی بیگ [ناظر بیونات]: ۲۷۳، ۲۱۸

صقر یا صفر [برادر مانع]: ۱۴۲ - ۱۴۴

۲۱۴، ۱۸۴

طالب خان [وزیر دیوان اعلی]: ۲۷۳

طالع: ۲۷۵

طاهر (میرزا...) [اعتمادالدوله]: ۱۵۵

طوطی سلطان [زوجه انوشه خان]: ۲۴۵

طهماسب (سید...) [برادرزاده سید

فرج الله]: ۲۵۹، ۲۵۵، ۲۵۳

طهمورث بیگ [یوزباشی]: ۱۵۸

عادل [حاکم شبرغان]: ۱۶۱

عبادالله خان: ۱۶۰

عباده: ۱۸۱

عباس عمیری: ۱۸۰ - ۱۸۲

عباسقلی بیگ: ۳۰

عباسقلی بیگ [وزیر لار]: ۸۱

عباسقلی خان [بیگلربیگی قراباغ]: ۵۶

عباسقلی خان [حاکم گنجه]: ۱۷۷

عباسقلی خان [حاکم آستارا]: ۲۱۸

عباسقلی خان زیاده اعلی قاجار: ۲۱۹

۲۳۴، ۲۳۳، ۲۲۲

عبدالرزاق بیگ [توپچی باشی جلو]: ۳۰

عبدالرشید (خواجه...) [یوزباشی

ملازمان]: ۶۸

عبدالشاه (شیخ...) [شیخ بنی لام]: ۲۵۹

۲۶۲، ۲۶۰

عبدالصمد بیگ: ۷۰

عبدالعزیز خان [والی بخارا]: ۱۱۶

عبدالفارخان [حاکم مقدم]: ۸۱، ۲۲۵

۲۳۷، ۲۲۹، ۲۲۶

عبدالفارخان [حاکم قلمرو]: ۲۳۸، ۲۳۶

عبدالله: ۲۱

عبدالله (سید...) [ولد والی عربستان]:

۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۷، ۱۵۰، ۱۷۹

۲۶۲، ۲۱۴، ۱۸۰

عبدالله [برادرزاده والی عربستان]: ۱۸۳

عبدالله خان [حاکم ماروچاق]: ۱۵۸

۱۷۷

عبدالله خان [حاکم سرخس]: ۲۰۱

عبدالله خان [والی شوشتر]: ۲۶۰

عبدی آقای رومی [کوتوال قلعه قرنه]:

۱۴۵

عبدی آقا [توپچی باشی]: ۲۵۷

عربتال [ولد والی قلماق]: ۱۴۰

عزالدین (خواجه...) [کلانتر نه و بندان]:

۸۴

عزیز سلطان (میر...) [حاکم مکری]: ۱۲۷

۱۲۹

عطاءالله خان [خلف ولیمحمدخان]: ۲۴۴

علی (ع): ۵، ۶، ۲۱، ۴۵، ۲۶۱

علی (شیخ...) : ۴۹، ۵۰

علی (سید...) [برادرزاده والی عربستان]:

۲۶۰، ۲۵۹، ۱۸۱

علی خان (میرزا...) : ۴۴

علی خان (شیخ...) [اعتمادالدوله]: ۹۶

علیرضا (میرزا...) [کلانتر کرمان]: ۷۴

علیرضا کوخاسی: ۱۲۸

علی سلطان [حاکم خورخوره]: ۸۱

علیشیر (میر...) : ۱۱۷

علی قلی بیگ چوله (حاجی...) [ایشیک

آقاسی باشی حرم]: ۲۸، ۲۰۴

- ۲۷۲
 علی قلی خان [مشهور به اغورلوبیک]: ۸۰
 علی قلی خان [بیگلربیگی استرآباد]: ۹۱،
 ۲۴۲ - ۲۴۴، ۲۴۶، ۲۴۷
 علی قلی سلطان [حاکم سروستان]: ۲۵۰
 علی مردان بیک [ایشیک آقاسی حاکم
 ماروچاق]: ۱۵۹
 علی مردان خان [ایشیک آقاسی باشی]:
 ۲۴۹، ۲۶۲، ۲۷۳
 علی مردان خان [والی کوهگیلویه]: ۹۵،
 ۱۵۲ - ۱۵۴، ۱۸۱، ۱۸۳
 عمر: ۶
 عمر ایناق: ۱۸۸، ۱۸۹
 عمر عبدود: ۶
 عوض بیک [سفیر والی قلماق]: ۲۸۲
 عوض خان [والی بندرعباس]: ۲۷۳
 عیسی خان [حاکم بختیاری]: ۲۵۲
 عیسی خان [حاکم شوشتر]: ۲۵۷
 غازی خان بلوچ: ۱۲۰، ۱۲۷
 غیلان پاشای [حاکم کرکوک]: ۱۲۶
 فتحعلی خان [حاکم شوشتر]: ۵۹
 فرج الله (سید...) [والی عربستان]: ۱۴۱،
 ۱۴۲، ۱۷۸، ۲۱۳، ۲۴۸ - ۲۶۰
 ۲۶۲
 فرج الله بن نعمت [وزیر حویزه]: ۲۵۸
 فرج الله بیک [حاکم زیدان]: ۱۸۱، ۱۸۲
 فرهاد بیک ترکمان: ۱۵۷
 فریدون سلطان [حاکم تون]: ۲۰۳، ۲۰۹
 فضلعلی بیک [دواتدار]: ۲۰
 فضلعلی خان افشار [حاکم ارومی و افشار]:
 ۹۶
 فولاد سلطان قزاق [ایلچی فرنک]: ۵۵
- قاسم خان [حاکم بختیاری]: ۲۵۷
 قاسم سلطان اورامی: ۲۳۴
 قاضی لقمان: ۲۸۱
 قرچقای خان: ۱۷۷
 قزاق بیک [ولد دیلنجی خان]: ۲۳۶
 قلیچ: ۱۹۳
 قنبر (میر...): ۱۲۱
 کامبخش: ۱۰۳، ۱۱۲
 کدای خان [شمخال داغستان]: ۲۷۳
 کلب علی بیک [سیل سُپر]: ۸۴، ۸۵
 کلب علی بیک [حاکم نه و بندان]: ۲۰۳،
 ۲۰۴، ۲۰۶
 کلب علی خان [والی شوشتر]: ۵۹، ۱۴۶،
 ۱۴۷، ۱۵۰، ۱۸۰، ۲۵۲، ۲۵۴
 کلب علی خان [بیگلربیگی قندهار و والی
 استرآباد]: ۲۷۳
 کلب علی خان [امیر بردع]: ۲۷۳
 کلب علی خان زیاد اغلی قاجار: ۵۶، ۵۸
 کل محمد: ۹۰، ۱۳۶، ۱۳۷
 کرکه تاخان [حاکم لنگرکنان]: ۹۶، ۲۲۸
 کیخسروخان [تفنگچی آقاسی]: ۲۷۳
 کیوان میرزا [برادر گرگین خان]: ۲۷۷
 گداغلی بیک [یوزباشی جزایری اندازان]:
 ۵۹
 گداغلی خان: ۲۷۳
 گرگین گرجی [ولد شاهنوازخان]: ۵۶،
 ۵۹، ۲۷۳، ۲۷۷
 گنجعلی بیک [نوشمال باشی]: ۲۳۴، ۲۷۳
 لاوی (سید...): ۲۵۹
 لطف الله سلطان [حاکم رانکوه]: ۳۱
 لطف الله بیک [بیگلربیگی تبریز]: ۲۴۰
 لطفعلی بیک [نوشمال باشی]: ۲۷۳

- لطفعلی بیگ قاجار [دواتدار]: ۲۹
 لطفعلی سلطان [حاکم گروس]: ۱۲۸، ۲۲۴
 لقمان (قاضی...): ۱۸۸
 ریم پاپا: ۵۵
 ماجد (شیخ...): ۱۵۴
 مارسنگ (میر...) [ولد میرقنبر]: ۱۲۱ - ۱۲۳
 مانع [ریش سفید اعراب مستفیج]: ۱۴۲ - ۱۴۷، ۱۵۰، ۱۵۴، ۱۷۸ - ۱۸۴، ۲۱۳، ۲۱۶، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۳
 مان: ۲۵۵ - ۲۶۰
 مانی: ۱۴، ۹۳، ۲۱۱، ۲۵۱، ۲۶۷
 محب علی بیگ [ساؤل صحبت]: ۵۵
 محراب [ولد میراحمد بلوچ]: ۱۱۹، ۱۲۰
 محراب (میر...): ۱۲۰ - ۱۲۳
 محراب سلطان [حاکم کله گیر]: ۲۲۹
 محسن (میرزا...) [متخلص به تأثیر]: ۲۶
 محسن (میرزا...) [اوارجه نویس]: ۳۱
 محسن سلطان [حاکم اسفراین]: ۲۰۱
 محمد (ص): ۵، ۲۱، ۴۵، ۴۸، ۴۹، ۱۲۴
 محمد (سید...) [مشهور به رفاعی]: ۱۴۷
 محمد (سید...) [برادرزاده والی عربستان]: ۱۸۰
 محمد ابراهیم (میر...) [مین باشی تفنگچیان]: ۸۴
 محمد ابراهیم بن زین العابدین نصیری: ۱۳، ۲۷۳
 محمد امین بروجردی (مولانا...): ۲۱۵
 محمد امین بیگ زنگنه [مهماندار]: ۲۱۴، ۲۲۶، ۲۲۵
 محمد باقر (میرزا...) [حکیم باشی]: ۲۷۳
 محمد باقر حسینی: ۴۸
 محمد باقر مجلسی [شیخ الاسلام]: ۱۹، ۲۱، ۲۹، ۳۵، ۴۸، ۱۱۰، ۲۷۳
 محمد باقر (میرزا...) [طیب]: ۵۷، ۵۸
 محمد باقر بیگ [مین باشی]: ۳۰
 محمد بن فایز: ۱۸۱
 محمد بن نعمت (سید...): ۲۵۰
 محمد بیگ [ساؤل صحبت]: ۵۸
 محمد بیگ (خان...) [یوزباشی]: ۱۵۷
 محمد بیگ ایواغلی (خان...) [یوزباشی]: ۱۵۸
 محمد بیگ (خان...) [مین باشی]: ۱۶۵
 محمد پاشا (حاجی...): ۲۱۷، ۲۶۹، ۲۷۱
 محمد تقی (میرزا...) [وزارت موقوفات]: ۲۷۳
 محمد جعفر [شیخ جعفر قاضی]: ۴۹
 محمد حسن بیگ [ناظر بیوتات]: ۳۴
 محمد حسن نصیری: ۲۷۵
 محمد حسین (میرزا...): ۵۸
 محمد حسین بیگ [ناظر بیوتات]: ۵۵
 محمد خاتون آبادی (میر...): ۲۰
 محمد خان [ولد خسروخان اردلان]: ۵۵
 محمد خان (درویش...): ۱۷۷
 محمد خان [وزیر شاهزاده]: ۱۱۳، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۳
 محمد خان [بیگلریگی کردستان]: ۲۰، ۲۲۵، ۱۳۳، ۱۲۸
 محمد خان (سلطان...): ۱۳۲
 محمد خان [اعتمادالدوله]: ۳۱
 محمد خان سلطان [حاکم الیایوت]: ۵۸
 محمد رضا (میرزا...) [منجم]: ۱۸

- محمد رضا بیگ (خوشنویس): ۴۴
 محمد رضا بیگ [امیر آخور باشی]: ۵۵
 محمد رضا بیگ [یساول باشی]: ۱۰۸
 محمد رضا سلطان [حاکم بادکوبه]: ۹۶
 محمد رضی [ولد حسین خوانساری]: ۴۹
 محمدرفع (میر...): ۱۴۴
 محمدرفع بیگ زنگنه [جلودار]: ۵۸
 محمد زمان بیگ [ولد حاکم ماروچاق]: ۱۵۷
 محمد زمان خان [ملازم بیگلربیگی مرو]: ۱۸۷
 محمد زمان خان شاملو [والی هرات]: ۲۸۱
 محمد سعید (میرزا...): ۵۸
 محمد سلطان [حاکم بانه]: ۲۳۴
 محمد سلیم بیگ [داروغه فراشخانه]: ۱۰۸، ۱۰۶
 محمد سلیم بیگ [مهماندار]: ۱۱۱
 محمد سلیم بیگ [ایشیک آقاسی دیوان]: ۱۹۴
 محمد طاهر (میرزا...) [اعتمادالدوله]: ۹۰
 محمد طالب خان [بیگلربیگی تبریز]: ۲۱۸، ۲۱۵
 محمد عادل اتالیق: ۱۶۰
 محمد علی (میرزا...) [وزیر قزوین]: ۸۱
 محمد علی بیگ [یساول صحبت]: ۸۹
 ۲۷۱، ۲۵۲، ۲۵۱، ۲۱۵، ۹۹
 محمد علی بیگ [ضابط قندهار]: ۱۹۱
 محمد علی بیگ [برادر وزیر اعظم]: ۱۹۴
 محمد علی بیگ [وزیر فارس]: ۲۵۱
 محمد علی خان [بیگلربیگی قندهار]: ۹۲۳، ۱۱۹
 محمد علی خان [حاکم بندر عباسی و کرمان]: ۱۷۷
 محمد علی خان [والی کوهگلبویه]: ۲۵۷
 محمد علی خان [سردار]: ۲۵۸
 محمد علی سلطان [حاکم گرشک]: ۵۴، ۶۵، ۶۴
 محمد قلی بیگ چوله (حاجی...): [ایشیک آقاسی حرم]: ۶۰، ۶۷، ۷۰، ۲۰۴
 محمد مؤمن بیگ [وزیر جهرم ولار]: ۲۷۳
 محمد مؤمن خان بیگدلی شاملو [ایشیک آقاسی باشی دیوان]: ۱۹، ۳۳، ۲۷۲، ۲۵۷، ۱۹۴
 محمود (سید...) [برادرزاده والی عربستان]: ۱۴۴
 محمود بیگ [یساول صحبت]: ۵۵
 محمود بیگ [جبادار باشی]: ۱۱۰، ۲۶۰
 محمود سلطان خلفا: ۸۱
 محمودلی اتالیق: ۱۶۰
 مختاری بیگ آقاجری [یساول باشی]: ۱۸۴
 مرادایناق (سلطان...): ۱۸۷
 مرتضی قلی بیگ [نایب حاکم کلهر]: ۱۲۹، ۱۲۴
 مرتضی قلی بیگ [ولد شاهقلی خان قورچی باشی]: ۱۲۹، ۱۳۳
 مرتضی قلی خان [حاکم کنگرلو و نخجوان]: ۹۶، ۲۲۶
 مرتضی قلی خان [قورچی باشی]: ۲۷۲
 مرشد بیگ تاتار: ۲۸۱
 مصرلو اوغلی [مهور به داراب بیگ]: ۱۶۳
 مصطفی پاشا: ۲۶۲

- مصطفی خان [سلطان]: ۱۳۲
 مصطفی خان [حاکم خوار و سمنان]: ۱۷۷
 مصطفی قلی خان قاجار [حاکم سمنان]: ۲۷۳
 مطهر (میرزا...) [وزیر کمره]: ۲۰۶
 مظفر حسین (میرزا...) [شیخ الاسلام کرمان]: ۶۸
 مظفر علی خان قاجار [دواتدار]: ۹۶
 معز (میرزا...) [سرکردگی اطباء]: ۵۵، ۵۸
 معصوم بیگ [ایشیک آقاسی دیوان]: ۲۷۳
 معصومه (ع) (حضرت ...): ۱۱۴
 معظم (سلطان ...): ۱۰۳، ۱۱۲، ۱۲۲
 مقیم بیگ [یوزباشی ممسنی]: ۲۵۰
 مکنج بیگ [حاکم فرورد]: ۲۸۱
 منصور (میر...) [یوزباشی]: ۸۳
 منصور خان [قوللر آقاسی]: ۳۰
 منصور خان [لقب دورمیش خان]: ۱۷۷
 منوچهر خان [حاکم درون]: ۲۳۶، ۲۷۳
 موسی (ع): ۵
 موسی بیگ [دیوان بیگی]: ۵۱
 موسی بیگ [قوللر آقاسی]: ۲۱۸
 موسی سلطان [حاکم مکر]: ۲۳۴
 مولی [امام طایفه افشار]: ۱۹۲
 مؤمن (حاجی ...) [دواتدار وزیر جهرم]: ۹۶
 مهدی قلی بیگ [نواده قرچقای خان]: ۱۷۷
 مهدی قلی خان [ایشیک آقاسی باشی]: ۸۰
 مهدی قلی خان [حاکم ماروچاق]: ۸۱
 مهدی قلی سلطان [ولد باقر سلطان حاکم بحرین]: ۱۷۷
 مهر علی بیگ [جارچی جزایریان]: ۵۸
 مهر علی بیگ [نایب حاکم کرمانشاهان]: ۱۳۳، ۱۳۴
 مهر علی بیگ [ولد کلب علی خان یساول صحبت]: ۲۵۲، ۲۵۴
 میر جمشید (خواجه...): ۲۸۱
 میرزاخان (حاجی...): ۱۱۰
 میر الله [سرکرده بلوچ طاغوکی]: ۵۴، ۶۵
 نامدار سلطان [حاکم سمیرم]: ۲۰۴
 نامدار سلطان [حاکم پوده]: ۲۷۲
 نبیل (شاهزاده...): ۱۲۰
 نجف حسنی حسینی: ۴۸
 نجف خان (میرزا...) [صدر عامه]: ۳۳
 نجف قلی خان [ناظر بیوتات]: ۲۰، ۵۵، ۵۹
 نجم الدین سلطان [حاکم نراوندقان]: ۲۰۱
 نصیرزمین داوری: ۱۲۰، ۱۲۱
 نظر محمود [برادرزاده والی قلماق]: ۲۸۲
 نعمت (سید...): ۲۵۰
 نعیم (میرزا...) [مستوفی ارباب التحاویل]: ۵۷
 نمرود: ۱۵۲
 نوح (ع): ۵، ۲۷۴، ۲۷۵
 نوروز بیگ فیروزکوهی: ۲۸۱
 نوروز علی سلطان: ۱۵۹
 نوروز علی سلطان جمشیدی [حاکم کرخ]: ۲۸۱
 نوشیروان: ۶، ۳۲، ۵۴
 ولی محمد خان چنگیزی [ملقب به ابوالغازی]: ۸۷، ۹۰، ۹۱، ۱۳۵، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۸ - ۱۹۰، ۲۴۴

- هبة الله (سید...): ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۷، ۲۵۹
 هرموش (شیخ...) [شیخ آل قصول]: ۱۸۲
 هرون: ۵
 یارمحمد [دیوان بیگی]: ۱۵۹ - ۱۶۱،
 ۲۸۱
 یارمحمد بهادر: ۲۰۲
 یحیی (میرزا...) [مستوفی خاصه]: ۳۰،
 ۵۸، ۱۱۳
 یحیی بیک [ولد یوسف خان]: ۲۵۴
 یوسف (ع): ۲۶
- یوسف (میرزا...) [وزیر توپخانه]: ۵۸
 یوسف (سید...) [سرادرزاده والی
 عربستان]: ۱۴۴
 یوسف (سید...) [ولد سید لاوی]: ۲۵۹
 یوسف پاشا [حاکم دیار بکر]: ۲۳۹
 یوسف خان [حاکم بختیاری]: ۲۱۸، ۲۵۴
 یوسف خان [حاکم شوشتر]: ۲۵۷
 یوسف خواجه [شیخ الاسلام]: ۱۳۹
 یوسف سلطان [وزیر وکلانتر]: ۱۱۷

فهرست اسامی اماکن

اترک (آب...): ۲۴۲	آتشگاه: ۱۷۷
احنا [شهری در بحرین واقع در شمالشرقی جزیره العرب که آن را «احساء» نیز گویند]: ۱۴۳	آذربایجان: ۹۰، ۹۸، ۱۵۴، ۲۱۲، ۲۲۸، ۲۳۷
ارال: ۱۳۶ - ۱۳۸، ۱۴۰، ۱۸۶، ۲۸۲	آستارا: ۲۱۸
اردبیل: ۱۱۱	آلاقاپو (تالار...) [از بناهای شاه عباس اول است که در ربع اول قرن یازدهم هجری قمری ساخته شده و محل حل و فصل امور کشور و دربار پادشاه بوده است و به نامهای دولتخانه مبارکه نقش جهان یا دولتخانه حرم محترم نامیده می شده است]: ۳۳، ۶۷، ۷۰
اردستان: ۶۴	آمل: ۴۳
اردکان: ۷۰، ۷۲	آمویه (آب...): ۱۳۷
اردلان: ۲۲۳ - ۲۲۵	آهوان: ۱۱۵
ارزن الروم: ۱۶۵	آینه خانه (عمارت ...) [عمارتی با هیجده ستون مزین آینه کاری و طاق آینه که شبیه به چهل ستون در ساحل جنوبی زاینده رود بین پل خواجو و پل چوبی قرار داشته است]: ۱۷ - ۱۹، ۲۱، ۲۷
ارزویه کرمان [ناحیه ای در کرمان واقع در مغرب جیرفت]: ۲۷۹	ایبورد (محال...): ۲۸۱
ارسبار [منظور ساحل ارس در مجاورت یکدیگر است ولی اصولاً باید چنین محلی در توابع چخور سعد آمده باشد]: ۴۳	ایبورد (قلعه...): ۲۸۱، ۲۸۲
اروس: ۱۶۳	
ارومی [ناحیه ای در کنار بلده عباس آباد گنجه و ابروان]: ۵۴، ۸۰	
ازاق (ولایت...): ۱۶۳، ۱۶۴	
ازچمن (قلعه...): ۵۴، ۲۴۶	
استرآباد: ۷، ۷۱، ۸۰، ۸۳، ۸۷، ۸۹، ۹۱	
۱۱۳، ۱۱۵، ۱۳۸، ۱۸۸، ۲۰۴	

ایران: ۷-۹، ۲۲، ۸۲، ۱۰۴، ۱۲۵، ۱۵۵،

۱۵۶، ۱۶۶، ۱۸۶، ۱۹۹، ۲۱۰،

۲۲۲، ۲۴۰، ۲۷۵

ایروان: ۹۰، ۹۶، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۷،

۲۱۴، ۲۲۸

ایکده لی: ۹۱

بابا خاکی (کتل...) [ناحیه‌ای در مشرق

خراسان قدیم]: ۱۵۷

باتان (منزل...) [قریه‌ای در شمال شرقی

اصفهان]: ۲۹۵

بادغیس [از شهرهای خراسان بوده که

تقریباً تا هرات دوازده فرسخ

مسافت داشته است.]: ۲۰۰

بادغیسات [شاهراهی که به طرف شمال از

هرات به مروالروء می‌رود و از

ولایت پهناور بادغیس می‌گذرد.]:

۱۵۸، ۲۸۰

بادکوبه: ۹۶

باغباد [ناحیه‌ای در شمال گرگان علیا]:

۱۴۰

بافق: ۲۰۴

بالامرخاب [نام دیگر مرو کوچک یا مرو

بالا که از سوی ایرانیان به این ناحیه

گفته می‌شد.]: ۱۵۷

بانه: ۲۳۴، ۲۳۶، ۲۳۷

بحرین: ۱۷۷، ۱۸۱

بخارا: ۱۱۶، ۱۵۷، ۱۸۶، ۱۸۹، ۲۴۴

بختان (کوه...): ۸۵

بختیاری: ۲۱۸، ۲۵۲، ۲۵۴-۲۵۷

بردع [نام کنونی این شهر «بارداه» است و در

جمهوری آذربایجان قرار دارد.]:

۹۶، ۲۷۳

۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۴، ۲۷۳

استرآباد (قلعه...): ۲۴۶

استنبول: ۱۶۳، ۱۶۵

اسفراین: ۲۰۱، ۲۴۶

اشرف (بلده...): ۲۴۷

اصفهان (دارالسلطنه...): ۲۹، ۳۳، ۵۱،

۶۰، ۹۵، ۱۲۴، ۲۱۵، ۲۷۱، ۲۷۵

البیات [دهکده‌ای در جنوب غربی

شماخی و مشرق گوگچه که نام آن

به صورت الباتوت نیز آمده

است.]: ۵۸، ۸۱

الله‌ویردی خان (گنبد...): ۱۱۷

اوته قویی (اورته قوتی یا اورتاقونئی):

۹۱، ۱۳۵، ۱۸۶

اورگنج: ۸۷، ۱۰۸، ۱۳۵، ۱۳۹، ۱۴۰،

۱۸۸، ۱۸۹، ۲۸۲، ۲۸۳

اورمان [ناحیه‌ای واقع در جنوب غربی

سندج که متصل به کردستان

عثمانی بود و به دو قسمت منقسم

می‌شد: اورمان تخت در مشرق

کوه اورمان و اورمان کهن

(لهون) در جنوب غربی کوه

اورمان و جنوب شرقی دشت شهر

زور. این هر دو محل در قلمرو

یک سلطان بود و به ترتیب وراثت

اداره می‌شد.]: ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۳۴

اورمان (قلعه...) [این قلعه احتمالاً به نام

«پیررستم» یا «بستان» در شهر

اورمان ده مرکزی قدیمی بخش

اورمان بخش رزاب شهرستان

سندج می‌باشد.]: ۲۳۴

اورنه (ولایت...): ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۷

- بردوی [منطقه‌ای در حوالی تربت جام]:
۸۵
برگیری: ۲۴۰
- بصره: ۱۳۴، ۱۴۱ - ۱۴۴، ۱۴۶، ۱۷۸،
۱۷۹، ۱۸۱ - ۱۸۴، ۲۱۳، ۲۱۴،
۲۱۶، ۲۴۸ - ۲۵۰، ۲۵۲، ۲۵۵ -
۲۵۷، ۲۶۲
- بغداد: ۱۲۶، ۱۶۳، ۱۸۱، ۲۳۴، ۲۳۹،
۲۵۹، ۲۶۲، ۲۸۴
- بلخ: ۱۵۷، ۱۵۹ - ۱۶۱، ۲۸۰
- بلخان [نام دو رشته کوه است در شمال
شرقی ایران میان خراسان و
جمهوری ترکستان کنونی که از
مشرق به مغرب کشیده شده است و
به نام بلخان کبیر و بلخان صغیر
خوانده می شود. گفتنی است بلخان
به عنوان نام شهری نزدیک ابیورد
هم ذکر شده است.]: ۱۴۰
- بلدتران (قریه...): ۱۳۴
- بلقرات [تلفظ دیگر بلگرداد]: ۱۶۳
- بندر: ۲۷۷ - ۲۷۹
- بنفهل: ۷۳، ۲۷۹
- بورسه: ۱۶۶
- بورلیخ (قلعه...): ۱۵۷
- بولان (سرچشمه...): ۱۲۱
- بهبهان: ۲۵۳
- بهمنزار (بیلاق...) [یا «سرغزار بهمن»
ناحیه‌ای به حدود «جویم ابوالحمد»
که طول و عرض آن را یک فرسخ
در یک فرسخ گفته‌اند.]: ۲۱۳
- بیارجمند [ناحیه‌ای در پنجاه میلی جنوب
شرقی بسطام، کنار کویر بزرگ،
- شهرچه «بیاره واقع است که آن را
بیارجمند و بیاروجمند نیز گویند.]:
۷۲، ۸۲، ۸۳، ۲۰۴
- بیدشت بسطام (قریه...) [قریه‌ای از دومین
شهر ایالت قومس؛ شهر بسطام از
خرم‌ترین روستاهای قومس بوده و
باغهای میوه آن در فراوانی میوه
زبانزد بوده است.]: ۱۱۳
- بیرجند: ۲۰۶
- بیل ارقاد: ۱۶۳
- پای بند (قلعه...): ۲۰۴
- پرتگال: ۱۵۵
- پشدر [یا «بیشتر» شهرکیست به عراق و اکثر
مردم آن کرد باشند.]: ۲۳۵، ۲۳۷
- پنجاب (رود...): ۱۴۵
- پوده (قریه...) [قریه مرکز بلوک سمیرم
سفلی در اصفهان]: ۱۳۸، ۲۷۲
- پهنانشین [ناحیه‌ایست کوهستانی از ولایات
ترکیه آسیا که محدود است از
شمال به دریای سیاه و از جنوب به
ارض روم و سیواس و از شرق به
ارض روم و قفقاز و از غرب به
قسطمونی.]: ۲۴۰
- تبریز: ۴۳، ۹۶، ۹۸۹، ۲۱۵، ۲۱۸، ۲۴۰
- تجن: ۱۳۹، ۱۴۰
- تخت خاتون: ۱۵۹
- ترکستان: ۱۵۷، ۱۶۰، ۱۶۲
- تلخاب (قریه...) [ناحیه‌ای در حوالی
اراک]: ۱۹۴
- توبه (آب...): ۱۶۳
- توت (قلعه...) [ناحیه‌ای در جنوب دره -
گز]: ۱۳۶

- تون: ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۶، ۲۷۳، ۲۷۷
- جادرویی: ۸۴
- جاف: ۱۲۸
- جالتی [ناحیه‌ای در شمال شرقی سراوان در کنار مرز پاکستان و ایران که از طرف شمال و شرق به پاکستان و از سوی جنوب و جنوب غربی به سراوان و از سمت مغرب به زاهدان محدود می‌گردد]: ۷۳
- جام: ۲۰۴، ۲۱۳
- جامع (مسجد...): ۲۹
- جامع عباسی (مسجد...) [مهمترین مسجد دوره صفویه در شهر اصفهان که بنای آن از زمان شاه عباس اول تا شاه عباس دوم بطول انجامیده است و در ضلع جنوبی میدان شاه سابق (میدان امام) قرار دارد]: ۲۱
- جرامیلو: ۹۶
- جزایر: ۱۸۰، ۱۸۴، ۲۵۳، ۲۵۷
- جنگ گاه (ممبر...) [ناحیه‌ای در جنوب باختری باجگیران]: ۲۰۱
- جوانرود: ۱۲۹، ۱۳۱، ۱۳۴
- جهان آباد: ۱۲۳
- جهرم: ۹۶، ۲۷۳
- جیجکتو [ناحیه‌ای واقع در کنار جاده میمه بالامرغاب در شصت میلی جنوب شرقی میمه]: ۱۵۸، ۱۵۹
- جیحون: ۲۳۰
- چارک (بندر...) [بندری از دهستان چارکی بخش لنگه که در شهرستان لار واقع است. لنگرگاه آن برای کشتیهای کوچک مناسب
- می باشد]: ۱۸۱
- چارمنار (محل...): ۲۰۴
- چاقر (قریه...) [قریه‌ای در حوالی اراک]: ۱۹۴
- چاه کی: ۶۴، ۶۶
- چخورسعد: ۹۶
- چفتای [ناحیه‌ای در جنوب اسفراین که آن را چفتای نیز گویند]: ۱۳۹
- چنگ کلاغ (کوه...): ۷۰
- چورس [ناحیه‌ای در ساحل چپ رود قطور و شمال خوی است]: ۹۶
- چه (قلعه...): ۱۳۵
- چهارباغ (خیابان...) [خیابان شمالی جنوبی به طول ۱۵۰۰ ذرع که از آثار دوران شاه عباس اول می‌باشد و از دروازه دولت آغاز و به پل سی و سه چشمه الله‌ویردی خان منتهی شده است]: ۳۰
- چهارباغ بادغیس: ۱۵۸
- چهار جودمین قشلاق: ۹۱
- چهارده [ناحیه‌ای در خطه خراسان]: ۲۸۱
- چهجه: [منطقه‌ای در جنوب شرقی کلات دره گز]: ۲۸۱
- چهل ستون (تالار...) [تالاری در باغی با بیش از سیصد متر طول و تقریباً به همین اندازه عرض که وجود استخری در جلوی آن و انعکاس تصویر ستونهای تالار در آب سبب شده تا به آن نام چهل ستون دهند. این تالار از سه قسمت تشکیل می‌شد که در قسمت زیرین میهمانان شاه، در قسمت دوم

- بزرگان و محترمین و سرانجام در
قسمت بالا یا سوم، شاه صفوی
جلوس می نمود.]: ۷۹، ۵۵
- چین: ۳۸، ۲۶، ۱۴
حاجیلر [ناحیه‌ای که در عهد صفوی جزو
ایالت استرآباد محسوب می‌شده و
نام کنونی آن مینودشت یا دشت
مینو است.]: ۲۴۳، ۲۴۲
- حاجیلر (قلعه...): ۲۴۳
حجاز: ۱۷۶
حره (قلعه مبارکه...) [قلعه‌ای در مجاورت
آب آمویه که نام آن به صورت
«حراره» نیز ضبط شده است.]: ۱۸۷
حسین معمار (حاجی...) (باغ...): ۱۱۴
حکاریان [یا «حکاری» و یا «هکاری» نام
خطه‌ایست در کردستان در
پیوستگاه مرز ایران؛ اراضی این
مرز زمین سنگلاخ و کوهستانی
است و زمین قابل کشت و زرع
ندارد.]: ۲۴۰
- حله [شهری در صد کیلومتری ولایت
بغداد.]: ۲۸۵
حوذ [یا «حوض» نام منطقه‌ای در پنج
منزلی خبیص از گرمسیرات کرمان
است.]: ۸۳
- حویزه: ۲۱۶، ۲۱۴، ۱۸۳، ۱۸۱، ۱۸۰، ۲۴۹، ۲۵۱-۲۵۸، ۲۵۴-۲۶۰
حیدرآباد [یا «حیدرآباد دکن» پایتخت
سابق حیدرآباد، اکنون کرسی‌اند
- هراپرادشه است.]: ۱۰۰
- خاف: ۲۰۴
خان (باغ...): ۱۱۴
- خبر: ۲۷۸
خجوشان: ۲۴۷، ۲۴۵، ۲۴۴
خبیص [شهادی امروزی است.]: ۷۲، ۶۸-
۲۰۳، ۷۴
- خراسان: ۷، ۱۸، ۱۹۴، ۷۱، ۷۲، ۸۰، ۸۱، ۸۳، ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۲، ۱۲۸، ۱۵۷-۱۵۹، ۱۸۸، ۱۹۹-۲۰۱، ۲۰۳، ۲۰۶، ۲۴۴
۲۸۰-۲۸۲
- خواجه روشنایی (معبر...) [ناحیه‌ای از
منطقه پاکوه در حوالی کلات
دره گز]: ۱۵۷
خواجه مراد (گذر...) [ناحیه‌ای در حوالی
کلات دره گز]: ۲۰۱
- خوار: ۷۲، ۸۲، ۱۱۴، ۱۷۷
خوارزم: ۵۴، ۸۷، ۹۰، ۹۱، ۱۳۵، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۸۶، ۱۸۸، ۲۴۴
- خواف: ۱۵۸، ۲۱۳
خورخوره [ناحیه‌ای در دره شعبه راست
رود جفتو یا زربنه رود که به
دریاچه ارومیه می‌ریزد.]: ۸۱
۲۳۴
- خیرات: [ناحیه‌ای در جنوب قاین]: ۲۸۱
خیوق (قلعه...): ۱۳۶، ۱۸۹
داراب: ۹۶
داغستان: ۲۷۳
دامغان: ۸۳، ۱۱۵، ۲۰۴
دربند (قریه...): ۱۹۵، ۲۲۴
درتنگ [از نواحی مرزی میان ایران و
عثمانی در عهد صفویه که تقریباً
همین ذهاب امروزی است.]: ۱۳۴

- درنه: ۱۳۴
 درو (...خوشان): ۲۴۷
 درون [شهریت در خراسان مابین مرو و نسا]: ۱۳۸، ۱۴۰، ۱۸۶، ۱۸۷، ۲۴۲، ۲۴۴، ۲۴۶، ۲۷۳
 دره بام [ناحیه‌ای در شمال شرقی سبزوار]: ۱۵۷
 دریران آهنگران (دشت...): ۳۰
 دمشوار: ۱۶۳، ۱۶۴
 دورق [همان فلاحیه امروزی است که در خوزستان می‌باشد]: ۱۴۳، ۱۵۴، ۱۷۹ - ۱۸۲، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۳
 دورق (معبّر...): ۱۸۱
 دولت (دروازه...) [از دروازه‌های غربی شهر اصفهان در عهد صفوی]: ۱۰۹
 دولت آباد (قریه...) [قریه‌ای در شمال اصفهان]: ۱۰۳، ۱۱۳، ۲۱۵
 دهدشت [این ناحیه در عصر صفوی حاکم‌نشین کوهگیلویه بوده و امروزه دهی است از دهستان بویراحمد سردسیر بخش کوهگیلویه شهرستان بهبهان]: ۲۵۳، ۲۵۸
 ده سیف [ناحیه‌ای در شمال غربی خبیص (شهداد) بالاتر از زیارتگاه و عباس آباد]: ۷۳
 دیاربکر: ۲۳۹
 دیروکاخ: ۱۱۴
 دیزک [ناحیه‌ای در سرحد شرقی ایران که مناطق جالّی و کالبکان در مجاورت آن قرار دارند]: ۷۳
 دیلم (بندر...): ۱۵۴
 رامهرمز: ۲۵۳
 رانکوه [نام منطقه‌ایست از گیلان که تقریباً همان بخشهای رودسر و لنگرود را شامل می‌شود]: ۳۱
 راور: ۷۲
 رباط (یاغی...) [شهری بوده است در شرق آخور سر راه خوارزم]: ۱۵۷
 رباطات [منطقه‌ای در نزدیکی طبس که در عصر صفوی ازبکان از آنجا به یزد حمله می‌کرده‌اند]: ۲۰۰
 رشت: ۹۰
 رودبار: ۱۹۱، ۱۹۲، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۸۰
 روم (ولایت...): ۱۲۵ - ۱۲۷، ۱۳۲، ۱۶۳، ۱۶۵، ۲۱۲ - ۲۱۴، ۲۲۲، ۲۳۵، ۲۳۷، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۶۲، ۲۶۹، ۲۸۴، ۲۸۶
 روهدشت [ناحیه‌ای در جنوب کوهپایه اصفهان]: ۸۳
 ری: ۱۹۱، ۱۹۴
 ریگ (بندر...): ۱۵۴
 ریگ (راه...): ۱۸۸
 زابل: ۴۳
 زاینده‌رود: ۲۷۴
 زکیه (قلعه...) [ناحیه‌ای واقع در میان بصره و واسط است]: ۲۵۳
 زلم (قلعه...): ۱۲۷
 زنجیر (قلعه...) [قلعه‌ای واقع در ناحیه درتنگ که در عصر صفوی سرحد مرزی ایران و عثمانی بود و امروزه به همان نام قلعه زنجیر است که در امتداد خط جغرافیایی

- از سرمیل تا درنه قرار دارد.]: ۱۳۴
 زنگبار: ۱۰۱
 زنوز [ناحیه‌ای در کنار شعبه شمالی رود
 مرنند]: ۹۶
 زور (محال...): ۲۳۹
 زورآباد [ناحیه‌ای در جنوب اسفراین]:
 ۲۰۲، ۲۰۱
 زه (قلعه...): ۱۳۶
 زیدان: ۱۸۱
 ساری (شهر...): ۲۴۷
 سبزوار: ۱۱۶، ۱۷۷، ۲۰۵، ۲۴۶
 سرچک (قلعه...): ۱۲۷
 سرحد (راه...): ۱۵۹
 سرخس: ۱۷۷، ۱۹۳، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۸۱
 سردشت [ناحیه‌ای در جنوب غربی
 مهاباد]: ۲۳۵
 سروچک (قلعه...): ۲۳۵
 سروستان: ۲۵۰
 سعادت آباد (باغ...) [این باغ بین پل سی و
 سه چشمه و پل خواجو در حاشیه
 جنوبی ساحل زاینده رود واقع
 بوده و در آن قصرهایی وجود
 داشته که معروفترین آنها هفت
 دست عمارت آینه خانه و عمارت
 نمکدان بوده است.]: ۷۹، ۹۵،
 ۱۰۸، ۱۷۵، ۱۷۷، ۲۰۶، ۲۱۳،
 ۲۷۱
 سفیدآبادان [ناحیه‌ای در حوالی کهنوج
 کرمان که به آن سعیدآبادان هم
 گویند.]: ۲۷۷، ۲۷۹
 سفید آب کاشان: ۷۰
 سفید داور: ۱۲۲
 سلطانیه: ۱۹۴
 سمنان: ۱۱۴، ۱۷۷، ۲۷۳
 سمیرم: ۲۰۴
 سنقر: ۱۲۴
 سندج: ۲۲۳
 سویب [مکانی در استان بصره در عراق]:
 ۲۵۹
 سویب (آب...): ۹۵، ۲۵۴
 سویب (قلعه...): ۱۴۵، ۱۸۰
 سیام: ۵
 سیاه کوه: ۷۲، ۸۲، ۱۲۸، ۱۳۴
 سیستان: ۶۴، ۸۵، ۲۷۷ - ۲۷۹
 سیوای: ۱۲۲
 شال [ناحیه‌ای در بیست فرسخی شهر
 قندهار که کوه امروزی و اطراف
 آن را شامل می‌شد.]: ۱۲۰، ۱۲۱
 شاه (باغ...) [آبادی نزدیک شماخی که
 نادرشاه افشار نیز در ۴ ذی‌حجه
 ۱۱۵۶ ه‍.ق در آنجا نبردی کرده
 است.]: ۱۱۹، ۱۲۳
 شیرغان: ۱۶۰، ۱۶۱
 شیب (قلعه...): ۱۲۷
 شط العرب: ۱۴۳، ۱۴۷
 شط عماره: ۱۸۱، ۱۸۲
 شمیران (قلعه...): ۱۲۹
 شنب غازان: ۳۱
 شوراب (قلعه...): ۸۴
 شوشر: ۵۹، ۱۴۷، ۱۵۰، ۱۵۴، ۱۷۹ -
 ۱۸۱، ۲۵۲، ۲۵۴، ۲۵۷، ۲۶۰
 شهرزور: ۱۲۵ - ۱۲۷، ۱۳۴
 شه زیاده: ۱۳۹
 شیخ خلیل (کوه...): ۱۳۶

- ۷، ۱۴۱ - ۱۴۳، ۱۴۵، ۱۵۴
 ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۹، ۲۱۳، ۲۱۶
 ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۷
 ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۲
 عرفات [موقف حاج است در روز نهم ذی
 حجه به فاصله دوازده میلی مکه
 معظمه]: ۱۴۴
 عقدا (قریه...): ۸۳
 عمادیه [شهری بزرگ در دیار بکر که
 تجدید عمارت آن را به
 عمادالدوله دیلمی نسبت
 می دهند]: ۲۳۵
 عماریه (دروازه...): ۱۴۵
 عمان: ۱۵۲، ۱۵۴، ۱۵۵، ۲۲۷
 عمان (خلیج...): ۲۲۳
 غازی آهو (قلعه...): ۱۴۰
 غرجستان: ۱۵۷، ۲۸۱
 غرجه: ۱۸۰
 غمیصا [محلّی در نزدیکی مکه معظمه و
 مسکن بنی جذیمه]: ۱۷۳
 غنطر (نهر...): ۱۸۱، ۱۸۴
 فارس: ۱۸، ۹۶، ۱۵۳، ۱۸۱، ۱۸۳، ۲۱۳
 ۲۵۱، ۲۵۳، ۲۷۹
 فراه [ناحیه‌ای در نزدیکی اسفزار با سبزار
 و از شرق در همسایگی با قندهار]:
 ۸۵
 فرح آباد [ناحیه‌ای در شمال ساری]: ۲۴۷
 فرنگ: ۵۵، ۱۵۲، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۶۳، ۱۶۴
 فرورد: ۲۸۱
 فحت آباد (دشت...) [احتمالاً همان فرح-
 آباد است]: ۲۴۴
 فوشنج [شهری در مغرب هرات که امروزه
 شیخ عطار (منزل...): ۲۲۴
 شیخ مختار (مزار...): ۱۸۹، ۱۹۰
 شیراز: ۲۰۵
 شیروان: ۹۶، ۱۷۷، ۲۲۹
 شیروان (رود...): ۱۳۰، ۱۳۴، ۲۲۲
 صاحبقرانی (بندر مبارک...): ۲۱۰
 صفار (قریه...): ۶۵
 طرابزون: ۲۴۰
 طرق (منزل...) [قریه‌ایست بین مشهد و
 جیم آباد در دو فرسخی مشهد]:
 ۱۱۶
 طور (کوه...): ۱۷۷
 طوقات (بلده...): ۱۶۵
 طوقچی (دروازه...) [از دروازه‌های
 شمالی شهر اصفهان در عصر
 صفوی]: ۱۹۰
 طویله (تالار...) [دیوانخانه دولتی بسیار
 وسیعی بوده پشت طویله شاهی و
 جنب عالی قاپو، مشتمل بر یک
 تالار بزرگ مصور و منقش و
 اطافهای موسوم به مروارید و
 غیره، مطلا و مقرنس، با بیوتات
 تحتانی و فوقانی بسیار عالی و یک
 حوض بزرگ جلوی تالار وصل به
 دریاچه مطول، به انضمام سه
 خلوت در سه عمارت و این
 دیوانخانه محل سلام عام سلاطین
 صفوی بوده است]: ۱۹، ۳۲، ۵۶،
 ۹۴، ۱۷۴
 عباسی (بندر مبارک...): ۸۱، ۱۷۷، ۲۷۳
 عراق: ۱۸، ۲۶، ۳۱، ۴۳، ۸۵، ۲۰۴، ۲۸۴
 عربستان [مراد خوزستان امروزی است]:

- در محل آن شهر غریان نزدیک
ساحل چپ هریرود یعنی در
جنوب آن قرار دارد: ۱۲۱
فولاد (قلعه...): ۱۴۴
فین: ۲۷۸
قادرماح [از نواحی نزدیک بالامرغاب]:
۱۵۸
قادرماح (قلعه...): ۱۵۹، ۱۵۸
قازوقلو (معبور...): ۲۰۶
قاضی ماغی: ۲۴۶
قاین: ۲۰۴، ۸۵، ۸۴
قبچاق (دشت...): ۲۴۲
قتیلان بوغازی: ۹۱
قدمگاه (منزل...) [ناحیه‌ای در شرق
نیشابور در جنوب کوه بینالود]:
۱۱۶
قرباغ: ۲۲۹، ۵۹، ۵۶
قراچه داغ: ۲۲۹، ۸۱
قراداغ: ۱۲۷
قرم [به کسر «ق» شبه جزیره‌ای است که با
۹۹۴۹ میل مربع مساحت در
ساحل شمالی دریای سیاه قرار
دارد]: ۲۴۰
قرنه (قلعه...) [ناحیه‌ای در ملتقای قرات و
دجله]: ۲۵۷، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۴۵
قزلجه [ناحیه‌ای در حوالی سندج]: ۲۳۷
قزلجه (قلعه...): ۲۳۴، ۲۲۴، ۱۲۷
قزوین: ۱۴۴، ۱۲۸، ۸۱
قلمرو علیشکر: ۲۳۶، ۲۲۲، ۲۱۷، ۹۹۳
۲۷۱، ۲۷۰، ۲۴۹
قلنبار (قلعه...): ۱۳۴، ۱۲۷
قم: ۲۹، ۳۱، ۳۲، ۵۵، ۱۱۱، ۱۱۴، ۱۹۸
- ۲۱۵
قم (رودخانه...): ۱۱۴
قمشه: ۲۰۵
قندمار: ۷، ۵۹، ۶۴، ۱۰۷، ۱۱۹ - ۱۲۱،
۱۲۳، ۱۷۷، ۱۹۱، ۱۹۴، ۲۷۳
قوشخانه (باغ...): ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۹
کابل: ۱۲۳
کاخ: ۵۶، ۵۹
کاریز (منزل...): ۱۱۹
کازرون: ۲۰
کاشان: ۱۱۴، ۵۶
کبود جامه: ۵۴
کربلا: ۳۳، ۲۸۴، ۲۸۵
کرخ [ناحیه‌ای در شمال شرقی هرات بر سر
راه مرغاب]: ۲۸۹
کردستان: ۲۰، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۷، ۱۲۸
۱۳۳، ۱۳۴، ۱۹۴، ۲۲۵
کرسکان [از قرای اصفهان و لنجان است]:
۲۷۱
کرکوک: ۱۲۶، ۱۲۷، ۲۳۹
کسرمان: ۶۴، ۶۸، ۷۴ - ۷۷، ۷۴، ۸۰، ۸۲
۱۰۸، ۱۷۷، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۷۷
۲۷۸
کرمانشاهان: ۱۲۴، ۱۲۹، ۱۳۲ - ۱۳۴،
۱۶۳
کسری (ایوان...): ۳۱
کشب (قلعه...): ۶۸
کلاش (رود...): ۲۳۷
کله گیر [در تاریخ عالم آرای عباسی از این
ناحیه به صورت «کنه گیر» و در
یک فرسخی قلعه ابروان یاد شده
است]: ۲۲۹

گرشک [این ناحیه در زمان شاه سلطان

حسین صفوی از توابع ولایت
قندهار و تحت نظر حاکم آنجا
محسوب می‌شد.]: ۵۴، ۵۹، ۶۴،

۱۷۷، ۱۲۳، ۱۶۵

گرگان (آب...): ۲۴۲، ۲۴۷

گرمیرات مغان: ۱۳۳

گروس: ۱۲۸، ۱۹۴، ۲۲۴، ۲۲۹

گلدسته (خیابان...): ۳۰

گلدسته (باغ...) [باغ گلدسته به مساحت

سی هزار جریب که در داخل آن
عمارتی نیز به همین نام بوده است
یکی از باغهای مشهور چهارباغ
محسوب می‌شده است.]: ۲۹

گلرگا (موضع...) [ناحیه‌ای در جنوب
شرقی سادرویه جیرفت]: ۲۰۵

گنجه: ۱۷۷

گوک [قصبه مرکزی ناحیه خبیص (شهداد)

کرمان]: ۶۸

گیلانات: ۱۸

لاجان [نام محلی کنار راه تبریز و مراغه
که آن را «لایجان» نیز گویند.]:

۸۱، ۲۳۸

لار: ۸۱، ۱۵۳، ۲۷۳، ۲۷۸، ۲۷۹

لاهور: ۱۲۳

لرستان: ۱۸۲، ۱۹۴

لرستان فیلی: ۶۰، ۱۸۱، ۲۵۲، ۲۵۳

لنجرکان: ۹۶

لوط [لوت] (بیابان...): ۶۴، ۷۲، ۸۲

له (لهستان): ۵۵

لیبوا: ۱۶۳

مایین (عمارت...) [شاید منظور «مارین»

کمره: ۲۰۶

کنگ (بندر...) [بندری کوچک در سه میل
و نیمی بندر فعلی لنگه که پرتغالیها
دست به آبادانی آن زدند. آنان با
اخذ اجازه تأسیس تجارتخانه در
این بندر از شاه عباس اول عواید
کلانی به دولت صفوی می‌دادند.]:

۱۵۲ - ۱۵۵

کنگرو [ناحیه‌ای در نزدیکی نخجوان]:

۹۶

کوبنان: ۷۲، ۲۰۵

کوپا [محلی کنار جاده اصفهان به ناین]:

۶۰، ۹۶

کوچکی (قلعه...): ۱۳۶

گومه (بساغ...) [ناحیه‌ای در جنوب
فلاورجان اصفهان که در مواردی
نام آن به صورت «کمه» نیز ضبط
شده است.]: ۲۷۱

کوه زر دامغان: ۷۲، ۸۲

کوهگیلویه: ۹۶، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۸۱، ۱۸۳

۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۶، ۲۵۷

کهنوج دینار [ناحیه‌ای از ولایت کرمان در

حوالی رودبار]: ۲۷۸

کهنوج رودبار: ۲۷۹

کیج [شهر معتبر ناحیه مکران]: ۲۷۹

گرایلی [ایالت استرآباد در عصر صفوی
در شرق، نواحی حاجیلر و گرایلی
را شامل می‌شد.]: ۸۱، ۹۹، ۱۷۷

۲۴۲، ۲۴۴، ۲۴۶، ۲۷۳

گبران (قریه...): ۷۲

گبرکرباد (محلّه...): ۲۰۴

گرجستان: ۵۶، ۵۹، ۷۱، ۲۷۳، ۲۷۷

- باشد که یکی از بلوکات غربی
اصفهان بوده است.]: ۲۸، ۲۱۶،
۲۶۹
- ماروچاق: ۸۱، ۱۵۷ - ۱۵۹، ۱۷۷
مازندران: ۱۸، ۷۰، ۲۴۷، ۲۷۳
مادر (گردنه...): ۲۳۷
مبارک آباد (قلعه...) [قلعه‌ای به کنار آب
کرگان که به منظور دفع فتنه
ترکمانان خوارزم ساخته شده بود
و در زمان شاه عباس اول مورد
تعمیر و مرمت قرار گرفته بود.]:
۹۱
- مبوش (قلعه...): ۱۲۷، ۱۲۸
محسنیه (قلعه...): ۲۵۱، ۲۵۸، ۲۶۰
محمدعلی بیگ (گاوانسرا...): ۹۹
محمودیان: ۲۴۰
مدین (قریه...) [ناحیه‌ای در شمال شرقی
زرنند بر سر راه کوبنان به خبیص
(شهداد) که به آن «مدیون» نیز
گویند.]: ۷۳
مدینه: ۸۹، ۹۹، ۹۰۲
مردی (قلعه...): ۲۳۶
مرغاب (آب...): ۱۵۸
مرکه: ۱۲۷
مرو: ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۸، ۲۰۶
مروشاهی جان: ۲۰۰
مریوان: ۱۲۸، ۲۲۴، ۲۲۸، ۲۳۲
مریوان (قلعه...): ۲۲۴، ۲۳۴
مریوان (کتل...): ۲۲۴
مزدوران [ناحیه‌ای در غرب پساکوه و
جنوب غربی سرخس.]: ۲۰۱
مزینان: ۱۱۶
- مقط: ۱۵۲، ۱۵۴
مقط (جزیره...): ۹۶
مشهد: ۲۰، ۵۵، ۸۰، ۸۹، ۱۱۶ - ۱۱۹،
۲۰۱، ۲۱۸
مصر: ۱۶۳
معصومه (حضرت...) (قبه متبرکه): ۳۱
مقدم [ناحیه‌ایست در حومه ازومیه.]: ۸۱
مکران: ۲۷۹
مکره: ۱۲۸
مکری: ۱۲۷ - ۱۲۹، ۲۳۴، ۲۳۶، ۲۳۷
مکه: ۸۹، ۱۰۲
ممسنی: ۲۵۰
ممباسه (قلعه...): ۱۵۴
منح کوه: ۶۸
مندعلی (قصبه...): ۱۶۳
منی [موضعی در مکه معظمه که حجاج در
آنجا رمی جمره و در روز دهم
ذی حجه گوسفند قربانی کنند.]:
۱۴۴
مولتان: ۱۲۲، ۱۲۳
مهنه [مرکز ولایت ایورد که آن را «میهنه»
نیز می‌گفتند.]: ۲۸۶
میرزاخان (حاجی...) (مضلا...) [مکانی
در شمال ناحیه جوباره و نزدیک
قبرستان شور در کوچه مصری که
در دوره شاه عباس ثانی بنا شده و
بانی آن شخصی بنام حاجی میرزا
خان مشهور به تاجر مصری بوده
است.]: ۱۱۰
میرعلیشیر (ایوان...) [ایوان جنوبی صحن
عتیق حضرت امام رضا (ع) که
بنای آن از آثار علیشیرین‌الوس یا

- کیچکنه نوایی جغتایی ملقب به
نظام‌الدین از مشاهیر درباریان و
وزرای سلطان حسین میرزا
بایقراي گورکانی بوده است.]:
۱۱۷
میقات: ۲۵۵
میمنه [شهری سر راه بلخ در دو منزلی
طالقان که زمانی آن را یهودان و
یهودیه می‌نامیدند و مرکز
جوزجان بود ولی بعدها مسلمانان
اسم این شهر را به میمنه بدل کردند
تا با مبارکی و میمنت همراه باشد.]:
۱۵۸، ۱۵۹
نابین: ۶۰، ۶۴، ۶۶، ۶۷، ۷۰، ۸۳
نجف: ۱۳
نجف آباد: ۲۷۲
نخجوان: ۹۶، ۲۲۴، ۲۲۶
نراوندقان: ۲۰۱
نسا: ۱۳۸، ۱۴۰
نقش جهان (میدان...): ۳۳، ۳۶
نمسه: ۱۶۳، ۱۶۴
نمک (راه...): ۱۱۱
نومین [ناحیه‌ای در شمال غربی مشهد]:
۱۴۰
نه‌گنبد (راه...) [ناحیه‌ای در راه بین اردکان
و نایین که به آن «نوگنبد» نیز
گویند.]: ۸۳
نهبندان [ناحیه‌ای از توابع شهرستان
بیرجند در حاشیه کویرلوت که
جغرافی‌نویسان قدیم عرب آن را
از شهرهای سیستان شمرده‌اند]:
- ۷۲، ۸۴-۸۶، ۲۰۳، ۲۰۶
نیتان: ۲۴۰
نیشابور: ۴۳، ۱۱۶، ۲۴۶
نیل (آب...): ۲
نی‌نوش (قلعه...): ۲۳۵
وان: ۲۴۰
وزراء (قریه...) [در مرآة البلدان ناصری
نام این ناحیه به صورت «وزواء»
آمده و محل آن را در نیم فرسخی
آشتیان ذکر شده است.]: ۱۹۴
هرات: ۱۱۹، ۱۵۷، ۱۶۶، ۲۸۰، ۲۸۱
هرسین [دره‌ای است در یک طرف کوه
بیستون که جزء توابع کرمانشاه
محسوب می‌شود.]: ۱۲۸
هرگ (قلعه...): ۱۵۸
هزارجریب (باغ...): ۹۵، ۱۷۷
همدان: ۲۲۳
هندوستان: ۶۰، ۹۷-۹۹، ۱۰۲، ۱۰۴-
۱۰۶، ۱۱۰-۱۱۳، ۱۲۰، ۱۲۳
هودی جان: ۲۷۷
هیرمند (رود...): ۶۶
یاغمش (قلعه...): ۸۳، ۸۴
یاغی رباط: ۱۵۷
یحیی (میرزا...) (باغ...): ۳۰
یزد: ۶۴، ۶۶، ۶۷، ۷۲، ۸۱-۸۳، ۲۰۳،
۲۰۴، ۲۰۶
یلابه [ناحیه‌ای در حوالی مهاباد که آن را
«یلاره» نیز گویند.]: ۲۳۵

فهرست اسامی ملل و نحل

۱۹۸: آجرلو:	۱۹۹، ۱۹۲، ۲۲۵، ۲۲۸، ۲۳۲
آقاجری [نام ایلی دوخوزستان که نام شهر آقاجری نیز مأخوذ از اسم ایشان است.]: ۹۸۲	افغان: ۱۰۵، ۱۱۰، ۱۲۰، ۲۷۷
آل سلطان (قبیله...): ۱۸۲	اکراد: ۲۱۷، ۲۲۵، ۲۳۲، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۷۰
ابومهر (آل...): ۱۵۴	الناس (جماعت...): ۱۵۸
اثنا عشر (مذهب...): ۱۰۰، ۹۸، ۸۸، ۲۶	الوار (طایفه...): ۱۹۵، ۱۹۶
اجود (آل...): ۲۵۷	الوایر: ۱۹۸
ارامنه: ۱۱۸، ۳۹	اوزبیک: ۷، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۸۷
اردلان: ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۳۲، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۹	۲۰۱، ۲۰۰
اردلانی (اکراد...): ۲۲۵	اوزبکان: ۹۰، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۸۸، ۲۴۲
ارساری (ترکمانان...): ۸۷، ۹۱، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۸۸	۲۴۵، ۲۸۰، ۲۸۲
اروس (جماعت...): ۱۶۳، ۱۶۴	اوزبکیه: ۱۳۶ - ۱۴۰، ۱۵۷، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۹۹، ۲۸۰
ارومی (ایل...): ۸۰، ۸۵، ۹۶، ۱۲۷، ۲۲۵، ۱۳۳، ۱۲۸	اهل سنت: ۲۸۴
اسلام: ۵، ۱۸، ۳۳، ۱۴۱، ۱۵۴، ۲۰۰	ایناللو [از ایلات خمسة فارس که در عراق و آذربایجان نیز شعبه‌هایی از آن زندگی می‌کنند. عشایر ایناللو در عهد شاه عباس اول از مهمترین طوایف شاهسون بشمار می‌آمدند.]: ۶۱، ۷۰، ۱۹۳، ۱۹۴
اعراب: ۷، ۱۴۳ - ۱۴۵، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۷۹، ۱۸۱، ۱۸۲، ۲۱۴، ۲۴۹ - ۲۵۳، ۲۵۶، ۲۵۸، ۲۶۲	باویه (طایفه...): ۱۸۰
۲۸۴ - ۲۸۶	باقی: ۲۰۶
افاغه: ۱۲۰، ۶۴	باوی (قبیله...): ۱۸۲
افشار: ۸۰، ۹۶، ۱۲۷، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۶۷	به (ایل...): ۱۲۶، ۱۲۷

خزعل (آل...): ۲۸۴	براهوکی: ۶۴
خضرایلی: ۱۳۶	بلباس: ۱۲۷، ۱۳۰، ۱۳۱، ۲۳۵، ۲۳۸
خلج: ۱۹۴	بلوچ: ۷، ۶۰، ۶۴، ۷۰ - ۷۲، ۸۰، ۸۲
خلفات (اعراب...): ۱۵۴	۱۰۵، ۱۱۰، ۱۲۰، ۱۲۱، ۲۰۳
خلیفات (جماعت...): ۱۸۱	۲۷۷، ۲۷۸
دره (اکراد...): ۲۳۸	بلوچ طاغوکی: ۶۵، ۶۴، ۵۴
راجپوت: ۱۰۵	بنی خالد: ۱۴۳، ۱۷۹
ریبعه (طایفه...): ۹۸۰	بنی صالح: ۲۵۷، ۲۵۸
رحمه (آل...): ۲۵۷	بنی کعب (اعراب...): ۱۴۲
رخشانی: ۶۴	بنی لام: ۲۵۹، ۲۶۰
رشوند: ۱۹۳، ۱۹۴	بیگدلی (جماعت...): ۲۰۴
رمیان: ۱۴۱	پازوکی: ۷۲، ۸۳، ۱۹۴
رومی: ۱۶۳، ۱۶۴، ۲۳۵، ۲۸۴ - ۲۸۶	پتان: ۱۰۵
رومیان: ۱۶۴	تاتار: ۲۴۰
رومیانه: ۲۱۴	تبریزی‌ها: ۳۳
رومیه: ۱۴۲، ۲۸۵	ترکان: ۲۴۷
ریگی (جماعت...): ۶۴، ۲۷۷	ترکمان (ایل...): ۱۳۵، ۱۳۸ - ۱۴۰
زدین (آل...): ۲۵۷	۱۸۵ - ۱۸۸، ۲۰۰، ۲۴۵
زعاب (آل...): ۱۵۴	ترکمانان: ۷، ۹۱، ۱۳۶ - ۱۴۰، ۱۵۷
زنگه (ایل...): ۵۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۲۱۳	۱۸۷، ۲۴۲، ۲۴۴ - ۲۴۶، ۲۷۳
۲۱۴، ۲۲۵، ۲۲۶	تشیع: ۲۸۴
زیزه: ۶۴	تکه (ترکمانان...): ۵۴، ۸۷، ۹۱، ۱۳۸
سارق: ۲۴۴	۱۳۹، ۱۸۸، ۲۴۴
سراج (آل...) از طوایف عراق که در ناحیه بدرالرمیض ساکن می‌باشند و نام آنها به صورت «سراج» نیز ضبط شده است: ۲۵۳، ۲۵۸	تیموری (ایل...): ۸۵
سلمای (ایل...): ۸۱	جاف (اکراد...): ۱۳۱
سقر: ۱۲۹	جلایر: ۲۴۳
سیستانی (جماعت...): ۶۴، ۲۷۷	جمشیدی (جماعت...): ۱۵۹، ۲۸۰
شاملو: ۱۹، ۱۰۶، ۲۸۱	جوانشیر: ۲۲۶
شیروانی: ۲۲۹	چموش گزک (اکراد...): ۲۸۲
	چنگیزخانی: ۱۶۰
	خارجی: ۹۶، ۱۵۲ - ۱۵۴
	خارجیان: ۱۵۲، ۱۸۲

شيعه: ۱۴۷	کلدمونی (اکراد...): ۲۳۸
شيعيان: ۵، ۹، ۲۲، ۳۳، ۲۸۴	کلهر: ۱۲۴، ۱۲۹، ۱۳۱
صاين: ۱۳۹	کنگرلو: ۱۶۶، ۱۶۷، ۲۲۹
صفويه: ۲۲، ۴۵، ۸۸، ۱۶۲	کينکس: ۱۳۷
طاهري (ايل...): ۸۵	گبر: ۷۴
عاد (قوم...): ۱۹۵	گرايلي: ۱۹۳، ۲۲۹
عامري: ۷۱، ۷۲	گرجي (ايل...): ۲۴۷
عثمان (آل...): ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۴۵، ۱۶۵، ۲۱۲	گرجيان: ۷، ۵۹
عثماني: ۲۱۳	گورکان: ۱۰۰، ۱۱۹، ۱۲۱
عجم: ۱۵۰، ۱۷۶، ۲۵۰	گورکاني: ۶۰، ۹۷، ۹۹، ۱۰۱، ۱۰۳
عرب: ۱۵۰، ۱۷۶، ۲۵۰	۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۵، ۱۱۸، ۱۱۹
عربان: ۲۱۶	۱۲۳
عروس (آل...): ۲۵۷	گوکلان (ترکمانان...): ۲۴۱ - ۲۴۶
عزام (آل...): ۲۵۷	لاشاري: ۶۴، ۲۷۷، ۲۷۹
فرنگان: ۱۵۳، ۱۶۴	مازري (طایفه...): ۲۷۷
فضول (آل...): ۱۸۰ - ۱۸۲	مازی: ۲۷۹
فيروزکوهي (جماعت): ۱۵۹، ۲۸۰	محمد (آل...): ۵، ۱۹
فيلي (جماعت...): ۲۰۴، ۲۳۶، ۲۳۷	محمدي (دين...): ۴۲، ۱۹۱، ۲۲۱
قاجار: ۵۶، ۹۶، ۱۶۶، ۲۲۲، ۲۷۳	مسلمانان: ۱۹، ۶۴، ۶۵، ۶۷، ۷۰، ۷۴، ۸۸
قرا (جماعت...): ۱۵۸	مسلمين: ۳۸
قراگوزلو: ۱۹۳، ۱۹۴	مشعشمي (سادات...): ۲۵۷
قزاق: ۵۵، ۱۸۹	مصريان: ۱۶۴
قزلباش: ۷۱، ۸۵، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۳۱، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۶۰، ۱۸۱، ۱۹۵، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۵، ۲۲۵، ۲۳۴، ۲۳۷، ۲۴۶، ۲۵۸	مقدم: ۲۲۳، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۹، ۲۳۷
قزويني ها: ۳۳	مکراني: ۶۴
قلماق: ۹۱، ۱۳۹، ۱۴۰، ۲۴۲، ۲۸۲	مکري: ۱۲۴، ۱۲۵
قيات: ۱۳۷	مستفج (اعراب...): ۱۴۱، ۱۴۲، ۲۵۳
کره (ايل...): ۷۲	۲۵۸، ۲۵۹
	مورزه: ۶۴
	موشوايي: ۶۴
	ميش مست (ايل...): ۸۵
	مين قشلاق: ۱۳۹، ۲۴۲

۲۲۴	مین قشلاقی: ۱۳۷
یزدی‌ها: ۲۳	نارویی: ۶۴
یمانی‌ها: ۱۷۳	هرسین: ۱۲۹
یمرلو (طایفه...): ۱۸۸	هندوستانیان: ۱۰۶
یمرلی (ترکمانان...): ۸۷، ۹۱، ۱۳۸، ۲۴۴	هندی: ۱۴۶
یموت (ترکمانان...): ۸۷، ۹۱، ۱۳۸	هنود: ۳۳، ۱۱۸
۱۳۹، ۱۸۸، ۲۴۱ - ۲۴۴	یاجوج: ۸۳، ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۹۴، ۲۰۵



فهرست مشاغل و مناصب

ایلچی گری: ۲۱۳، ۲۱۴	آقایان عظام: ۱۷، ۲۸، ۳۰، ۹۰۰، ۹۰۶
بوزه فروشی: ۵۱	۲۷۱
بیگریگی: ۲۰، ۵۵، ۵۶، ۵۹، ۸۰، ۸۱	استیفاء ممالک: ۱۳
۸۳، ۸۷، ۹۱، ۱۰۷، ۱۱۳، ۱۱۵	اعتمادالدوله: ۳۱، ۵۸، ۶۰، ۹۰، ۹۶
۱۱۷ - ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۸، ۱۳۳	۱۱۱ - ۱۱۳، ۱۵۵، ۲۱۵
۱۵۳، ۱۵۷، ۱۶۳، ۱۶۵، ۱۸۱	امارت بردع: ۲۷۳
۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۷ - ۱۸۹، ۱۹۳	امراء زادگان: ۲۰، ۲۴، ۳۳
۱۹۸، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۴، ۲۰۶	امیر آخور باشی: ۳۳، ۵۵
۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۷، ۲۲۸، ۲۳۰	امیرالامرای: ۵۶
۲۷۰، ۲۷۳، ۲۸۰	انشاء ممالک: ۱۳
پیشخدمت فراشخانه: ۵۹	اوارجه نویس: ۲۶، ۳۹
تحویلداری: ۵۹	اون بیگیان: ۱۶۰، ۲۳۲
تفنگچی آقاسی: ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۷۳	ایشیک آقاسیان: ۲۰، ۳۳، ۱۱۱
تفنگچیان: ۳۰، ۶۷، ۷۱، ۷۲، ۸۴، ۸۵	ایشیک آقاسی باشی: ۲۴، ۳۳، ۵۸، ۸۰
۱۰۰، ۱۰۶، ۱۱۹، ۱۴۵، ۱۴۷	۱۰۹، ۱۱۱، ۱۵۹، ۱۹۴، ۲۱۵
۱۳۹، ۱۷۹، ۱۹۵، ۱۹۶، ۲۰۵	۲۶۲
۲۱۵، ۲۷۹	ایشیک آقاسی باشی حرم: ۲۸، ۶۰، ۹۷
تواجیان: ۲۲۳، ۲۵۸	۲۰۴، ۲۰۵، ۲۷۲
توپچیان: ۳۰، ۶۷، ۱۰۰، ۱۰۶، ۲۰۵	ایشیک آقاسی باشی دیوان: ۱۹، ۲۰، ۳۰
۲۱۵	۳۳، ۳۴، ۱۰۸، ۱۹۴، ۲۷۲، ۲۷۳
توپچی باشی: ۲۵۷	ایشیک آقاسی گری دیوان اعلی: ۹۵
توپچی باشی جلو: ۳۰	ایلچی: ۱۰۸، ۱۵۵، ۱۶۵ - ۱۶۷، ۲۱۲
توشمال: ۱۱۹، ۲۷۳	۲۱۴ - ۲۱۶، ۲۱۸
تولیت: ۱۳، ۳۴، ۵۵، ۱۷۷، ۲۱۸	ایلچیان: ۵۵

۲۷۳، ۲۵۸	جارجی جزایریان: ۵۸
سردار عساگر: ۱۱۹، ۱۶۰، ۲۰۳، ۲۰۶	جبادارباشی: ۱۱۰، ۲۶۰
سردار کل: ۸۱	جزایریان: ۶۷
سرگردگی اطباء: ۵۵	جلودار: ۵۸
سلام آقاسی: ۱۶۵	جنرال: ۱۵۵
شحنه: ۱۰، ۳۷، ۴۲، ۵۴، ۵۶، ۶۳، ۲۱۰	چاوش باشی: ۱۶۵
۲۵۱	چرس فروشی: ۵۱
شیخ الاسلام: ۱۹، ۲۱، ۲۹، ۴۷، ۶۸	چریک: ۶۵، ۶۸، ۸۵، ۱۲۱، ۱۴۰، ۱۵۳
۱۳۹، ۱۱۰	۲۰۴، ۱۹۴
صدر خاصه: ۴۸	چریک تفنگچی: ۸۴
صدر عامه: ۳۳	حاجب: ۲۳۵، ۲۶۹
صدر ممالک: ۴۸	حکومت آستارا: ۲۱۸
ضابط: ۱۵۸، ۱۹۱، ۱۹۴، ۲۵۹، ۲۶۲	حکومت بختیاری: ۲۱۸
ضابطان: ۱۸۴	حکیم باشی: ۵۵، ۲۷۳
طبابت حرم: ۵۹	داروغگان: ۲۴۲
طبيب خاص: ۵۸	داروغگی: ۲۰۵
طبيب سرکار خاصه شریفه: ۵۸	داروغه: ۶۵
عمله بیوتات: ۳۰، ۷۰	داروغه اصفهان: ۵۹
غلام: ۲۵۰	داروغه فراشخانه: ۱۰۶
غلامان: ۳۰، ۶۷، ۸۰، ۱۰۰، ۱۰۶، ۲۰۵	دواتدار: ۲۰، ۲۹، ۹۶
۲۱۵	دیوان بیگی: ۵۱، ۵۵، ۹۵، ۱۵۹
غلام خاصه شریفه: ۷۰، ۸۰، ۸۱	دیوان بیگی گری: ۱۵۳، ۱۷۷، ۲۱۸
فراشباشی: ۱۰۸	ریش سفید حرم: ۷، ۱۷، ۱۱۳
فراشباشی گری: ۸۰	ریش سفیدی دفترخانه همایون: ۵۷
قاپوچی باشی: ۲۳۵	ریم پاپا [پاپ رُم]: ۵۵
قاضی: ۴۹، ۱۳۹	زیندارباشی: ۳۰
قایم مقام: ۱۶۵ - ۱۶۷	سپهسالار: ۵۸، ۱۰۰، ۱۰۳ - ۱۰۶
قورچیان: ۲۹، ۶۷، ۱۰۰، ۱۰۶، ۱۱۸	سرحد داران: ۴۱۲، ۲۷۸
۲۱۵، ۲۰۵	سردار: ۱۳، ۷۱، ۸۰، ۸۴، ۱۵۷، ۱۵۸
قورچیان یراق: ۲۰، ۳۳، ۱۰۸، ۱۶۷	۱۹۵ - ۱۹۷، ۱۷۷، ۲۰۰
قورچی باشی: ۲۰، ۱۲۹، ۲۱۵، ۲۷۲	۲۰۴ - ۲۰۶، ۲۱۹، ۲۲۳، ۲۲۵
قوشچیان: ۱۰۶، ۱۱۹	۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۱، ۲۳۳ - ۲۳۷

مهر رکابخانه: ۸۱	قول بیگیان: ۲۲۸، ۲۲۹
مهماندار: ۵۷، ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۱۷ -	قوللر آقاسی: ۳۰، ۳۳، ۵۸، ۵۹، ۱۱۲،
۱۲۱، ۱۲۳، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۸۴	۲۱۵
۲۱۴، ۲۱۵	قوللر آقاسی گری: ۵۹، ۲۱۸
میراب اصفهان: ۶۰	کپیتان فرنگ: ۱۵۲
میرتشریف یوزباشیان: ۸۳	کدخدازادگان: ۳۳
میرحاجی: ۱۴۲	کدخدایان: ۳۹، ۵۱، ۵۲، ۱۳۸، ۲۱۵
میرشکار: ۹	کلانتر: ۶۵، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۷، ۱۱۹،
میروفادار: ۸۳	۱۹۳، ۲۱۸، ۲۷۹، ۲۸۰
مین باشی: ۳۰، ۸۳، ۸۴، ۱۹۸، ۲۰۴،	کلانتران: ۳۹، ۵۱
۲۰۶	کلانتر کرمان: ۷۴
مین باشیان: ۳۳	کلانتر نه و بندان: ۸۴
مین باشی تفنگچیان سرکار خاصه شریفه:	کلیددار آستانه: ۲۸۴، ۲۸۶
۸۴	کوتوال: ۱۴۵
ناظر: ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۶۷، ۲۱۴، ۲۵۰،	مجلس نویس: ۱۳، ۴۴، ۵۵، ۱۱۰، ۲۷۳
۲۸۱	محرمان حرم: ۱۷
ناظر بیوتات: ۲۰، ۳۴، ۱۰۷، ۱۱۱، ۲۷۳	محصلان: ۱۰۴
ناظر بیوتات سرکار خاصه شریفه: ۳۴، ۵۵،	مستوفی ارباب التحویل: ۵۷
۱۷۵	مستوفی الممالک: ۵۷
نایب دیوان بیگی: ۱۱۱	مستوفیان: ۱۰۰
نظارت بیوتات: ۲۱۸	مستوفی خاصه: ۳۰، ۵۸، ۲۱۸
نقیب: ۱۵۹	مشرف طویله خاصه: ۸۱
نقیبان: ۱۴۹	مشعلدار باشی: ۴۰
نویسنده: ۱۶۷	مفتی: ۱۳۹
نیابت یگلریگی: ۵۹	ملازمان: ۱۰۶
وزارت توپخانه: ۵۸	ملازمان چوله: ۶۱
وزارت جهرم: ۹۶	ملازمان درگاه: ۵۵
وزارت داراب: ۹۶	ملازمان رکابی: ۷۰
وزارت دیوان اعلی: ۱۳، ۲۵۷، ۲۷۳	ملازمان سفری: ۷۰
وزارت فارس: ۹۶	منجم: ۱۸
وزارت قزوین: ۸۱	منجم باشی: ۱۹، ۲۸، ۱۰۹
وزارت کمره: ۲۰۶	منجم باشی گری: ۲۱۸

وزارت لار: ۸۱، ۲۷۳	ینکچری آقاسی: ۱۶۵، ۱۶۶
وزارت مازندران: ۲۷۳	ینکچریان: ۱۶۴
وزارت موقوفات: ۲۷۳	یوزباشی: ۸۳، ۱۲۱، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۹۸، ۲۵۰
وزارت مهر: ۱۳	یسوزباشیان: ۳۳، ۸۲، ۸۴، ۱۹۳، ۱۹۴، ۲۵۶، ۱۹۸، ۱۹۶
وزیر اعظم: ۱۶۴ - ۱۶۶، ۱۹۴	یوزباشی اینانلو: ۶۱
همیشه کشیک: ۶۷	یوزباشی تفنگچیان: ۷۰
همیشه کشیکان: ۲۰۵	یوزباشی جزایری اندازان: ۵۹، ۶۱، ۱۹۶
یاساچیان: ۲۵۸	یوزباشی غلامان: ۸۴، ۸۵، ۲۷۱
یاساقیان: ۲۲۳	یوزباشی گری: ۵۸، ۷۰، ۷۱
یساولان: ۱۱۱	یوزباشی ملازمان: ۶۸
یساولان صحبت: ۲۰، ۲۴، ۳۳، ۵۸، ۶۰	
یساولان قور: ۳۳	
یساول باشی: ۱۰۸، ۱۸۴	
یساول صحبت: ۵۵، ۵۹، ۷۰، ۸۹، ۲۱۵	
۲۷۱، ۲۵۲	

فهرست لغات خاص و اصطلاحات

- اتالیق (اتالیقان): ۱۳۹، ۱۶۰، ۱۸۷-۱۸۹
 اخترمه [غنیمت جنگی]: ۷۳، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۴
 اشرفی [یک نوع زر مسکوک به وزن ۱۸ نخود]: ۵۷، ۱۶۶
 افراد [ج فرد، ورقه‌ای به اندازه نصف قطع خشتی که مستوفیان بر آن جمع و خرج می‌نوشتند]: ۵۴، ۹۸
 اقطاع [اصطلاحی در مورد قطعه زمین یا ملکی که به افراد واگذار می‌شد]: ۴۷
 اوجساق [از تقسیمات نظامی رایج در عثمانی]: ۱۶۳
 اویماقات [ج اویماق لغتی ترکی به معنی قوم و قبیله]: ۱۶۰، ۲۸۰، ۲۸۳
 ایسالت [نوعی از حکومت‌های جزء در ولایات]: ۲۰، ۵۶، ۷۱
 ایل [اصطلاحی ترکی به معنی رام و فرمانبردار]: ۱۰۵
 ایلخی [مأخوذ از ترکی به معنی رمه و گله اسبان]: ۱۲۸
 ایلغار [به سرعت به طرف دشمن رفتن]: ۶۸، ۷۰-۷۲، ۸۲، ۸۴، ۸۵، ۸۹، ۱۴۴، ۱۵۷، ۱۸۹، ۲۰۱، ۲۰۴
 ۲۰۶، ۲۲۴، ۲۴۷
 بادلیج [نوعی از توبه جنگی]: ۷۳
 برید [نامه رسان]: ۱۸، ۲۵، ۱۹۰
 بیت‌اللطف [فاحشه‌خانه]: ۴۰، ۴۶، ۵۱
 پیشخانه [اسباب سفر سلاطین که از پیش برند]: ۹۹، ۱۱۰
 تفک [چوبی میان نهی به درازای پک نیزه که گلوله‌ای از گل ساخته در آن نهند و پف کنند]: ۲۰۵
 توحیدخانه [محل درویشان و صوفیان که شب و روز در آنسجا به ذکر اسماء‌الله پردازند]: ۵۶
 تومان تبریزی [برابر با هر ده هزار دینار عراقی]: ۳۴، ۱۰۷
 تیول [لغتی ترکی به معنی واگذار کردن دولت مالیات قریه‌ای را به یکی از نوکران خود در ازاء مواجب او]: ۱۱۳، ۲۷۲
 تیولنامه [حکم واگذاری تیول]: ۲۰
 جانقی [لغتی مغولی به معنی گره که در عصر صفوی به شورای مملکتی گفته می‌شد]: ۱۶، ۹۹
 جباخانه: ۲۵۱
 جلالی: ۲۳۹

شفاهی شاه نیز می شده است.]:

۲۰، ۳۸، ۵۱، ۱۰۷، ۱۱۲، ۱۱۳،

۱۱۹، ۱۳۸، ۱۵۳، ۱۸۳، ۱۸۶،

۱۹۴، ۲۱۴، ۲۵۱، ۲۵۴، ۲۵۵،

۲۶۱

رکابخانه [اسباب و آلات جزئی نظیر

دستمال، شانه، ناخن گیر و غیره که

در دربار همواره در کنار مهتر

رکابخانه حاضر بود.]: ۸۱

زنبورک [نوک توپ جنگی کوچک]:

۱۱۹

سجده [از رسوم درباری عهد صفوی]:

۱۰۸

سقناق (سقناق) [اصطلاحی ترکی به معنی

خسندق برآب در جنگلها و

بیشه های پر درخت که یک راه

بیش ندارد.]: ۱۹۵، ۱۹۶

سیل سُپر: ۸۳، ۹۶

سیورغال (سیورغالات) [عالی ترین نوع

مستمری که به کسی واگذار می شد

و بهره وری از آن اراضی جنبه

موروثی داشت.]: ۲۰، ۶۵، ۱۱۳،

۲۵۱

شاهسونی [الفتی مرکب از شاه فارسی و

سون ترکی به معنی شاهدوست که

از زمان شاه عباس به بعد به فوجی

از سپاهیان خاصه شاهی گفته

می شد.]: ۱۵۹

شمخالی [واژه ای ترکی معادل با چرکس]:

۲۷۳

شیره خانه سرکار خاصه شریفه: ۳۶

ضرابخانه: ۱۱۸

چاپار: ۱۱۰، ۱۱۵، ۱۲۸

چرخچی گری [رئیس پیشقراولان لشکر]:

۱۵۸

چوب داران [کسانی که افراد را در حضور

سلاطین به ترتیب می نشانند]:

۱۱۱

چهاربالش [چهار متکا که سلاطین به وقت

نشستن بر اطراف خود

می گذاشتند.]: ۷

حق النظاره [مداخلی که ناظر بیوتات به

واسطه مقام خود دریافت

می کرد.]: ۲۰

حقه بازان: ۵۱

خرگاه [جایگاهی است اطاق گونه که از

چوب سازند و بر آن پرده

افکنند.]: ۱۱

دفترخانه همایون اعلی: ۳۳

دماغ خشک [مغزی که از نیروی اندیشه و

تفکر خالی باشد]: ۲۵

دورباش [نیزه ای دو شاخه دارای چوبی

مرصع که در قدیم پیشاپیش شاهان

می برده اند تا مردم بدانند که پادشاه

می آید و خود را به کنار بکشند.]:

۹۷، ۱۰۱

دولتخانه (حرم محترم) [منظور عمارت

عالی قاپو است که آن را دولتخانه

مبارکه نقش جهان نیز خوانده اند.]:

۶، ۱۷، ۲۷، ۲۸، ۳۳، ۶۰، ۷۰،

۱۰۴، ۱۰۶، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۷۶،

۱۷۷، ۲۱۳

ده نیم: ۲۰

رقم [اصطلاحی کلی که شامل حتی اوامر

- طغرا [اصطلاحی ترکی به معنی امضای
شخص که در اصل گواهی بوده بر
تعلق اراده شاه در مورد کسی]: ۲۰
عباسی [سکه‌ای به مبلغ دوپست دینار که
منسوب به شاه عباس صفوی بوده
است]: ۵۷
- عشر: ۲۰
- فراشخانه [محل فراشان یعنی کسانی که
فرش پهن می‌کردند و چادر
می‌افراشتند]: ۱۰۶، ۱۰۷
- قراولخانه [مکانی بوده بلند در یک
فرسخی شهر که جمعی از حارسان
به منظور دیده‌بانی در آنجا گرد
می‌آمدند]: ۲۰۱
- قراولخانجات: ۲۰۱
- فروش [ج قرش، نوعی مسکوک]: ۱۶۵،
۱۶۷
- قلاوزی [فتی ترکی به معنی رهبر و
راهنما]: ۲۶۱
- قوالخانه [اصطلاحی کلی برای مکان
مطربان]: ۴۶
- قوشخانه: ۱۰۹، ۲۴۶
- کونکلو [این اصطلاح به کسانی گفته می‌شد
که برای ملازمت دربار صفوی و یا به
منظور عذر تقصیر اظهار شجاعت کرده
داوطلب نبرد می‌شدند]: ۱۹۳
- گرگ دوانی: ۵۱
- مالوجهات [نوعی عایدی املاک و
اراضی]: ۱۱۳، ۱۲۷
- مقطعی: ۱۱۳
- نقاره‌خانه: ۱۱۶، ۱۶۴
- وظیفه [نوعی اعانه]: ۲۰
- همه ساله [مبلغ سالانه‌ای که به عهده منبع
درآمد یا شخص معینی صادر
می‌شد]: ۳۴
- یرلیغ [فتی مغولی به معنی فرمان]: ۴، ۹۸،
۱۷۷
- بنکیچری [نام سپاهیان عثمانی]: ۲۸۴،
۲۸۵

منابع و مأخذ

- آصف، محمد هاشم: رستم التواریخ به اهتمام محمد مشیری. تهران. امیرکبیر. ۱۳۴۸
- ابن حوقل: سفرنامه. ترجمه و توضیح جعفر شعار. تهران. امیرکبیر. ۱۳۶۶
- استرآبادی، میرزا مهدیخان: درّه نادره. به اهتمام سید جعفر شهیدی. تهران. علمی و فرهنگی. ۱۳۶۶
- اشراقی، احسان: شاه سلطان حسین در تحفة العالم. نشریه تاریخ. ش ۰۱. س ۱۳۵۵
- اصفهانى، محمد معصوم بن خواجگى: خلاصة السیر. تهران. علمی. ۱۳۶۸
- اصفهانى، محمد مهدى بن محمدرضا: نصف جهان فی تعریف الاصفهان. تصحیح و تحشیة منوچهر ستوده. تهران. امیرکبیر. ۱۳۶۸
- اصفهانى، مشتاق: دیوان. نسخه خطی شماره ۴۶۱۱ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
- اعتمادالسلطنه، محمد حسن خان: مرآة البلدان. چاپ سنگی
- افشار، ایرج: مقدمه‌ای بر شناخت ایل‌ها، چادر نشینان و طوایف عشایری ایران. تهران. هما. ۱۳۶۶
- افشار، ایرج و دیگران: فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی (اسلامی). جلد چهاردهم. تهران. مجلس. ۱۳۴۷
- باستانی پاریزی، محمد ابراهیم: سیاست و اقتصاد عصر صفوی. تهران. صفی علیشاه. ۱۳۶۲
- براون، ادوارد: تاریخ ادبیات ایران. ترجمه رشید یاسمی. جلد چهارم. تهران. روشنائی. ۱۳۱۶
- برن، رهر: نظام ایالات در دوره صفویه. ترجمه کیکاووس جهان‌داری. تهران. بنگاه ترجمه و نشر کتاب. ۱۳۵۷
- برهاپوری، میر محمد علی: مرآت الصفا. نسخه خطی شماره Add6587 موزه بریتانیا
- بهار، محمد تقی: سبک شناسی. جلد سوم. تهران. امیرکبیر. ۱۳۶۹
- بیانی، مهدی: احوال و آثار خوش‌نویسان. جلد سوم. تهران. دانشگاه تهران. ۱۳۴۸
- پیگدلی، آذر: آشکده. به کوشش حسن سادات ناصری. تهران. امیرکبیر. ۱۳۳۶. سه مجلد
- پاتینجر، هنری: سفرنامه. ترجمه شاپور گودرزی. تهران. دهخدا. ۱۳۴۸

پادشاه، محمد: آنتدراج. زیر نظر محمد دبیرسیاقی. تهران. خیام. ۱۳۳۵
 تاورنیه: سفرنامه. ترجمه ابوتراب نوری. تصحیح حمید شیرانی. تهران. سنایی. ۱۳۶۳
 تبریزی، محمدحسین بن خلف متخلص به برهان: برهان قاطع. به اهتمام محمد معین. تهران.
 ابن سینا. ۱۳۴۲

تذکره الملوک. به کوشش دبیرسیاقی. تهران. امیرکبیر. ۱۳۶۹
 ترکمان، اسکندریک: تاریخ عالم آرای عباسی. چاپ سنگی ۱۳۱۴ هـ ق
 ترکمان، اسکندریک: ذیل عالم آرای عباسی. تصحیح سهیلی خوانساری. تهران. اسلامیہ.
 ۱۳۱۷

جنگ خطی به شماره ۲۵۰۶ کتابخانه مجلس شورای اسلامی
 جنگ خطی به شماره ۲۵۹۱ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
 جنگ خطی به شماره ۴۹۰۳ کتابخانه مجلس شورای اسلامی
 حزین لاهیجی، محمدعلی: دیوان. تصحیح بیژن ترقی. تهران. خیام. ۱۳۵۰
 حزین، شیخ محمدعلی: تذکره. اصفهان. تأیید. ۱۳۴۴
 حسینی استرآبادی، سیدحسن بن مرتضی: از شیخ صفی تا شاه صفی. به اهتمام احسان اشراقی.
 تهران. علمی. ۱۳۶۴

خاتون آبادی، سید عبدالحسین: وقایع السنین والاعوام. تصحیح بهبودی. تهران. اسلامیہ.
 ۱۳۵۲

داعی الاسلام، سیدمحمدعلی: فرهنگ نظام. تهران. دانش. ۱۳۶۲
 دانش پژوه، محمدتقی: فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران. جلد نهم.
 تهران. دانشگاه تهران. ۱۳۴۰
 دانش پژوه، محمدتقی: فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران. جلد دهم.
 تهران. دانشگاه تهران. ۱۳۴۰

دانش پژوه، محمدتقی: فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران. جلد
 شانزدهم. تهران. دانشگاه تهران. ۱۳۵۷

دلواله، پیترو: سفرنامه. ترجمه شعاع‌الدین شفا. تهران. بنگاه ترجمه و نشر کتاب. ۱۳۴۸
 دوسرسو: علل سقوط شاه سلطان حسین. ترجمه ولی‌الله شادان. تهران. کتابسرا. ۱۳۶۴
 دولتشاهی، اسماعیل: عزل و محاکمه وزیرشاه سلطان حسین. مجله سخن. م ۱۷
 دهخدا، علی‌اکبر: امثال و حکم. تهران. امیرکبیر. ۱۳۶۳. چهار مجلد.

دهخدا، علی‌اکبر: لغت نامه. تهران. مؤسسه لغت نامه
 رابینو: سفرنامه مازندران و استرآباد. ترجمه وحید مازندرانی. تهران. بنگاه ترجمه و نشر
 کتاب. ۱۳۴۳

رامپوری، غیاث‌الدین: غیاث‌اللغات. با حواشی محمد دبیرسیاقی. تهران. کانون معرفت.

۱۳۳۷ و ۱۳۳۸. سه مجلد

روملو، حسن بیگ: احسن التواریخ. تصحیح عبدالحسین نوایی. جلد اول. تهران. بنگاه ترجمه و نشر کتاب. ۱۳۴۹

روملو، حسن بیگ: احسن التواریخ. تصحیح عبدالحسین نوایی. جلد دوم. تهران. فرهنگستان ادب و هنر. ۱۳۵۷

سردادور؛ ابوتراب: تاریخ نظامی و سیاسی دوران نادرشاه. تهران. ارش. ۱۳۵۴

سندجی: زبدة التواریخ. نسخه خطی شماره (9) 18 G کتابخانه براون

سندجی، میرزا شکرالله: تحفه ناصری. تهران. امیرکبیر. ۱۳۶۶

سومر، فاروق: قراقرینلوها. ترجمه وهاب ولی. جلد اول. تهران. مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی. ۱۳۶۹

شاردن: سیاحتنامه. ترجمه محمد عباسی. جلد اول. تهران. امیرکبیر. ۱۳۳۵

شوشتری، سید عبدالله بن سید نورالدین: تذکره شوشتر. نسخه خطی شماره ۵۳۱ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

صفی پوری، عبدالرحیم بن عبدالکریم: منتهی الارب. چاپ سنگی

طاهری شهاب، محمد: سفارت دری افتدی. وحید. ش ۶، ۷، ۸ سال ۱۳۴۸

طهرانی، ابوبکر: دیار بکریه. تصحیح و اهتمام نجاتی لوغال و فاروق سومر. تهران. طهوری. ۱۳۵۶

غفاری، قاضی احمد: تاریخ جهان آرا. تهران. حافظ. ۱۳۴۳

فسایی، میرزا حسن: فارسنامه ناصری. چاپ سنگی ۱۳۱۳ هـ ق

فلسفی، نصرالله: زندگانی شاه عباس اول. تهران. علمی. ۱۳۶۹. پنج مجلد

فلور، ویلم: برفاتادن صفویان، برآمدن محمود افغان. ترجمه ابوالقاسم سری. تهران. توس. ۱۳۶۵

فلور، ویلم: اشرف افغان بر تختگاه اصفهان. ترجمه ابوالقاسم سری. تهران. توس. ۱۳۶۷

قمی، قاضی میراحمد: خلاصه التواریخ. تصحیح احسان اشراقی. تهران. دانشگاه تهران. ۱۳۵۹. دو مجلد

کارری، جملی: سفرنامه. ترجمه نخجوانی و کاررننگ. آذربایجان. فرهنگ و هنر. ۱۳۴۸

کرو سینسکی: سفرنامه. ترجمه عبدالرزاق دنبلی «مفتون». تصحیح مریم میراحمدی. تهران. توس. ۱۳۶۳

کسروی، احمد: تاریخ پانصدساله خوزستان. تهران. ۱۳۱۴

کمپفر، انگلبرت: سفرنامه. ترجمه کیکاووس جهاننداری. تهران. خوارزمی. ۱۳۶۳

کیهان، مسعود: جغرافیای سیاسی. تهران. مجلس. ۱۳۱۱

کیهان، مسعود: جغرافیای طبیعی. تهران. مجلس. ۱۳۱۰

- گزارش سفیر کشور پرتغال در دربار شاه سلطان حسین صفوی. ترجمه (از زبان پرتغالی) ژان اوپن. ترجمه پروین حکمت. تهران. دانشگاه تهران. ۱۳۵۷
- گیلانتر: سقوط اصفهان. ترجمه محمد مهریار. اصفهان. شهریار. ۱۳۴۴
- لسترنج. گئی: جغرافیای تاریخی سرزمینهای خلافت شرقی. ترجمه محمود عرفان. علمی و فرهنگی. ۱۳۶۴
- لکه‌هارت، لارنس: علل انقراض سلسله صفویه. ترجمه اسماعیل دولتشاهی. سخن. س ۱۴
- لکه‌هارت، لارنس: انقراض سلسله صفویه و ایام استیلای افغانه در ایران. ترجمه مصطفی قلی عماد. تهران. مروارید. ۱۳۶۴
- لنجانی: جنة الاخبار. نسخه خطی شماره ۵۵۷۷ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
- محسن، محمد: زبدة التواریخ. نسخه خطی ۱۵ ب ادبیات کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
- محمدربیع بن محمد ابراهیم: سفینه سلیمانی. تصحیح عباس فاروقی. تهران. دانشگاه. ۱۳۵۶
- مرعشی، محمدخلیل: مجمع التواریخ. تصحیح عباس اقبال آشتیانی. تهران. طهوری. ۱۳۶۲
- مستوفی، حمدالله: تذهة القلوب، به اهتمام و تصحیح گای لسترنج. دنیای کتاب. ۱۳۶۲
- معین، محمد: فرهنگ فارسی. تهران. امیرکبیر. ۱۳۵۳. شش مجلد
- مفخم پایان، لطف‌الله: فرهنگ روده‌های ایران. سازمان جغرافیایی کشور. ۱۳۵۳
- مقدسی، محمد بن احمد: احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم. ترجمه علینقی منزوی. تهران. شرکت مؤلفان و مترجمان ایران. ۱۳۶۱
- منزوی، احمد: نسخه‌های خطی فارسی. جلد ششم. تهران. دانشگاه تهران. ۱۳۵۳
- موسوی فندرسکی، میرزا ابوطالب: تحفة العالم. نسخه خطی شماره ۲۴۶۵ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
- میرزا رفیعاً: دستورالملوک. به کوشش محمدتقی دانش پزوه. مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی. س ۱۶
- مینورسکی: سازمان اداری حکومت صفوی. ترجمه مسعود رجب نیا. تهران. امیرکبیر. ۱۳۶۹
- نخجوانی، حسین: چهل مقاله. به کوشش یوسف خادم هاشمی نسب. تبریز. خورشید. ۱۳۴۸
- نخجوانی، حسین: مواد التواریخ. تهران. ادبیه. ۱۳۴۳
- نصرآبادی، میرزا محمد طاهر: تذکرة نصرآبادی. تصحیح وحید دستگردی. تهران. فروغی. بی. تا
- نوابی، عبدالحسین: اسناد و مکاتبات سیاسی ایران. تهران. مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی. ۱۳۶۳
- نوابی، عبدالحسین: ایران و جهان از مغول تا قاجاریه. جلد اول. تهران. مؤسسه نشر هما. ۱۳۶۶
- واله، یوسف: خلدبرین. نسخه خطی ۲۵۲ و ۲۵۳ کتابخانه مجلس شورای اسلامی
- هدایت، رضاقلی خان: تاریخ روضة الصفاى ناصری. جلد هشتم. قم. حکمت. ۱۳۳۹

هنر فر. لطف الله: گنجینه آثار تاریخی اصفهان. اصفهان. ثقفی. ۱۳۴۴
 هنوی، جونس: هجوم افغان و زوال دولت صفوی. ترجمه اسماعیل دولتشاهی. تهران. یزدان.
 ۱۳۶۷

Bell, Jhon; Travels From St. Petersburgin Russia to Diverse Parts of Asia.
 London. 1767

Jackson, Peter; The Cambridge history of IRAN, V6. London. Cambridge.
 1986

Rieu, Charls; Supplement to the Catalogue of the Persian Manuscripts in
 the British museum . London. 1985.